

DAMAGE BOOK

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204082

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. T 922.945 Accession No. T 2607

Author కె.ఎస్. సత్యనారాయణ. శిష్యాంజ్ఞ

Title జంగ భక్త చరిత్రము, 1952

This book should be returned on or before the date last marked below.

భక్త వీలామృతము

అను భక్తవిజయ గ్రంథము.



శ్రీ భక్త పరసింహంగారి పుత్రులు
సత్యనారాయణగారిచే రచియింపబడినది

1952

కాపర్తిక విజ్ఞప్త.

వెల.

శ్రీధర ముద్రణ
1000 ప్రతులు

ముద్రణ
హైమావతి ప్రెస్ లిమిటెడ్.,
పార్కురోడ్, విజయవాడ 1

సర్ది ముద్దు
టి. వెంకటరత్నం,
చిలకలపాడి P O

ప్రస్తావన



కలియుగమునందు సర్వులు సహజముగ భగవత్ప్రాప్తిని బొందుటకు ముఖ్యసాధనము భక్తియని మహాత్ములెందరో నర్చించిరి. జ్ఞానయోగాది సాధనములు సర్వులు నాచరించుటకు సాధ్యములుకావు. జ్ఞానసంపన్నులకు మాత్రమే ఆ మార్గము లాచరణయోగ్యములు. ప్రప్రేమభక్తివముతో నీశ్వరప్రాప్తిని బొందుటకు భక్తిమార్గ తత్వము మిగుల సహజ స్వభావము గలిగియున్నది. ఈ భక్తిమార్గమునందు స్త్రీ-పురుష, బ్రాహ్మణ-శూద్ర భేదభావ మెంతమాత్రములేదు. దీనిని భాగవతధర్మము (ప్రేమధర్మము) అనెదరు. ఈ భాగవతధర్మ మనుష్ఠించి ననేకులజ్ఞానమును బుద్ధిరింపబడిరి. శ్రవణము కీర్తనము, స్మరణము, పాదసేవనము, అర్చనము, నందనము, దాస్యము, సఖ్యము ఆత్మనివేదన మను ననవిధ సాధనము లున్నవి. ఎరమేశ్వరుని కృప నపేక్షించి ఆరెని ఆనంత కిర్యణ గుణములను అవతారి పురుషులగు భక్తుల సచ్చర్మిత్రలను అనన్య భావముతో శ్రవణముజేయుట ననవిధభక్తిమార్గములలో మొదటిది.

శ్రవణభక్తి, పురాణిబలముపై భవమాధారముననున్న భక్తిమార్గమును భవనము పురాణిబలముగు శ్రవణభక్తి యాధారముపై యుండును. శ్రవణభక్తి అలవడిన కిదప మిగిలిన భక్తిమార్గములు సహజముగనే యలవడును.

కృత శ్రేతా ద్వాపరముగములందు సుక సనకాది తిష్ఠిజ్ఞానులెందరో యుండిరి. వారలొకాలపు స్వర్గముల ననుసరించి పృథివియగుముఖ్యానధారణయు, శ్రేతాయుగమున యజ్ఞ యోగాదులును ద్వారాయుగమున బరిచర్య (సేవ)యు భగవత్ప్రాప్తి బొందుమార్గమాలని నిర్ణయించిరి. ఆయా యుగములయందు మానవులొ ప్రకార మనుపించి భగవత్ప్రాప్తిని బొందిరి. కలియుగమున మానవు లల్పజ్ఞానము గలవారిలగుటచే వారిల ప్రవృత్తి ఆధర్మమున లీనమైయున్నది. అందుచే కలియుగమున మానవులు తరించుటకు భక్తిమార్గమునందు రెండవదియగు కీర్తన భక్తికి సర్వ శ్రేష్ఠమైనది. ఈ కీర్తనభక్తి శ్రవణభక్తివలన కలుగును. భగవదాజ్ఞ ప్రకారము ఈ కలియుగమున భావేశ్వరి, నమదేవ, పరనాథ, లుకారామ్, రామదాస, జయదేవ, లులనీదాస, కరు, నరసిమహతా, మొదలగు మహాపురుషులెందరో ఈ భూలోకమునందుజన్మించి తమ భక్తి సామర్థ్యములవలన అజ్ఞానులను భక్తిమార్గమున ప్రవేశింపజేసి భగవన్నామసంకీర్తన చేయుమని వారిల కివదేశించి తద్వారా తరింపజేసిరి.

కలియుగమునందు భగవత్ప్రాప్తికి సులభమగు భగవన్నామసంకీర్తన యలవడుటకు శ్రవణభక్తి ఆవశ్యకము భగవంతుని యొక్కయు ఆతని భక్తులయొక్కయు మహిమ విశేషములను శ్రవణము జేసినచిత్తము శుద్ధమై భక్తి గలుగును. కలియుగమున భగవంతుడు బంధరూపమున నుండియు, భక్తులయందు తనకుగల వాగ్విప్రమును బ్రకటన చేయుటకై సగుణరూపముతో సాక్షాత్కరించి నానావిధముల భక్తులకు గలిగిన సంకటములను దొలగించెను. భూలోకమునందు భారతదేశ మత్యంత పుణ్య భూమియని మహాపురుషులెందరో వర్ణించిరి. ఈ పుణ్యభూమి యందెందరో మహాత్ము లవతరించిరి. వారలు తమ ఈశ్వరనిష్ఠ పవిత్రాచరణ, నీతిశ్రద్ధలవలన జనుల హృదయములలో గర్తవ్య జాగృతి సుత్ప

XI

జనజనవంత	411
సురదాస మనమోహన	415
రసిక కుమార	424
మీరాబాయి	435
కాన్స్టాంతైన్	442
దామాజీవంత్	449
మృత్యుంజయ	464
భానుదాస	471
రామరాజ	479
బహిరంభట్టు	499
ఏకనాథ	506
ఏకనాథ గృహమున శ్రీవిరలనాథుడు సేవజేయుట	518
కాశీక్షేత్రమునందు ధర్మాధికారులు ఏకనాథును శిరబుబొందుట	522
ఏకనాథ కుమారుని సమాధాని పెంచుట	536
ఏకనాథ నిర్యాణము	541
రామదాసస్వామి చరిత్ర	544
ఉక్త తుకారామ్	553
తుకారాం జజీబాయికి ధర్మోపదేశము జేయుట	565
జజీబాయి తనసర్వస్వము దానముచేయుట	573
తుకారాం విఘ్నేశ్వరుని భోజనమునకు రప్పించుట	579
తుకారాం శ్రీవిరలనాథునకు వినతిప్రము బంపుట	587
తుకారాంనకు శ్రీవిరలనాథుడు దర్శనమిచ్చుట	591
తుకారామిచ్చిన ప్రసాదమువలన మూర్ఛన కలిగి జ్ఞానము కలుగుట	608
తుకారాం పంథరీపురమునుండి వచ్చిన హరిదాసునకు సన్మానము జేయుట	608

XII

<p>తుకారామ్ ధర్మాధికారియగు రామేశ్వరభట్టకు ధర్మోప దేశము జేయుట</p> <p>తుకారామ్ శరీరముతో నైకురమునకు బోవుట</p> <p>తుకారామ్ నైకురమునుండి పంపిన అధంగములు</p> <p>బోధరాజచరిత్ర</p> <p>బోధరాజ సర్పదష్టుని బ్రతికించుట</p> <p>బోధరాజనకు నవాబుపెట్టిన మాంసాహారిము ఫలములగుట</p> <p>గణేశనాథ చరిత్ర</p> <p>కేశవభక్త ,,</p> <p>గోమాబాయి ,,</p> <p>లతీబ్ శాహా ,,</p> <p>సంతోబాపవార్ ,,</p> <p>నిలోబా ,,</p> <p>ఉద్ధవచ్చిన ,,</p> <p>విసోబాసరాఫ్ ,,</p> <p>గోపీచంద్ రాజ ,,</p> <p>జాలంధరనాథుని నెదకుచు కానీఫ్ నాథుడు వచ్చుట</p> <p>గోరఖ్ నాథ్ మత్స్యేంద్రనాథుని సేవించుట</p> <p>మత్స్యేంద్రనాథ్ గోరఖ్ నాథుని యహంకారమునుదొలగించుట</p> <p>సఖాబాయి చరిత్ర</p> <p>పురందరదాస ,,</p> <p>కమలాకర ,,</p> <p>ఏకాదశీమహాత్మ్యము</p> <p>భక్తనరసింహచరిత్ర</p> <p>శ్రీహండురంగాష్టకమ్</p> <p>మంగళహారతి</p>	<p>618</p> <p>627</p> <p>682</p> <p>641</p> <p>656</p> <p>665</p> <p>674</p> <p>679</p> <p>685</p> <p>690</p> <p>694</p> <p>705</p> <p>710</p> <p>715</p> <p>721</p> <p>729</p> <p>734</p> <p>738</p> <p>748</p> <p>749</p> <p>756</p> <p>762</p> <p>772</p> <p>786</p> <p>787</p>
---	--

శ్రీ గణేశాయ నమః

శ్రీ

పాండురంగ మాహాత్మ్యము (పుండలిక చరిత్ర)



ఓం నమో ఆదిపురుషో దిగంబరా, జయజయ భీమాతీర
విహారా, వాంఛింబరా, ముక్తిదేవరా, భువన సుందరా, సద్గురు పంచా
మీరా, ప్రసన్నరూపా పరాత్పరా, బ్రహ్మానందా, ఉదారా, సుఖ
సాగరా. (శ్రీవిర్గలాః)

పద్మపురాణ మం దిత్తిశేష్తమై న్నింపబడిన శ్రీపాండరంగ
మాహాత్మ్య గ్రంథాంతరముల నెల్ల సుహృద పాపములు హరించి శాంతి
సుఖములు లభించును.

ఒకానొక సమయమున పార్వతీదేవి శంకరునికి సాష్టాంగ
ప్రణామము లాచరించి “ఓమహాదేవా! శ్రీపాండరంగ మాహాత్మ్యమును
వివలెనని వశూహలముగ నున్నది. మేఘశ్యాముడగు భగవంతుడు
శ్రీ పంథరీక్షేత్రమున వసించుటకు గారణమేమి తెలుపు”మని ప్రార్థించెను.
అంత కైలాసనాథుడు “ఓగారీ! సానధానచిత్తముతో వినుము. ఒకా
నొక సమయమున సహస్ర నేత్రు లలనయగు శచీదేవి నైకుంఠమున కేగి
శ్రీమన్నారాయణుని సేవించి మృదుమధుర వచనములతో “ఓ మురారీ,
నీయంకముపై నధిష్ఠింపవలెనని నాకు గోరికయున్నది.” అని చెప్పగా
భగవంతుడు చిరునవ్వు నవ్వుచు “నీవయవదేవేల వర్షములు తపఃమొన
రించినచో నేను శ్రీకృష్ణరూపమును ధరించు సమయమున నీవురాధనై

జన్మించెదవు. ద్వారకలో నొక షణ్మకాల మందిరాదేవిని విడచి సత్యముగా నిన్నింకముపై గూర్చుండబెట్టకొనెను"ని చెప్పెను

భగవదాజ్ఞ ప్రకారము శచీదేవి దారుణముగు తపమొంది ధోరణమున రాధయై జన్మించి బాల్యమందు శ్రీకృష్ణునితో రాందముగ లీలానైభవ సుఖముల భోగించెను. మనోమోహనుల మధుర కేర వియోగమును సహించజాలక రాధ గుత్తుముగ నుపేషమును మార్చి ద్వారకలో బ్రకటకాగా శ్రీరక్తగోమయ దామనుజుని ప్రియమైన నుడై పరమలాలయ్య హృదయమున యామె నాలింగము జేసికొని తియంకముపై గూర్చుండబెట్టకొనెను.

శ్రీరక్తగోమయే ఈ దృశ్యమునుగాంచి ప్రోధపూరిత మానసమై విలపించుచు తత్ షణ్మకాల "ఇక నీముఖమును నాడ"ని అలకమ దయలు దేరెను. శ్రీరక్తగోమయే "ఏకాంత స్థానమునుజూచి దారుణముగు తపస్సు జేసినచో జగజ్జీవనుడు వెదకుచు తియెద్యకు జేయ"ని నిశ్చయించెను. పరమ పావనంబగు గోదావరీ నదీతీరమునగల దండకారణ్యమున కుత్తరి దిశయందు సుందరమగు తీర్థముగలదు. దానికంటె మిగుల విశేషముగు స్థలము దక్షిణమున గలదు. దక్షిణముననున్న కొల్లాపురిము కాశీక్షేత్రముకన్న శతగుణముల విశేషముగలది. అచట నొకరాత్రియండిన ప్రాణులుద్ధరింప బడుదున్న దానిక తూర్పున ద్వాదశయోజనముల దూరములో సుందరమగు కృష్ణాతీరము గలదు. దానిని శౌర్యాని క్షేత్రమందురు. ఆ క్షేత్రమును దర్శించినచో జన్మాంతరములలో జేసిన పాపములు నశించును. దాని కుత్తరిదిశయందు ద్వాదశ యోజనముల దూరములో మహాఘోరమగు దిండిరవనము లోహదండక్షేత్ర మొందుగలదు. అది గోదావరీ నదీతీరమునకు పోడశగ్రామముల దూరముననుండి పశ్చిమ భాగమున ద్వాదశ యోజనముల దూరములో కరవీర క్షేత్రమును గలిగియుండెను.

దిండిరవనమున సర్వసాభాగ్య కారిణియగు శ్రీ రక్తగోమయే చింతించుచు తపమున గూర్చుండెను. ద్వారకలో జగజ్జీవనుడగు భగవంతుడు

శ్రీ రుక్మిణీదేవి వియోగమును సహింపజాలక భేదముతో నామెను వెదకుటకై బడులుదేరి నానావిధములగు వసములందును, పర్వత గుహలందును తీర్థక్షేత్రములందును, శోధించి గోకులమునకుజేరి గోవులను గోపాలును వెంటబెట్టుకొని పశువుల మేపుచు దండముచు ధరించి శంఖముచు కవంఠలముగా నొచ్చి, తానొక విరక్త సన్యాసివేషమును ధరించి దక్షిణదిశకు బోయెను. గళముచు వసమానా ధారుడును, శ్రీవత్సాంకిత మనోహారుడును, రత్నాభుచిత కంచక కిరీట ధారణుడును, మకరకుండల శోభాచూషణుడును, నీలమేఘశ్యాముడును నగు భగవంతుడు విరక్త సన్యాసిరూపమును ధరించెను. గోగోపాలుర వెంటబెట్టుకొని తాను వాన్యనుండి బాలప్రాచుర్యగల సన్యాసిరూపముతో వనోపవనముల శోధించి, అతిపవిత్రమగు నిండినవముచగల బోహదండ క్షేత్రము జేరెను. గోగోపాలుర సచటవిడిచి చక్రపాణియగు భగవంతుడు వనాంతరమున జొచ్చి “ఓ దిండిననమూ, క్షీరాబ్ధితనయయు, పద్మాక్షియు, నామ్రియురాలును చగు శ్రీరుక్మిణీ గాంచితివా” యని కేక లిడచు అశోక, చంపక, చందన, బకుళి, నారికేళి, దాడిమీ, పనస, నేరేప, జాంబూ, ద్రాక్ష, ఫలవృక్షములతోను, గులాబి, మల్లె, చామంతి, ఎన్నేరు, సంపెంగ, పారిజాత, సన్నజాజి, మొదలగు పుష్ప తులతోను, పిక కీరశారికాది పక్షితతుల కలకలంబులచేతను, శరభ శార్దూల వరాహ కిశోరాదిమృగముల గర్జనలచేతను, శోభించుచు చంద్ర కిరణములకు సహితము తావొసంగని మనోరమగు నా తపోవనముంగాంచి “భూమండలమున నిట్టి ప్రశాంతంబగు స్థాన మెచటను గనబడలేదు. నిశ్చయముగా శ్రీ రుక్మిణీదేవి యిచట నుండవచ్చు” నని తలచి యా వనమును బరికించి జూడగా సకస్మాత్తుగా తపో మగ్నమానసనయైయున్న శ్రీ రుక్మిణీదేవి కనబడెను. అంత భగవాను డత్యానందభరితుడై ఏకాంతంబుగ తపంబొనర్చుచుండిన శ్రీ రుక్మిణీదేవి కలిమసుఖముగా నిలచి మంజుల వచనంబులతో “పద్మనేత్రీ, కాంతిమయి, మమప్రియే! నీ వొంటరిగ ఈ ఘోరవనంబున తపంబొనర్చుచు గృశించుటకు గారణంబే” మని యడుగగా శ్రీ రుక్మిణీదేవి

కన్నులందెంచి చూచి “నీ వెవరవు? ఎచటనుండి వచ్చితివి? వేష ధారింబోలే గానిపించుచున్నావు. నిర్భయముగా పరాంగనను జతురుడవగు నీవు భగవంతుని భయమునకైన వెరువక “ప్రియే” యని బిలచుచుంటివి. శాల్యమునుండియు శ్రీలోలుడైన చోరునివలె గనపడుచు నిర్భయముగ నిలుచుంటివి” అని జెప్పెను అంత భగవానుడు “ఓ శుభ కళ్యాణ! నీవు పరికినదంతయు సత్యము నేను కలికాలమునకు, కాలునకు వెరుచువాడనుగాను, వారు నా అడకు ఎదులై యుందురు. నా చరిత్ర యతి విచిత్రమైనది. నీవు భ్రాంతిలో నన్ను గుర్తించవైతి” పని పలికెను.

శ్రీ రుక్మిణిదేవి వేషధారుని పలుకులు విని “నీ వెవరవు? సనాతన దేవుడవా? లేక ఘనశ్యాముడగు మహావిష్ణునా? లేక జతురాననుడవా? లేక చంద్రశేఖరుడవా? లేక శశీమండవా? గొప్ప గొప్ప చాతుర్యపు పలుకుల నుడువుచున్నావు వ్యర్థముగా నిచట కేకార్యార్థముగా వచ్చితివి. నాతో మాటలాడు పనియేమి? నీవు వచ్చిన పని చూచుకొనుటకు బొమ్మని చెప్పెను.”

శ్రీ రుక్మిణిదేవి వచనములను విని జగజ్జీవనుడు తన్మయ్యై యానందాశ్రుధారలను విడచుచు, దిగంబరి సన్యాసి రూపమును మార్చి శ్యామలవర్ణుడై కటిప్రదేశమున గరములందుకొని, సమచరణములతో నిలువబడి, ఎత్తుఖచిత కనకరీతిమును, మకరికుండలములను, కంఠమున కొస్తుభమణిని, గళమున కొమల తులసీ నిుశిత పుష్పహారిములను, సమాల్య పీతాంబరములను ధరించి, నానాగద్యష్టిధారిణి పరుడై శ్రీ రుక్మిణిదేవిని జూచుచు, మోసముతో శ్రీకృష్ణావతారి యగమగు ఇరువదెనిమిదవ ద్వాపరియగమునుండి యలులసే నిలువబడియున్నాడు” అని శంకరుడు పార్వతీదేవి జెప్పెను. అంత పార్వతీదేవి “ఓ మహాదేవా! ఆ వనమునకు దిండిరవనమని నామనేర్పడుటకు కఠందే”మని యడుగగా శంకరుం డిల్లు పలికెను. “ఓ పార్వతీ! వినుము, ఆ వనమునందు దిండిరుండను దైత్యుడుండెను. అతడు లోకా

లోకములో నెల్లజీవులను బీడించుచుండెను. వాని ప్రతాపాగ్నికి దేవ యక్ష కిన్నర గంధర్వాదు లెల్లకును, సకల ఋషులును భీతులై వణ కుచు శ్రీ లక్ష్మీకాంతుని ప్రార్థింప ఆతడు నాక్షాత్కరించి 'మీకు బయపడవలదు నేను మల్లికార్జున నామముతో నవతరించి మీ బాధల దొలగింతును" అని వరమిచ్చెను.

పూర్వము శ్రీచంద్రుడను నామముగలరాజుండెను. ఆతడు శంకరునారాధించుచు సహస్రవర్షములు ఘోరతపం బొనర్చెను. పూర్వతీ రమణుడు నాక్షాత్కరించి నుము గోరుమని, చంద్రునితో జెప్పగా ప్రత్యక్ష విష్ణువుతో సమానుడగు తనయు ననుగ్రహింపుమని యాతడు గోరెను. అంత శంకరుడు "ఓ నృపవరా! శ్రీ మహావిష్ణువే నీకు పుత్రుడై జన్మించు"నని వలమిచ్చెను. పిదప నాతనికి శ్రీహరి పుత్రుడై జన్మించెను. పెండ్రెండవ దినమున ఆ బాలునకు జాతకర్మం బొనర్చి మల్లికార్జునుడని నామకరణముజేసిరి. ఆతడు దినదినప్రవర్ధమానముగా పెరిగి ఇరువదివత్సరముల వ్రాయము గలవాడై ఒకదినమున మృగయా వినోదార్థము దిండివనమున జొచ్చెను. దిండిర రాక్షసునకును మల్లికార్జునునకును యుద్ధము తటస్థించి, సహస్రవర్షములు దారుణముగ జరిగి మల్లికార్జునుడు అంత్యమున దిండిగునిసంహరించెను. అదైత్యుడు ప్రాణములను విడిచుచు హరిహరనామములనుచచ్చరింప జగన్నాథుడు నాక్షాత్కరించి నీకు నలయుననిము వేడుమన అదైత్యుడు "లోహదండమువలన నాకు మృత్యువు తటస్థించుటచే ఈ క్షేత్రము లోహదండ నామమున ప్రసిద్ధిగాంచునట్లును, నాకు గదతో మృత్యువు సంప్రాప్తించుటచే నిచ్చట గల తీర్థమునకు, గదా తీర్థమని సార్థక నామమొందునట్లును, ఈ తీర్థము నందు గ్రుంకులిడి గదనాలింగన మొనర్చు కొనువారు పునరావృత్తిరహితులగునట్లును, నా నామముతో నీ వనము దిండిరవనమని ప్రసిద్ధి జెందు నట్లును ననుగ్రహించి నీవీచట వసించి ప్రాణుల నుద్ధరింపజేయ వలెనని వరము గోరెను.

వీణామూనుష విగ్రహుడును భగవంతుడు “నీ ఇచ్ఛాప్రకారము జేసె”ని యాదైన్యమున తన సాముజ్య మనుగ్రహించెను. దింక్షికునికి భగవంతుడిచ్చిన సముల ననుసరించి శ్రీకృష్ణదేవి దూవనమును తన మొనర్చుచుండి శ్రీఘృణామెరు శోధించుచు నచ్చి సమనరణములను నాంధ్ర సముదాయమునకు కట్టిదేసెమును హస్తములును ఫరించి శ్రీకృష్ణదేవిని పిక్కించుచు నిలచి యుండెను.

హోహ దండశైలిమునందు జన్మడను పేరుగల బ్రాహ్మణోత్తముడనెడెను. ఆతడు ఘాని, నాల్గిమనను, నిహృసియు, శిశేంద్రియునను సత్యవాదియు నైయుండెను. ఆతనికి ఎనిమిది భామిపురాను పశ్చిమతా శిరమణియు సమసుశీలము స్వదా షోసేవా పరాచుణయు సాత్యక యును పేరుగల సత్కృత్రిముండెను ఈ దండెలిరువును సంతతికై బహుకాలము భగవంతు నిసూర్చి తిలంగింపిరి. ఈశ్వరానుగ్రహమున నొక సుపుత్రుడు జన్మించెను. ఆ గాలకునికి పుండలీకుడిని నామకరణం బొనర్చిరి. ఆ గాలకుడు చిచ్చి ప్రసన్నమానుడగుచుండ జననీ జనకు లీతని కైదన సంసత్సరిమున అక్రరాభ్యాసము నేనిమిదివ సంసత్సరిమున నుపనయన సంస్కారిమును జేసిరి. పుండలీకుడు వేదశాస్త్రముల బరించుచు కావ్య వ్యాకరణములందు బ్రవిణుడై శాస్త్రవేత్త యయ్యెను. ఈతనికి వివాహము ద్వాదశ సంవత్సరములకే జేయబడెను.

పుండలీకుడు సదా దుర్దన సాంగత్యము జేయుచు దుర్భాసము లకులొనై ద్రవ్యమును దుష్కార్యములకు వెచ్చించుచు జననీ జనకుల హింసించుచు బోడిశివర ప్రాయముననే విభక్తుడై నసించుచుండెను. విచోద హాక్యములందును, వేశ్య సాంగత్యములయందును మక్కువ గలవాడై స్నేహితులతోగలసి వేశ్యాగృహము లందధికముగా వసించుచుండెను. జననీ జనకు లీతని నీచపు ప్రసర్తనకు చింతించి యెంత బోధించినను వినక అపశబ్దములతో వారిని నిందించుచు “మీకింకను చావు రాలేదా? మీరు మరణించినపిదప నేను సుఖింతునని పలుకుచుండెను. వృద్ధులగు నా దంపతులు బహుకాలము బోధించినను పుత్రుడు సత్యవర్తకుడు

గానందున చింతించుచు, ఆతడు దంపించునని భయపడి కాశీక్షేత్రములో జీవితము గడుపుకొను టుచితముని యూహించి ఒకదినమున కాశీక్షేత్రమునకు బోవుటకు బయలుదేరి కుమారుని చెయ్యనచ్చి వారకాశీక్షేత్రమునకు బోవుచుంటిమని చెప్పగా “మీ కింకను మృత్యువాసన్నము కాలేదా? పాండు సేనిప్పటినుండి సుఖమునుచు” చెప్పెను.

పుండరీకుని జననీజనకులు కాశీక్షేత్రమున కేళుదుండ దింపిర ననమునుండి మరికొందరు గృహస్థులు వారెంటు జనిరి. కొన్ని దినములు గడిచినపిమ్మనొకానొకదినమున పుండరీకుడు తన భార్యతో (“మనమును కాశీక్షేత్రమునకు బోవునమురమ్ము) ఆ కందన మెట్లుండునో జూతము. నాచెయ్యద్రవ్యముపారముగా నున్నదని” పలికి రెండవైములను రిప్పించి ఒకదానిపై తానుగూర్చుండి భార్యను మరియొకదానిపై గూర్చుండబెట్టి యతివేదమున జనుచుండెను. మార్గమధ్యమున పాదచాతురై బోవుచున్న జననీజనకులగని వారిని పరామర్శింపకయే బోవుచు కొంతకాలమునకు కాశీక్షేత్ర సమీపమునకు జేరెను. ఆక్షేత్రమునకు దక్షిణభాగమున కుక్కటమహారి యూశ్రమముండెను. పుండరీకుడు మార్గముదప్పి యూశ్రమముజేరెన్ను ఆ యోగీంద్రుని స్మరించిన మాత్రమున సర్వదూషములు హరింపడును. అతినిమిషము విశేషములు నర్జించుట కెనరికనీ సాధ్యముకాదు. బృహస్పతికి మించిన జ్ఞానమును భాస్కరునిమించిన తేజస్సునుగల యీ యోగీంద్రుడు తన జననీ జనకులకు సదా సేవజేయుచుండెను. పాదచారులగు జన్మవును సాత్యకియును, నాతినియూశ్రమము జేరిరి. కుక్కట యోగీంద్రుడు అహర్నిశ ఘులయందు జననీజనకుల సేవాచర్యముజేసి మిగిలినకాలము వారి రమత్వమున బుర్రాణ కాలక్షేపమును రాత్రి వేళలయందు భజనము జేయుచుండెను. ఆతడు కాశీక్షేత్రమునుగూడ జూచి యెరుగడు.

ఓ కళ్యాణీ, పార్వతీ! వినుము. సరస్వతీ యమ్మనా భాగీరథులు కదిరూపములుగనుండి తమలో గ్రుంకు లిడు పావుల పంచమహా పాతకములను హరించుటచే మలినరూపులై తత్పరి హారమునకై ప్రతిదినమును

స్థైర్యాత్రి సమయమున కుక్కుటముని యాశ్రమముజేరి ఆశ్రమప్రదేశ వంతయును శుభ్రపరిచి యునికి ప్రోక్షణజేసి పలువిధములగు ముగ్గులతో నలంకరించి యుధావిధముగ దివ్యరూపములను బొందుచుండిరి విశ్వ జనుల వాతకములను గంగా యమునా సరస్వతులు హరించుచున్నవి నారెకంటిని పాములు కుక్కుట యోగీంద్రుని సేవచే దిగ్ధమగుచున్నవి ఓ స్వారితీ ఆ కుక్కుటమహర్షి మహిమ విశేషమునువర్ణించుటకు నాకనా ధ్యము. ఆ యాశ్రమమున కెదురుగా నున్న ధర్మశాలలో పుండలీకుడు విడిదిజేసెను. జన్మవును సాత్వికియును ఇతరయాత్రికులును నచటనే విడిదిజేసిరి పుండలీకు డా యాశ్రమములో బ్రవేశించి కుక్కుట స్వామిని జూచి “అయ్యా! కాశీక్షేత్రమిచటి కెంతదూరమునందున్నది తెలుపు డని” యడుగగా, కుక్కుటయోగీంద్రుడు నేను కాశీక్షేత్రమును జూడ లేదు. అది ఎంతదూరమున నున్నదియు నాకు తెలియ” డని చెప్పెను. “ఇంత సమీపమున నున్న కాశీక్షేత్రమును జూడని వ్యర్థజన్మడపు. కడుపునకై యోగివేషమును ధరించి గ్రామమువెలుపల జేరితివి. నీ దోక బ్రతుకా?” యని పుండలీకుడు పలికెను. ఆ రాత్రి జనులెల్లరును నిదించుచుండ గంగా యమునా సరస్వతీ నదులు విశ్రాంతములగు స్త్రీ రూపములను ధరించి జలకుంభములను శిరమునందుంచుకొని యాశ్ర మము జేరిరి.

పుండలీకుడు బాగరూకుడై వికృతాకారులగు నా స్త్రీలను జూచి పిశాచములని దలచి భీతితో నుండెను. గంగా యమునా సరస్వతులు ఆశ్రమ ప్రదేశమంతయు శుభ్రపరిచి ఉదకము జల్లి పలు విధములగు ముగ్గులతో నలంకరించి దివ్యరూపములను ధరించి లక్ష్మీ గౌరి సావిత్రులవలె శోభించుచుండిరి. పుండలీకు డది జూచి యత్యాశ్చర్యంబున నచటికి బోయి “తేజోవంతులగు మీ రెవరు. ఇచటికి వచ్చి సేవా పరిచర్యలు జేయు కారణమేమి! తెలుపుడు” అనెను. అంత భాగీరథి “ఓరీ డురాత్మా! పాపమతీ, సాధునిండా, ఛండాలుడా, మాతా పితృద్రోహీ! మా యెదుట నిలువకు” మని చెప్పెను. పుండ



లికుడు భయముతో వణకుచు ఆమె చరణములకు వందనము లాచరించి పతితుడుగు నన్ను ధరింపజేయుమని ప్రార్థించెను గంగాదేవి కనికరించి “ఓ బ్రాహ్మణకుమారా! నీ వనంతజన్మలలో తేసిన సుకృతముచే నిచటికి రాగలిగితివి. కుక్కుటస్వామి దర్శనముచే పాపము క్షుద్ధమై దర్శనము చేయగలిగితివి. మమ్ముల దర్శించుటచే నీ యజ్ఞానము పూర్తిగా దొలగి జ్ఞానోదయమైన” డని చెప్పగా పుండలికుడు సూర్యుని మకుగుజేయు ప్రకాశము గల మీరెవ్వరు దెల్పుడనెను. ఆ మువ్వరు స్త్రీలును, “నేము గంగ యమున సరస్వతులము. నదీరూపములుగ నున్న మాలో గ్రుంకులిడువారి పాతకములను మేమా దొలగించుటచే వారి పాపములు మాకంటి నేము మలినరూపుల మగుచున్నాము. ప్రతి నిత్యము కుక్కుటయోగీంద్రుని సేవాపరిచర్యలు జేయుటచే మా యధారూపములు తిరిగి పొందుచున్నాము. ఈ యోగీంద్రుని మహిమ విశేషములను వర్ణించుటకు బ్రహ్మాదిదేవతలకును సాధ్యము కా” డని చెప్పిరి.

అంత పుండలికుడు “తల్లులారా! ఆ యోగీంద్రున కంత ప్రభావ మెటుల వచ్చెను. ఆత డే పుణ్యకార్యము లొనర్చెను. బాలకుడనగు నాపై గోపింపక గృహిణి దెలుపు” డని యడుగగా గంగాదేవి ఇట్లు చెప్పెను. “కుక్కుటయోగీంద్రుని పూర్వపుణ్యమెవరును వర్ణింపజాలరు. కాని దెలిసినంతవరకు జెప్పెదను. తన జననీ జనకులనే శ్రీ లక్ష్మీ నారాయణులనుగ భావించి దినారాత్రములందును సేవ జేయుచున్నాడు. జననీ జనకుల సేవకు మించిన పుణ్యకార్య మేదియును లేదు. పృథ్వీపదక్షిణము ముమ్మాడును, కాశీక్షేత్ర పదక్షిణము రెండులక్షల పర్యాయములును జేసినఫల ముకపర్యాయము జననికి వస్తుస్కరించిన గలుగును. జనకుని సేవించువారి కద్యుతజ్ఞానము గలుగును. జననీ జనకులే ప్రత్యక్షదైవములని వేదశాస్త్రములు వర్ణించుచున్నవి. జననీ జనకుల సేవా పరిచర్యలు జేయువారలకు శ్రీ లక్ష్మీకొంతుడు దర్శనమిచ్చును. జననీ జనకుల నిందించువారు ఘోరకారవ

నరకమును భోగింతురు. జననిని హింసించువాడు బహు జన్మలవరకు వ్యాధిగ్రస్తుడుగ నుండును. జనకుని నిందించువాడు పిశాచమగును. జననీ జనకుల నిందించువానిని జూచినను, వానితో సంభాషించినను మహాదోషము.”

పుండలీకుడు పశ్చాత్తాపచిత్తముతో “నీ పాపములన్నియు నే జేసితిని. ఉత్తమమైన నరదేహమును గొంది నేను వ్యర్థముగా విషయోప భోగములకై యమూల్యమగు నాయువును వెచ్చించితిని. నేను మహాదుర్జనుడను చండాలుడ నని వెక్కిరియించుచున్నాను పశ్చాత్తాపాగ్ని పుండలీకుని హృదయమును శుద్ధముజేసెను. ఆతడు దుఃఖించుటను జూచి గంగాదేవి బుజ్జగించి “కుమారా! నీవు మాతాపితరుల సేవా పరిచర్యలు జేయుచు శ్రీ లక్ష్మీకాంతుడగు భగవంతుని కృపకు పాత్రుడవై త్రిలోకములందును కీర్తిబొందెద”వని చెప్పి పిదప గంగా యమునా సరస్వతులు అంతర్ధానులైరి

పుండలీకుడు కుక్కుటయోగీంద్రునకు నమస్కారములూచరించి జననీ జనకుల సత్వములపై గూర్చుండబెట్టి యధావిధిగ కాశి, గయ ప్రయాగ క్షేత్రములను సేవించి తిరిగి కొంతకాలమునకు లోహదండ క్షేత్రము జేరెను. తన ఆశ్రమములో జననీ జనకులకు సేవజేయుచు వారేసమయములం దేమేమి కొరుచుందురో వానిని చెచ్చి ఇచ్చుచు కుక్కుట యోగీంద్రునివలె మహాత్ముడాయెను.

ఓ పార్వతీ! పూర్వము దేవేంద్రుని శత్రువుగు వృతాసురుడు త్రిముఖములతో నహోరాత్రములందును త్రికర్మలు జేయుచుండెను. ఒక ముఖమునుండి వేదాధ్యయనమును, రెండవముఖమునుండి గానమును, మూడవ ముఖమునుండి ఘోరమగు తపశ్చర్యను జేయుచుండెను. అతని తపశ్శక్తి వలన పృథ్వియంతయు గంపించుచుండెను. అతని తపము ఫలించినచో ఇంద్రత్వమునకు హానికలుగునని దలచి దేవేంద్రుడు వృతాసురునికి వెనకభాగముగబోయి ధ్యానస్థుడై యున్న

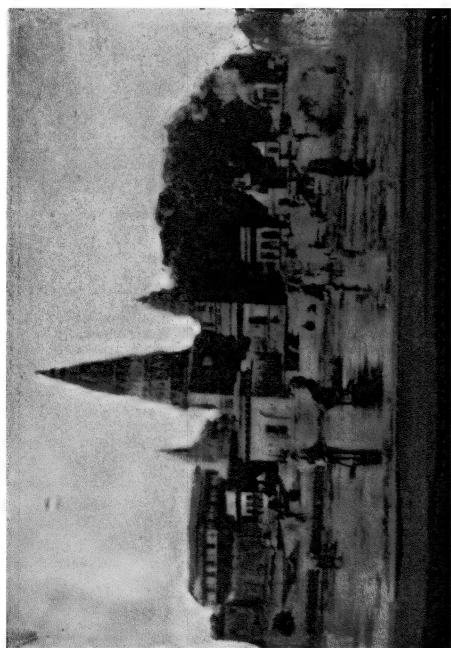
య్యాదైత్యుని త్రిముఖములను వజ్రాయుధముతో నొకేపరిఛేదించెను. ఆ మాడు శిరములుగు క్రిందపడి పకపక నవ్వుచు గ్రోధముతో “ఓరీ దుర్జనా! నేననుష్ఠానమున గూర్చుండియుండగా నీవు వెనుకభాగమున వచ్చి నాశిశిరములను ఛేదించితివి. నీకు బ్రహ్మహత్యాదోషము సంప్రాప్తించెను. ఓరీమూర్ఖా! నీవు దిండిరవనమునం దిటుకరాతిపై పడి యుండుమని” శపించెను. వృత్రాసురుడు తత్క్షణమే ప్రాణముల విడిచెను. దేవేంద్రుడు శోకించుచుండ శ్రీ మహావిష్ణువు దర్శనమిచ్చి “దేవేంద్రా! నీవు శోకింపకుము. నేను నీశాపవిముక్తిజేసి యుద్ధారణ జేసెదను. నీవు తత్క్షణమే దిండిరవనముననున్న పుండలీకుని యాశ్రమమందు పాదములు కడుగు కొనుటకై ఉపయోగించు ఇటుకరాతిపై పడియుండుము” అని చెప్పెను. తత్క్షణమే దేవేంద్రుడు పుండలీకుని యాశ్రమమున నిటుకరాయి రూపముతో బడెను.

ఓ భవానీ! శ్రీరుక్మిణీకాంతుడు ద్వారకనుండి బాలవేషముతో వచ్చి శ్రీరుక్మిణీదేవి కెదురుగా నిలువబడి యుండుట నీవు వినియుంటివి గదా! పిదప భగవంతుడు శ్రీరుక్మిణీదేవిని సమాధాన పరచి యచ్చట నుండి పుండలీకుని యాశ్రమమునకు జేరెను. పుండలీకుడా సమయమున జననీ జనకుల చరణక్షాశనము జేయుచుండెను. భగవంతుడు పుండలీకుని వెనుక భాగమున నిలచి హస్తములు కటిప్రదేశమునందుంగుకొని స్థిత పదనుడై రిత్నఖచితమగు కనక కిరీటమును మకర కుండలములును ధరించి యమూల్య పీఠాంబర ధారియై వామహస్తమున శంఖమును, సవ్యహస్తమున గమలమును ధరించి కొటి సూర్యప్రకాశమాన మగు ప్రభతో నిలచి యుండెను. ఆ శోభను వర్ణించుటకు పంచముఖ, షణ్ముఖ, సహస్రముఖులకును, వేదశాస్త్ర పురాణములకును, బ్రహ్మ దేవునకును, సరస్వతీదేవికిని, ముప్పదిమాడుకొల్ల దేవతలకును, యక్ష, కిన్నర గంధర్వాదులకును, సిద్ధులకును, యోగులకును, రమాదేవికిని సాధ్యముకాదు.

అంత పుండలీకుడు ఈ ప్రకాశమెచ్చట నుండి వెలువడినదని అశ్చర్యముతో విలోకించి మాడగా నాతని నెనుక భాగమున భగవంతుడు నిలచియుండెను. పుండలీకుడాసమయమున సవ్యహస్తముతో పితృచరణములను దుడుచుచు భగవంతునించి "ఓ దేవాధదేవా! జననీ జనుకల సేవ ముగించుకొని ఇప్పుడేవచ్చెదను. అంతవఱకు దీసిపై నిలచియుండుడని" వామహస్తముతో నచ్చుపడియున్న యిటుక రాతిని విసరగా భగవంతుడు దానిపై సమచరణములతో నిలువ జెను. పుండలీకుడు జననీ జనుకల సేవ ముగించుకొని భగవంతుని వద్దకువచ్చి సాష్టాంగ సమస్కామముజేయగా శ్యామసుందరుడు "ఓ పుండలీకా! నీ భక్తి మెచ్చితిని. నీ సమానులగు భక్తులు త్రిభువనములందును లేరు నలయు వరము గోరువని" చెప్పెను. అంతపుండలీకుడు "ఓ రుక్మకాంతా! ఇదేరూపమున చిరకాలమువరకు నిలచియుండి భక్తులకు దర్శన మిచ్చుచుండుము. ఈ స్థలము నొక మహాక్షేత్రముగా జేయుము. నీరూపము త్రిమూర్త్యైకముగ నున్నందున నీకు (శ్రీ) విఠలనాథుడని నామకరణము జేయుచున్నాను, త్రిలోకములందీ నామము విఖ్యాతిజెందవలెను. ఈ క్షేత్రమునకు నాపేరుతో పుండలీకపురము లేక పంథరీపురమనియును, ఈ తీర్థమునకు పుండలీకతీర్థమనియును, నీవు నాకు వరదుడవు గాన పుండలీక వరదుడవు లేక పాండురంగ డనుప్పేరతో తీర్థక్షేత్ర దైవములును నాపేరుతో ప్రసిద్ధిగాంచవలె"నని కోరాను. అంత భగవంతుడు "ఓ పుండలీకా! సత్యముగా నీవు కొరినట్లే సర్వమున జరుగును త్రిభువనములందుగల తీర్థములన్నియును మధ్యాహ్న సమయమున రాగలవు. నా దర్శనమాత్రముననే ప్రాణులకు భక్తిజ్ఞానములు వృద్ధియగునని" చెప్పెను అప్పటినుండియు నా క్షేత్రమునకు పంథరీపురమనియు, భగవంతుని (శ్రీ) విఠలమూర్తియనియు సార్థకనామములు గలిగెను.

ఓ పార్వతీ! నేను త్రిపురదైత్యుని మర్చించి భీమాశంకరి క్షేత్రమున శ్రీవిఠల ధ్యానముతో దారుణమగు తిలంగముచ్చుచుండ నాశరీర

• 327 75 1 3 33 5 2 3



మునుండి చెమట సద్వ్రవాహముగ బయలుదేరి భీమ గూఢమునో గర్జించుచు పంథరేపుముచరకు ప్రవహించుచుబోయి పుండలీకుని కభి ముఖముగ భగవంతు డంపతునుజూచి విస్మయ మొందెను. అచట శ్రేణివాలకుడు గదాస్రయోగముజేచు భీమ గర్జనవిడచి దక్షిణ దిశ నుండి తూర్పుదశకు చంద్రచంకవలె దిరిగి సామ్యమును స్థిరగూఢమును దాల్చి భీమాపదియుని ప్రసిద్ధిజెందెను. అందు స్నానముజేయువారి సర్వ పాపములు నశించును. భాగీరథి వెట్టువిభ్యాతి నొందెనో భీమాపదియును యశ్చ సమపావనంభై ప్రసిద్ధిగాంచెను. (శివుడు తిలక్భావశక్తి నారూప ముగ బ్రకటించెను.) భీమాపదీ స్నానముచేతును శ్రీవిర్జలనాథుని దర్శన మునలగున పతిమలు సహిత ముద్ధరింపబడుదురు.

ఓ పద్మతపందినీ! బ్రహ్మస్పతి భార్యయగు తారను చంద్రుడు భోగించుటవలన గురువుకొమ్మునో “ఓరీ చంద్రా, కిరమిభ్రష్టా! పాషాణసా, నీవుగురుపత్నీ గమనమును జేయుటచే క్షయింక వీడితుడ వగుదువురాక! యని శిశించెను. పిదప చంద్రుడు గురువునకు సాష్టాంగ నమస్కారముచేసి అపరాధ క్షమాపణ కొరగా బ్రహ్మస్పతి దయదలచి “ఓచంద్రా! నీకొక యుచాయము జెప్పెదను వినుము. నీవు లోహదండ శ్రేణిమునకుబోయి యచట పరిమ పవిత్రముగు భీమాపదిలో స్నానము చేసి శ్రీవిర్జలమూర్తి దర్శించినయెడల నీ క్షయింకము పోవున”ని చెప్పగా తత్క్షణమే చంద్రుడు లోహ దండశ్రేణిమునకు బోయి భీమా పదిలో స్నానముజేసి శ్రీవిర్జల నాథుని దర్శించి శాపవిముక్తు డాయెను. అప్పటినుండియు భీమాపదికి చంద్రుని నోషము పరిహారము జేసినందున చంద్రభాగియుని సుందరిమగు సార్థకనామముగలికి పరమ పవిత్రముగ నుండి సర్వజనుల పాపవిముక్తి జేయఁబుడి.

ఓ భవానీ! పుండలీకునికి పశ్చిమ ముఖముగ భగవంతు డప్పటి నుండియు నిలువబడి యుండెను. శ్రేణిమూర్తి పూర్వాభి ముఖముగను వానికెదురుగ భీమా(చంద్రభాగ) నదిలో తీర్థమూ రియును వెనుక

భాగమును మూర్తి మూర్తి (విర్థలుడు) నును శోభించుచుండిరి. అచటకి సమీపమున లక్ష్మీ తీర్థముగలదు. ఇది ప్రత్యేకములందలి శోభన శోభించును, సుప్రసిద్ధించెను. ఉంత్రముయొక్క మధ్యభాగమున బిందు తీర్థముగలదు. దాని సహాను యుగానమైంది. ఆకారమునైన త్రికూట స్థానమును దానిమధ్య కేవల మర్థవామాకృతిని విర్థిలపీఠము నాబిందు తీర్థముగలదు. అచ్చట భగవంతుని గుర్తుముగ నున్నాడు. బిందు తీర్థ దర్శనము దేవతలకు దుర్లభము. అచట భగవంతుని లక్ష్మీరూపముగ నున్నాడు. ఆశ్లేత్రము యంత్రాకారమై పోషశానిత సుందరమై యున్నది. అంధరీపురము ప్రత్యక్ష భూతైకంఠము. ఆశ్లేత్రమునందు సకల వాషాణములుగను, నృప్తిములుగను, దేవత లనంతరించిరి. భీమా నదిలోని రాష్ట్రగ ముపిక్కున అంధర్వాదు లనంతరించిరి. వాఙ్మహా కాలమందు సకల తీర్థములును శ్రీ విర్థల రాఘనకి 'మంగళాశాంతి' జీయు టకై ఎచ్చుచుండును. నాద తంబులు గానము జేయుచుందురు. ఋషులు అహోరాత్రములందును వేదభాష జేయుచుందురు. శ్లేత్ర మూర్తి ముఖ్యుడదేము శ్రీపాండురంగ స్థానము. అదికేవలము నైపు భువనము. ద్వారకనుండి స్వస్థంపత్తిమేరముగ భగవంతుడు విచ్చేరి పుండలీకునకు దర్శనమొసంగెను. తపమునందున్న శ్రీకుక్కడేవి హాస వదనయై శ్రీ విర్థలరాఘనకి వామభాగమున నిలువబడెను. అప్పురి నుండియు నేటిమకు భగవంతునికి వెనుక వామభాగమునందు హాసిత వదనయై నిలువబడెనున్నది. భగవంతుని ద్వారకకంఠ అంధరీపురము నందు విశేషసాఖ్యముండుటచే సుదర్శన చక్రముపై అంధరీపురము నుంచెను.

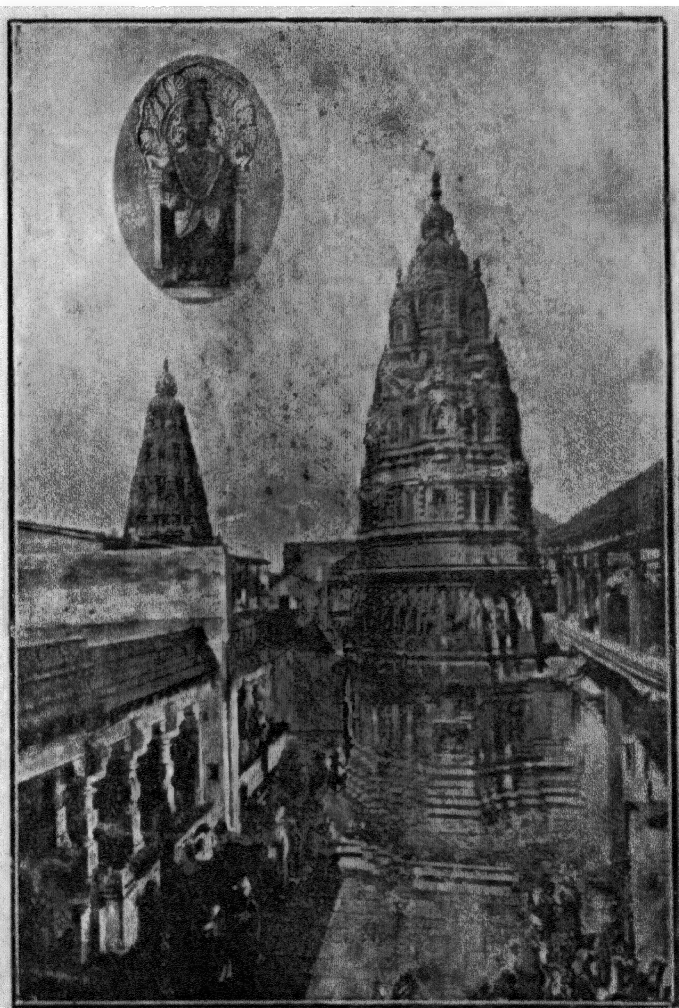
ఓ భవానీ! చతుర్వేదములసారమగు శ్రీ పాండురంగ మంత్రమును జపించి యోగులు పవిత్రులగుచున్నారు. వేదశాస్త్రాదులను పఠించినను, నామత్రము లభింపనేరదు. ఇక భగవంతునకు ముఖ్య స్థానమగు బిందుస్థానమును గురించి చెప్పెదను వినుము. శ్లేత్రీపాలకు డగు భైరవమూర్తి యచటగలడు! వానిని ప్రధమమున బూజించలేమను

అట్లొనర్చుచో హరిపూజ తీర్థమగును. అచ్చటకు సమీపమునగల కుండలతీర్థము భగవంతునకు ప్రీతిమైన స్థానము. అచ్చట నొకానొక సమయమునందు భగవంతుడు దైత్యులతో యుద్ధముజేసి కుండలము బెట్టెను. అందుచే దానికి కుండలతీర్థమని స్థానము నేర్పడెను. దానికి సమీపమున నతి శ్రేష్ఠమగు నృసింహ స్థానము గలదు. దానిని దర్శించినచో నేడు తరముల వారుద్ధరింపబడుదురు. అచటికి వాయు నృభాగమునందు మూడు యోజనములదూరమున మహా నృసింహ స్వామి పోడిత భుజములతో నున్నాడు. భయంకరుడగు నాస్వామిని దర్శించిన సకల విఘ్నములును దూరమగును. మరియు సగస్త్య తీర్థము గణేశతీర్థము, సుందరతీర్థము, జావాళతీర్థము, శంఖతీర్థము, గదా తీర్థము, కొల్హాలతీర్థము, గోపీతీర్థము, సంగమతీర్థము, సూర్యతీర్థము, సరస్వతీ తీర్థము, దుర్గాతీర్థము, హరిహరతీర్థము, మత్స్యకూర్మతీర్థము, నారదతీర్థము, త్రిభాతములైవి. నారదతీర్థమునకు సమీపమున సిద్ధేశ్వరస్థానము గలదు. దాని కాశ్మీరమున రమారమణ మేఘశ్యామ స్థానముగలదు దానికెదురుగా సోమేశ్వరముగలదు. పద్మతీర్థమును విష్ణు పుత్రుడచ్చట స్థాపించెను. సకల తీర్థముల హోరాత్రము లందు పద్మ తీర్థములో గలియును దానికెదురుగా దుర్గాస్థానముకలదు. ఆస్థానము నందు శ్రీరాముడనుష్ఠానముజేసి పిదప దశాననునినధించెను. భూలోక మున ఐంధరీపుర క్షేత్రము మిగులధన్యమైనది. మధ్యాహ్న సమయమున సకల తీర్థములచ్చట గలియును. కాని నాసమయమున స్నానమాచరించినవారనంత ఫలమును బొందెదరు. ఈ భూమండలమున జన్మించిన మానవులలో పుణ్యనందులు ఐంధరీపురమునకుబోయి శ్రీ విఠలనాధుని దర్శింతురు.

ఓ భవానీ! నీకు ప్రథమమున త్రికోణము గల యంత్రమును మధ్యభాగమందున్న బిందుస్థానమును భగవంతునికి ముఖ్యస్థానములని చెప్పియుంటిని. అచట భూమిలో బిందుతీర్థము గుఱముగనున్నది. అది ఒక క్రోసు విస్తీర్ణము గలిగి యత్యుత్తమస్థానమై తేజోమయముగ

విరాజిల్లుచున్నది. ఆ స్థలమున సువర్ణమయము, మణిమయ నానారత్న ఖచితమై ఒక దేవాలయము భూగర్భమున గుప్తముగ నున్నది. భగవంతుడచ్చట సూర్యవభాసో సమమగు ప్రకాశముతో సింహాసనమందు శోభించుచున్నాడు. అది ప్రత్యక్ష భూవైకుంఠము. మణిమయ ఖచితములగు నాలుగు ద్వారములును, జయ విజయములు గలిగి పూర్వద్వారమున విరావతాగూఢుడైన యమరనాథుడును, దక్షిణమున యముడును, పశ్చిమమున వసుడును, నుత్తరమున కుజేరుడును సావధానులై వేట్టించియుండ సచ్చిదానందమూర్తియగు శ్రీ విఠలనాథుడు నిలచియుండుట వాచి నేనమితానందముతో నా క్షేత్రమును నా హృదయభవనమున నిలిపికొని యఖండముగా సేవించుచుంటిని.

ఓ కాత్యాయనీ! వినుము. ఉత్తర కాళిందీలీలమున సుశ్రావ్యు ధను పేరుగల విప్రుడొకడుండెను. అతడు నిష్కాపియు, సాత్వికుడును, సుశీలుడును, సత్యవ్రతుడునై యుండెను. ఒకదినమున నాతడు స్వప్నములో బిందులీలమును, పంధరీపుర క్షేత్రమును జూచెను, తత్క్షణమే నిద్రనుండి మేల్కొని స్వప్నమునందు జూచిన క్షేత్రమును నా కెవ్వరు జూపెదరని విచారించుచు, భగవంతుని మనస్సున నిలపి, “ఓ రమారమణా! దయానిధీ! జగన్నాథా! నేను స్వప్నములో జూచిన తీర్థక్షేత్ర మెద్దియో తెలుపుమని” ప్రార్థించెను. సుశ్రావ్యుడు తనకు కనబడు బ్రాహ్మణోత్తములెల్లరినీ “మీ రెచ్చటనుండి విచ్చేసీరి! నాకు స్వప్నమునందొక తీర్థము గనబడినది. అది యెచటనుండెనో తెలియుట లేదు. మీరు చెప్పగలరా!” అచటి కకస్మాత్తుగా నొక విప్రుడు రాగా సుశ్రావ్యు డాతనిని జూచి సాష్టాంగనమస్కారముజేసి “స్వామీ! తామెచటనుండి యే తెంచుచుంటిరి; తెలుపుదని” యడుగగా నా విప్రుడు “నేను దక్షిణాదిశనుండి తీర్థయాత్రలు సేవించుచు వచ్చుచుంటిని. భూవైకుంఠమగు శ్రీ పాండురంగక్షేత్రము ద్వారకకంట మిగుల వైభవముగ నున్నది. ఆ క్షేత్రమున శ్రీ విఠలనాథుడు విరాజమానుడై యున్నాడు. పంధరీపురము పొడకావర్ణ యంత్రాకారమును మధ్య



శ్రీ వంశరీపుర విశాఖ రక్షణమయ దేవాలయము.

పవిత్రమగు విష్ణుస్థానమును గలిగియుండి అతి సుందరమై విరాజిల్లుచున్నది. అత్యద్భుతమగు ఆ క్షేత్రమహిమను వర్ణించుటకు దేవ యక్ష కిన్నర గంధర్వాదులకును, సిద్ధులకును సాధ్యముకాదని చెప్పెను. అంత సుశ్రావ్యుడు “తాము నాకు గురుతుల్యులు. ఆ స్థాన మెచట నున్నది తెలుపుడని” యడుగగా నా విప్రుడిట్లు పలికెను. “భూలోక మందు నైకుంగమే పంథరీపురక్షేత్రముగ వెలసినది. ద్వారకనుండి భగవంతుడు పుండలీక భక్తునికి దర్శనమిచ్చుటకై వచ్చి శ్రీ విఠ్ఠలమూర్తి యను పేరుతో వసించి భక్తులకు దర్శనమిచ్చుచున్నాడు. భీమా నదీ తీరమున కృష్ణా గోదావరీ మధ్యభాగమునందీ క్షేత్రమున్నదని” సవిస్తరముగ క్షేత్ర వైభవములను జెప్పి విప్రుడు స్వస్థానమునకు బోయెను.

అంత సుశ్రావ్యుడచ్చటనుండి బయలుదేరి కొంతకాలమునకు పంథరీక్షేత్రము జేరెను. ఆతడు చంద్రభాగానదీ స్నానమాచరించి, శ్రీ పాండురంగదేవుని దర్శనము జేసికొని, యోగీశ్వరుల కలభ్యమగు బిందుస్థానమును జూచెను. దాని మహిమ మిగుల విశేషమైనది. దానికి దక్షిణభాగమునందొక వాపి గలదు. అచటసుందరములగు కమలములు పూర్ణముగ వికసించి భ్రమరముల సమూహముల నాకర్షించును. ఆ తీర్థ మమృతమయమై గ్రుంకులిడువారిని పావనముజేయును. అచట భావికజనుల కర్థరాత్రిసమయమున మంజుళధ్వనితో గానము వినబడుచుండును. భావికులాగానమును విని తన్మయులగుదురు. అచ్చట నొక శిల యున్నది. దానిపై విష్ణు పాదములును, ధ్వజ. వక్షాంకుశములును, చిహ్నములుగ నగుపడుచుండును. దేవత లా వాపి నుండి మంగళ హారతులరు దీసికొనివచ్చి బిందుతీర్థమున నర్ధరాత్రివేళ హారతులిచ్చెదరు. అష్టనాయకు లచ్చట సృత్యమాడుచుండురు. నానావిధములగు సుగంధపరిమళములు వెలువడును. ఛిద్రమయములగు బహుశిల లా వాపి యందుండును.

ఆ తేత్రమునందు ముఖ్యమైనది శ్రీ పాండురంగ స్థానము. దేవతలెల్లరు సర్వరాత్రివేళనచ్చి శ్రీవిఠలనాధుని బూజించు చుందురు. ఆ పరిమళము గగనాంతమువరకు వ్యాపించును. కిన్నురులును, గంధర్వులును, గానము జేయుచుందురు. దేవాలయమునకు సమీపమున లక్ష్మీ తీర్థముగలదు. భగవంతుని ద్వారకనుండివచ్చి శ్రీ కుక్కీదేవివచట సమాధాన పరచెను. ప్రస్థాదును, నారదాసును, భీష్మును, విభీషణును, బలిచక్రవర్తియు, హనుమంతుడును, నుదయను, పూర్ణముగు దృఢభావముతో లక్ష్మీ తీర్థమునంద తపమొచ్చిరి. భీమానదిలోని పాషాణములు శంఖచక్రా కారముగను, శివలింగములవలె నుండును. బిందు తీర్థమునకు తూర్పుభాగమున రామేశ్వర లింగము తేజోనంతముగ నున్నది. అచ్చట ననుష్ఠాన మొచ్చిన త్రిమాసములలో పూర్ణస్థితియగును. దాని కభిముఖముగ కౌసల్యాతీర్థమును, వ్యాసేశ్వరమును గలవు. వ్యాసులచ్చట దపమొనర్చిరి. దానికెదురుగ సరస్వతీ తీర్థము గలదు. అచ్చట ననుష్ఠాన మొచ్చిన నిచ్చాపూర్తియగును. దానికెదురుగ శోభాకారముగ శివలింగముగలదు. అచ్చట ననుష్ఠాన మొచ్చిన మృత్యువు తొలగును. దానికెదురుగ దామోదురు తీర్థమును, పశుపతి తీర్థములు గలవు. ఆ తీర్థములను సేవించి తిరిగి చక్ర తీర్థమునకు వచ్చి స్నానమాచరించి పూర్వజన్మపృతాంతము స్మరణకు వచ్చును. దానికెదురుగ మహాలింగ కోటేశ్వరముగలదు. దానినియుభయింక స్థాపించెను ఈ ప్రకారము పంధరీక్షేత్రము పోడిశావరణ యంత్రాకారి మధ్యమున నున్నది.

ఓ భవానీ! కాత్యాయని యనుపేరుగలదేవి పంధరీ పురమునకు తూర్పుభాగమున స్థాపించబడియున్నది. అచ్చట ననుష్ఠాన మొనర్చిన సర్వ సంపదలు లభించును. దానికెదురుగ మండలాదేవి గలదు. మరియు ధర్మాక్షియును శక్తిగలదు. అచ్చట ననుష్ఠానముజేసిన దివ్యజ్ఞానము గలుగును. అనంత శక్తులకు స్థానముగ శ్రీ కుక్కీదేవియును, ఆమె పతియగు శ్రీ విఠలనాధుడును శోభించుచుండ దేవతలెల్లరును వారిని

సేవించుచుండిరి. సుశ్రావ్యుడు సంపూర్ణముగా (శ్రీ) పండురీపురమూత్ర జేసి శాశ్వత కై నల్వ యాపమొందెను.

ఓ భవానీ! (శ్రీ) పాండురంగ క్షేత్రము పుష్కరముకంటె త్రిగుణములును, కేదారముకంటె షడ్గుణములును, వారణాసికంటె దశగుణములును, శ్రీశైలముకంటె అనంత గుణంబులై శోభించుచున్నది. ఇతరక్షేత్ర దైవముల బూజించుఫలముకంటె (శ్రీ) పాండురంగ దేవుని పూజించు ఫలము నెయ్యిరెట్లధికము. అన్యక్షేత్రములందు జీవితవాంఛ తయు వసించుటకంటె ఈ క్షేత్రమున నొకదినము వసించు ఫల మధికంబైయుండును. ఈ క్షేత్రమున బుట్టు జంతుజాలములకెల్ల విశేష జ్ఞానయు కలుగును. ఈ క్షేత్రమున దానముజేసిన ననంతఫలము గలుగును. ఈ క్షేత్రమున పిండప్రదాన మొనర్చిన వారి పితరులు సంతసించురు. ఈ క్షేత్రమందు క్షేత్రపాలకుని, సరస్వతీదేవిని, సిద్ధేశ్వరుని, నారదమహర్షిని, (శ్రీ) విఠ్ఠలనాధుని సేవించినవారి కక్షయఫలము గలుగును. (శ్రీ) పాండురంగ దేవునికి పంచామృతాభిషేకమును, వస్త్రాభరణముల నర్పించిన వారికి సకల భోగభాగ్యములును గలుగును. ఈ క్షేత్రము తీర్థమూర్తి. క్షేత్రమూర్తి, మూర్తి మూర్తియను త్రివిధ మూర్తులతో శోభించుచున్నది.

ఓ పార్వతీ! పండురీపురముతో సమానమగు క్షేత్రమును శ్రీవిఠ్ఠలమూర్తివంటి ప్రత్యక్షదైవమును, చంద్రభాగతో సమానమైన నదియును, త్రిలోకములందెచ్చటను లేదు. ఈ క్షేత్ర మాహాత్మ్యమును శ్రవణముజేసినను పఠించినను ఈశ్వర సాయుజ్యము లభించునని శ్రీకైలాస నాథుడు పార్వతీదేవికి దెలిపెను.

(శ్రీ) పాండురంగ మాహాత్మ్యము సంపూర్ణము.

(శ్రీ) పాండురంగ పరబ్రహ్మర్పణ మస్తు

శ్రీ గణేశాయ నమః

పంథరీభక్తి సాంప్రదాయ ధర్మములు

పంథరీపుర వార్కరీ (భక్తి) సాంప్రదాయమునకు ఉపాసనా దైవము శ్రీ పాండురంగభగవానుడు. ఈ సాంప్రదాయము సగుణ నిర్గుణసమభావము శ్రీ మహావిష్ణువుయొక్క అనంతావతారములు పూజనీయములు. శ్రీ విర్మలోపాసన అనగా కృష్ణోపాసన.

ముఖ్యగ్రంథములు:- జ్ఞానేశ్వరీ (భగవద్గీత), ఏకనాథభాగవతము, సనాతనధర్మ ప్రతిపాదనచేయు వేదశాస్త్ర పురాణములు, వాల్మీకి రామాయణము, శ్రీ మహాభారతము పరనియములు, హరి పారలభంగములు ముఖ్యపరనీయములు:

అద్వైతభక్తి:- అభేదభక్తి, ముక్తికిమార్గము. అద్వైతసిద్ధాంతము స్వీకరించదగినది. జ్ఞానముభక్తియొక్క ఏకరూపత్వము, తుకారామ్ వాక్యము “తేచిభక్తి తేచిజ్ఞాన ఏక విర్మలాచాజ్ఞాన” ద్వైతాద్వైత భావములచే ఒక్క విర్మలుడు సర్వవ్యాపిని అనుభవమున తెలిసికొనవలెను.

ముఖ్యసాధన:- నవవిధభక్తులు, అందునిర పేక్షతో అఖండ నామస్మరణజేయుట విశేషము.

ముఖ్యమంత్రము:- “నామకృష్ణహరి” శ్రీహరియొక్క అనంతావతారములలో విష్ణు సహస్రనామములు.

సాంప్రదాయభక్తులు:- గరుడ, హనుమంత, వ్రండలీకులు.

సాంప్రదాయ పరంపర:- ఆదిగురుశంకరుడు, హరిహరులయందు అభేదభావము.

ధర్మోద్ధారకులు:- నారద, ప్రహ్లాద, ధృవ, అర్జున, ఉద్ధవ, నివృత్తిదేవ, జ్ఞానదేవ, సోపానదేవ, ముక్తాబాయి, ఏకనాథ, నామదేవ, తుకారామ్ - ఇట్టి నిష్కామ భక్తులు ధర్మస్థాపకులు.

భజన:- “జయజయ రామకృష్ణహరి” లేక “జయజయవిఠో బారఘమాఈ” భక్తుల నామమంత్రము మిగులతరహోపాయము “జ్ఞానే శ్వరమాడలీతుకారామ్” దేవుడేభక్తుడు, భక్తుడేదేవుడని సిద్ధాంతము.

పూజార్హులు:- విప్రులు, అతిథులు, శ్రీకృష్ణభగవానుడీపద్ధతి తానుస్వయముగా ఆచరించి పలికెను. కాన ఇది ముఖ్యాచరణీయము. ద్వారమున కెదుట తులసిబృందావనము గళమున తులసిమాలధారణ, భగవంతున కర్పించుటకు తులసీహారము ఆవశ్యకములు.

మహావ్రతము:- ఏకాదశి, సోమవారము, ఆషాఢ కార్తీక బ్రహ్మాత్సవములకు పంథరీయాత్రచేయుట. కనీసము సంవత్సరమున కొకసారియైనను యాత్రజేయుట ఆవశ్యము, ఈనియమము దేహావసాన వర్యంతము ఆచరణీయము, మహాశివరాత్రివ్రతము ముఖ్యాచరణీయము ఎప్పుడును విడువరాదు.

మహాతీర్థము:- చంద్రభాగ.

మహాక్షేత్రములు:- పంథరీపురము, అశోది, దేహు, త్ర్యంబకేశ్వరము, వైతనపురము, సాసవద ఇట్టిసజ్జన నివాసస్థానములు మహాస్థలములు, వర్జనీయములు:- పరస్త్రీ, పరనింద, పరద్రవ్యము, మాంసాహారము, హంసాకాండలు.

అహింస:- మనోవాక్కాయముల అహింసముఖ్యాచరణీయము. ఆచారము:- వర్ణాశ్రమ, జాతిధర్మ, ఆశ్రమధర్మ, కులధర్మములు అపశ్యాచరణీయములు. విధినిషేదములను పాలించుచు కులధర్మములయందు దక్షులగుట ముఖ్యాచరణీయము.

సరోపకారము:- శక్త్యనుసారము ఇతరుల కుపకారము జేయుట తరణోపాయము.

ఈపైన చెప్పబడిన నియమములనాచరించువారు పంథరీపురభక్తి (వార్కరీ) సిద్ధాంతమునకు చెందినవారు. ఏ జాతిలోజన్మించినను అట్టి వైష్ణవులు పూజ్యులని సిద్ధాంతము.

—* నామదేవుల ఉపదేశ వాక్యములు *—

సుఖము అనుభవింపవలెనని నీ వనేక విధముల శ్రమపడుచున్నావు. నీవొకసారి పంథరీపురము బోయినచో నీకు యదార్థమగు నాశరహితమగు సుఖ మచట లభించును. నీవు సుఖ గూపుడనై జన్మ జన్మాంతరములనుండి వచ్చుచున్న దుఃఖముల నుండి తొలగెడవు. చంద్రభాగానదిలో స్నానముజేసినచో సమస్తదోషములు (పాపములు) పటాపంగలగును. పంథరీక్షేత్రమునకు సరియగు క్షేత్రమును, పాండురంగనితో సమమగు దైవమును భూలోకమునం దెచ్చటను కానము" అని నామదేవులు చెప్పిరి.

భ గ వ దా జ్ఞ

—: ప్ర థ మా ధ్యాయము :—

ఓ భీమానదీతీరవిహారా ! భక్తవత్సలా ! కృపాసాగరా !
చరాచరాత్మకమగు సర్వ వ్రపంచమునందు వ్యాపించి, అలిప్తుడవై
సర్వమున కతితమైన ఓ పాండురంగదేవా ! నీకు జయము.

(శ్రీ) కృష్ణావతారానంతరము పృథ్వియందు కలిప్రభావము దినదిన
ప్రచర్ధమానముగ నృద్ధిజెందుచుండెను. యజ్ఞయాగాదిక్రతువులు నిలచి
పోయెను. దేవ బ్రాహ్మణభక్తి క్షీణించెను. భూదేవి గోరూపమును
ధరించి క్షీరసాగరమునకు బోయి (శ్రీ) మహావిష్ణువునకు సాష్టాంగ నమ
స్కారముజేసి, “ఓ దేవాదిదేవా ! ధర్మము పూర్ణముగ నశించినది.
సత్యము నామమాత్రమునకైన గనబడుటలేదు. రాజులు కపటస్వభావు
లుగ నున్నారు. స్త్రీలు చపలస్వభావులైరి. తావసులు విలాసభోగము
లకు లోనగుచున్నారు. దుర్జనులు సజ్జనుల హింసించుచున్నారు. భక్తి
మార్గము నశించినది. మహాపాపుల భారము దుస్తరముగచున్నది.
తాము భూలోకమున తత్క్షణమే ధర్మమును స్థాపింపవలె” నని చెప్పి
యగ్రధారలను విడుచుచుండెను.

అంత (శ్రీ)మన్నారాయణుండు భూదేవిని జూచి, నీవు దుఃఖింప
కుము. నేనును, భక్తులు నవతరించి ధర్మమును స్థాపించెదమని” చెప్పి
తత్కాల మందంతర్ధానుండయ్యెను. పిదప (శ్రీ)మన్నారాయణుం డొక
నాడు సభ నేర్పాటుజేయ, భక్తులెల్లరు నా సభకు బోయి భగవంతుని
చుట్టును కూర్చుండియుండిరి. నక్షత్రములలో చంద్రుడును, పర్వతము
లలో మేరువును, సింధులలో దత్తాత్రేయుడును, తపస్వులలో శంకరు
డును, శోభించునట్లు వైకుంఠములో సభాస్థలమున భక్తులమధ్య భగవం
తుడు శోభించుచుండెను. భగవంతుడు తన చుట్టును కూర్చుండియున్న
భక్తులను జూచి “భూలోకమున భక్తిమార్గము నశించినది. పాప మధి

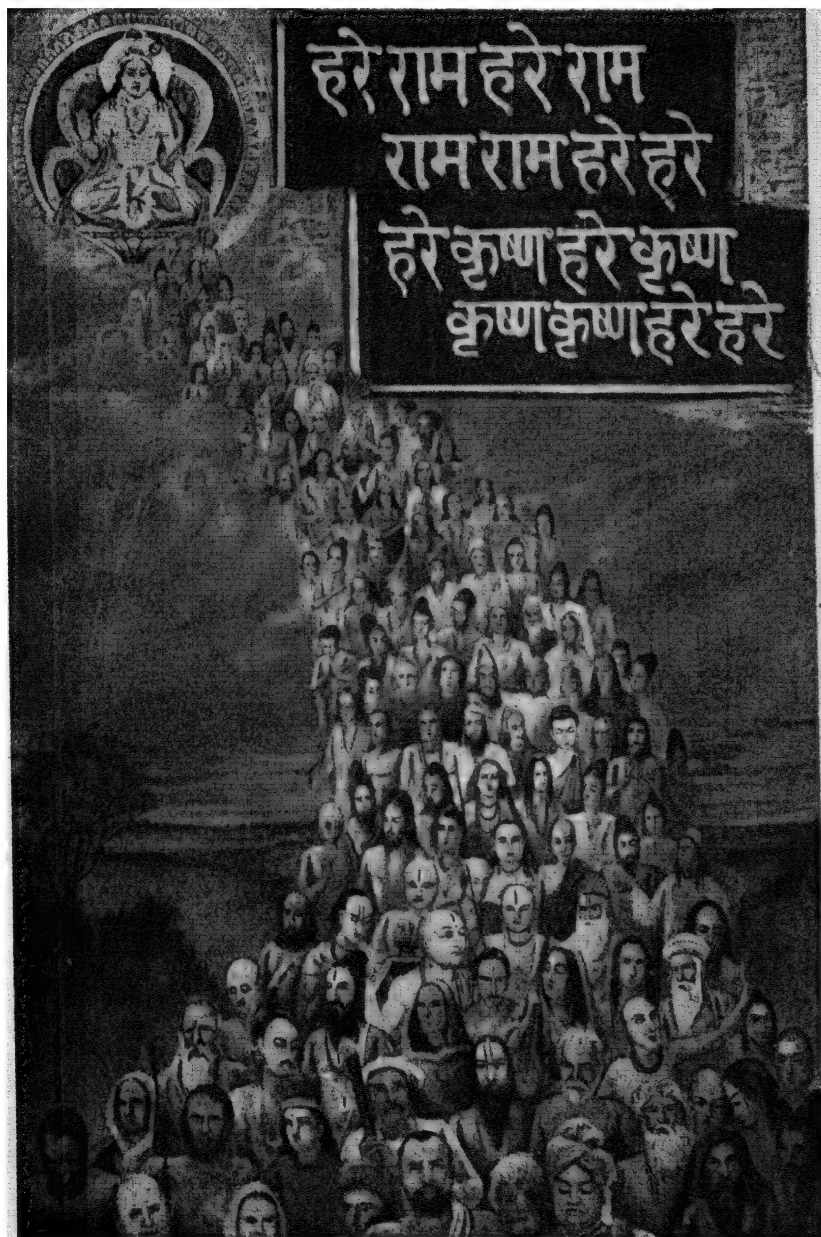
కముగ సర్వత్ర వ్యాపించినది. భక్తిమార్గము వృద్ధిపరచి భాగవతధర్మమును స్థాపించుటకు తగిన యుపాయ మాలోచించవలయు” ననగా భక్తులెల్లరును చేతులు జోడించి భగవంతునకు వందనములుజేసి, “దేవరవారి యాజ్ఞను శిరసావహించెదమని” జెప్పిరి.

భగవంతుడు భక్తులను శూచి, “నేను పూర్వము దుష్టులను శిక్షించుటకును, ధర్మమును స్థాపించుటకు ననంతావతారములు ధరించితిని. కిలియుగమగుటచే నేనిప్పుడు బౌద్ధరూపమున నున్నాను, మీ రెల్లను భూలోకమున గల మహాక్షేత్రములలో జన్మించి మీ మీ యుపదేశవాక్యములచే బ్రజలను ముక్తిమార్గన బ్రవేశపెట్టుడు. నేనును మీ వెంట నవతరింతునని” చెప్పగా భక్తులెల్లరును జయజయధ్వనులు జేసి, “ఓ దేవాధిదేవా! ఎవరెవరెచట జన్మింపవలెనో యాజ్ఞాపింపుడని” కోరిరి.

పిదప భగవంతుడు “ఉద్ధవుడు పంథరీపురమున నామదేవను పేరుతో, అక్రూరుడు మధురాక్షేత్రమున సురదాసను పేరుతో, వాల్మీకి కూస్తినాపురమందు తులసీదాసను పేరుతో, శ్రీ కృష్ణకుడు కాశీక్షేత్రమున కబీరుదాసను పేరుతో, హనుమంతుడు సజ్జనగడ యందు రామదాసస్వామియను పేరుతో, జన్మింతురుగాక! నేను జ్ఞానేశ్వరులను పేరుతో, నీలకంఠుడు నివృత్తినాథుడను పేరుతో, విద్వాత సోపాన దేవను పేరుతో, ఆదిశక్తి ముక్తాబాయియను పేరుతో జన్మించెదము” అని చెప్పగా, భక్తులెల్లరు జయజయధ్వనుల జేసిరి. దేవతలు పుష్పవృష్టిని గురిపించిరి. పిదప భగవదాజ్ఞప్రకారము భక్తులెల్లరును జన్మించిరి. హరు జూపిన అత్యద్భుత మహిమ విశేషములు ముందు అధ్యాయములందు బ్రకటింపబడినవి.

ప్రథమాధ్యాయము సమాప్తము.

— భక్తిక్రీతాయనమః —



భగవదాజ్ఞ ప్రకారము ఛక్రాలు భూలోకమునం నడుపఱించుట.

జ య దే వ చ రి త్ర

— శ్రీ రెండవ అధ్యాయము —

నేడు భాగ్యోదయమైనది. భక్త విజయమును శ్రవణముజేయు వారి యానందమును వర్ణించుటకు సాధ్యముకాదు. కల్పతరువు గృహమునకు వచ్చినట్లును, చింతామణి వాంఛితార్థములను సమకూర్చినట్లును, భూమిపై నపారముగ సుధారసము వర్షించినట్లును, ద్వాదశ సూర్యులొకేసమయమున జల్లబడి యుదయించినట్లును, సర్వనదులందు నమృతజలము ప్రవహించినట్లును, రత్నముల, చింతామణుల మాణిక్యముల గనులు దొరకినట్లును, దైవయోగమున భక్తుల సచ్చరిత్రలు లభించినవి. సభాగ్యులగు శ్రోతలారా! అలసటను సముదముగ ధ్యజించి శ్రవణము జేసినచో నానావిధములగు సంకల్ప వికల్పములను, దారిద్ర్యమును దొలగి ప్రేమామృతము లభించును. ప్రేమామృత మమృతమునకంటె విశేషమైనది. అమృత పానముజేయు నమరులు ప్రేమామృతమునే వాంఛించెదరు. అమృత పానము దేవతలు చేయుదురు. వారు కల్పాంతమునందు నాశనము నొందుదురు. ప్రేమామృతమును సేవించువారు చిరంజీవులై యక్షయపదము నొందెదరు. కాబట్టి శ్రవణ మాత్రమున సకల దోషములను నశింపజేయు భక్తుల సచ్చరిత్రుల నాకర్షింపుడు.

ఒకానొక దినమునందు క్షీరసాగరమున జగన్నియంత యగు భగవంతుడు వ్యాసులనుబిలిచి ఓ వ్యాసా! భూలోకమున కలివ్రభావము బూర్ణముగ వ్యాపించుటచే భాగవత ధర్మము లోపించియున్నది. నీవు భూలోకమున జయదేవ నామముతో నవతరించి భక్తిప్రచారముచే పామరజనుల నుద్ధారణ జేయుమని చెప్పెను. అంత వ్యాసులు భగవంతునికి సాష్టాంగ సమస్కారము జేసి “స్వామీ! తమ యాజ్ఞాను సారముగా భూలోకమున జన్మింతునని” చెప్పి పరమపవిత్రముగు శ్రీజగ

న్నాథ త్క్షేత్రమునకు సమీపమునగల తిందుబిల్వ గ్రామమునందు చాతుర్వర్ణములలో నుత్తమమగు బ్రాహ్మణవర్ణమున నవతరించెను. దినదిన ప్రసర్థమానముగ నాశాఁకుడు పెద్దవాడగుచుండెను. తల్లిదిండు లాతని కువనయనమును జరిపించిరి. ఆతడు విశేషాభ్యాసము చేయ కయే సర్వశాస్త్రములందు నిపుణుడాయెను. తారాగణములలో చందుడును దేవతలలో నిందుడును, తాపసలలో శంకరుడును, యాదవులలో శ్రీకృష్ణేశ్వరమణుడును. సువర్ణములలో రత్నమును, సేనలో ప్రతాపశూరుడును, అజ్ఞానులలో నిపుణశ్రోతయు హరికీర్తనలో వక్తయు, పక్షులలో రాజహంసయు, ఆకాశమున సూర్యుడును, సర్వ సాధనములలో శుద్ధభావమును, నెట్లు శోభించునో, యట్లే బ్రాహ్మణ వంశమునందు జయదేవులు నిపుణవక్తయై శోభించుచుండెను.

శృతి శాస్త్రాదులు శోధించినను, బురాణములు సంపూర్ణముగ వెదకినను, కలియుగమునందు సర్వులు సహజముగ తరించు సాధనము హరినామ సంకీర్తనయే యని, శ్రీకృష్ణపరమాత్మ యుద్ధవునికి దెలిపిన విషయమును జయదేవులు గీతగోవింద గ్రంథమునందు వర్ణించెను. పద్మపురాణమునం దితిహాసరూపముగ గోకలమునందు భగవంతుడు శ్రీకృష్ణరూపముతో క్రీడించిన లీలావైభవములను జయదేవులు గీత గోవింద గ్రంథమునందు వర్ణించెను. శ్రీహరియొక్క లీలలను జయ దేవకవి యొక్క పద్యరచన, సువర్ణకంకణమునకు రత్నము లమర్చిన నెట్లు శోభించునో, యట్లు హృదయాకర్షణీయముగ నుండెను. సర్విజను లును గీతగోవిందగ్రంథముచు శ్రవణముజేసి, యానందపరినశులై, యా పద్యములను వ్రాసికొని, శ్రీ హరి లీలలను నిత్యపఠన జేయుచుండిరి. ఎల్ల గృహములందును గీతగోవిందకావ్యము గానరూపముగ వ్యాపించు చుండెను. పుష్ప మొకేతావున నున్నను, దాని పరిమళము సర్వత్ర వ్యాపించునటున గీతగోవింద గ్రంథప్రతిష్ఠ భూలోకమున వ్యాపించెను.

జగన్నాథ త్క్షేత్రమునందు సాత్విరాజను పేరుగల రాజుండెను. ఆతడు జయదేవులవలె నొక గ్రంథమును రచించెను. ఆ గ్రంథ

మును సర్వప్రజలు పఠించనలెనని రాజాజ్ఞాపించెను. జగన్నాథతేత్రమున నున్న పండితులకు కోపముగలిగి, సభనేర్పాటుజేసి, పురజనులను రప్పించి, వారల కీ విషయమును దెలిపిరి. ప్రజలెల్లరును భేదాయత్త చిత్తులై పండితులకో గలసి రాజసభలో బ్రవేశించి “ఓ రాజా! నీవు రచియించిన గ్రంథమును జయదేవుల గ్రంథముతో సమముగ ప్రజలను పఠింపుమని యాజ్ఞాపించితివి.” సర్వజ్ఞులు తమ కీర్తిని తాము వర్ణించుకొనరు. విద్యయు, హరికీర్తనయును; గురుమంత్రమును, బ్రహ్మజ్ఞానమును; పుష్పహారమును, మహారత్నమును; క్రయమునకు దీసికొమ్మని కోరి చెప్పిన విలువ తగ్గును. ఓ రాజా! నీ చిత్తమునం దహంకారమున్న కారణమున నీవు రచియించిన గ్రంథము శ్రీ జగన్నాథుని కంగీకారముగాదని” చెప్పిరి. అంత సాత్వికరాజు బ్రాహ్మణోత్తములతో “రెండుగ్రంథములును జగన్నాథుని సమక్షమున నుంచుడు. జయదేవులు భగవద్గుణములెల్లు వర్ణించిరో, నేనును నట్లే వర్ణించితిని. భగవదంగీకారముకాని గ్రంథము దేవాలయ సింహద్వారము వెలుపలపడియుండును అంగీకారమైన గ్రంథము దేవుని సమక్షమున నుండును. ఈ దృష్టాంతము జూడుడ”ని చెప్పెను. ఆ రాత్రి పండితులు జయదేవులు రచియించిన గ్రంథమును, రాజు రచియించిన గ్రంథమును, గలిపి శ్రీ జగన్నాథుని పాదముల యొద్దనుంచిరి. అర్చకులు నిశ్శోపచారములు ముగించి తలుపులు బిగించి తాళములువేసి తమ నివాసములకు బోయిరి. మరుదినము ప్రాతఃకాలమునందు, ప్రభాత సేవాసమయమునకు పూజా సాహిత్యములను సిద్ధపరచి యర్చకులును, దృష్టాంతము జూచుటకు విప్రులును, దేవాలయములో బ్రవేశించిరి.

జయదేవులు రచియించిన గ్రంథమును శ్రీ జగన్నాథుడు తన సన్నిధి యందుంచుకొని, సాత్వికరాజు రచియించిన గ్రంథమును సింహద్వారము వెలుపల పడవై చెన్ను అర్చకులును, విప్రులును, ఇతర ప్రజలును, నీ దృశ్యమును జూచి యానందపరవశులై కరతాళములను వేయుచు, జయజయ ధ్వనులను జేసిరి. సాత్వికరాజు భగవంతుడు

కృపతో జూడనందున నధోముఖుడయ్యెను. పండితోత్తములు రాజును జూచి “ఓరాజా! క్షీరమును, నీరమును, వేదాంతమును, శ్లోకశాస్త్రమును, రాజహంసయు, కాకియు; పండితుడును, పామరుడును, లోహమును, సువర్ణమును, సాధువును, నిందకుడును, గపటియు, భావికుడును నింద్రుడును, భిక్షకుడును, సజ్జనుడును, దుర్జనుడును, స్త్రీలు సమకారో, యత్నే నీ గ్రంథము, జయదేవుల గీతగోవింద గ్రంథమునకు సమము కావు. అందుచే శ్రీ జగన్నాథుడు నీ గ్రంథమును సింహద్వారము వెలుపల పారవేసెనని చెప్పిరి.

సాత్వికరాజు లజ్జానమానములతో గూడినవాడై జగన్నాథుని యెదుటకుబోయి నిలువబడి చేతులు జోడించి, “ఓ జగన్నాథా, నీచరిత్ర నాకిప్పుడు గాగుగా బోధపడినది. పతితపావనుడవను నీ నామధేయ మిప్పుడు నా విషయమున నసత్యమైనది. ఒకరిని గౌరవించి మరియొకరి నవమాన పరచితివి, నీవు సర్వఘటములందును, సమానముగ వ్యాపించి యున్నప్పుడు భక్తులు నభక్తులును, నీ సత్తావలననే వర్తించుదురు. సర్వ ఘటములందును సూర్యుడు ప్రతిబింబించును. వ్యాఘ్రమునకును, గోవు నకును నుదకము సమానముగ నుండును. శిలభమునకును, గరుడపక్షి కిని నాకాశము సమానముగ నుండునట్లు జగదీశ్వరుడవగు నీకు సర్వులు సామాన్యలేగదా? రాజునకును దరిద్రునకును సమానముగ చంద్రుడు శైత్య మనుగ్రహించునట్లు నీవు సర్వులను కృపాదృష్టితో ఎను గ్రహింతువుగదా? జయదేవుల వాక్కుననుండి వర్ణింపించిన నీవే నాదేహము నందుండి చలన వలనాదుల జరుపుచు నాచే బలికించలేవా? ఓ అనంతా! నీవు నాగ్రంథమును బైట పారవేసితివి. పక్షిపాతముగల నీకు నా ప్రాణముల నర్పింతునని” చెప్పెను. ఈ ప్రకారము కరుణావచనములను బలుకుచు విలపించుచున్న సాత్వికరాజుపై శ్రీ జగన్నాథునకు కరుణ గలిగి, రాజురచియించిన గ్రంథములలో నిరువదినాలుగు శ్లోకములను జయదేవు గ్రంథములో జేర్చిసాత్వికరాజునకు జగజ్జీవనుడు దర్శనమిచ్చి సమాధానపరచెను.

జగన్నాథ డేత్రమునం దగ్నిహోత్రుడను బ్రాహ్మణోత్తము
డుండెను. ఆతని గర్భమందు పద్మావతియను కన్యారత్నము జన్మించెను
ఆబాలికయొక్క గూఢలాలావణ్యముల కావిప్రోత్తముడు “పద్మాక్షి” లేక
“పద్మావతి” యని నామకరణము జేసెను. గూఢలాలావణ్య గుణరాశియగు
నాకన్యక దినదిన ప్రవర్ధమానముగ జెరుగుచుండ, విప్రోత్తముడు మన
మునం దాలోచించి “ఈమె గూఢమునకు తగిన వసుడు లభించుట దుష్ట
రముగాన నీమెను (శ్రీ) జగన్నాథుని కర్పించుట యుచితమని” యాచో
చించి మనోభావ పూర్వకముగ (శ్రీ) కృష్ణార్పణ జేసెను. ఇట్లు కొంత
కాలము జరిగిన పిదప పద్మావతి యుక్త వయస్కు యయ్యెను. ఆమెను
తండ్రి శ్రీ కృష్ణార్పణ జేసినట్లుల సర్వప్రజలకు దెలిసెను. ఒకనాటిరాత్రి
(శ్రీ) జగన్నాథుడు విప్రోత్తమునికి స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి “వత్సా!
“నేను కలియుగమునందు బాధరూపమున నున్నాను. నీవు కన్యకను
నా కర్పించితివి. నా పూర్ణాంశముతో జన్మించిన మహాభక్తుడు జయ
దేవ కవి. గాన నాయాజ్ఞాను సారముగా నీకన్యకయగు పద్మావతిని
జయదేవునికిచ్చి సాలంకృత కన్యాదానము జేయుమని” చెప్పి యంత
ర్థాను డయ్యెను.

విప్రోత్తముడు నిద్రనుండి లేచి స్వప్నవృత్తాంతమును మననము
జేసి, హస్తచిత్తుడై జయదేవులను రప్పించి ఆతనిని సమాధానపరచి,
పండితులను దేవబ్రాహ్మణులను రప్పించి, యలంకార యుక్తమగు
సర్వసాహిత్యములను సిద్ధపరచి, శుభలగ్నమునందు పాణిగ్రహణ మహో
త్సవము మిగుల వైభవముగ జరిపించెను. నానావిధములగు వాద్యములు
మ్రోగింపబడెను. దేవబ్రాహ్మణులు స్వస్తి వచనములను జెప్పుచు,
మంగళాష్టకము లిట్లు బలుకుచుండిరి. కేశవా! నారాయణా! మాధవా!
గోవిందా! గోపాలా! దేవాదిదేవా! మధుసూధనా! కృష్ణా! విష్ణూ!
వామనా! శ్రీరామా! భక్తకేశవా! గుణధామా! బలిబంధనా!
త్రివిక్రమా! గోకులవాసీ! పంథరీశా! హృషీకేశా! జగత్పాలకా!
సద్గుణరాశీ! రుక్మిణీరమణా! వైకుంఠవాసా! శేషశయనా! రాఘ

వేశా! అయోధ్యావాసీ! భక్తసంకట నివారీ! వహూవరుల రక్షించుము" వివాహమైన భవములు పూర్తియైన పిదప భగదాజ్ఞ ప్రకారము జయదేవులు జగన్నాథ క్షేత్రముననే నివసించుచు, త్రికాలముల యందు శ్రీ జగన్నాథుని సేవించుచు భగవద్గుణానుభవము కీర్తనల రూపముగ సప్రేమతో గానము చేయుచుండెను.

ఆ క్షేత్రమునకు సమీపగ్రామమునందొక శ్రీమంతుడుండెను. ఆతడు దారుడును, భావికుడునై యుండి నిత్యము జయదేవులను దర్శించుచు, ఆతడు జేయు హానామ సంగీర్తన శ్రవణము జేయుచుండెను. కొంతకాలము జరిగిన పిదప నా శ్రీమంతుడు తనకు మంగ్రోపదేశమును జేసి శిష్యునిగా సంగీకరింపుమని జయదేవులను గోరెను అంత జయదేవు లాతని యోగ్యతను బరీక్షించి శాస్త్రములను శోధించెను.

(ఉపదేశమున కనర్హులగువారి లక్షణములు)

అవిశ్వాసియు, కృప నున్నాడు, పరుల దోషముల వెదకువాడును, పరద్రవ్యము నపేక్షించువాడును, ననాచారియు, పితృద్రోహియు, నతివాచాలుడును, హరికీర్తనమున దిచ్చలేనివాడు, ననుభవము లేకయే బ్రహ్మజ్ఞానమును జెప్పువాడును, వేదశాస్త్రములందు విశ్వాసము లేనివాడును. సజ్జనుల వచనములను పాలించనివాడును, సర్వభూతములందు దయలేనివాడును, నుపదేశమున కనర్హుడు.

నా శ్రీమంతుడు పై చెప్పబడిన యవగుణములు లేనివాడై నిరంతరము గురుసేవయందు తత్పరుడైనందున జయదేవు లాతనికి మంగ్రోపదేశము జేసి శిష్యునిగా సంగీకరించిరి.

ఇట్లు కొంతకాలము జరిగిన పిదప నా శ్రీమంతు డొకదినమున జయదేవులను సేవించి, తన నగరమునకు విచ్చేయవలయునని ప్రార్థించెను. జయదేవు లాతని ప్రార్థన సంగీకరించుటచే నా శ్రీమంతుడు రథమును రప్పించి, దానిపై జయదేవుల నధిష్ఠింపజేసి, తన నగరమునకు దీసికొని

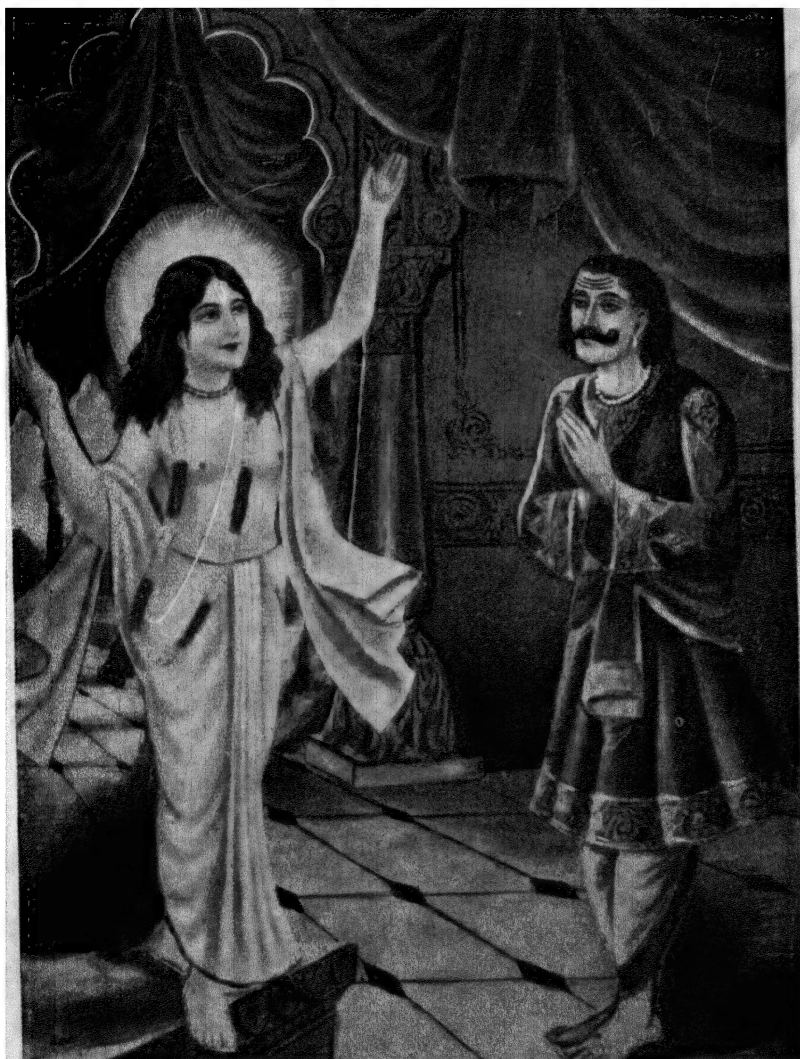
పోయి, యోగ్యస్థలమునందుంచి సేవించుచుండెను. భగవద్గుణ కీర్తన యును, నాత్మచర్చా బ్రహ్మజ్ఞానమును. క్షమ, శాంతియు దయ నిష్కామబుద్ధియు, యజ్ఞయాగాదులును, ఔదార్య ధైర్యవిస్తాజ్ఞానములును, ప్రాణాయామాది వ్రజాసనములును సత్సహాగమము లేనిది (బ్రాహ్మిచవు.) కాబట్టి ఆ శ్రీమంతుడు మిగుల నుత్సాహముతో తన గృహమునందు జయదేవస్వామికి దివారాత్రములు భక్తిశ్రద్ధలతో సేవ జేయుచుండెను. జయదేవులచ్చట నహర్నిశములు హరినామ సంకీర్తన జేయుచుండెను. ఆతని యుపదేశవాక్యములు విని దురాచారులును, సజ్జాన మూఢజనులును భక్తిమార్గములో బ్రవేశించిరి. జయదేవు లా నగరమున నొక మాసము వసించి జగన్నాథక్షేత్రమునకు బయలు దేరెను. ప్రయాణవిషయ మా శ్రీమంతుడెరిగి జయదేవులను దర్శించి 'ఓ సద్గురుమూర్తి! తమ అభయ ప్రదహస్తము నా శిరమునందుంచి నన్నా శీర్వదింపుడని' ప్రార్థించి, కనకాసముపై జయదేవుల గూర్చుండ బెట్టి, బ్రేమతో సద్గురువుల పూజించి, గురుదక్షిణ ఏమి సమర్పింపవలె నని తన మనంబునంది ట్లాలోచించెను. "రత్నములు, రూప్యములు, సువర్ణము, గురుదేవులకు మట్టితో సమానము. వీరికేమి సమర్పించినను నంగీకరింపకు. గురుమాతకు మాత్రము ద్రవ్యము బంపుట యుచితమని" యాలోచించి జయదేవులకు దెలుపకయే నానావిధములగు రత్నములను, సువర్ణాభరణములను, సమూల్యములగు వీతాంబరములను, ద్రవ్యమును రథములో నుంచెను.

జయదేవు లా రథముతో గూర్చుండి బయలుదేరిరి. శ్రీమంతుడు గురుదేవులవారివెంట బంపుటకు మేధావంతులగు తన సేవకులను బిలిచి "మీరు బహు జాగ్రత్తతో గురుదేవులను జగన్నాథక్షేత్రమునకు దీసికొనివెళ్ళి నాశ్రమమందు ప్రవేశింపజేసి, గురుమాతకు నా వందనములు దెలిపి, గురుదేవులకు దెలియకుండ నీ రథములో నే నుంచిన యమూల్య వస్త్రాభరణాదుల సర్పించి తిరిగిరండని" జెప్పెను. శ్రీమంతుడు గ్రామము వెలుపలవరకు జయదేవులవెంబడి బోయి, సాగ

నంపి, వారియొద్ద నాజ్ఞ దీసికొని దిరిగి స్వస్థానమునకు జేరెను. జయ దేవులకు శ్రీమంతుడు గుప్తదానముజేసి పంపినటుల ఇరువురు చోరులు విని, తత్క్షణమే జయదేవులు బోవుచున్న మార్గమున బోవుచుండిరి. శ్రీమంతుడు జయదేవులవెంట రక్షణగ పంపబడిన మనుష్యులు కొంత దూరము బోయిన పిదప జయదేవులకు నమస్కరించి “స్వామీ! మీ కంటియొద్ద నేడు మిగుల నవసరమైన గార్యములున్నవి. దయచేసి నాజ్ఞ నిచ్చిని గృహములకు బోయి గార్యములు చక్కబెట్టుకొనదమని” చెప్పెరి. జయదేవులు మనంబునందు దాసీదాసులును, భార్యయు, పశువులును, క్రిమికీటకాది జాతులును, పరాధీనములని భావించి, వారిని జూచి “నాయనలారా! నాకేమియు భయములేదు. నేనొంటరిగ వెళ్ళెదను. మీ రింటికిబోయి మీమీ కార్యములను జూచుకొనుడని” చెప్పెను. వారు జయదేవులను విడచి తమ నివాసముల కేగిరి.

జయదేవులు రథముతో నరణ్యమార్గమున బోవుచుండ చోరు లిరువురు నాతనిని గలిసికొని నమస్కరించిరి.

దుష్టుడు, కపటి, దురాచారి, చోరుడు, జారుడు, నిందకుడు, నభావికుడు, పంచకుడు, మొదలగు వారిని జ్ఞాతలు దూరమునుండియే గుర్తింతురు; జయదేవులు చోరుల చిహ్నములను జూచి గుర్తించి “నాయనలారా! మీ మనస్సులో నేకొరిక యున్నదో తెలుపుడు. నేను బూర్తిచేసెదను. వస్త్రములు నలంకార భూషణములు నానావిధము లగు రత్నములును, రథముతో నున్నవి. మీ కర్పించితి దీసికొనిపొండ్లని చెప్పెను. జయదేవులు మనంబునందు “ద్రవ్యములో నతి యనర్థమున్నది ద్రవ్యమువలన వ్రాణాపాయము తటస్థించునని” యాలోచించి రథమును త్యజించి ద్వారితముగ బోవుచుండెను. అంత దస్కరు లిరువురును “జయ దేవులు రథమును మనకర్పించి బోవుచున్నాడు. శ్రీమంతున కీ వృత్తాంతము దెలిపి మకలను శిక్షించును. గాన ఈతనిని జంపి రథమును దీసికొని బోవుట యుచితమని” యాలోచించి తత్క్షణమే పరుగునబోయి జయదేవుల సమీపించి ప్రాణముదీయుటకు వెరచి జేతులను కాళ్లును



క్రొంచమూసాలుడు జయదేవుని శరణుబొందుట.

నరికి పాడుభావిలో బడవేసి చోరు లిరువురును రథమును దీసికొని పోయిరి. జయదేవులు దేహతీతుడై “దేహమునకిట్టి ఘాతములు సంప్రాప్తించును. ఆత్మారాముడలివుడై సుఖదుఃఖములకు దూరముగ నుండును. దేహము నకల రోగములకు వాసస్థానము. దేహము కామక్రోధాదులకు మూలస్థానము) సత్త్వ రజస్తమోగుణములయొక్క వికారములు దేహమునుండి బయల్పడులునని” యోచించి క్షీరసాగర విలాసుడగు భగవంతుని బ్రార్థించుచుండెను.

ఆ దిన మాననమందు క్రౌంచభూపతి మృగయా వినోదార్థమే సనించియుండెను. ఆకస్మికముగ పాడుపడిన భావిలోనుండి ప్రకాశము గనబడుచు, శబ్దము వినబడుచున్నందున క్రౌంచ భూపాలుడు తత్క్షణమే ఆభావియొద్దకుబోయి జూడగా, పరమతేజస్వియు, దేదీప్యమానముగ బ్రకాశించుచున్న విష్ణుభక్తుడు, ‘రామకృష్ణ గోవింద, యను భగవన్నామముల నుచ్చరించు ధ్యానధారణలో నుండుటనుజూచి భృత్యులచే భావిలోనుండి జయదేవులను దీయించి సాష్టాంగ నమస్కారము జేసి, కాళ్ళను చేతులును ఛేదింప బడియుండుటను బరీక్షించి జూచి భీతితో “మహాత్మా! తమకిట్టి దురవస్థ ఎందుకు సంప్రాప్తించినదని” విచారించెను. అంత జయదేవులు రాజుతో “నామనా! నేను కరచరణ విరహితుడుగ నే జన్మించితిని” చెప్పెను.

క్రౌంచభూపాలుడు తన మనంబునందు “నిరు విష్ణుభక్తులు. పూర్వజ్ఞాన వంతులు. ఇతరుల దూషింపరు. తమ కపకారము జేసిన వారికి సహిత ముపకారము జేయుదురు. వీరికి దుష్టులెవరో యపకార మీవిధముగ జేసినని” నిశ్చయించి యొకపల్లకిని రప్పించి తన నగరము నకు దీసికొనిపోయెను. క్రౌంచభూపాలుడు తనకోటలో బ్రవేశించి, కనకాసనముపై జయదేవులను గూర్చుండబెట్టి, ప్రేమతో షోడశోపచారవిధుల బూజించి, నమ్రతతో బ్రార్థించి, మంత్రోపదేశమును బొందెను. క్రౌంచభూపతి సింహాసనముపై గురువర్యుల నధిష్టింపజేసి భుక్తుల

రప్పించి “నాయాజ్ఞానుసారము మీరు శ్రీగురుదేవుల సేవ సర్వకాలములయందును జేయుచుండ నలెనని” జెప్పెను. సేనకులు రాజుతో “మహాభూతా! మాభాగ్యము విశేషమైన దగుటచే మహాత్ముల సేవ లభించినదని చెప్పిరి.

ఒకదినము క్రౌంచరాజు గురువులచలన తరువాత సాధనము విసవలెనని కుతూహలముతో వారి యొద్దకుగోయి నాష్టాంగ నమస్కారముజేసి నమ్రుడై “ఓ సద్గురుమూర్తి! తరువాతమునకు సులభ మార్గము దెలియజేయుడని” ప్రార్థించెను. అంత జయ దేవులు “ఓరాజా! నైష్ఠవసేనకు మించిన సులభసాధన వేరొకటిలేదు. గాన నీవు నైష్ఠవుల కిచ్చాభోజన మర్పించి బూజింపుము; వారలు గోరించో వస్త్ర భూషణ ద్రవ్యముల నర్పింపుము; ఈ విధముగ వాల సేవించినచో వాసుదేవుడు సంతసించును; భక్తులకు సేవజేయువారు భగవంతునికి లక్ష్మీదేవికంటె సధిక ప్రియులై యందురని” చెప్పెను. క్రౌంచ భూపాలుడు జయదేవులతో “ఓ గురుదేవా! అజ్ఞానానస్థులమిన్న నేను నైష్ఠవుల నెల్లు దెలుసుకొనగలను, నైష్ఠన లక్షణములను, వారిని సేవించు విధమును దెలుపుడని” ప్రార్థించెను. పద్మావతీ రమణుడు హాసవదనుడై “ఓ క్రౌంచభూపాలా! వసుదేవ సుతుడగు మన్మథునియందు రతులగు నైష్ఠవు లెందరోగలరు. వారు నైష్ఠవులు కాజాలరు. వాసుదేవుడగు శ్రీకృష్ణభగవానుని చరణకమలములందు రమా మామలగు వారే నైష్ఠవులు. వారి స్వభావము జెప్పెదను వినుము. ఉత్తిములను ధరించి, అధముల ద్యజించవలెనను స్వభావము భూమికండనెల్లును, రాజు దేహములో చలన వలనాదులతో సంచరించుచు, దర్శింపని దూరము జేయవలెనను భేదము ప్రాణవాయువున కుండనెల్లును; గోవునకు గలిగిన దప్పికను దీర్చి, వ్యాఘ్రమునకు విషమై జంపవలెనను స్వభావము జలమున కుండనెల్లును; గృహములోని వారికి మాత్రము వెలుతురునిచ్చి, ఇతరుల కంధకార మివ్వవలెనను తలంపు దీపమున కుండనెల్లును; తన్ను గొడ్డలితో నరకువానికిని, నీరుబోసి బెంచువానికిని వృక్షము నీడనిచ్చు

స్థు; శ్రేష్ఠ కనిష్ఠ విచారణ జేయక సర్వులయందు సమబుద్ధిగలిగి వ రిం
చువారు నైష్ఠవులు. వారు మనస్సునందును, వాక్కునందును నాచరణ
యందును విషమభావము లేకుండుచు మనస్సునందు సచ్చింతనయు
వాక్కునందు సద్వచనమును, క్రియయందు సత్కర్మను గలిగి సుఖదుఃఖ
ములను సమానముగ భావించి, ఏచ్ఛామలకును సపకారము జేయు
తలంపు లేక, తమ కపకారము జేసినవారికి సహిత ముపకారమును జేయు
దురు. గాన నీప్రవారికి మహాత్మేవ జేయుము. వారి సేవ వలన ధర్మము
నందు శ్రద్ధయు, తద్వారా భగవత్కథాశ్రవణము నందు బ్రవృత్తియు
దానివలన విమలజ్ఞానమును, గలుగును. విమలజ్ఞానము వలన ఈశ్వరుని
యందు దృఢభక్తి నిలచును. దృఢభక్తివలన భగవత్తత్వ జ్ఞానము సహ
జముగ బ్రాప్తిమిచును. గాన నీవు వారి సఖింశముగ సేవించుచుండుమని
చెప్పెను.

గుర్వాజ్ఞానుసారిముగ క్రౌంచరాజు భక్తులకు (నైష్ఠవులకు) సేవ
జేయుచుండెనను కీర్తి నలుదిశలందును న్యాపించి వృక్షచ్ఛాయను జూచి
బాటసారులును, ఆహారమును జూచి పక్షులును, దాత కీర్తివిని యాచ
కులును, చక్కెరను జూచి చీమలును, ఆవునుజూచి దూశయు నుల్లా
సముఖో జేసునట్లును, పర్వతములపై మేఘము లానందముతో నర్పించు
నట్లును, మేఘ గర్జనవిని నెమళ్ళానందముతో నృత్యము జేయునట్లును,
రణరంగమునకు బ్రతాపశూరుడు సత్వర మేగునట్లును, క్రౌంచరాజు
యొక్క భక్తి చిహ్నములను జూచుటకై విశేషముగా భక్తజనులు
వచ్చి ప్రథమమున జయదేవులను దర్శించి పిదప రాజదర్శనమును
జేసిరి.

క్రౌంచరాజు భక్తజనులను పొడగనే సాష్టాంగ నమస్కారము
జేసి చాతుర్మాస్యము దన భవనము నందుంచుకొని ఇచ్చా భోజనముల
నేర్పాటు జేసెను. రాజు భక్తులు కోరునట్టి వస్తువులను, వస్త్రాభరణ
ములను, ద్రవ్యమును, వారి కపరిమితముగ నిచ్చుచుండెను. ఈ వర్త

మానము జయదేవుల గరచరణములు ఛేదించిన చోరులువిని తామును భక్తుల వేషములతో (కౌంచరాజు యొద్దకుబోయి అపరిమిత ద్రవ్యసన్నానముల బొందనలెనని యోచించిరి.) జయదేవులు రాజసమక్షమున నున్న వార్త చోరులకు దెలియనందున కపటముతో తులసీమాలలను గోపీచందన తిలకమును భక్తులవలె ధరించి శోభించుచుండిరి. వేషధారులగు నా చోరులిరువురును మహాభక్తుల వేషములతో శోభించుచు, అంతః కరణమునందుగల కపటము కించిన్నాత్రమైనను బాహ్యమునకు గనబడనీయక; జేతిలో జపమాలలను ధరించి విరక్తులవలె నటించుచు నగరములో బ్రవేశించి, రాజమందిరములో జేరి సభను విశోకించి జూడగా జయదేవులు సింహాసనముపై నధిష్ఠించి యుండిరి. చోరులిరువురును జయదేవులను జూచి నిశ్చేష్టైతులై “మనము దెలియక ఈ యగ్నిగుండమున నచ్చిపడితిమి. మన కపటమునకు తగిన ఫలమునుభవించునది వచ్చినదని” ఒకరి కొకరు జెప్పకొనుచుండిరి.

సర్వభూతములందును నిర్వైరిగా సహజస్థితిని వర్తించువాడును, క్షమ, శాంతి, మొదలగు సుగుణములు గలవాడును, శత్రు మిత్రులను సమముగ జూచువాడును, పరుల దోషగుణములను వర్ణింపని వాడును, సర్వజీవులను భగవద్గోపముగ జూచువాడును, దనసంపదను చోరులపహరించినట్ల విని మనమునందు భేదములేక చిత్తమునందు సమాధానము గలవాడు భక్తుడు, తన శాలుడును, పరుల శాలుడును, సేడ్పుచుండ తత్కాలమునం దిరువురియందు సమముగ బ్రేమాదరణలను జూపువాడు భక్తుడు; రాజు నస్త్ర భూషణము లర్పించినను దరిద్రుడు ప్రత్ర మర్పించినను రెండిని సమముగ స్వీకరించువాడు భక్తుడు;

జయదేవుల తత్కాలమందు దన కర చరణముల ఖండించిన చోరులిరువురును వచ్చి యుండుటనుజూచి దత్త క్షణమే సింహాసనము నుండి దిగెను. కపటవేషధారులగు చోరులిరువురును జయదేవులకు సాష్టాంగ నమస్కారముజేయ పద్మావతీ రమణుడు వారి నాలింగనము

క్షీణిగాని సేనకులనుబిలచి “వీరిరువురును మహానీయులు. రాజునకు దెలిపి
విరికి బ్రత్యేకముగా సన్మానములను జేయుమని దెలుపుడని” చెప్పెను.
సేనక జనులు జయదేవుల యాజను రాజునకు దెలియజేసిరి. క్రొంచ
భూపాలుడు తతే క్షణమేవచ్చి వేషదారులకు సాష్టాంగ నమస్కారము
జేసి, నానా విధోపచారములతో బూజించి, భోజన తాంబూలాదుల
నర్పించెను. చోరులిరువురును భుజించిన పిదప క్రొంచ భూపతి వారలకు
నమస్కారముజేసి “మహాత్ములారా! తమ ఇచ్చయున్నన్ని దినము
లిచట వసింపుడనగా” వేషధారు లిరువురును “నవశ్యముగ నుండెద
మని” చెప్పిరి. ఆరాత్రి చోరు లిరువురును నానావిధముల యోచించి
యంత్యమున తమకేమి దుర్గతి సంప్రాప్తించునోయని యుపచారము
లందు విముఖులై యుండిరి.

ఒకనాడు క్రొంచరాజు జయదేవులతో “గురువర్యా! తమ సమ
క్షమునకు విచ్చేయు భక్తులకు తాము దూరమునుండియే ప్రతినమస్కా
రము జేయుచు, మాతనముగా విచ్చేసిన వారిరువురుకు సాష్టాంగ నమ
స్కారమెందులకు జేసిరి? నేను నానావిధములగు నుపచారములు
జేయించుచున్నను, వారు నానాటికి గృశించుచున్నారు. దీనికి కారణ
మేమి తెలుపుడని” యడిగెను. అంత జయదేవులు “ఓరాజా! భక్తులకు
విషయభోగములు రుచింపవు. విరక్తులు మాయా మమతలను విష
చుల్యములుగ భావింతురు. ఇదివరకెందరో వైష్ణవు లిచటికి వచ్చిరి.
ఇంకెందరో వత్తురు. వీరందరి కంటె సంపూర్ణ విరక్తులు, నీ భాగ్యవిశేష
ముచే వీరిచట వసించిరి. వారు వెల్లెడమని చెప్పినచో వారు గోరిన
సన్మానములర్పించి బంపుమని” చెప్పెను. అవశ్యమని చెప్పి క్రొంచ
భూపాలు డంతర్మందిరమునకు జేరెను.

ఒకనాడు వేషధారులిరువురును బోవుటకు నిశ్చయించుకొని రాజ
సమక్షమునకు వచ్చి “మేము తీర్థవాసులము. స్వస్థానములకు బోవు
చునామని” చెప్పిరి. క్రొంచభూపాలుడు వారలకు వందనములను చేసి

“మహాత్ములారా! తమకేమి కావలయునో గోరుడని” జెప్పగా చోరు లిరువురును దమకు రెండు రథములును ద్రవ్యమును గావలెనని చెప్పిరి. క్రొంచరాజు వారలకు వస్త్రాలంకార భూషణములును, ద్రవ్యమును, రెండు రథములలోనుంచి, నవి వారి కర్పించి, దూతలను వారివెంట బంపెను. మార్గమధ్యమున రాజభటులు వేషధాలతో “అయ్యలారా! మా రాజసమక్షమున కెందరో మహనీయులు వచ్చిరిగాని మీయందు జయదేవులు జూపిన వాత్సల్యము నిదివరకెవ్వరియందును జూపియుండ లేదు. దీనికేమి కారణమో దెలుపుడని” యడుగగా చోరులు దూత లతో “పూర్వాశ్రమమునందు మేమును జయదేవులును నొక రాజు సేవలో నుంటిమి. జయదేవులు ప్రధానిగను, మేము సేవకులముగను నుండగా జయదేవు లొక యపరాధము జేసినందున రాజు క్షోభించి యరణ్యమునకు గొనిపోయి శిరశ్చేదనము జేయుడని మా కా జ్ఞాపించెను. రాజాజ్ఞప్రకారము మేమరణ్యమున కాలని దీసికొనిపోయి, శిరశ్చేదనమునకు బదులుగ గరచరణములను ఛేదించి, పాడుభావిలో బారవైచి, యప్పటినుండి రాజసేవను ద్యజించి, విరక్తిమార్గముననుసరించి, విష్ణుభక్తులమై దీర్ఘాటన జేయుచు నీ నగరము జేరితిమి. రాజమందిరములో ప్రవేశించగనే జయదేవులు మమ్ములను జూచి, బ్రాణదానము జేసిన యపకారము స్మరణకు దెచ్చుకొని, రాజున కాజ్ఞాపించి మాకు సన్మానముల జేయించెనని” చెప్పిరి.

తత్క్షణమే భూమి చీలిపోయి యసత్యవాదులగు వేషధారు లిరువురును రథములతో భూగర్భములోనికి బోయిరి. ఈ చమత్కారమును జూచి రాజభటులు భయపడుచు, రాజవలన దమకేమి ప్రమాదము సంభవించునో యని పరిపరివిధముల యోచించి, తుదకు జరిగిన యుద్ధార్థము జెప్పటకు నిశ్చయించి, నగరములో బ్రవేశించి, జయదేవులను దర్శించి, జరిగిన వృత్తాంతమంతయును జెప్పిరి. జయదేవులు నేత్రములనుండి ఆనందాశ్రుధారలు విడుచుచు, భటులతో గలసి, యాక్షలమునకు బోయి గద్గదస్వరముతో “ఓ కృష్ణా! పతితసావనా! భక్త

వత్సలా! రుక్మిణీరమణా! నీకు విరోధియగు రావణునకు సాయుజ్య మొసంగితివి. మరి నా శత్రువుల కథోగతినిచ్చుట ధర్మమా? యని పార్థివ జయదేవుల గరుణావచనములకు సంతసించి చతుర్బుజుడగు నారాయణుండు సాక్షాత్కరించి. ఆతనికి గరచరణముల సనుగ్రహించి చోరుల నిరువురుని పుష్పకవిమానమునం దధిష్ఠింపజేసి, వైకుంఠమునకు నీసికొనిపోయెను. భక్తుల మాహాత్మ్యమును దెలిసికొనుటకు బ్రహ్మాదు లకు సహితము సాధ్యముకాదు. అంత శ్రీ రుక్మిణీరమణుడు జయదేవు లతో “ఓ భక్తాగ్రగణ్యా! నీ భక్తి ధన్యమైనది. దయ క్షిమ శాంతి నీలో మూర్తీభవించియున్నవి. శత్రులను మిత్రులను సమానముగ జూచువారికి హృషీకేశుడనగు నేనధీశుడనై యుండెద నని” చెప్పి దత్తాలమునం దంతర్ధానుడయ్యెను. జయదేవులకు గర చరణము లుద్భవించుట జూచి క్రౌంచభూసాలునికి జిత్రమునం దాశ్చర్యముగలిగి చేతులు జోడించి నమస్కరించెను. జయదేవులు జరిగిన వృత్తాంత మంతయు రాజునకు దెలుపగా సభలోనివారెల్లరు జయజయధ్వనులు జేసిరి. క్రౌంచరా జందిరాదేవి యవతారమును, మహా పతివ్రతా శిరోమణియునగు పద్మావతీదేవిని పల్లకీలో రప్పించి, వస్త్రభూషణా ద్యలంకారములను, ముక్తాహారముల నామెకర్పించి, భావపూర్వకముగ నమస్కారమును జేసెను. రాజంతకపురమందు బ్రవేశించి రాణిని బిలచి మన గురుపత్నియగు పద్మావతీదేవికి రాత్రిందివములు సేవ జేయు చుండుమని యాజ్ఞాపించెను. రాణి భక్తిశ్రద్ధలతో పద్మావతీదేవిని సేవించుచుండెను.

ఒక దినమునందు రాణిసభలో గూర్చుండియుండ ముఖ్యాసన మున పద్మావతీదేవి గూర్చుండెను. నదులలో భాగీరథియు, పతివ్రత లలో సావిత్రీసతియును, సర్వమంత్రములతో గాయత్రీమంత్రమును శోభించునటుల ముఖ్యాసనమందు పద్మావతీదేవి శోభించుచుండెను. ఆ రమయమున నకస్మాత్తుగా రాజదూత వచ్చి రాణియొక్క సోదరుడు మరణించినట్లును, భార్య భర్తను స్మరించుచు సహగమనమునొంది

నట్లును, జెప్పగా సభలోనున్న యువతులెల్ల రత్యాశ్చర్యమునొందిరి. పద్మావతీదేవి మాత్రము నిశ్చలముగా నుండు టిల్లరకు జిత్రముగ దోచెను.) రాజకాంత పద్మావతీదేవికి వందనములుజేసి “ఓ తల్లీ! నా సోదరుడు మరణమునొందుటయు మా వదినె సహగమనము నొందుటయు మీ చిత్రముచేమియు నాశ్చర్యము గలుగజేయుకుండుటకు కారణమేమి? భర్తను స్మరించుచు, మాయామమతలను దృఢించి భర్తతో సహగమనమొనర్చిన పతివ్రత సప్తజన్మలవరకు భర్తతో గూడి యుండునని శాస్త్రమందు జెప్పబడియుండ దను కేవిధమగు నాశ్చర్యము గలుగకుండుట జిత్రముగ నున్న” దనెను.)

అంత పద్మావతీదేవి రాణిగో “భర్త దేహత్యాగమైన పిదప ఆతనితోపాటుగా నిర్బంధ సహగమనమువలన విశేషమేమియును లేదు. పతివ్రత తన భర్త మరణమునొందెనను వార్త వినిన తత్క్షణమే నూర్మ్యుడ స్తమించగనే ఆతనితో కిరణములదృశ్యమగునట్లు, బ్రాణములు విడువవలె” నని పద్మావతీదేవి చెప్పెను. రాజకాంత విస్మయము జెంది యనుభవములేని మాటలుగ భావించెను. (అనుభవము లేని బ్రహ్మజ్ఞానమును, ప్రాణములేని శరీరమును నీశ్వర కృపలేని పలుకులును, ధాన్యాదులులేని గృహమును, నాసిక లేని ముఖమును, మహత్తేములేని పరివారమును, ధనలుబ్ధుఁ బ్రేమయు, వృక్షములేని గ్రామమును వృథములు,) పిదపరాణి తనమంత్రిని బిలచి “నీవు నాకొరకొక యసత్యము బలుకవలెను. అరణ్యమునకు రాజుగానును, జయదేవులును బోయినపిదప నీవొక భటునితో నేనును పద్మావతీదేవియు మాటాడుచుండునమయమున జయదేవులు మరణించిరని వార్త బంపవలెనని చెప్పెను. ఆదినమందు వనక్రీడనిమిత్తమై రాజరణ్యమునకు బయలుదేరి జయదేవులను బల్లకిలో దనవెంట దీసికొనిపోయెను. ప్రధాని యరణ్యము నుండి యొకభటుని నగరమునకుబంపి వ్యాఘ్ర మొకస్మికముగవచ్చి జయదేవులపై బడి చంపెననిచెప్పి రక్తముతో తడిసిన వస్త్రములను జూపుమని చెప్పగా ఆ భటుడు రాజభవనములో బ్రవేశించి రాణిగో

వృత్తాంతమంతయు జెప్పెను. రాజకాంత ఏడ్చుచు పద్మావతీదేవి యొద్దకువచ్చి “ఓతల్లీ! గొప్పయనర్థము జరిగినది. జయదేవుల నరణ్యమునందాకస్మికముగ నొక న్యాయము జంపెనని చెప్పెను. తక్షణమే పద్మావతీదేవి రాణితో సత్యము చెప్పుమని యడుగగా రాజకాంతముమ్మాటికీ సత్యమే యనిచెప్పెను. సూర్యాస్తమయము కాగానే కిరణము లస్తమించునట్లును, బూర్ణిమానంతరము చంద్రునికళ లోపించునట్లును, దీపమారినపిదప ప్రకాశమంతరించు నట్లును, జయదేవుల మరణవార్తవినిన వెంటనే పద్మావతీదేవి “హా! ప్రాణేశ్వరా!” యని కేకపేసి ప్రాణములవిడచెను.)

క్రాంచరా జరణ్యమునుండి తిరిగి నగరములో బ్రవేశించి పద్మావతీదేవి మరణవార్త బ్రధానివలన దెలిసికొని రాణిని సంహరించుట కుద్యుక్తుడై స్త్రీహత్యాపాపము సంప్రాప్తించునని వెఱచి, తానే బ్రాణముల విడువదలచి, నగరము వెలుపల నగ్నిగుండ మేర్పరచెను. రాజు జయదేవులకు నమస్కారముజేసి “ఓ సద్గురుమూర్తి! నావలన మహానర్థముసంప్రాప్తించె' నని చెప్పెను. అంతస్సాక్షియగు జయదేవులు రాజును బుజ్జగించి యాత్మహత్య మహాపాపమని జెప్పి పద్మావతీ ప్రేతముయొద్దకు బోయి, తంబురియును, జరుతలును జేబట్టి భగవంతు నిరువది నాల్గవదలతో గానముజేసెను. “కేశవా! నారాయణా! ముకుందా! భక్తవత్సలా! ఆనందకందా! గోకులపాలా! జగద్వంద్యా! తత్క్షణమే రక్షింపుము, గజేంద్ర నార్తధ్వని విని రక్షించితివి. ప్రహ్లాదుని సంకటములనుండి దొలగించితివి. ద్రౌపదీ మానమును కాపాడితివి. పద్మావతిని సత్వరమే బ్రతికింపు” మన్ని ప్రార్థించెను:

ఆర్తనాదముతో గానము జేయుచున్న జయదేవుల ఎదుట శ్రీ రుక్మిణీరమణుడు సాక్షాత్కరించి యాలింగనము జేసికొని వరదానమిచ్చి “భక్తాగ్రగణ్యా! నీయష్టపదులను గానము జేయువారును శ్రవ

ణము చేయువారును నా కృపకు గొఱతులగుదురని” చెప్పి లక్ష్మీకాంతుడు పద్మావతీదేవిని లేపి యాలింగము చేసికొనెను. భక్తజనులు జయ జయధ్వనులు చేసిరి. ఆకాశమునుండి విమానములలో గూర్చుండి దేవతలు పుష్పవృష్టిని గురిపించిరి. సర్వజనులు నానంద పరవశులైరి. క్షేత్రప్రజలును, రాజును, జయదేవులకు సాష్టాంగ బ్రహ్మములుజ్ఞసిరి.

వ్యాసుల పూర్ణావతారుడును, శత్రు మిత్రులను సమముగ జూచినవాడును, మహా భక్తుడునగు జయదేవుల యుత్తమచరిత్ర శ్రవణ పరనములవలన భగవంతుని కృపకు పాత్రులగుదురు.

రెండవ యధ్యాయము సమాప్తము.

(శ్రీ) గోపాల కృష్ణాయనమః

తులసిదాస చరిత్ర

—♦ మూడవ యధ్యాయము ♦—

ఈరోజున భక్తవిజయమును వసంతము సంప్రాప్తించినది. కాబట్టి యుగమను ప్రభయు, బోధయను శీతలవాయువును, వ్యాపించి తత్త్వ విచారణయను యంకురము బయల్పెడలెను జిజ్ఞాసయను పలవశాఖల నుండి జ్ఞానపుష్పములు వికసించి, దుర్లభమగు సనుభవస్థితి వలన నవి నాశరూపములగు ఫలములు లభించినవి. శృంగార యుక్తమగు నీసజ్జన రూప వనమతి శోభాయమానమై యుండెను. త్రివిధ తాపములచే సంతృప్తులగు జనులీచ్ఛాయల గూర్చుండియుండిరి. జీవన్ముక్తులను రాజ హంసలీ ఫలమున గ్రీడించుచుండిరి. రసవంతమగు భక్తుల సచ్చరిత్రలు రాజసులు ప్రేమతో సేవించుచుండిరి. అజ్ఞాన జనులీవనమును దూర మునుండి విలోకించుచుండిరి. పుష్ప ఫలయుక్తమై శోభాయమానమైన యీ వనమును జూచుటచే సంపూర్ణముగ మనశ్శాంతి గలుగును.

ఒకానొక సమయమునందు క్షీరసముద్రమున భగవంతుడు శేషశాయియై యుండు నుద్ధవ, అక్రూర, వాల్మీకి, ధ్రువ, ప్రహ్లాద, శుకాదులు, విచ్చేసి యదునాయకునకు వందనములు చేసిరి. జగద్గుడ్డారుడు తనయెదుట నిలువబడియున్న భక్తులలో వాల్మీకిని బిలచి “మహా దోషములతో గలియుగము దుస్థితిలో నున్నది. గాన నీవు భూలోకమున నవతరించి జడజీవుల యుద్ధారణ జేయుము. నాగుణనామకీర్తన మగు రామాయణము సంస్కృత భాషయందుండుటచే, కలియుగమున గల యజ్ఞాన జనులకు గ్రాహ్యముగాదు. నీవు బాకృత భాషయందు సర్వజనులు భజనరూపమున గానము జేయుటకు గ్రంథరచన జేయుమని” చెప్పెను వాల్మీకి. భగవంతునకు సాష్టాంగ నమస్కారము జేసి యుత్తర దేశమునందుగల హస్తినాపురమున కనోజ బ్రాహ్మణ గృహమునం దవతరించెను.

హస్తినాపురము నగ్గురు చక్రవర్తి పాలించుచుండెను. రాజసేవ యందు జత్తురుడును, ధర్మశీలుడును, పుణ్యపురుషుడును, రాజకృపా

పాత్రుడును, బ్రాహ్మణోత్తముడును నగు నాత్మారాముడను నామము గల స్రబ్రాహ్మణుడండెను. ఆత్మారామునికి పుత్రరూపమున వాల్మీకి జన్మించెను. జాతకర్మ నామకర్మ జరిపించి 'తులసీదాసు' అని యాజ్ఞా లకునికి నామకరణము జేసిరి. ఈ బాలకుడు దినదిన ప్రవర్థమానముగ బెరిగి బెద్దవాడగుచుండెను. తల్లిదండ్రు లీతని కుపనయనమును గావించిరి. తులసీదాసు పెండ్రెండు సంవత్సరముల వరకును బ్రహ్మచర్య దీక్షలో విధి యుక్తముగ స్నాన సంధ్యా వేదాధ్యయనములను జేసెను. జననీ జనకు లీతనికి యోగ్యురాలగు వధువునుజూచి వివాహము జేసిరి. బాల్యానంత్ర అజ్ఞానస్థితిలో జరిగి కరుణదశ సంప్రాప్తించి భార్య కాపుర మునకు వచ్చినపిమ్మట తులసీదాసు భార్యయం దనురాగముచే నొకక్షణ కాలమైన నామెనెడబాసి యుండజాలకుండెను. నానావిధ వస్త్రభూషణ ములు ముక్తాహారములు, దివ్యరత్నములు, కస్తూరి చందనాది పరిమళ ద్రవ్యములు వీలకులు లవంగములు జాపత్రి జాజికాయ మొదలగు భోగ పదార్థములతో విలాస మనుభవించుచు తులసీదాసు భార్య నొకక్షణ మైనను విడువకుండెను. తులసీదాసుయొక్క భార్య మమతాదేవి పతి వ్రతా శిరోమణియు, అహర్నిశములందుచిత్తీజిని భర్తకు సేవజేయుచుండునదియునై యుండెను.

ఒకనాగు అగ్బరు చక్రవర్తి స్వారీజేయుచు బోవుచుండ తులసీ దాసాతని వెంటబోయెను. ఆ సమయమున మమతాదేవి మాతృగృహ మునుండి యామె తల్లికి బ్రమాదమగు జబ్బుగా నున్నందున మమతా బాయి నొకసారి తక్షణమేవచ్చి తల్లినిజూచి పొమ్మని వర్తమానము వచ్చెను. తల్లికి జబ్బుగా నున్నదను వార్తవిని మమతాదేవి మిగుల దుఃఖించుచుండెను. మమతాదేవి మాతృ గృహమునుండి వచ్చిన గృహస్థు "తల్లీ! నీవు దుఃఖింపకుము. నీ భర్తనిన్ను బహుదినములనుండి బంపని కారణమున నీవిధముగ నాతో నీజననీ జనకులు వర్తమాన మం పిరి. నీజనని యారోగ్యముగనే యున్నదని చెప్పెను. తులసీదాసుఅగ్బరు చక్రవర్తితో బోయినందున మమతాదేవి యత్తమామల యాజ్ఞను

దీసికొని “శ్రీఘముగ తల్లినిజూచి తిరిగివచ్చెదను. ఈ విషయము నాభర్తకు చెల్పుడని” చెప్పి మాతృగృహమున కేగెను.

తులసీదాసు సంధ్యాసమయమునకు గృహమును జేరి భార్యగన పడకందున, తల్లిని విచారించి విషయమంతయు దెలిసికొని, ప్రియురాలు తననువిడచి పోయినదని మిగులచింతించి శయనించుటకు నిద్దురగాక, సత్వరమే యచటనుండి బయలుదేరి, యైదుక్రోసుల దూరమారాత్రి వేళ నడచి, శ్వశురగృహమును జేరెను. రాత్రి రెండుగంటలు వేళ దాటినందున తలుపులు బంధించి గృహములోని వారెల్లరును గాఢనిద్రలో నుండిరి. తులసీదాసు పిలోకించుచు గోడలనెక్కి మేడపైకెక్కుట కాలోచించెను. ఒక సుదీర్ఘమగు మహాసర్పము గోడపై వేలాడుచు పడియుండెను. తులసీదాసు చీకటిలో దానిని బరిక్షించి జూడక తాడని భావించి దానినాధారముగా బట్టుకొని గోడపైకెక్కి మేడలో బ్రవేశించెను. సేవకజనులు నిద్రనుండి మేల్కొంచి తులసీదాసు వచ్చినటుల మమతాదేవికి దెలిసిరి తత్క్షణమే మమతాదేవి నిద్రనుండి మేల్కొంచి భర్తకెదురుగ వచ్చి వందనములను చేసెను. అంత తులసీదాసు భార్యతో “ఓ లలనామణి! నీవు నన్ను విడచి వచ్చినందున నడిరాత్రివేళ నైదుక్రోసులు దూరము నడచి నీకొరకై వచ్చితిని” చెప్పెను. అంత మమతాదేవి “ఓ ప్రాణేశ్వరా! యమునావ్రవాహము విశేషముగ నున్నది. గాఢాంధకారమగు నీ సమయమునం దెట్లు వచ్చితిరి? గృహకవాటములన్నియు బంధించియుండ పైకెట్లు వచ్చితిని” యడిగెను. తులసీదాసు భార్యను జూచి “ప్రేయసీ! నీకు నాయుందున్న విశేషప్రేమవలన నారాక కనుకూలముగ నీవు గోడపైనుండి వేలాడవెచిన తాడు నాధారముగా బట్టుకొని గోడపైకెక్కి వచ్చితిని” చెప్పెను. మమతాబాయి మిగుల నాశ్చర్యముతో సత్యాసత్యముల జూచుటకై దీపమును వెలిగించి సేవకజనులను వెంటబెట్టుకొని బోయి జూడగా అతి దీర్ఘమగు మహాసర్పము వేలాడుచు పడియుండుటను జూచి ఎల్లరును విస్మయము

నొందిరి. మమతాదేవి తులసీదాసును వెంటబెట్టుకొని యంతర్గమిరమును జేరి “ఓ ప్రాణనాథా! నే జెప్పు వచనములను సావధానముగ వినుడు. మీరు చతురులని జెప్పెదరు. మీ రవివేకముతో నహర్నిశ ములజ్ఞాన మదముతో నున్నారా! తల్లిదండ్రులను, సజ్జనులను, సర్వ సంపదలను ద్యజించి, యీ రాత్రివేళ నాకొంకై యేల వచ్చితిరి? స్త్రీ సాంగత్యమువలన నెందరో నాశనమైరి, మనఃసర్పము కాటునైనచిన మీకు ప్రాణపాయము గలిగియుండెడిది! ఓ ప్రాణనాథా! సంసార మనిత్యమని మీకు దెలియదు. నాయందు గల ప్రేమచే నీ రాత్రివేళ నిట్లు వచ్చితిరి; అహల్యసాందర్యముచు జూచి ఇంద్రుడు లుబ్ధుడాయెను! నీతపై కామముగల రావణుడు నాశనమునొందెను. దీప్తవకాశమున కాశించి యెన్నియో పతంగములు మరణమునొందుచున్నవి. హృదయస్ఫుడగు ఆత్మారాముని గుర్తింపలేక స్త్రీసాంగత్యము నొపేక్షించి సర్వులకును విశ్రామముడగు శ్రీరామునికి విముఖులగు పాపధములు. దారపుత సుఖసంపదలయందు నన ప్రాణమునకంటె బ్రేమ యధికమై యుండును. ఆ ప్రేమయే భగవంతునిపైనుంచి శ్రీహరి చరణములను స్మరించినచో జన్మ సార్థకమగుచు” చెప్పెను. మమతాదేవి చెప్పిన వాక్యములను విని తులసీదాసు హృదయమునందు పశ్చాత్తాపము గలిగి దిగువలేచి భార్యచు తగ్గిగా భావించి సాక్షాంగ నమ స్మారముజేసి “ఓ జననీ! మాతృదేవత బిడ్డకు ఉత్తమధర్మముల బోధించునటుల నా జన్మ సార్థకమగు మారిమును బోధించితో” వని చెప్పి సత్వరమే యచ్చటనుండి బయలుదేరి పూర్వజన్మ వృత్తాంతమును స్మరణకు దెచ్చుకొని “గతజన్మమునందు నేను వైష్ణవుడగు వాల్మీకినై యుండి శ్రీరామనంద్రుని సచ్చరిత్రను; గానముజేసి యజ్ఞాన ప్రజల కెందరికో భక్తిమార్గదర్శకుడనైతిని. ఈ జన్మమునందు నాశనంతములగు విషయభోగములలో దగుల్కొని ఆయుర్దాయమును వ్యయపరచితిని” చింతించుచు ననుతాపచిత్తుడై యోనందవనమును కాశీక్షేత్రములో బ్రవేశించెను. భాగీరథిలో స్నానముజేసి, యన్నమును వర్జించి, గలితవ్రతముల భుజించుచు తీవ్రమగు ననుష్ఠానము జేయుచుండెను.

తులసీదాసు ప్రాతఃకాలమునందు స్నానముజేసి శ్రీ రామ నామస్మరణ జేయుచు, “ఓ అయోధ్యావాసా! జానకీజీవనా! నాకు దర్శనమిమ్ము” అని ప్రార్థించి అరణ్యమునందు శౌచ విసర్జనజేసి, మిగిలిన నుడకము నొక వృక్షమునకు బోయుచుండెను. ద్వాదశవర్షముల పర్యంత మహారాత్రములు — నామస్మరణ జేయుచు నొక క్షణకాల మైనను వృద్ధపరుపక త్రివానుషాసము జేసెను. ఒకదినమున తులసీదాసరణ్యములో శౌచవిసర్జనజేసి మిగిలిన యుడకమును వృక్షమూలముల యధాప్రకారముగ బోసెను. ఆ సమయమున భయంకర వికృతాకారము గల పిశాచ మాకస్మికముగ నచటికి వచ్చి తులసీదాసెదుట నిలచి చేతులు జోడించి “నేను నీకు బ్రసన్నుడనైతిని. వరముగోరు మిచ్చెదనని” చెప్పెను. తులసీదాసా పిశాచమును జూచి “నీ వెవ్వరో జెప్పుము. నీ పలుకులు నా కర్థముగాకున్నవి. బ్రసన్నమైతిని వరము గోరుమంటివని” యడుగగా పిశాచ మిట్లు చెప్పెను. “నేను పిశాచమును, బహుదినములుగ నిచ్చట నున్నాను. నిత్యము మీరిచ్చట బోయు జలమును ప్రాశనము జేయుచుంటిని. వాపీకూప తటాక సముద్రములందు జలప్రాశనము జేయుట కధికారము నాకు లేక కడు దష్టి కతో నుంటిని. పండెండు సంవత్సరములుగ నా కుడకపాన మనుగ్రహించిన మీకు గోరినదాని నీయదలచితివని” చెప్పెను.

తులసీదాసు విస్మయచిత్తుడై “నేను శ్రీరామ దర్శన మపేక్షించినందుకు భూతదర్శనమాయెను. కామధేనువును జూడబోయిన సూకరము గనబడినట్లును, రాజహంసను గోరినవానికి కాకి గనబడినట్లును, సత్సంగ మపేక్షించినవానికి నిందకుడు లభించినట్లును, సభ్యాత్మ విద్య గోరినవానికి కోకశాస్త్ర శ్రవణము లభించినట్లును, కల్పవృక్షచ్ఛాయ గోరినవానికి సిందీవనము గనబడినట్లును, సిద్ధాంత జ్ఞానమపేక్షించినవానికి పాఖండగాధలు దొరకినట్లును, శ్రీరామదర్శన మపేక్షించిన నాకు పిశాచదర్శనమాయె” ననెను. అంత ఆ పిశాచము “నీవు చతురుడవు, విచక్షణుడవుగా గనబడుచున్నావు. మన

మున సందేహము విడచి నీకు యోగ్యమగుదాని గోరుము. కార్య సాధనకు చిన్న పెద్దయచు తారతమ్యము విచక్షణ మవసరములేదని, వైష్ణవులు. తులసీదాసు నాకే తోరిక తులసిదాసు లేడు. (శ్రీ)రాధాకృష్ణము మూతము గోవతాపని. చెప్పెనున్న రామనామము గర్జములో. బహుశా పిశాచము వణకుచు తులసిదాసునకు వర్జనములను చేసి “అయ్యా! ఆ అక్షరములుచ్చరించిన నేను సర్వనాశనమగుదును” నీవు దర్శనమపేక్షించినవారి సేవకుడు హనుమంతుడు. అతని దర్శనము నీకిష్టింతు” నని చెప్పగా తులసిదాసు పిశాచముతో “హయనుతు డెచ్చటనున్నాడు. ఆతనిని నాకు జూపిన వానివలన నాకొరిక బూర్తి చేసికొనెద” నని చెప్పెను. పిశాచము తులసిదాసును జూచి అయ్యా! మీర్చ నిత్యము బుర్రాణ శ్రవణము జేయునప్పు డొక వృద్ధ బ్రాహ్మణుడు వచ్చుచున్నాడు. ఆతడే హనుమంతుడు ‘మీకొక గుర్తు చెప్పెదను. ఆతడందరికంటె ముందుగ పురాణస్థలమునకు వచ్చి కూర్చుండే పురాణ శ్రవణము జేసి జనులందరు బోయినపిదప నొంటరిగ బోవును. తురియు నాతడు జ్యోవస్త్రములను, శిరమున టూపిని ధరించి చేతకట్టును, బుచ్చుకొని యుండునని” చెప్పెను, తులసి దాసుచ్చటనుండి బయలుదేరి యాశ్రమమునకు జేరెను.

వ్యధనాడు తులసిదాసు స్నానమునుజేసి నిత్యానుష్ఠానములను బూర్తిచేసికొని సోమస్మరణ జేయుచు, పురాణకాలక్షేపము జరుగు ప్రదేశమునకు బోయెను. పిశాచము జెప్పిన లక్షణములుగల వృద్ధ బ్రాహ్మణుడొక డకన్నాశుగ నటటికివచ్చి కూర్చుండెను. పురాణ శ్రవణానుష్ఠానము సర్వజనులు బోయినపిదప వృద్ధ బ్రాహ్మణుడు మానముగ బోవుచుండ తులసిదాసాతనిని గలిసికొని నగరము వెలుపలికు బోయినపిదప నాతని చరణములపై సాష్టాంగ నమస్కారముజేసి “స్వామీ! సమర్థులగు తమకృప నాయందు బూర్ణముగ నుండవలెనని కోరగా వృద్ధ బ్రాహ్మణుడు ‘ఓరీ! నీవెవ్వరవు? అనాధుడను, దీనుడను, దివిదుడనగు నాపాదములు తాకితివేలయని? యడిగెను. అంత



తులసిదాసు రామాయణము పారాయణ చేయుట.

తులసీదాసు చేతులుజోడించి “స్వామీ! తాము శ్రీరామభక్తులగు నాంజనేయులని” పలుక హనుమంతు డాలోచించి వాల్మీకియే యిటుల నవతరించెనని దెలిసికొని, ఆతని నాలింగనము జేసికొని “నేను నీకు దర్శనమిచ్చితిని నీమనస్సునందే కొరికయున్నదో కోరుము తీర్చెదనని” చెప్పగా “నాకు శ్రీరామదర్శన మిప్పింపుమని” తులసీదాసు కోరెను హనుమంతుడు హాసవదనుడై “నీవు కోరినట్లే ఆవశ్యముగ శ్రీరామ దర్శనము జేయించెదనని” చెప్పి యంతర్ధానుండయ్యెను.

హనుమంతుడు శ్రీరాముని సమక్షమునకు బోయి, “ఓరామ చంద్రా! వాల్మీకియొక్క యవతారమగు తులసీదాసునకు దర్శనమిచ్చి నా మనోరథమును బూరిజేయుమన” రఘునందను “డవశ్యముగ నాతనికి దర్శనమిచ్చెదనని” చెప్పి మహావీరులగు వానరులను సైనికులనుగ జేసి తాను తురుష్కరాజు వేషమును ధరించి తులసీదాసాశ్రమము నెదుటనుండి బోవుచుండెను. తులసీదాసాతనిని జూచి తురకప్రభువని దలచి నమస్కరించక యూరకుండెను. వాయుపుత్రుడు తులసీదాసు యొద్దకు వచ్చి “నీకోరిక శ్రీరామచంద్రుడు నెరవేర్చె”ననగా తులసీదాసు “నాకు శ్రీరామదర్శనము కాలేదని” చెప్పెను. హనుమంతుడు తులసీదాసునుజూచి “ఇప్పుడే శ్రీరాముడు సైన్యమును వెంటబెట్టుకొని నీ యాశ్రమము ముందునుండి బోయెనని” చెప్పగా, తులసీదాసు హనుమంతునితో “ఓ వాయుపుత్రా! శ్రీరామ చంద్రుడుకాదు తురుష్కప్రభువు సైన్యముతో బోయెనని చెప్పెను. హనుమంతుడు హాసవదనుడై మార్గమున బోవుచుండ నయాచితముగ స్వర్కదేవి లభించినదానిని రాయయని త్వజించినట్లును, చిలుక యాశ్రమములోనికి వచ్చినదానిని కపోతవుని భావించినట్లును, కల్పవృక్ష వనమునకు సిందీవనముగ గనబడినట్లును, సర్వకాలమునందు విప్రుడువచ్చిన భిక్షకుడని దలచి యనాదరణ జూపినట్లును, రాజహంసల సముదాయమును కాకులగుంపని నీవు దలచినట్లును నిర్ధనుని గృహమునకు లక్ష్మీదేవిబోయిన నాతడు దాసియని యుపేక్షించినట్లును, శ్రీరామచంద్రమూర్తిని ఎదుటనుండి వానర

సైన్యముతో బోగా యుష్మరాజుని నిరాకరించితి”నని చెప్పెను. అంత
తులసీదాసు “నాయందు దోషమేమియునులేదు. విశ్వంభరుడగు చక్ర
పాణి విశ్వమందు వ్యాపించి దుర్గోచరుడై యున్నాడు. సువర్ణాలంకార
మును జ్ఞానియగువాడు సువర్ణమని చెప్పడు; నీరమునుండి క్షీరముత్సన్న
మగును. కాని నీరమును క్షీరమని పలుకుదు! నీరమొకటైయున్నను
చాతకపక్షులు భూమిపైనున్న జలమును స్వికరించవు. అట్లే శ్రీరామో
పాసకులు బహురూపములకు మన్నననీయవు. వాల్మీకి రామాయణ
నుందు వర్ణించిన ప్రకారము అయోధ్యావాసయగు జానకీ రమణుడు
ధనుర్బాణములను ధరించి నాకు దర్శన మియవలెనని” చెప్పగా, ‘నీ
మనోరథమును జానకీరమణుడు పూర్తిజేయునని’ హనుమంతుడు బలికి
యంతర్ధానుడయ్యెను.

హనుమంతుడు హృదయమున శ్రీరాముని నిలపి ప్రేమతో
“జయజయ అయోధ్యావాసీ, సీతారమణా, రావణాంతకా, ధనుర్భా
రణా, పతితపావనా, దీనోద్ధారణా, దానవమర్దనా, శ్రీరామా!” అని
స్తోత్రము జేయుచుండ శ్రీరామచంద్రుడు సాక్షాత్కరించెను. అంత
హనుమంతుడు “ఓ శ్రీరామా! భక్త కామకల్పద్రుమా, సుగుణ
స్వరూపా, మేఘశ్యామా! తులసీదాసునకు దర్శనమియవలెనని”
హనుమంతుడు బ్రార్థించెను. అంత శ్రీరామచంద్రుడు హనుమంతుని
జూచి “ఓ భక్తశేషా! కలియుగమునందు సాక్షాత్కార మిచ్చుట
టని” యిడుగగా, “ఓ హృషీకేశా! వాల్మీకికి భూలోకమున తులసీదా
సును పేరుతో నవతరించి తన యుపదేశవాక్యములచే బ్రజల భక్తి
మార్గమున బ్రవేశబెట్టమని తా మాజ్ఞ నిచ్చియుంటిరిగా” యని
పలుక రిఘునందనుడు హాసపదనుడై “ఓ హనుమంతా! కల్పాంతము
దైనను నీ కోరికను నిరాకరించ” నని చెప్పి సీతా లక్ష్మణులను వెంట
బెట్టుకొని హనుమత్సమేతముగా తులసీదాసునకు దర్శనమిచ్చుటకై
బయలుదేరినట్లు హనుమంతుడు ముందుగ తులసీదాసునియొద్దకు వచ్చి
“ఓ భక్తాగ్రగణ్య! శ్రీరాముడు సీతాలక్ష్మణులతో నీకు దర్శనమిచ్చు

టకై వచ్చుచుండె” నని చెప్పగా అత డమితానందమునొందెను. తత్
క్షణమే మయోధ్యాధీశుడు దేదీప్యమానమై ప్రకాశించు కిరీటమును,
నమూల్య పీతాంబరములను ధరించి- ధనుర్భాణములతో సీతాలక్ష్మణ
సమేతముగ తులసీదాసునకు దర్శనమిచ్చెను. తులసీదాసు అనన్యభావ
ముతో సాష్టాంగ నమస్కారము జేయుగా శ్రీ రఘునందను డాతని
నాలింగనము జేసికొనెను. అత హనుమంతుడు తులసీదాసును జూచి
“నీవు మహా భాగ్యశాలివి. శ్రీరాముడు కృపతో దర్శనమిచ్చెను.
నీవు గతజన్మమున లిఖించిన శ్రీరామచరిత్రను బ్రాకృతభాషయందు
వర్ణింపుము. కలయుగమునందు యోగ యోగ వేదాధ్యయనాది సాధ
నములు నిరుపయోగములు. కాన నామ మాహాత్మ్యమును బ్రకటన
జేసి బ్రజలను భక్తిచూర్ణమున బ్రవేశింపజేయుమని” చెప్పి హనుమం
తుడు శ్రీరామునికి వందనములనుజేసి “ఓ రామచంద్రా! తులసీదాసు
మస్తకముపై తమ అధ్యుప్రదాన హస్తమునుంచి యనుగ్రహింపు”డన
శ్రీ రఘురాముడు కృపాదృష్టితో తులసీదాసు ననుగ్రహించి వందన
మిచ్చి యంతర్ధానుడయ్యెను. ✓

తులసీదాసు భగవదాజ్ఞను శిరసావహించి శ్రీరామ చరిత్ర
(రామాయణము) ను ప్రాకృతభాషలో వర్ణించుట కారంభించెను.
వారణాసి క్షేత్రములోని సర్వప్రజలును తులసీదాసు కృతముగు శ్రీ
రామ చరిత్రను శ్రవణము జేయుచుండిరి. భావికుడుగు ఒక శ్రీమంతుడు
తులసీదాసువలన మంత్రోపదేశమును బొంది, క్షేత్ర ప్రజలను
ప్రోత్సహింపరచి మతనిర్మాణమును జేయించి; నానావిధములగు పదా
ర్థములను నిత్యము తులసీదా సాశ్రమమునకు రప్పించుచుండెను. తులసీ
దాసు పంక్తిలో సహస్ర బ్రాహ్మణ భోజనములు జరుగుచుండెను.
అన్నాదులగు దీనులు నిత్యము సంతోషముతో భుజించి పోవుచుండిరి.
తులసీదాసు కీర్తి నలుదిశల వ్యాపించి, ప్రజ లాతనికి నపారద్రవ్యమును
రజత కనకపాత్రలను సమర్పించుచుండిరి. తులసీదాసు ప్రజలు సత్క
రించినను లేక తస్కరించినను, నిందించినను లేక స్తుతించినను వార

శోక విరహితుడై ఆకాశము త్రికాలములయందు సంగదోషము లేక నలివై యుండునట్లుండెను. బ్రాహ్మణ భోజనానంతరము నిత్యము భగవన్నామసంకీర్తన జేయుచుండెను. భావుకజనులపారముగ శ్రవణమునకు వచ్చుచుండిరి. రాత్రివేళలందు మరము తలుపులను దెరచి నిద్రించుచుండిరి. వారు స్వప్న సుషుప్తులయందు సహితము శ్రీరామ చరణముల సేవించుచుండిరి.

ఒకనా డిరువురు తస్కరులు నిర్భయముతో తులసీదా సాశ్రమములో బ్రవేశించి హరినామ సంకీర్తన పూర్తియై సర్వజనులు నిద్రించుచుండ స్వర్ణపాత్రల నపహరించిమూటలుగట్టుకొని త్వరితముగ బోవుట కుమ్మక్తులై ద్వారమువద్దకు వచ్చునరకి బ్రతాపవంతులగు ధనుర్ధను లిరువురు రక్షకభటులుగ ద్వారమున కిరువైపులనుండిరి. తస్కరులు విస్మితచిత్తులై ఉత్తరద్వారమునుండి బోదలచి యచటికేగ కిరీటకుండల ధారులు దేదీప్యమానుగు బ్రకాశముతో ధనుర్భాణములను ధరించి ద్వారపాలకులుగ నుండిరి. తస్కరులు దూరమునుండి వారిని జూచి భీతితో దక్షిణద్వారమునకు బోగా నచటను ద్వారపాలకులుండుట వలన వార లాశ్చర్యచకిత చిత్తులై రక్షకభటులు పోయిన పిదప బోదలచి కొంతసేపు మోనముగ గూర్చుండి ద్వారము లన్నింటియొద్ద రక్షకభటులు కూర్చుండియుంటుండే భయభ్రాంతులై స్వర్ణపాత్రలచట విడచి వెలుపలకు బోవుచుండగా ధనుర్దారులగు రక్షకభటులు వారిని బోసీయరైరి. ఆ రాత్రియంతయు నీవిధముగ జరిగిన పిదప ప్రభాతసేవకై భక్తజనులెల్లరు నిద్రనుండి లేచిరి. తస్కరు లా సమయమున వెలుపలకు బోవుచుండ ధనుర్దారు వారినిడ్డగించిరి. తులసీదాసు ప్రభాతసేవను ముగించుకొని వెలుపలికి రాగా 'చోరు లిరువురును తులసీదాసు పాదములకు సాష్టాంగ నమస్కారము జేసి, "తాము శ్రీరామ భక్తులు, మిగుల ఉదారులు చోరులమగు మేము ఆశ్రమద్వారములు తెరచి యుండుట వలన లోపల బ్రవేశించి కనక పాత్రల నపహరించి వెలుపలకు బోవుచుంటిమి. ద్వార

ముల యొద్దనున్న రక్షక భటులనుజూచి కనక పాత్రలను యథాస్థానము నందుంచి మేముబోవుచుండ రక్షకభటులు బోసీయరైరి. రాత్రియంతయు ద్వారము లన్నిటివద్దకుబోయి ప్రతి ద్వారమువద్దను రక్షకభటు లుండుటవలన భీతితో కాలము గడిపితిమి. తాము దయావంతులు, మాయపరాధమును క్షమింపుడని” ప్రార్థించిరి.

తులసిదాసు శిష్యులను బిలిచి “ద్వారములయొద్ద రక్షకభటుల నెవరేర్పరచితిరి? ఎవరేడిచ్చినను తీసికొనినను సమాధాన చిత్తముతో నుండి శ్రీరాముని భజింపుడని నేనిదిచరలో జెప్పియుండ నాకు దెలుపక భటుల నెందుల కేర్పరచితిరిని” యడిగెను. అంత శిష్యసముదాయము తులసిదాసునకు వందనములుజేసి “గురుదేవా! మీ చరణసాక్షిగ రక్షక భటులను మేమెరుగము. ద్వారములయొద్ద రక్షక కెనును లేరనిచెప్పిరి. తనకు లిరువురును తులసిదాసునుజూచి “మహాత్మా! శ్యామలా కారులును కిరీటుకుండల ధనుర్ధారులు నగు రక్షకభటు లింకను ద్వారములయొద్దనే యున్నారు మీరు జూడుడని” చెప్పగా ఎల్లరును ఆశ్చర్య చకితులై ద్వారముల యొద్దకుబోయి చూచిరి. తనకులకు దప్ప నితరులకు వారు గనబడనందున నచట నున్న వారెల్లరును చిత్రముగ జూచుచుండిరి. తులసిదాసు నేత్రములనుండి ఆనందాశ్రువులను విడచుచు “శ్రీరామలక్ష్మణులే రక్షకభటులుగ ద్వారములయొద్ద నుండిరని” దలచి “ఓ రామచంద్రా! నానావిధములగు యోగములు జేయువారికినీ, తీర్థములందు గ్రుంకులిడు వారికినీ, దుర్లభుడవగు నీవు ద్వారపాలకుడవైతివి? ఏకపత్నీవ్రతుడవును రావణాంతకుడవగు నీవిచ్చట ద్వారపాలకుడవైతివి? చరణ స్పర్శచే శిలారూపమున నున్న యహల్య నుద్ధరించి కైవల్యదాన మనుగ్రహించిన నుదారుడవగు నీవు ద్వారపాలకుడవైతివి? రఘువరా, పరమపురుషా, శంభుప్రియకరా, విశ్వోద్ధారా. యశ్చీకాంతా, ఉపమన్యుడు కించిత శ్రీరమును కోరిన హానికి శ్రీరసాగర మనుగ్రహించితివి. తండ్రితోడపై గూర్చుండుటకు స్థానమియ్యరూకరించి నందున రోదనముజేయుచు నిన్ను ప్రార్థించిన ధ్రువబాలున

కక్షయ పద మనుగ్రహించితివి. విభీషణుడు నీకు బ్రియ్యడై నందున వానికి సువర్ణ నగర మర్పించిన యదాడుడవగు నీకు దస్కరులు సువర్ణ పాత్రలను దీసికొనిబోవుచుండ నింత కృపణత్వ మెరులవచ్చినదని, గ్రాధించి తస్కరులను జూచి “అచ్యులారా! మీరు సందేహంపక యిచ్చినచ్చిన వస్తువులను దీసికొని పొండని” చెప్పగా దస్కరు లిరువురును “మహాత్మా మే మజ్ఞానముచే నానరింప బడితిమి, పతితముగ మారు మీ సాంగ త్యమువలన శ్రీరాముని దర్శనము సంపాదించినది. స్వర్గవేది తన స్వర్గచే లోహమును స్వర్ణము జేయునట్లు, దస్కరత్వమునకు వచ్చిన మారు దేవతలకు సహితము దుర్లభమగు భగవద్దర్శనము లభించినది. సూర్యోదయమువలన అంధకారము దొలగునట్లు, తమ దర్శనముచే మాయజ్ఞానము దొలగినదని” చెప్పిరి.

తులసీదాసు వోలనో “అచ్యులారా! మీ భాగ్య మపార మైనది. ఏవిధమగు నాయాసము లేకయే భగవద్దర్శనమును బొందితి రని” చెప్పెను. తస్కరు లిరువురు నప్పటినుండియు తులసీదాసాశ్రమ ములో సేవజేయుచు నాతనికి శిష్యులైరి. సత్సమాగమమువలనను, హరి నామ సంకీర్తనచేతను, చోరులు, జారులు, దుష్టనలు, సహితము సా ప్రాప్తి ననాయాసముగా బొందెదరని శ్రీకృష్ణ భగవాను డుద్ధవునితో జెప్పిన విషయ మీ తస్కరుల విషయమున ఋజువాయెను.

ఇట్లు కొంతకాలము జరిగినపిదప ఒకనాడు తులసీదాసాశ్రమ ములో బ్రాహ్మణులు భోజనమునకై గూర్చుండియుండిరి. నానావిధము లగు భోజన పదార్థములు, ఘృత, శర్కర సహితముగ నడ్డింపబడెను. విప్రులు తీర్థముదీశికొని “బ్రహ్మర్షణ”మని జెప్పిరి. ఆ సమయమున ద్వారమునొద్ద నొక బ్రాహ్మణుడు నిలువబడి ‘సీతారామ్’ అని కేకవేసి అయ్యా! నేను బ్రహ్మహత్యనుజేసితిని. క్షుద్బాధ యధికముగా నున్నది నాకు భోజనము బెట్టుడని” యడిగెను. భోజనమునకై గూర్చుండి యున్న బ్రాహ్మణులెల్లరును, దలస్థముగా గూర్చుండి వినుచుండిరి.

తులసిదాసు వెలుపలకుబోయి విప్రు నాలింగనము జేసికొని నాతని లోనికి దీసికొనిపోయి పంక్తిలో గూర్చుండజెట్టి “ఓ కృపామూర్తి! నాప్రార్థన నాలింపుము. తాము ‘సీతారామ్’ అని భగవన్నామముచచ్చరించితిరి. బ్రహ్మహత్యా పాపముప్పుడే దగ్ధమైనది కాన మీరు పంక్తిలో గూర్చుండి భుజించవలె ననిచెప్పగా మట్టాస్త్రములందు నిపుణులగు పండితులు తులసిదాసును జూచి ‘అయ్యా! బ్రహ్మహత్యా పాపము జేసినవానిని పంక్తిలో జేర్చుట కే శాస్త్రాధార మున్నదని యడిగిరి. అంత తులసిదాసు వారితో ‘ధరామరులారా! దీనికొక యాధారమున్నది. భావ పూర్వకముగా రామనామముచచ్చరించిన బ్రహ్మహత్యాపాపము నశించు నని భాగవతమునందు శ్రీకృష్ణ భగవాను డుద్ధవునకుడెలిపిన నిజ గుహ్యార్థ మేమన కలియుగమునందు రామనామ మహాత్మ్య మద్భుత మైనది. నామస్మరణచే బ్రహ్మహత్యాది మహాపాపములన్నియు క్షణకాలములో నశించును. ఈ విషయమును మహాత్ము లెందరోవర్ణించిరి. నన్నన సంధ్యాదులు జేయునప్పుడు ప్రభుమమునజెప్పు సంకల్పముభగవన్నామము లగు కేశవా, నారాయణనామములై యున్నవి. పితృకర్తృడి శ్రాద్ధములందు అంత్యమున జనార్దన స్వరూపమున కర్పించుటయు జరుగుచున్నది. కర్మకాండకు సహితము భగవన్నామము గావలసియున్నది. వివాహ నిశ్చయము జేసికొనునప్పుడు ముప్పదియారు గుణములు సరిగా జూచి చివరకు లక్ష్మీకాంతస్మరణ జేయుదురు. అంత్యకాలమునందు బ్రాయశ్చిత్తము జేసికొనునప్పుడు భగవన్నామముల నుచ్చరించెదరు. కైలాస పతియగు పార్వతీరమణుడు ప్రేమతో సదా రామనామమును జపించుచుండును. మహా పాపియగు గణిక, చిలుకను రాఘవా యని పిలచిన మాత్రమున దాని పాపములు నశించెను. ప్రహ్లాదగు నాజామేళు డంత్య కాలమునందు పుత్రుని “నారాయణా!” యని బిలచినమాత్రమున వాని పాపములు దగ్ధమాయెను. ఎట్టి దారుణముగు మహా పాపములెనను భగవన్నామమహిమలో దగ్ధమగు” నని చెప్పెను. బ్రాహ్మణులు సంశయ చిత్తులై “ప్రత్యక్ష దృష్టాంతము లేనిది మే మంగీకరించమని” చెప్పిరి.

తులసిదాసు ధరామరులకు నందనములను జేసి “భూదేవులారా! మీ కే దృష్టాంతము గావలెనో దెలుపుడని” యడిగెను. అంత విప్రులెల్లరును “విశ్వనాథుని సమక్షమున నున్న నందీశ్వరుని కెదుట నన్న పాత్రనుంచి ప్రార్థించుము, శిలావిగ్రహమున నున్న నందీశ్వరుడు భుజించినచో మే మంగీకరించెదము, నానా విధములగు శాస్త్ర దృష్టాంతము లనినో నామమహిమ యని మీరెంత చెప్పినను మేము పరమప్రమాణముగా నంగీకరించమని” చెప్పిరి. విప్రోత్తముల మాటలు విని తులసీదాసానంద భరితుడై యన్న పాత్రను దీసికొని శ్రీ విశ్వేశ్వరస్వామి యాలయములో బ్రవేశించెను. విప్రోత్తములెల్లరు తులసీదాసువెంట సభామంటముతో జేరిరి. తులసీదా సన్న పాత్రను నందీశ్వరుని ఎదుట నుంచి “జయజయ చంద్రమాలీ, నీలకంఠా, మృదానీవరా, త్రిపురారీ! దీనుడనగు నా ప్రార్థన నాలకింపుము; నీవు హాలాహలము భక్షించి నప్పుడు గలిగిన తాపమును హరించుటకు నామస్మరణ జేసితివి. రామ యను రెండక్షరములు నీవు జపించగనే తాపము చల్లారెనని శాస్త్రములు ఘోషించుచున్నవి. విప్రోత్తములు ప్రత్యక్షప్రమాణము తప్ప శాస్త్రాధారములతో నంగీకరించమని పలుకుచున్నారు. రామనామో చార్చరణవలన నీ తాపము దొలగినది యదార్థమైనచో ఓ విశ్వనాథా! ఎల్లరును జూచుచుండ నందీశ్వరు డీ పదార్థములను భుజింపవలెనని” ప్రార్థించెను. తత్ క్షణమే శిలావిగ్రహముగ నున్న నందీశ్వరుడు స్వాస విడుచుచు లేచి యెల్లరు జూచుచుండ నైవేద్యముంచిన పదార్థము లార గించెను. ఈ కౌతుకమును జూచి యెల్లరును “నేడు మిగుల సుదినము, భక్తుల మహాత్మ్యమును దెలిసికొనుటకు వేదశాస్త్రములకు సహితము దుస్తరమని” పలికిరి. వైష్ణవులు హరినామగర్జన చేసిరి; సర్వజనులు జయజయధ్వనుల జేసిరి. విప్రులెల్లరును తులసీదాసునకు సాష్టాంగ నమస్కారముజేసి “మహాత్మా! మీరు ధన్యులు, వైష్ణవవీరులు, సిద్ధాంత జ్ఞానమునం దరిచతురులు. వాల్మీకియొక్క పూర్ణావతారులని మేము దెలిసికొంటిమి. తారాగణములలో చంద్రుడును, పక్షులలో గరుత్మంతుడును, దేవతలలో విష్ణువును, తాపసులలో పినాకపాణియు, ఋషు

లలో వ్యాసులును, ధనుర్దరులలో జానకీవరుడును, సాగరములలో క్షీర సముద్రమును, చతుర్విధ ముక్తులలో సాయుజ్యము క్రియు, యాదపు లలో కమలాసన పితయు, పండితులలో వేదాంతవక్తయు. నవగ్రహ ములలో సహస్రకరుడును, కవీశ్వరులలో నుశనుడును, ఎర్వతములలో మేరుపర్వతమును శ్రేష్ఠమైనట్లు భక్తులలో మీరు శ్రేష్ఠులని స్తవము జేసి యెల్లరును తులసీదాసువెంట నాశ్రమములో బ్రవేశించి బ్రహ్మ హత్య జేసిన బ్రాహ్మణుని పంక్తిలో గూర్చుండబెట్టుకొని భుజించిరి. వారికిని లోని సర్వజనులును దేహభాంతిరహితులై తులసీదాసు రచియించిన రామాయణమును నిత్యము శ్రవణము జేయుచుండిరి.

ఇట్లు కొంతకాలము జరిగిన పిదప ఆ క్షేత్రమునందు జైత్ర పాలుడను శ్రీమంతుడు మరణించెను. పత్రివతా శిరోమణియగు నాతని భార్య మాయా మమతలను ద్యజించి భర్త కళేబరముతో సహగమనమును జేయుటకై గంగాతీరమందు గల వనమునకు బోవుచు తులసీదాసు నాశ్రమములోనికి బోయి భగవన్నామస్మరణ జేయుచున్న తులసీదాసునకు సాష్టాంగ సమస్కారము జేసెను. తులసీదా సామెను 'అష్టపుత్ర సౌభాగ్యవతీ' యని యాశీర్వదించెను. అంత నా సతి "ఓ విష్ణుభక్తా! నా భర్త మరణించెను. నేను సహగమనమునకు భర్త కళేబరముతో బోవుచు మిమ్ముల దర్శించుటకై వచ్చితిని. నిర్భాగ్యురాల నగు నావిషయమున దమ యాశీర్వచనము వర్షమైన' దని పలికెను. తులసీదా సా పత్రివతను జూచి "ఓ తల్లీ! నేను దెలియక యాశీర్వ దించినను శ్రీరామచంద్రుడు నా యాశీర్వచనమును సత్యముజేయు' నని చెప్పెను. పిదప నా సతీమణి తులసీదాసునకు మరల వందనముజేసి నగ్నిసంస్కారమున కేర్పాటుచేసిన స్థలమునకు బోయి చితిపై భర్త గూర్చుండియుండుటను జూచి నమితాశ్చర్యమును బొందెను. స్మశాన మున గల జనులెల్లరును ఈ కౌతుకమును జూచి జయజయధ్వనులు జేసిరి. జైత్రపాలుడు పునర్జీవితుడైన పిదప—సతీసమేతముగ తులసీ దాసు నాశ్రమములో బ్రవేశించి యాతనికి సాష్టాంగ సమస్కారమును

జేసెను. వారణాసిలోని సర్వప్రజలును ఈ కష్టకాలమున జడజీవులను దరింపజేయుట కవతరించిన మహాభక్తుడని తులసీదాసును పరిపరివిధముల కొనియోడుచుండిరి.

హస్తినాపురమును బాలించు అగ్భరు చక్రవర్తి పరిస్పరముగ బ్రజలవలన తులసీదాసాశీర్వాదించుట వలన ప్రేతము పున్దరీవి యగు టయు, నందీశ్వరుడు భుజించుటయు మొదలగు విశేషములను విని కొత్త కమున జూడదలచి జతురుడగు తిప్పధానిని బిలచి నీవు రథమును పరివారమును దీసికొనిపోయి తులసీదాసు నిచటికి దీసికొని రమ్మని యాహ్వానించెను. రాజాజ్ఞప్రకారము వాంఠి పరివారముతో కాశీ క్షేత్రము జేరి తులసీదా సాశ్రమమునకు బోయి ఆతనికి వందనములు జేసి “స్వామీ! తాము వైష్ణవులు, ప్రేమభక్తులు, అత్యద్భుతముగు తమ మహిమ విశేషములను మా రాజు విసి తమను దర్శింపవలెనని మిగుల కుతూహలముతో దమను దీసికొని రావలయునని మా కాజ్ఞా పించి మమ్ముల నిచటికి బంపి” రని చెప్పెను. అంత తులసీదా సానంద భరితుడై యీ ప్రాంతప్రజలచే భగవద్వామస్మరణ జేయించుట కిందు మూలముగ నవకాశము గలిగినదని దలచి హస్తినాపురమునకు బయలు దేరెను. నిరాశాపరులగు భగవద్భక్తులు వామరజనుల యుద్ధాంకకై — భగవదాజ్ఞ ననుసరించి దేశాటన జేయుదురు.

తులసీదాసు హరినామస్మరణ నఖండముగ జేయుచు హస్తినా పురము జేరగనే నగ్భరుచక్రవర్తి యెదురుగ వచ్చి స్వాగతమిచ్చి తన కొటలోనికి దీసికొనిపోయి సింహాసనముపై నధిష్ఠింపజేసి షోడశోపచార విధుల బూజించి “మహాత్మా! తమ మాహాత్మ్యమును బ్రజల వలన వింటిని. ఈశ్వరావతారులగు తాము శిలారూపముగ నున్న నందిచే భుజింపించుటయు, నాశీర్వాచనముచే బ్రేతమును పునర్జీవితునిగా జేయు టయు వినినది మొదలు తమ్ము దర్శింపవలెనను కోరికతో నున్నానని” చెప్పెను. తులసీదాసు అగ్భరుచక్రవర్తిని జూచి “ఓ రాజా! నేననాధు

డను. శ్రీరాముని చరణములందు చిత్తమును జేర్చి సేవజేయు సేవకు డను. అంతయును శ్రీరాముని మహిమయేగాని వేరుకాదని” చెప్పెను. అగ్నిరుచక్రవర్తి తులసీదాసునకు వందనములు జేసి “మహాత్మా! నాకు మీ శ్రీరాముని దర్శనమిప్పించి మీ రిచటనుండి కదలవలె” నని చెప్పి సేవకులను రప్పించి తులసీదాసును నిర్బంధపరచి అంతర్బంది రమునకు జేర్చెను. రాజభటులు తులసీదాసును జూచి “అయ్యా! మా ప్రభువునకు శ్రీరాముని దర్శనమిప్పించిన మీరు నిజమైన భక్తులుగా భావించెదము. లేనిచో మిమ్మిచటనుండి కదలనీయ” మని చెప్పిరి.

తులసీదాసు తత్క్షణమే హనుమంతుని స్మరించగా తత్కాల మం దాంజనేయమూర్తి తులసీదాసునకు దర్శనమిచ్చెను. తులసీదాసు హనుమంతునికి వందనములుజేసి “ఓఆంజనేయా! అతిదారుణమగు యీ ప్రమాదకాలమునందు భగవన్నామ మాహాత్మ్యమును వ్యాపింపజేసి యరిష్టము దొలగింపు” మని బ్రార్థించెను. హనుమంతుడు సంకల్పించగనే నాకాశమునుండి మహావీరులగు వానరులు దిగుచుండిరి. వరా కాలమునందు మేఘములు బయల్పెడలునట్లును, భూమిపై వర్షముబడిన యపారముగ గడ్డి మొలచునట్లును పదివేలమంది మహావీరులగు వానరులు వచ్చి హనుమంతునికి వందనములుజేసి యేమియాజ్ఞ యని విచారించిరి. అంత హనుమంతుడు వారలతో “మీ సహజ స్వభావగుణములను రాజునకు విశదమగునట్లు జూపు” డని చెప్పెను. తత్క్షణమే వానరులు మహావృక్షములను బెల్లగించి, జనులపై బడవేయుటయు, మేడలను మిదైలను కూల్చద్రోయుటయు మొదలగు విపరీతపు పనులను జేయుచుండిరి. ఈ దృశ్యమును జూచి హస్తినాపురములోని సర్వప్రజలును భయభ్రాంతులైరి. పిమ్మట వానరులు నగరమందంతయు వ్యాపించి కొందరికి ముక్కు చెప్పలను గోసిరి; కొందరికి మానభంగమును చేసిరి. మరి కొందరిని కాళ్లుబుచ్చుకొని తల్లకిందలుగా నాకాశమునకు దిసికొని బోయిరి. జలమునకై గంగాతీరమునకు బోవుచున్న స్త్రీల వస్త్రములను బలాత్కారముగ లాగుకొని గంగలో బారవెదిరి. శ్రీరాము

భజన విముఖులను భక్తుల నవమానముజేయువారిని నెత్తుకొనిపోయి, గొంతకలు పిసికి దూరముగ శారవేయుచుండిరి. దుర్జనులగు శ్రీమంతలయొక్కయు, నెన్నడును నన్నదానము జేయనివారలయొక్కయు, దుకాణములను కొల్లగొట్టి నగరమంతయు నల్లకల్లోలపరచి, రాజమందిరములో బ్రవేశించి గనబడినవారల ముక్కుచెవులను గోసి గగ్గోలు పరచిరి. నాటకశాలయందు గూర్చుండియున్న నైదునందల రాజస్త్రీలపైనను మల విసర్జనజేసిరి. చోర జార కుటీల దుర్జనుల నకస్మాత్తుగా నెత్తుకొనిపోయి ఆకాశమునుండి పడవైచిరి. రాజభననము లోని వస్త్రభరణ ద్రవ్యముల నెత్తుకొనిపోయి యనాథులకు సంహోషముతో నిచ్చుచుండిరి. దరిద్రులను భాగ్యవంతులనుగ, నసత్యములు బలుకు శ్రీమంతలను దరిద్రులనుగ జేయుచుండిరి. పైనికు లీ విషయమును రాజునకు దెలిపిరి. నవాబు వాసుఖోభయు, నగరమునాశనమగుటయు స్వయముగ జూచి బ్రభుకాల మానపు మైనదని నిశ్చయించెను. ఆ సమయమున నగరమునుండి భావుకజనులు నవాబునొద్దకు వచ్చి “ఓ రాజా! మహాభక్తుడగు తులసీదాసును నిర్బంధపరచుటచే నిట్టి ప్రమాదము సంభవించి” దని చెప్పిరి. అంబరీషు నవమానముపడలచి దుర్వాసుడనమానము నొందినట్లు తులసీదాసు నవమానముపడలచిన తనకును, తన నగరప్రజలకు నష్టకష్టములు సంప్రాప్తించిననని యగ్భయచక్రవర్తి గుర్తించి పశ్చాత్తాపముతో తులసీదాసునొద్దకు బోయి సాష్టాంగనమస్కారముజేసి “ఓ విష్ణుభక్తా! అజ్ఞానమునలన నే జేసిన యపరాధమును క్షమింపు, మని ప్రార్థించెను. అంత తులసీదాసు “ఓ రాజా! నీవు శ్రీరామదర్శనము గోరితివి. సూర్యుడుదయించుటకు ముందు ఆతని ప్రభ వృద్ధియందు వ్యాపించునట్లుల శ్రీరామ దర్శనమునకు ముందాతని సేన వచ్చును. ఇప్పుడు నగరమున పదివేల వానరదళమొకటి ప్రవేశించినది. ఇంకను మహావీరులగు వానరులందఱో, వెలక నున్నారు. పదునేడుదళములు వచ్చిని పిదప వారల వెనుక శ్రీరాముడువచ్చును. నీ భాగ్యమపారమైనది. శ్రీరామదర్శనమును గోరితి” వని చెప్పెను.

అగ్గురు చక్రవర్తి తులసీదాసు పాదములపైబడి “నాకు శ్రీరాముని దర్శనమైనది. పదివేలమంది వానరులు నగరమునల్లకొల్లలవరచిరి. ఇంకను పదునేడు దళముల సైనికులు వచ్చినచో తప్పక ప్రళయము సంభవించు”నని కరుణానచనములతో దీనుడై ప్రార్థించెను. తత్క్షణమే వానరసైనికు లంతర్ధానులైరి. తులసీదా సాక సంవత్సర పర్యంతము హస్తినాపురము ననివసించి యద్భుతమగు శ్రీరామచరిత్ర నిత్యము వర్ణించుచు నజ్ఞాన మూఢజనులకు సజ్జానులనుగా జేసి యుక్తుచక్రవర్తి యొద్ద నాజ్ఞ దీసికొని యచటనుండి మధురాక్షేత్రమువకు బోయి యమునానదిలో స్నానముజేసి శ్రీకృష్ణు సేవించి యాక్షేత్రమునందు గల భక్తుల దర్శించెను.

ప్రియాదాసు డను పేరుగల నాగర బ్రాహ్మణోత్తముడు భక్తిజ్ఞాన వైరాగ్యవక్తుడై యుండెను. ఆతడు కలియుగమునం దనతరించిన భక్తుల సచ్చరిత్రలను సంస్కృతమునం దద్భుతముగ రచియించెను. తులసీదా సీ విషయమును దెలిసికొని ప్రియాదాసును దర్శించి “అయ్యా! తాము రచియించిన భక్తుల సచ్చరిత్రలు వినవలెనని వచ్చితి” నని జెప్పగా ప్రియాదాసు డానందించెను. ప్రియాదాసు భక్తులందరి చరిత్రలు రచియించెనుగాని తులసీదాసుచరిత్ర లిఖించనందులకై మిగుల చింతించెను.) ప్రియాదాసునకు దెలియకయే శ్రీరామ చంద్రుడు తులసీదాసు చరిత్ర నా గ్రంథమునందు వ్రాసియుంచెను. గ్రంథశ్రవణమునకై యపారమగు వైష్ణవులును, చతురులగు పండితులును, మహాద్వారమున గూర్చుండి శ్రవణముజేసి యానందపరవశులైరి. తులసీదాసు ప్రియాదాసును జూచి మీవాక్కునందు భగవంతుడు ప్రవేశించి భక్తుల చరిత్రల వర్ణింపించెనని చెప్పెను. పిదప ప్రియాదాసుడు తన గ్రంథమునందు తులసీదాసు చరిత్రను శ్రీరాముడు లిఖించియుండుటను జూచి ఆమితానందమును బొంది శ్రవణమునకు గూర్చుండియున్న భావుక జనులకు తెలిపెను. భక్తుల మహిమ విశేషములు దెలిసికొనుటకు వేదశాస్త్రములకు సాధ్యముకాదని యచటనున్న

వారెల్లరు గొని హోడుచుడిరి. శ్రీరాముడు రచియించిన తులసీదాసు చరిత్రను సర్వజనులుజూచి భగవంతుని హస్తాక్షరములతో నుండుట కానందించి భగవంతునికి భక్తుల యంత్యంత ప్రేమ యుండునని దెలిసి కొనిరి.

భగవంతుని కత్యంత ప్రియుడున, వాల్మీకియుక్కపూర్ణావతారు డున్న నగు తులసీదాసు చరిత్ర వరమపవిత్ర మైనది. ఈ చరిత్రను ప్రేమతో శ్రవణపరనాదులు జేసిన వారలు శ్రీరామకృపకు పాత్రు లగుదురు.

మూడవ యధ్యాయము సమాప్తము

శ్రీరామచంద్ర పరబ్రహ్మణేనమః

నా మ దే వ చ రి త్ర

— నా లు గ క యా య మూ 4 —

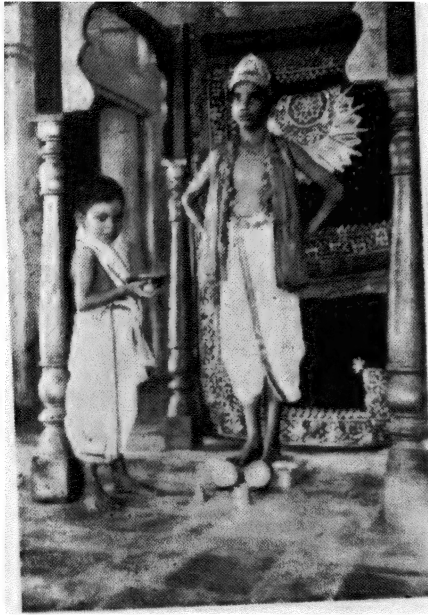
నేడు సభాగ్యులగు శ్రోతృజనులు కల్పవృక్షచ్ఛాయను గూర్చుండిరి. శ్రోతల మనోరథములు దప్పక ఫలప్రదములగును. స్పర్శవేది స్పర్శచే ఇనుమునకు మలినరూపము దొలగునట్లు భక్తివిజయ శ్రవణముచే సందేహములు దొలగును. పయోద్ధి స్నానముచే సకల తీర్థస్నానము లభించునట్లును, సూర్య ప్రకాశముచే సర్వపదార్థములు గనబడునట్లును, సమృతమును సేవించినచో రోగములు పటాపంచ లగునట్లును, భక్తుల సచ్చరిత్రల శ్రవణముచే భవదుఃఖములు దొలగును.

ఒకానొక సమయమందు క్షీ.రాబ్ధిపై శేషశయనుండైయున్న శ్రీమన్నారాయణుండు డుద్ధవ శుకులను బిలిచి మర్త్యలోకమున నవతరింపుడని యాజ్ఞాపించెను. అంత నుద్ధవుడును శుకుడును భగవంతునికి వందనములర్పించి, “పయోద్ధివాసా! గర్భవాసమునందు మాకిచ్చలేదు. అయోనిసంభవులుగా జన్మించునటు లనుగ్రహింపు” మనిరి, జగజ్జీవనుడగు భగవంతు డుద్ధవ, శుకులను, బాలురుగజేసి ముత్తైపు చిప్పలలో బెట్టి యొకదానిని భాగీరథియందును, మరియొకదానిని భీమానదియందును బడవేసెను. భాగీరథియందు ప్రవాహమున గొట్టుకొని పోవుచున్న ముత్తైపు జిప్పలోని బాలుడు రామరామ యని స్మరణజేయుచుండెను. భీమానదీ ప్రవాహములో గొట్టుకొని పోవుచున్న ముత్తైపు చిప్పలోని బాలుడు విఠ్ఠలభజన చేయుచుండెను. రామభజన జేయుచున్న బాలుడు శుకుడును, విఠ్ఠల భజనచేయుచున్న బాలుడుద్ధవుడును నై యుండిరి.

పరమ పవిత్రమగు పంథరీపుర క్షేత్రమునందు పుణ్యనంతుడును, పరమభావుకుడును, భక్తిజ్ఞున వైరాగ్యపరుడునగు దాముసేటి యను పేరుగల ‘దర్జీ’ కులస్థుడుండెను. ఆతడు ప్రతిదినమును నియమముతో చంద్ర భాగానదీ స్నానముజేసి శ్రీసాండురంగ దేవుని బూజించి విదప

తన కార్యములను జూచుకొనుచుండెను. అతనికి పెరమ భావుకురాలును పతివ్రతా శిరోమణియునగు గోణాబాయి యనుపేరుగల సత్కళిత్రముండెను. ఈ దంపతులిరువురును నియమముతో బహుకాలముగ శ్రీ పంథరీనాథుని సేవించుచుండిరి. గోణాబాయి మనస్సులో సంతతి లేదనుచిత యధికముగ నుండెను. ఒకనాడు గోణాబాయి భర్తతో “నాథా! ‘పుత్రస్య గతిర్నాస్తి’ యని పెద్దలు పలుకుదురు. కాన మీరు శ్రీ విర్గలనాథుని సమక్షమునకుబోయి ఒక సుపుత్రు ననుగ్రహింపుమని బ్రార్థింపు”డని చెప్పెను, అంత దాముసేటి “నీవజ్ఞానముచే నిట్లు పలుకుచున్నావు. మనమిరువురము వృద్ధులమైతిమి. మనకు భగవంతుడెట్లు సంతాన మనుగ్రహించును! పుచ్చిన బీజము నాటినను అంకురించనట్లును, వర్షముతునైన పిదప గొప్పవర్షములు కురియనట్లును, శ్రావణ మౌసమునందు మామిడి వృక్షమునకు ఫలములు ఫలించనట్లును, చమురైనపిదప దీపము వెలుగనట్లును, వృద్ధులమై మరణమునకు సిద్ధముగ నున్న మనకీ వయస్సునందెట్లు సంతతి కలుగు”ననెను. అంత గోణాబాయి “ప్రాణనాథా! బుద్ధిదోషము నాపై నుంచుచున్నారు. ఈశ్వర శక్తి యన్నిటికంటె సత్తీశ్చేష్టమైనది. రామావతారమునందు శ్రీరాముడు సముద్రముపై రాశ్మిను దేల్చెను. గోవులను బ్రహ్మదేవు డపహరించినప్పుడు స్వయముగా గోగోప జనుల రూపములను ధరించెను. భగవంతునికి వృద్ధులమగు మనకు సంతతి నీయుట యసాధ్యమా?” యనెను దాముసేటి భార్యనుజూచి “నీ కొరిక భగవంతుని కిప్పుడే దెలిపెద” నని చెప్పి దేవాలయమునకు బోయి సాష్టాంగ నమస్కారము జేసి శ్రీ విర్గలనాథు నాలింగన వందనాదులు జేసికొని “ఓ దేవాదిదేవా! నాభార్య పుత్రసంతానము నపేక్షించుచున్నది. దాని కొరిక దీర్పుడని ప్రార్థించి నిదుర వచ్చుచున్నందున మంటపములో బరుండెను.

శ్రీ పంథరీనాథుడు దాముసేటి స్వప్నమునందు సాక్షాత్కరించి నీకు పుత్రదాన మొసంగిని. నీవుఉదయము చంద్రభాగలో స్నానము జేయునప్పుడు బ్రవాహము నందొక బాలుడు ముత్తైపు జిప్పలో గొట్టు



నామదేవులు శిశు విరలనాథునకు
నైవేద్యము సమర్పించుట.

కొనివచ్చును. సత్వరమే ఆతనిని గృహమునకు దీసికొనిపోయి గోణా బాయికిమ్ము. ఆ బాలుడుద్ధవావతారుడును, విశ్వోద్ధారకుడును, నానిజ భక్తుడై యున్నాడు ఆతనికి రీతిభువనములందు వ్యాపించునని" చెప్పి యంతర్ధానుం డయ్యెను.

దాముసేటి నిద్రనుండి లేచి స్వప్నమును మననముజేసి హర్ష చిత్తముతో గృహముజేరి స్వప్నవృత్తాంతమును భార్యకు జెప్పెను. పిదప దాముసేటి చంద్రభాగా నదికిబోయి స్నానము జేయుచుండెను. ఆ సమయమున బ్రవాహమున నొక ముత్తైపుచిప్ప గొట్టుకొనివచ్చు చుండ దాముసేటి యమితానందముతో దానిని బుచ్చుకొని తెరచి జూడగా మాతృగర్భమునుండి యప్పుడే జన్మించినటుల సుందరాకారు డగు బాలకుడు గాన్నించెను. దాముసేటి మనంబునందీ బాలకునికి స్తన్య పాన మెవరిత్తురని జింతించి నుత్తరీయమును బాలకునిపై గప్పి గృహము నకు దీసికొనిపోయి భగవంతుడిచ్చిన కుమారుడని భార్యకిచ్చెను. ఈశ్వరానుగ్రహమున గోణాబాయి స్తనములనుండి పాలుదబ్బవించెను, వృద్ధాప్యమున క్షీరముదబ్బవించుటచే దాముసేటియును నాతనిభార్యయు నమితానందమునొంది భగవన్మహిమ విశేషములను వర్ణించుట కెవరి కిసీ సాధ్యముగాదని తలచి యాబాలకునికి స్నానముజేయించి క్షీరపాన మిడిరి. పండ్రెండవ దినమునందు శ్రీ విఠలనాథుడు సాక్షాత్కరించి దాముసేటిని గోణాబాయినిజూచి, "నానామద్ధారికుడగు నీబాలుడు మీ పూర్వజన్మ సుకృత విశేషమువలన పుత్రుడుగ లభించెను. వీనికి 'నామదేవ'ని నామకరణము నేజేసితి" ననిచెప్పి యంతర్ధానుం డయ్యెను. దినదిన ప్రవర్ధమానముగ నామదేవుడు పెరిగి పెద్దవాడడ చుండెను.

ఒకనాడు దాముసేటి బట్టల నమ్ముటకై సంతకుబోవుచు భార్యతో "నేను సంతకు బోవుచున్నాను. వస్త్రములన్నియు విక్రయించి సాయం కాలమునకు తిరిగివచ్చెదను. మధ్యాహ్న సమయమున నామదేవునికి



దాము సేటికి ముత్తైపుచిప్పలో నామదేవులు దొరకుట.

బూజా సామగ్రుల నిచ్చి భగవంతునికి నైవేద్యము బంపుము. ఆతడు స్వహస్తములతో భగవంతునికి నైవేద్య మర్పించు ననగా గోణాబాయి యట్లే చేసెదనని చెప్పి మడిగట్టుకొని వంటజేసి పళ్ళెములో పక్వాన్నములను వడ్డించి నామదేవును బిలిచి “నాయనా! నీతండ్రి సంతకుబోయిరి. భగవంతునికి నైవేద్యమువేళ యతిక్రమించుచున్నది. మడిగట్టుకొని త్వరితముగ నైవేద్యము దీసికొనిబోయి భగవంతుని కర్పింపు”మని చెప్పెను. నామదేవు డానందభరితుడై మడిగట్టుకొని నైవేద్యము పళ్ళెము దేవాలయమునకు దీసికొనిపోయి శ్రీ విఠల నాథునకు సాష్టాంగ నమస్కారముజేసి, చందన, సుష్పాదులతో బూజించి ధూప దీపముల నర్పించి సింహాసనముపై నైవేద్యపు పళ్ళెమునుంచి “ఓదేవా! పాండురంగా, తండ్రిగారు సంతకుబోయిరి. తల్లి నాతో నైవేద్యము సంపెను. నే నజ్ఞాన బాలకడను. నన్ను బూజించు విధానము నాకుదెలియదు. కాలమతిక్రమించుచున్నది. త్వరితముగ భుజింపుమని ప్రార్థించెను. నామదేవుని చిత్తమందు బ్రతిదివము దాముసేటి సమర్పించు నైవేద్యమును భగవంతుడు భుజించుచుండెనను భావముగలదు. అందుచే నాతడు చేతులుజోడించి “ఓ దేవాదిదేవా! దాముసేటి నీభక్తుడు ఆతడు సంతకు బోవుటచే నాచే జనని నైవేద్యము సంపెను. నీపుభుజింపనిచో నాతల్లి నన్ను దండించుచు. నేనేమి యపరాధము జేసితిని. మరి నీవేల భుజింప వని వెక్కిరిసి వచ్చుచు శ్రీ విఠనాథుని చరణములపై తన శిరమును మోదుకొనబోయెను. నామదేవుని చిత్తమందు శిలావిగ్రముగనున్న భగవంతుడై యభుజించునను వికల్పభావన లేనందున శ్రీకుక్కిణీకాంతుడు సాక్షాత్కరించి నైవేద్యమును బూర్తిగా నారగించి నామదేవుడుజూచి “నేను భుజించితినిని యెవరికినీ దెలుపకు”మని చెప్పెను. నామదేవుడు భగవంతునియొద్ద ననుజ్ఞ దీసికొని గృహమునకు బోయెను. గోణాబాయి నామదేవుడు దేవాలయమునుండి ఖాళీపళ్ళెము దీసికొని బోవుటచే నైవేద్యము నేమిజేసితివని యడుగగా నామదేవు డానందముతో “ఓ జననీ! శ్రీకుక్కిణీకాంతుడు పూర్తిగా భుజించె”నని చెప్పెను.

ఆ సమయమున దాముసేటి సంతనుండివచ్చి భార్యవలన విషయమంతయు దెలిసికొని నామదేవునిబిలిచి “భగవంతుడు నైవేద్యమెట్లు భుజించెనో నేనుజూడనలెను. మనమిరువురమును గలసి దేవాలయమునకు బోవుదమరమ్ము. నేను చూచుచుండ భగవంతునిచే మరల దినింపు” మని చెప్పెను.

దాముసేటియును నామదేవులును పూజాసామగ్తులను దీసికొని దేవాలయములో బ్రవేశించి సాష్టాంగ నమస్కారము జేసిరి. నామదేవుడు శ్రీ పంథరీనాథుని షోడశోపచార విధుల పూజించి, దూపదీప నైవేద్యముల నర్పించి “ఓగురుడధ్వజా! త్వరితముగ భుజింపు”మని పదార్థముల వల్లెమును భగవంతుని సింహాసాముపై నుంచెను. అంత శ్రీ రుక్మిణీకాంతుడు, నామదేవులతో “నీతండ్రి వెంట యుండుటచే నేనాతనికి దర్శనమియ్యక నీరమాత్రమే కనబడెద”నని చెప్పగా నామదేవులు, “ఓదేవా! నీయందు గపటమున్నది. నాజనకునకు దర్శనమియ్యని చెప్పుచుంటివి ఇంత కృత్రిమస్వభావము తగదని” చెప్పెను. శ్రీ వీర్లల నాథుడు హాసవదనుడై దాముసేటికి దర్శనమిచ్చి నైవేద్య మార్గిం చెను. దాముసేటి యానందపరవశుడై నామదేవు నాలింగనముజేసి నెత్తుకొని “నామదేవా! నీవు మావంశమున పుత్రయాపముతో నవతరించి నాకు భగవంతుని దివ్యదర్శన మిప్పించితి”వని పలికి నామదేవుని చేయి బుచ్చుకొని గృహముజేరి గోశాగాయిని బిలిచి నామదేవుడు భగవంతుని కంతరంగభక్తుడని పలికి జరిగిన వృత్తాంతమంతయు నామకు సవిస్తరముగ జెప్పెను. గోశాగాయి హర్షచిత్తయై నామదేవుల నెత్తుకొని ముద్దాడెను.

ఇట్లు కొంతకాలము జరిగినపిదప శ్రీ వీర్లలనాథుడొక దినమున దాముసేటికి దర్శనమిచ్చి “బీదర్ నగరములో మిగుల ధనికుడును, భగవద్భక్తుడునగు బాబూరావుసేట్ పుత్రికయగు రాజాబాయిని నామదేవునికిచ్చి వివాహము జేయుట కేర్పాటు జేసెద”ననిచెప్పి భగవంతునితో శ్రీమంతుని వేషముధరించి బీదర్ నగరము జేరి బాబూరావు

కుమారైను నామదేవుల కిచ్చుటకు మాట్లాడి తనయాజమాన్యమున వివాహము మిగుల వైభవముగ జరిపించెను, కొన్ని దినములైన పిదప నామదేవులకు కుమారుడు గలిగెను. బారసాలకు (శ్రీ) పంథరీనాథుడు వస్త్రాభరణాదుల దీసికొనివచ్చెను, గోణాబాయి భగవంతునికి వందన ములుజేసి “ఓదేవా! నామదేవుల పుత్రునికి మీరు నామకరణము జేయుడని” కోరగా భగవంతుడా బాలునకు ‘నారాయణు’ డని నామ కరణము జేసెను. బంధువులును బ్రాహ్మణులును వచ్చిరి, పుణ్యాహ వాచనము జరిపిన పిదప నామదేవులకును రాజాబాయికిని భగవంతుడు నూతన వస్త్రములిచ్చి దేవాలయమున కేగెను. కొన్ని దినములైనపిదప గోణాబాయి యొకనాడు నామదేవులతో “కుమారా! మీ తండ్రియు నేనును వృద్ధులమైతిమి. నీ పహర్నిశములు హరిచింతనజేయుచుక్షణకాల మైనను దేహాబ్రాంతిలేక హృదయమున శ్రీవిఠలనాథుని నిలుపుకొంటివి. సంసారములో నున్నంతవరకు ధనార్జనమావశ్యకము. నీభార్యబిడ్డ లన్న వస్త్రాదులకిట్లుండినచుండజూచియూరకొనుచుండివిలశ క్తులమగుమేమిం కేవిధముగ శ్రమజేసి ధనమార్జింపగలము. భగవద్వక్తలెందరో ప్రపంచమును పరమార్థమును సాధించిరి. నీ నడవడి విపరీతముగనున్నద”న నామదే వులనుతాపముతో గూడినవాడై దేవాలయమున బ్రవేశించి భగవం తుని కెదుట నిలచి “ఓ పంథరీనివాసా, శ్రీహరి! నన్ను దుఃఖరూప మగు భవసాగరమున బడవేసెదవే!”యని యడుగగా శ్రీ పంథరీ నాథుడు నామదేవుల నాలింగనముజేసికొని “వత్సా! నీకెవరివలన నిట్టి చింతగలిగినదని విచారింప నామదేవుడు “ఓ దేవాదిదేవా! నేను సర్వ కాలములయందు నిన్ను భజించుచుండుట నాతల్లికిష్టములేదు; ఆమె నన్ను ప్రపంచవ్యవహారములలో దగుల్కొని ధనమార్జించి కుటుంబ పోషణ జరుపుమని కోరుచున్న”దని చెప్పెను. శ్రీ విఠలనాథుడు హాస వధనడై “నామదేవా! నీవు నన్ను భజించుచుండిన మాయామోహము లెట్లుబాధించును. నీవు పూర్ణముగ నాయంశ సంభూతుడవు నేను నీ స్వరూపుడను, సూర్యుడును నాతని కిరణములును నభిన్నముగ నున్న

స్థాను, దీపమును ప్రకాశము యభిన్నముగ నుండునట్లును, చక్కెరయు మాధుర్యమును. రత్నమును దానిజ్యోతియు, తీర్థమును గంగాజలమును, సువర్ణమును నలంకారమును, వేరుకానట్లు నీవును నేనును వేరు కాము. గంటనుండి నాదము బాచులుదేరి తిరిగియందు లీనమగునట్లు నీవునాలోగలసి ద్వైతభావమును ఖండనజేసికొనమ"ని చెప్పెను.

అంత నామదేవుడు "ఓ హృషీకేశా! ఈ జ్ఞానము నాకేల జెప్పెదవు. నీనామము నావాక్కునందాలాపింప బడుచుండ సంసారదుఃఖము నన్నేమిజేయును. హృదయమున నీరూపము ప్రతిబింబించుచుండ భవతాపమెక్కువలచును. జననీ జనకులు నీవైయుండ నన్ను సంసారతాపమెక్కుగాధించును. నీవు దేవుడవుగను నేనుభక్తుడనుగను, నేను నీనామ సంకీర్తన నఖండముగనోటితో జేయునట్లును ననంతజన్మలవరకిట్లు జరుగవలెను. మోక్షసుఖమునందు నాకిచ్చలేదని పలుక భగవంతుడు రుక్మిణీదేవిని జూచి నామదేవునికి సగుణస్వరూపమునందు బ్రేమ లయమై యున్నది నేనధ్యాత్మజ్ఞానము బోధింప నాతనికి సమాధానము కాలేదని చెప్పి నామదేవునాలింగనము జేసికొని "నామదేవా! నీ గృహ పరిస్థితులెట్లున్నవి సంశయింపక దెలియజేయుమని" యడుగగా నామదేవుడు భగవంతునికి వందనములు జేసి "ఓ దేవా! నీ ప్రసాదమువలన నా నాకేమియు గొడుచలేదు. నీకు వైకుంఠ భవనమున్నది మీకు జీర్ణమగు పర్ణశాలయున్నది. అష్టసిద్ధులు నీయొద్దనున్నవి. దరిద్రము మా యొద్దనున్నది నీవమూల్య పీతాంబరములను ధరించుచున్నావు. నాదారపుత్రులకు జీర్ణవస్త్రమైననులేదు. నీవు బంగరుపల్లెరములో భుజింతువు. మేమాకులలో భుజింతుము." నీ భవనములో గూప్యసువర్ణము లఖండముగానున్నవి. మా హృదయమందు నీ నామమున్నద"ని పలుక మధుసూదనుడానందించెను.

నామదేవుల భార్య గృహమున జింతించుచు నోణాణాయితో "ఓ అత్తా! ధరించుటకు వస్త్రమును భుజించుట కిన్నమును లేక నానా విధములగు దరిద్రమును భోగించుటకు మీ గృహము నకువచ్చితిని. నీ

కుమారుడెన్నటికినీ శ్రీ విఠ్ఠలనాధుని సేవాభక్తులనుండి విముఖుడుగాడు. మీరు వృద్ధులైతిరి. ధనాదాయము వచ్చుమార్గము లేదు. గృహస్థధర్మము సక్రమముగ నెట్లు జరుగు"నని చింతించెను. రాజాబాయి గృహమున చింతించుచుండ శ్రీ పంథరీనాథునికి కృపగలిగి నామదేవులకు దెలుపక కేశవశెట్టి యను పేరుగల వరకుని రూపముధరించి ద్రవ్యమును రత్నములను నొకసంచిలో వేసికొని గరుత్మంతుని వృషభరూపునిగ జేసి నామదేవుని గృహమెక్కడ యని ప్రజల నడుగుచుబోవుచుండెను. గ్రామస్థుల తనినిజూచి నవ్వుచు తిండిలేక నామదేవుని దారపుత్రాదులు పీడింప బడుచుండ ఆతని గృహమునకు బోవుచున్నాడని పరిహసించుచుండిరి. ఎగురుచున్న పతాకమును తులసి బృందావనమును గలిగిన యాజీర్ణ కుటీరమే నామదేవుల గృహమని ప్రజలవలన కేశవశెట్టి తెలిసికొనినామదేవుల గృహములో బ్రవేశించి రాజాబాయినిజూచి "తల్లీ! నామదేవుడెచటనున్నాడని విచారించుచు గూర్చుండెను.

అంత రాజాబాయి చింతాక్రాంతురాలై వీడెవనో తిండికొరకు జేరినాడని దలచి నామదేవుడింటిలోలేడు. తిరిగి పొమ్మని చెప్పెను. ఇరుగుపొరుగు స్త్రీలచ్చటకువచ్చి రాజాబాయిగో "అమ్మా! ఆతడు మీ బంధువుడా?" యని యడుగగా రాజాబాయివారిగో "తల్లీ! బంధువుల కేమి తక్కువయున్నది. నిత్యము తిండికొరకెందరో నచ్చుచుందురు. నా భర్త లొకకలజ్జావమానములను ద్యజించి భేదాభేదములను విడచి, హృదయమునందు యదునాయకుని నిలపి దేవాలయములో సృత్యకీర్తనలు జేయుచుండును. గృహమున నన్న సామగ్రిలేమియునులేవు. బిడ్డలును నేనును సఖిండముగా దరిద్రస్థితి ననుభవించుచున్నాము. మేము తిండిలేక పసులుండ నిటువంటి పెద్దలందరో నిత్యము దర్శనమిచ్చుచుండు" రని చెప్పెను. భగవంతుడు రాజాబాయి కఠోరముగ బలికెన పలుకులువిని "అమ్మా! నేను నామదేవుని బాల్యమిత్రుడను. నన్ను కేశవశెట్టియని బిలతురు. నామిత్రుడన్నవస్త్రాదులులేక మిగుల దుఃఖస్థితి యందున్నాడని విని ఆతనిని సత్కరించుటకై రత్నములను ద్రవ్యమును

దెచ్చితి'నని పలికెను. రాజాబాయి వర్తకునిమాటలువినిసన్మానవాక్యముల బలుక భగవంతుడు హాసితవదనుడై రాజాబాయితో "తల్లీ! ద్రవ్యము దెచ్చితి నని వినిపడివ మొదట బలికిన నిష్ఠురవాక్యముల నాపి గౌరవ వచనములు బలుకుట కారంభించితివి. నేను రిక్తహస్తములతో వచ్చెదనా? వివాహమునకు బోవునపుడును, రాజదర్శనమున కేగునపుడును, కన్యాసోదరీ జనముల జూడబోవునపుడును, తీర్థక్షేత్రముల దర్శనమున కును, రిక్తహస్తములతో బోగూడదు. శక్త్యనుసార మధమపక్షము తులసిదళమైనను దీసికొని పోవలెనని శాస్త్రములు దెలుపుచున్నవి. అతి దరిద్రుడగు కుచేలుడు సహితము శ్రీకృష్ణభగవానుని దర్శనమునకు బోయినప్పుడు రిక్తహస్తములతో బోక భావపూర్వకముగ ఁడికె డలు కులు దీసికొనిబోయి సమర్పించెను. జను లాశాబధ్ధులైయున్నారు. నేనును వారిభావము ననుసరించి ప్రవర్తించును. నామదేవుడు నిరపేక్షుడై భగద్భజన జేయుచున్నాడు. అతనికిని నాకునుగల స్నేహసంబంధముచే నాశక్తికి దగిన సన్మానము దెచ్చితి'ననిచెప్పి ద్రవ్యమును రత్నములుగల సంచిన రాజాబాయిచేతికిచ్చి "అమ్మా! నేను వచ్చినట్లు నామదేవులకు జెప్ప"మనగా, రాజాబాయి "అయ్యా! నేను నిష్ఠురవాక్యములు పలికి నందులకు కించిన్మాత్రమైనను కోపింప వలదు. తాము భోజనముచేసి వెళ్లుడని" చెప్పగా, "తల్లీ! నేను నామదేవులను విడచి భుజించని వైకుంఠనాథుడు పలికి యుచటనుండి బయలుదేరి దేవాలయమున బ్రవేశించి జరిగిన వృత్తాంతమంతయు శ్రీ రుక్మిణీ దేవితో జెప్పెను.

రాజాబాయి యీనంద భరితురాలై సంచితోని ద్రవ్యమును గొంత దీసికొని బజారునకుబోయి వలయు వస్తుసామగ్రిల ఖరీదుజేసి గృహమునకు దీసికొనిపోయెను. గోణాబాయి గృహమున తినుబండారములు లేనందున బంధువుల గృహములో ధాన్యమును బదులు దెచ్చుటకై గ్రామములోనికిబోయి ధాన్య సేకరణ జేసికొని గృహమునకు తిరిగి బోవుచుండెను. తత్పూర్వమే నామదేవుని కఠినముగ దుర్భాష

లాడినందున నాతడేప్పుడు దేవాలయమునకు బోయెను. గోణాబాయి నామదేవుని సమాధానపరచి బోవుటచితమని దలచి మహాద్వారములో బ్రవేశించి సాష్టాంగ నమస్కారముజేసి గర్భాలయములో జేరెను. నామదేవులు తల్లివచ్చుటజూచి గోపించునని భయపడి దేవుని వెనుక భాగమున దాగియుండెను. గోణాబాయి భగవంతుని కెదురుగ నిలచి “ఓ జగజ్జేతీ! నామదేవుని నీ సన్నిధి యందుంచుకొని వాని సంసారమును నాశనము జేసితివి. నీ సాంగత్యమువలన నాతడు పనిపాటలు చేయక విషయోపభోగములను మాయా మమతలను ద్యజించి నీ చరణార విందముల దృఢముగా నాశ్రయించెను. మా సంసారస్థితి జూచి బంధువులు నవ్వుచున్నారు. నీ వద్వైతబోధ జేయుటచే నామదేవుడు దేహబుద్ధిని విడచి సమాధి సుఖమును భోగించుచున్నాడు. పూర్వము నిన్నాశ్రయించిన వారిని నీవలె జేసికొంటివి. వారలు తిరిగి ప్రపంచ వ్యవహారములలో బ్రవేశించుట కనివిని యెరుగము. నేను దేవాలయములో బ్రవేశించుట జూచి నామదేవుని నీ వెనుకదాచితివి. గృహములో రాజాబాయియును బిడ్డలును నన్నవస్త్రాదులులేక విలపించుట నీకు గనికరము లేకున్నది. మాకుటుంబమును నాశనము జేయుటకై నామదేవుని నీ స్వాధీనమున నుంచుకొంటివి. ఓ రుక్మిణీరమణా! నీ చర్యలు సర్వజనులకు దెలిపెదను. నానావిధములగు కష్టములకోర్చి నామదేవుని బాల్యము నుండి పోషించి పెద్దవానినిగా జేసి వృద్ధాప్యమున మాకుసుఖము లేకుండ మమ్ముల హీనస్థితికి జేర్చితివి. నీవు స్వలాభపరుడవు. కుచేలుడ్లు విడికెడ్డటుకు లిచ్చిన పిదప వానికి హేమపురము నిచ్చితివి. నీకేమైనను నీయనిది నీవెవ్వరికినీ నేమియు నీయవు. రావణుడు బలాఘ్నుడని విభీషణుని నీవైతము జేర్చుకొని గుట్టంతయుగ్రహించి లంకాదానము జేసితివి! కష్టస్థితియందున్న ద్రావడి నీకాకుకూర నర్పింప దానిని స్వీకరించి పిదప ఋషులకు భోజనమిడి నీ యాదార్యమును జూపితివి. ఇట్టి యవగుణములు గల నిన్నాదిశేషుడు సుగుణవంతుడనియనత్యముగా స్తుతించుటచే వానినాలుకలు జీలిపోయెను. నేనభిమానముతో నింటి దేవుడవని బూజించుటచే నీకు దేవత్వము నిలచినద”ని కఠోరముగ బలికెను.

గోణాబాయి ఈవిధముగ కఠోరవాక్యములు బలుక శ్రీ విర్ల నాథుడు హాసపదముడై “గోణాబాయి! వృద్ధముగా గోపముతో కఠోర వాక్యములను బలికితివి, విదేహియైన నీకుమారుని నేను నిర్బంధముగ బంధించితివా? నీపుత్రుని నీస్వాధీనము నందుంచుకొనక నితిరులతో పోరాడిన ఫలమేమి? నీబిడ్డయందు బ్రేమచెడకుండ నన్న శత్రువులతో నిందించితివి. నావలన దోషమేమియును లేదు, నీపుత్రునిప్పుడే వెంట దీసికొనిపోమ్ము. నేనజుడను నవ్యయుడను, గుణాతీతుడనై యుండియు నామదేవునిపై గల ప్రేమచే సగుణస్వరూపుడనైతిని, నామదేవులకు నా యందత్యంత బ్రేమయున్నది. నీవు నాతో గలహించుట యుక్తము కాదు. వృక్షము ఫలించినపిదప శోటమాలి ఫలములకుగోసి తానను భ్రవింపజాలడు. అవి ఇతరులపాలగును. జగదాకారుడనగు నేను వృక్ష మునై యున్నాను. ప్రేమభక్తుడగు నామదేవు డమ్మరి ఫలమైయున్నాడు. శోటమాలివలె నీవువచ్చి ఫలమును ద్రుంచి వేయుచుంటి”వనిచెప్పెను. అంత గోణాబాయి “ఓజగజేరి! బహు న్యాయశాలివలె మాటలాడుచు నాబిడ్డను నాకు దూరము జేయుచుంటివి. నానావిధముల కష్టపడి రైతు సేవ్యముజేసి ధాన్యమును పండించగా రాజు పన్నులను పేరుతో దోచు కొనునట్లు నామదేవుని నేబెంచి పెద్దవానిగ జేసినపిదప నీవాతనిని స్వాధీన పర్చుకొంటివని పలికెను.

శ్రీపంథరీనాథుడు గోణాబాయి పలుకులువిని మంచిమాటలతో నామెను సమాధానపరుపనిచో నిశ్చయముగ నపకీర్తి కలుగునని దలచి గోణాబాయితో “నీసుక్తము శ్లాఘనీయమైనది గనుక నే ప్రేమభక్తుడు పుత్రుడుగా జన్మించెను! దైత్యవంశము నందు బ్రహ్మద భక్తుడు జన్మించి నట్లు, సరస్వతీ కమలోద్భవులకు మహాభక్తుడగు నారదుడు జన్మించి నట్లు, సభాగ్యులగు నీకును దాముసేటికినీ నామదేవుడు పుత్రుడై జన్మించెను. చప్పన్నకోటి యాదవులలో నుద్ధవుడు శ్రేష్టుడనట్లును, సిద్ధులలో ననసూయానందనుడు శ్రేష్టుడనట్లును, భక్తులలో నామ దేవుడు శ్రేష్టుడు. నీవాతనికి స్తన్యపానమిడి బెంచి పెద్దవానిగజేసితివి.

సీభాగ్యము యెవరు వర్ణింపగలరు. భోజనము జేయునప్పుడు పుత్రుని పంక్తిలో కూర్చుండి యానందముతో భుజించు మహాభాగ్యశాలివి, సీతో సమమగు పుణ్యాంగన త్రిలోకములందును లేదనెను. అంత గోణాబాయి: “ఓ జగజ్జీవనా! విశ్వవ్యాపకా! మనమోహనా! నా కుమారుడు సీ భజనజేయుచున్నను సరియేగాని అతడు నా స్వాధీన మందుండ వలెనని కోరగా భగవంతుడు మహానవదనుడై “ఓగోణాబాయి! నామ దేవుడు ప్రపంచవ్యవహారములలో కష్టపడుట నేను సహింపజాల నని” చెప్పి మౌనముగ నుండెను. గోణాబాయి విషయము గ్రహించి “అన్నిటికంటె శ్రేష్ఠమైనది తర్కజ్ఞానమని సజ్జానులు బలికెదరు. పదు నాల్గు విద్యలభ్యసించినను, సకల చాతుర్యములతో గూడియున్నను, తర్కజ్ఞానము లేనియెడల వ్యర్థమగును. రాజసభలయందు పాండిత్యము నకును, న్యాయసీతి విచారణకును, సభనుచూచి మాటలాడుటకును తార్కికజ్ఞానముండవలెను. పాత్రనుచూచి దానముజేయుటయు, రోగిని జూచి ఔషధము నిచ్చుటయు, సభనుజూచి కీర్తనజేయుటయు. నత్యా వశ్యకమని” యోచించి, భగవంతుడు మౌన మవలంబించుటచే రాధా రుక్మిణీ సత్యభామలను బిలచి, “అమ్మలారా! నా వచనములను వినుడు. మీభర్త దీనయాశుడని శ్రుతిశాస్త్రములు వర్ణించుచున్నవి. నాకు లేక లేక ఒకడే కుమారుడు జన్మించుటయు, వానిని విదేహినిగా జేసి సర్వకార్యముల యందును సన్నిధిని సేవాకీర్తనలు జేయించుకొని తానే మియు నెరుగనివానివలె మౌనముగనున్నాడు. అతడు జేయు ధనులెంత యుక్తములో మీరాలోచించుకొనుడు. మేము దుర్బలులము, అనా ధులము, దీనులము; అన్నవస్త్రాదులులేక దుస్థితి ననుభవించుచున్నాము. నాకుమారునిచట నుంచుకొనుట తగదని మీ నాధునికి దెలుపుడు. ఎందరో గొప్పగొప్ప దేవతలను జూచితిని. మరియు వారల కీర్తిని వింటిని కాని యిట్టి యగోచరుడగు కపటనాటక సూత్రధారిని నేనెచటను జూచియుండలేదు. కులదేవుడని యభిమానముతో నిత్యము పాదముల పైబడి నమస్కరించుచున్నాము కాని యాతడు తన దుష్టస్వభావమును మూపై జూపుచున్నాడు. నేను గౌరవ మర్యాదలతో నేటి వరకూడ

కుంటిని. ఇక దప్పక నమస్కార పొందగలడు. తల్లులారా! నేను జెప్పినది వింటిరిగదా మీ భర్తకు బుద్ధిచెప్పి యాతని మనోగతమేమో దెలిసి కొనుచుని” చెప్పెను.

గోశాబాయి భగవంతుని వెనుక దాగియున్న నామదేవుని జూచి “ఓరీ! ఏమిరా! చాలున దాగియుంటివి. హృషీకేశుడు జూచుచుండగ నేనిన్ను బలత్కారముగ నీచ్చుకొని పోయెదను. నీవు సంసారమునందు దొంగవైతివి. జగన్మోహనడగు శ్రీవిఠ్ఠలుడును దొంగయే. పుండలీకుడు వీనికి గదలకుండ నిలుచుండుమని శిక్ష విధించెను. నిన్నిచ్చటనుండి దీసికొనిపోవుట నిశ్చయమని” చెప్పి శ్రీవిఠ్ఠలనాధుని జూచి “ఓరీ! లీలానాటక సూత్రధారి! జాగ్రత్త! నిన్ను దేవాలయము నుండి బైటకు దరిమెదను. నాకుమారుని నాకప్పగించి శాశ్వతకీర్తిని బొందుము. మా దుస్థితిని దెలిపి ఎంత వడ్చినను నిమనస్సు గరుగకున్నదని చెప్పెను. భగవంతుడు గోశాబాయితో “వ్యర్థముగ నాయందు దోషముల నారోపించెదవేల? నీకుమారుని గృహమునకు దీసికొని పోమ్రని చెప్పి నామదేవుని చేయి బుచ్చుకొని యామె కప్పగించెను.

గోశాబాయి నామదేవుని వెంటబెట్టుకొని మార్గమున బోవుచు “నామదేవా! నీకు కొంచమైనను బుద్ధిలేకున్నది. అతి వృద్ధులమగు మేము నీభార్యాబిడ్డల కన్న వస్త్రాదులను కల్పించుటకెన్నియో ఇక్కట్లు పడుచుండ కొంచమైనను దెలిసికొనక ప్రపంచవ్యవహారములను త్యజించి శ్రీ పండరినాధుని సన్నిధియందుండుట యుక్తమా?” అని పలుక నామదేవు డభోముఖము ధరించి నేత్రములనుండి యశ్రుధారలు విడచుచుండెను. గోశాబాయి నామదేవుని వెంటబెట్టుకొని గృహముజేరెను. రాజాబాయి నానావిధములగు పక్ష్యాన్నములను భక్ష్యములను దయారు జేయుచుండెను. గృహమునవంటపాత్రలను, భోజనసామగ్రిలను వస్త్రాభరణములుండుటకు జూచి పాశమున దగుల్కొనిన లేడి తబ్బి బృగునట్లును, గాలివలన దీపము తేజోహీనమై గంపించునట్లును, గ్రహణ

కాలమున సూర్యుడు కాంతిహీనుడగునట్లును, దక్షిణవాయువుచే మేఘములు దిగంతరమునకు భోవునట్లును, పరాజయమునొందిన రాజుడిగ్గుచిత్తుడగునట్లును, ననుష్ఠానమున గూర్చుండియుండి యున్న శ్రీశుకుడు రంభను జూచి నసహ్యపడినట్లును నామదేవు వ్యాకులచిత్తుడై, విశ్వర్యమెచటనుండి వచ్చినదని తల్లిని విచారించగా గోణాబాయి నాకు తెలియదని చెప్పెను.

రాజాబాయి నామదేవులతో “నాథా! భోజనమున కాలస్యమైనది. త్వరితముగా రండని” పిలువగా నామదేవుడు విస్మయముతో “నేడుగృహమున ధనధాన్యాదులుండుట వలన భార్య స్రమవచనములు బలుకుచున్నద”ని భావించి ద్రవ్యహీనుని బంధువులు శత్రువులుగా దలచి బరిహసించుదురు. పురుషుడు ద్రవ్యహీనుడైనచో నాతని భార్యయు పుత్రులును నిర్లక్ష్యముగా జూతురు. ద్రవ్యమున్నంతవరకు లోకమున గౌరవ మర్యాదలన్నియు నుండును. విషమ కాలమునందెవ్వరును సహాయపడరని” తలచి ద్రవ్యమెచటనుండి తెచ్చితివి దెలుపుమని రాజాబాయి నడుగ నామె మాన మవలంబించెను. అంత నామదేవు గృహమున దాస్యము చేయుచున్న భక్తురాలగు జనాబాయిని బిలచి ద్రవ్యమెచటనుండి వచ్చినదని విచారించెను, జనాబాయి నామదేవునికి సాష్టాంగ నమస్కారము జేసి “స్వామీ! రాజాబాయి గృహమున దుఃఖించుచుండ కర్నాటకలింగాయతుని వేషముతో నొకగృహస్థువచ్చి తన పేరు కేశవశెట్టి యనియు నామదేవు నావరమ మిత్రుడనియు జెప్పినా మిత్రుడగు నామదేవుని కుటుంబము అన్నివస్త్రాదులులేక దుస్థితియందున్నారని విని సన్మానముగా ద్రవ్యము దెచ్చితిని చెప్పి ద్రవ్యపు సంచిని రాజాబాయి కిచ్చి ఆతడిప్పడేపోయె” నని చెప్పెను.

నామదేవుడు నేత్రములనుండి ఆనందాశ్రువులు విడచుచు “ఓ పతిపావనా, భక్తవత్సలా, కరుణాసింధో, జగజ్జీవనా, శ్రీవిఠలా, నీవజితుడవు, అవ్యయుడవు, మాయాతీతుడవు, నిరామయుడవు అనాధ

నాధుడవు నాకొరకు మిగుల కష్టపడితివి. యోగసాధనలు జేయువారికి దుర్లభుడనగు నీవు కేశవశెట్టియను వర్తకుని వేషమును ధరించితివి. నేను నిన్న గోరనిది నీవేల యీ ధనమును దెచ్చితివి. ధన సంపదలను గోరు కాముకభక్తులకీధనము నిచ్చిన వారలు సంతసించుదురు. సాగరమున వర్షము బడుటవలన బ్రయోజనముండనట్లు నాకీ ధనమువలన ప్రయోజనమేమి? బుద్ధి సిద్ధులును, రాజ్యసంపదయును, సాలోక్యాది చతుర్విధముక్తులను ద్యజించి దివారాత్రములు నీ నామస్మరణనే జేయుచుంటివి. తీర్థప్రత జప తపానుష్ఠాములెరుగని నాకీ ఐశ్వర్యము నేల నిచ్చితివని ప్రార్థించి, గ్రామమునగల దీనజనులను బిలిపించి యింటి యందున్న నస్తాభరణములను, భోజన సామగ్రిలను దానముజేసి యుపాధి రహితుడై సద్భావముతో పురుషోత్తముని భజించుచుండెను.

మహాభక్తుడును, నయోవి సంభవుడును నుద్ధవుని యవతారుడగు శ్రీనామదేవుని ప్రేమభక్తి వర్ణించుటకు బ్రహ్మాండవేదవేదవేద కసాధ్యము. జ్వరముతో నున్నవానికి బక్త్యాన్నములు రుచింప నటుల దారపుతాది ప్రపంచ మోహములలో దగుల్కొన్నవారికి భక్తుల సచ్చరిత్రలు రుచింపవు. నిష్కాములగు భావుక జనులకు భక్తుల సచ్చరిత్రల యందత్యంత ప్రేమ యుండును. తమోగుణయుక్తులగు నభక్తులకు భక్తచరితములయందు విముఖత్వముండును. కాకికి మాంసాహారము కావలెను కనుకనే యది క్షీరసాగరమునకు బోజాలదు. అటులనే యభక్తులకు భక్తుల మహాత్మ్యము లసత్యముగ దోచును. సత్వగుణప్రభానులు వికల్పనలులేక సప్రేమతో శ్రవణముజేయుదురు.

పరమ పవిత్రమగు శ్రీనామదేవుల సచ్చరిత్ర భావపూర్వకముగ శ్రవణ పరనాదు లొనర్చిన శ్రీరుక్మిణీరమణుడు వారిని సర్వవిధముల గాపాడి తన సాయుజ్య మనుగ్రహించును.

నాలుగవ అధ్యాయము సమాప్తము.

(శ్రీ) పాండురంగాయ నమః

క బీ ర్మ ధా సు చ రి త్ర

—♦ వి ద వ య ధ్యా య ము ♦—

శ్రోతృజనులారా ! అతిపావనమైన భక్త చరితమును సావధానముగ శ్రవణముజేయుడు. భక్తుల సచ్చరిత్ర లుపమాన రహితములై యన్యుతమునకంటె మిగుల పవిత్రము గలవియును సముద్రమునకంటె మిగుల గాంభీర్యమును, కల్పవృక్షమున కంటె మిగుల యౌదార్యమును, చంద్రునికంటె మిగుల శైత్యమును, రత్నమునకంటె మిగుల ప్రకాశమును గలవై యున్నవి. భక్తుల మాహాత్మ్యమును పంచనదనుడు గానము జేయుచుండును. ఇంద్రుని దేవతలకు సహితము దుర్లభమైన వియు, పరమ పవిత్రము లైనవియును, భక్తుల సచ్చరిత్రలు గతాధ్యాయమునందు ప్రంద్రభాగ్నానధిలో నామదేవు ముత్తైపు చిప్పలో నయోని సంభవుడై దాముసేటికి దొరకుట వినియుంటిరి. రెండవ ముత్తైపుచిప్పలో శ్రీశుకావతారుడును, మహాయోగియు నయోని సంభవుడును నగు బాలకుడు గంగానదీ ప్రవాహములో గొట్టకొనిబోవుచు పరమ పవిత్రమగు శ్రీ కాశీక్షేత్రము లోని మణిక్పర్ణికాఘట్టముజేరెను.

వారణాసి క్షేత్రమునందు పరమభావుకుడును, శ్రీరామభక్తుడును, స్నేహ్య కులస్థుడునగు తమాల్ మోమిని యను గృహస్థుడుండెను. ఒక దినమున నాతడు గంగానదికి బోగా నాకస్మికముగ మణిక్పర్ణికా ఘట్టములో బ్రవాహమునందు ముత్తైపుచిప్ప గొట్టకొనివచ్చుటను జూచి త్వరితముగా నదిలోనికి దిగి ముత్తైపు చిప్పను బట్టుకొని దానిని దెరచి చూచెను. అందు మాతృగర్భమునుండి యప్పుడే జన్మించిన శిశువువలె బాలకుడొకడు రామ రామ యని భగవన్నామమునుచ్చరించుచుండెను. తమాలు అప్రయత్నముగ దొరకిన యాబాలకుని జూచి ఆనందభరితుడాయెను. కూపజలమునకై బ్రయత్నించుచుండ క్షీరసాగరము గనబడినట్లును, యమపురిని జూడబోయిన వానికి నైకుంఠము దృష్టి కగపడినట్లును, డప్పువాద్యము వినబోయినవానికి హరికీర్తన విన

వచ్చినట్లును, వోరుల సాంగత్యము జేయువానికి సద్గుణు ధర్మసము
లభించినట్లును, సహజముగ గంగానదికి బోయిన తిమాలనకు జగద్గురు
వును, విశ్వోద్ధారకుడు, మహాయోగియును, శ్రీ శుకాంజి సంభూతు
డగు బాలకుడు దొరకెను.

తమాల సత్పరమే యీ బాలకుని గృహమునకు దీసికొనిబోయి
యమిహోత్సాహముతో భార్యను బిలచి “ముప్పదిరెండు సులక్షణములు
గలిగి లావణ్య భరితుడగు నీ బాలకుడు గంగాప్రవాహములో లభించెను.
వీనిని బహుజాగరూకతతో బోషించు చుండుము” పలుక యామహా పతి
వ్రత యొప్పుకొనెను. ఆసమయమున ఈశ్వర కృపచే ఆమె స్తనముల
నుండి క్షీరమిద్బవించెను; తమాలును నాతని భార్యయు నమితానంద
మొంది యా బాలకుని స్తనపానమిడి పోషించు చుండిరి. అవింద వంశ
మునందు జన్మించిన ఆభక్తునికి కబీరని నామకరణము జేసి యపార
ప్రేమతో పెంచుచుండిరి.

ఆ బాలకుడు భగవన్నామస్మరణ జేయుచుండుట జూచి సర్వ
జనులు నాశ్చర్యముతో తమాలేమిపుణ్య మొనర్చెనో తపోనిధియును,
వైష్ణవుడును, నగు నీ బాలుడు పుత్రుడుగ లభించెను, దైవబలము
సానుకూలముగనున్నప్పుడు విద్యా బల మనవసరమగునట్లు, నీచయోని
యందు దుష్టుడు జన్మించినను, వాని ప్రారబ్ధవిశేషముచే నెల్లరును
నమస్కరింతురు. అట్లే తమాల భాగ్యమఘటిత మైనందున విష్ణుభక్తుడు
లభించెనని వారణాసి క్షేత్రమున సర్వజనులును పరస్పరముగ జెప్పు
కొనుచుండిరి.

కబీరు దినదిన ప్రవర్ధమానముగ పెరిగి పెద్దవాడవయ్యెను. జననీ
జనకు లతనికి సుగుణవతియగు కన్యకనువివాహముజేసిరి. కబీరునకు తల్లి
దండ్రులు ప్రపంచ వ్యవహారము లెన్నివిధముల బోధించినను నాతని
చిత్తము ప్రపంచ వ్యవహారములలో దగుల్కొనదయ్యె. ఆతనికి తనది,
పరులదను సమవిషమ భావములు లేకుండెను. రాజునందును దర్శింపని
యందును సమభావమేర్పడెను; ద్రవ్యమెదుట గనబడినచో దీసికొనవలె

ననుకోరికయు, తనద్రవ్యమును దస్కరు లపహరించకుండ భద్రముచేయు
దలంపును లేక శ్రీరామ భజన జేయుచుండ నగరమునగల దురా
చారు లిదిచూచి పరిహసించుచుండిరి. అగ్నికిని జలమునకును, వేళ్ళకును
పత్తివ్రతకును, కృష్ణునకును, నుదారునకును, నిండకునకును, బుద్ధిమంతు
నకును, రాహువునకును, చంద్రునకును, పతంగమునకును, దీపమున
కును, నగస్త్వనకును, సముద్రమునకును, ప్రేమ సఖ్యాదులుండవు.
శ్రీకృష్ణుని చరిత్ర వినుటకు శిశుపాలునికిని, రాముని ప్రతాపము విను
టకు రాహునకును, ఇచ్చలేకండునట్లును! అమృతమునకును విషము
నకును అఖండవైర ముండునట్లును, వ్యవహారిక జనులకును పరమార్థపరు
లకును సదా వైమనస్య ముండును. జననీజనకులు కబీరును జూచి
“కుమారా! నీవు హృదయమున శ్రీరాముని నిలుపుకొని విదేహస్థితి
యందుండినచో ప్రపంచ వ్యవహారములెల్లు జరుగుననిచెప్పి యాతనిని
బలత్కారముగ బట్టలునేయు మగ్గమునద్ద గూర్చుండజెట్టి వస్త్రము
నేయుమనిరి.

కబీరు నేత్రములు మూసికొని శ్రీరాముని మనమున నిల్పి
దేహభ్రాంతి రహితుడైయుండెను. కబీరు తల్లి యాసమయమున నచ
టికివచ్చి విదేహియై యున్న పుత్రుని జూచి క్రోధముతో “ఓరీ,
కబీరూ! ఏమిచేయుచుంటి”పని కేక వేయగా కబీరు జాగరూకుడై తల్లి
కొట్టునను భయముతో వస్త్రము నేయుట కుద్యుక్తుడాయెను. కొంత
సేపటికి తిరిగి కబీరు పరవశుడై రామనామస్మరణ జేయుచుండ కొదండ
పాణిచూచి “ఈతడు నా నామస్మరణ జేయుచున్నాడు. వీని తల్లి జూచిన
దండించు”పని తలచి కబీరు వెచికభాగమునందు తాను గూర్చుని
వస్త్రము నేయుచుండెను. క్షీరసాగర విలాసియు బ్రహ్మాండ నాయకు
డును, యోగీశ్వరుల ధ్యానమునకు గోచరించనివాడును, శ్రుతిశాస్త్ర
పఠనాదుల కలభ్యుడును, సనకాదుల ధ్యానమునం దహర్నిశ ముండు
వాడును, సముద్రతనయచే నేవింపబడువాడును, నీలగ్రీవ ప్రియభూషణు
డును, నగు శ్రీరామచంద్రమూర్తి వస్త్రము నేయుచుండెను. అంత

కబీరుజాగరూకుడై వస్త్రము నేయుచుండ భగవంతుడు దూరముగ గూర్చుండి చూచుచు ఆతడు తన్నియుడై యున్న సమయమున తాను వస్త్రమును నేయుచు ఖ్లాకరిని విడచి, యొకరు నేయుచుండిరి గంగా సరస్వతీ జలములభేదమైనట్లు దేవభక్తులిరువురను భేదములేక వస్త్రము ఘోరిగ నేయుటెను.

కబీరు వస్త్రమును తల్లికవ్యగా నామె సంతకుబోయి విక్రయించి ద్రవ్యము దీసికొనిరమ్మని చెప్పెను. కబీరు వల్లెయని చెప్పి వస్త్రమును దీసికొని సంతకుబోయి యొకచోట గూర్చుండి వస్త్రమును తనఎదుట నుంచుకొని ఆనందాశ్రుధారలచు విడచుచు గడ్దపి స్వరముతో దేహ భ్రాంతి రహితుడై శ్రీరామనామ స్మరణ జేయుచుండెను. గ్రాహిక జనులు కబీరుకడకు వచ్చి వస్త్రమును జూచి తమ శిక్తికి మించిన విలువ గల వస్త్రము మనము కొనలేమని దూచి మూల్యము నడుగకుండ బోవుచుండిరి. శ్రీరామమూర్తి హస్తముతో నేచుబడిన వస్త్రమగుట వలన గ్రాహిక జనుల దృష్టికమూల్య పీఠాంబరముగ గనబడుచుండెను. ఐదు రూప్యముల ఖరీదుగల వస్త్రమును కొనదలచి సంతకుబోయిన వారికి పదిరూప్యముల విలువగలదిగను, పదిరూప్యముల ఖరీదులో గొనదలచినవారికిపది రూప్యముల మూల్యము గలదిగను నిరువదైదు రూప్యములలో గొనదలచినవాని కేబదిరూప్యముల కిమ్మత్తుగలదిగను, ద్విగుణీ కృతమూల్యముగ గనబడుచున్నందున సంతకువచ్చిన స్త్రీ పురుషులెల్లరును, నొకరి ముఖములోకరు జూచుకొని “నాయొద్ద ద్రవ్యము లేదు. సంతకు జూచుటకు వచ్చితి”నని చెప్పుకొనుచుండిరి. ఎవరోవిధ మగు వస్త్రమును గొనదలచి సంతకుబోయిరో వారల కావస్త్రముగనే గనబడుచుండెను. భూమిలో నాటిన చెరకు నుల్లిగడ్డ కండ మొదలగు వానికి నీళ్లుబోసి పెంచినచో దేనికే సహజగుణముగలదో జలమల్లె యగునట్లును నెన్ని వాద్యములు ఘోషించిన నాకాశమునుండి యన్ని వాద్యములు ప్రతిధ్వనించుననును, నొకే నువర్ణ మలంకార భిన్నమైనట్లును, మంగలిచూపు నద్దములో జూపరులు జూచునట్లు గనబడు

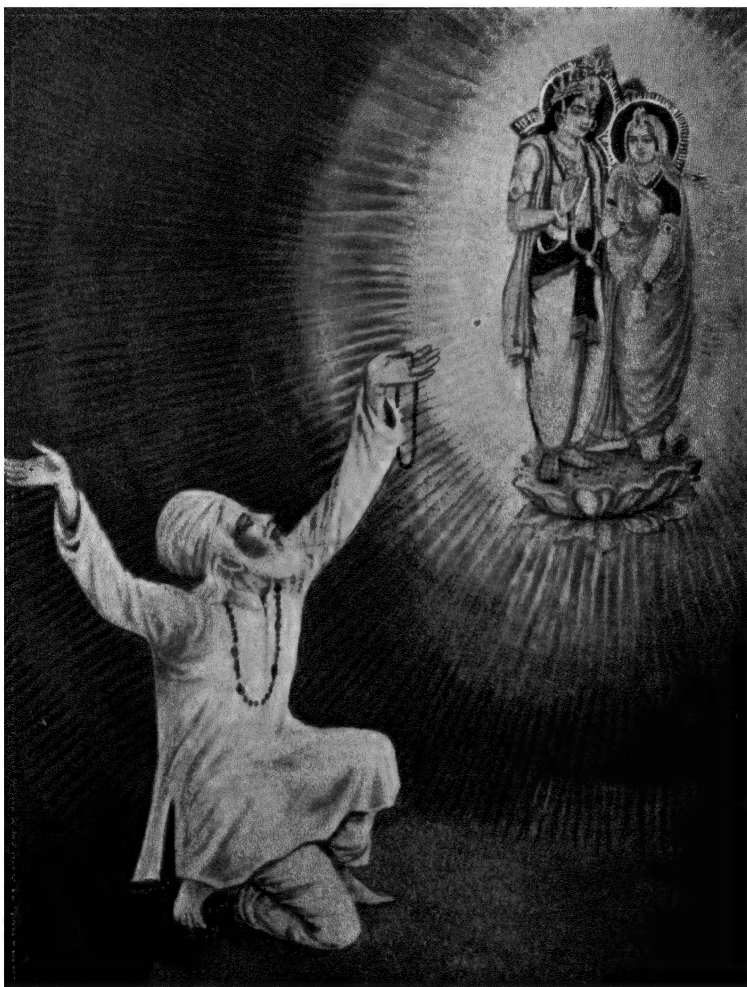
నట్లును, కబీరు వస్త్రము గ్రాహికుల కట్లు గనడుచుండెను. సూర్యాస్తమయమై సంతనుండి జనులు స్వస్థానములకు బోవుచుండిరి. కబీరు దేహ భ్రాంతి గలిగి నేత్రములుదెరచి జూడగా సంతలో జనులెవ్వరును లేనందున గృహమునకు బోయిన తల్లి దండించునని చింతించి యాకస్మికముగ నచటకు గనబడిన శిథిల గృహముజేరి అందేకాంతముగ సప్రేమతో శ్రీరామభజన జేయుచుండెను. అత్తకు జడిసి కోడలు దాగియుండు నట్లున్న ధ్రువుడు సవతితల్లికి వెరచి విలపించుచు సరణ్యమునకు బోయినట్లును, పరమహంసలు సంసారమునందు దాసీనముగ నుండునట్లును విష్ణుదాసుడు తల్లికి జెడిరి పాడుపడిన గృహములో భజనచేయుచుండుటను జగన్ని వాసుడుజూచి ఆతని సత్వమును బరీక్షింప దలచి వృద్ధ బ్రాహ్మణ రూపియై, యతి జీర్ణవస్త్రములను ధరించి గజ గజ వణకుచు, చలిచే బిడింప బడినవానివలె గనబడుచు, కబీరునొద్ద నిలచెను. హరిశ్చంద్రుని బరీక్షింప దలచిన విశ్వామిత్రుని వలెను, శ్రీయోగుని యొద్దకుబోయిన శంకరునివలెను, అంబరీషుని బరీక్షింపదలచిన దుర్యాసునివలెను, బలిచక్రవర్తి వద్దకు బోయిన వామనమూరివలెను, మాయావేషధారియగు భగవంతుడు దీనాలాపములతో "ఓ భక్త శ్రేష్ఠా! నేననాధుడను, దీనుడను వృద్ధబ్రాహ్మణుడను, కష్టకొనుటకు వస్త్రములేక చలిచే బాధపడుచున్నాను. నీవు విష్ణుభక్తుడవు, ఉదారుడవు నీవద్ద వస్త్రమున్నచో గప్పకొనుటకు నాకిమ్మని" కోరెను.

అంత కబీరు బ్రాహ్మణునికి నాస్తి శబ్దము జెప్పినచో సత్వమునకు హాని గలుగునని మనంబున విచారించి తనయొద్దనున్న వస్త్రములలో సగము జింపి యాతనికిచ్చెను. భగవంతుడావస్త్రమును గప్పకొని వెలుపలకువచ్చి వేరొకరూపంబున మరల బోదలచి, శిరమున జడలును మెడలో గొజపునల దండలును, విశాలమైన యార క్తనేత్రములును, గల పకీరువేషము ధరించి కబీరు నెదుటనిలచి "పరమేశ్వరుడు నిరాకారుడైయున్నాడు. అధ్యానము జేయక రామభజనజేయుటతో యర్థమేమన" యధుగ కబీరు మంజుల వచనములతో "సగుణ నిర్గుణములన్నియు

ములు. సువర్ణమును నలంకారమును నొకటైయున్నట్లును, సవ్యక్తము నవినాశ మగు పరబ్రహ్మమే భక్తకార్యార్థమై సగుణవేషము ధరించె” నని చెప్పెను. ఫకీరువేషధారి యగు భగవంతుడు సవ్యచతురుడవు. శాస్త్రధర్మములు బాగుగా నెరుగుదువు నాకు చలి యధిక ముగనున్నది. నీయొద్ద వస్త్రమున్నచో ద్వారితముగ నాకిమ్ము” అని పలుకగా కబీరు తనయొద్ద నున్న సగము వస్త్రమును ఫకీరు నకిచ్చి యుపాధింపింతుడై శ్రీరామ భజన జేయుచుండెను. వర్షాకాల మైన పిదప నాకాశము నిర్మలముగ నుండునట్లును, మాలిన్యము లేని సువర్ణము ప్రకాశించునట్లును, కబీరు వస్త్రమును గొనుట కెవరును రాలేదను చింత దొలగి యల్లాసముతో నుండెను.

ఫకీరు గూఢముననున్న భగవంతుడు తిరిగి బ్రాహ్మణగూఢమును ధరించి కబీరు గృహమునకుబోయి యాతని తల్లిని బిలచి “కబీరుసంతలో గూర్చుండి భజనజేయుచుండెను. ఎందరో గ్రాహిక జనులు వచ్చి వస్త్రము ఖరీదును విచారించినను వారికి ప్రత్యుత్తరమియక మానముగ నుండుటచే జనులెల్లరు దిరిగిబోయిరి. సాయంకాలమైన పిదప శిథిల గృహములో బ్రవేశించి శ్రీరామభజన జేసికొనుచు తనవద్దనున్న వస్త్రమును సగము జింపి ఒక బ్రాహ్మణునకిచ్చి, మిగిలిన, సగమొక ఫకీరున కిచ్చెను. నేను దూరమునుండి యాతని చర్యలుజూచి నీకు జెప్పటకై వచ్చితిని. నేను బ్రథమమునుండి మీరు మంచి స్థితిలో నుండవలెనను గోరికతో నున్నవాడనుగాన జూచి సహింపజాలక నీయొద్దకు వచ్చితిని. నీ కుమారుని మనస్సు ప్రపంచ వ్యవహారము లందెంత మూత్రమును లేదని” చెప్పెను.

బ్రాహ్మణ వేషధారియగు భగవంతుడు చెప్పిన పలుకులు విని కబీరు జనని క్రోధముతో వాడింటికి వచ్చిన పిదప దండింతునని చెప్పగా



భక్తశరీరం శ్రీరాముడు పర్యస మిచ్చుట.

భగవంతుడు “ఆతడిప్పుడు గృహము జేరడు. కాటువేసిన తేలు దాగి యుండిన ట్లాతడేకాంతముగ దాగియున్నాడు. గావెంటరమ్ము ఆతనిని జూపెన” నని చెప్పి కబీరు మాతను తనవెంటబెట్టుకొని కబీరునొద్దకు దీసుకొనిపోయి తాను దూరముగనుండి చూచుచుండెను. వాల్మీకి యనుష్ఠానమున గూర్చుండియున్నట్లును, రామనామస్మరణతో సీత ఆశోక వృక్షచ్ఛాయను గూర్చుండినట్లున్న కబీరు లాకికాభిమాన మును విడచి భగవన్నామ స్మరణ జేయుచుండెను. కబీరుమాత “ఓరీ కబీరూ! ఇదట గూర్చుంటివేలే! వస్త్రమేమిచేసితివి చూపుము లేనిచో శిక్షించెద” ననగా ఆతడు పశానముగా నుండెను. తల్లి క్రోధముతో కఠోరముగ బలుకుచుండ బ్రాహ్మణ వేషధారియగు శ్రీరాముడామెతో “శిక్షించనిది నీవు స్వాధీనుడుగాడు నీవు పుత్రమోహముతో నుంటి” వనగా “కొట్టటకేమియు లేదని” నామె చెప్పెను. భగవంతు డొక కట్టను దెచ్చి కబీరు జననికిచ్చెను. ఆమె క్రోధముతో కబీరు వీపుపై గొట్టెను. కబీరు దేహతీతుడై రామభజన జేయుచున్నందున భగవంతుని వీపుపై ఆ దెబ్బ తగిలెను. వృద్ధబ్రాహ్మణ వేషధారియగు భగవంతుడు కబీరుమాతనుజూచి, “తల్లీ! నీవు కొట్టిన దెబ్బ నాకు తగిలి నది. ఇక చాలునని” చెప్పెను.

భక్త కబీరును తల్లిగొట్టిన దెబ్బకు భగవంతుడు గంపించెను. భగవంతుడు మనంబునం దిట్లాలోచించెను. “బలిచక్రవర్తిని జలింపదలచి నేను ద్వారపాలకుడ నైతిని. ఎందరో గొప్పగొప్ప భక్తులున్నారు. కాని నెవరివలనను నాకు దెబ్బలు తగులలేదు. నాకంటె భక్తకబీ రతి శ్రేష్ఠుడని” దలచి బ్రాహ్మణవేషమును మార్చి దేదీప్యమానముగ కనక కిరీటమును, మకరకుండలములను, కాన్తుభహారమును, ధనుర్బాణము లను, అమూల్య పీతాంబరములను ధరించి సీతాసమేతముగ దర్శన

మిచ్చెను కబీరు నేత్రములు దెరచి కోటిసూర్యప్రకాశ మాసమగు భగవంతుని స్వరూపమును సేవించి సాష్టాంగ నమస్కారము జేసెను. జానకీరమణుడు కబీరు నాలింగనము జేసికొని “వత్సా! నేనెప్పుడును నీ హృదయమునందే యుండెద”ని చెప్పి కబీరుమాత నాలింగనము జేసికొని “తల్లీ! నీభాగ్య మెచు వర్ణించగలరని” చెప్పి భగవంతుడు కృపాదృష్టితో వీక్షించి యంతర్ధాను డయ్యెను. కబీరుమాత, కుమారుని శౌగలించుకొని “నాయనా! నీవలన దుర్లభమగు శ్రీరామదర్శనము పంపి పొందినదని పలికి యీతని చేయిబుచ్చుకొని గృహమునకు దీసికొనిబోయెను.

విదవ యథాయము సమాప్తము

శ్రీరామచంద్ర పరబ్రహ్మణేనమః

— — —

భక్త క మా ల్ చ రి త్ర

— ఆ రి న య థ్యా య ము —

నేడు దసరా దీపావళి పండుగలు రెండును గలసివచ్చినవి. సభా గ్యులగు శ్రోతజనులు భక్తుల సచ్చరిత్రలను శ్రవణము జేయుటవలన సర్వేంద్రియ సౌఖ్యమును బొందెదరు. సర్వులకు చంద్రుడు సముద్రైవము, చకోరపక్షు లాదిలోనే తృప్తిబొందునట్లు భక్తుల సచ్చరిత్రలు శ్రవణ పఠనములు జేసినవారు బ్రథమముననే భాగ్యవంతులగుదురు. ఆకాశమునందు మేఘము లానరించియుండుట జూచి ప్రథమమున చాత కములు దృష్టిబొందునట్లున్నట్టి పుష్పమునందలి మకరందమును భ్రమర ములు మొదట సేవించినట్లును, పుష్పాహవాచనము. జరుపునప్పుడు ప్రథమమున విఘ్నేశ్వరుడు బూజింపబడునట్లును, పంక్తిలో భక్త కథారసము వడ్డింపగా సభాగ్యులగు శ్రోతృజను లాదిలోనే దృష్టిబొందెదరు. శ్రవణానంతరము మననమును, పిదప నిదిధ్యాసయు గలిగి సాక్షాత్కారమును బొంది సాధకులు జ్ఞానసంపన్నులగుదురు. జ్ఞానేంద్రియములలో శ్రేష్ఠమైనది శ్రవణము. దానిని కర్ణభూషణముగా నమూల్యములగు భక్త కథారత్నముల నమర్చి ధరింపవలెను. భక్తకథా శ్రవణము జేయువారి కోరికలను శ్రీ రుక్మిణీరమణుడు సంతసముతో బూర్తి జేసి యక్షయ వరదానమును గ్రహించును.

ఓ ప్రేమభక్తులగు శ్రోతలారా! సావధానముగా వినుడు. ఈ చరిత్ర మిగుల రసవంతమైనది. కబీరునకు శ్రీరాముడు దర్శనమిచ్చి తత్కాలమున సంతర్ధానుడయ్యెను. కబీరు మాతకు భగవద్దర్శనముచే చిత్తశాంతి గలిగెను. రాజునకు కృప గలిగినచో బ్రథానియును నితర జనులును మారు బలుకనట్లును, కోడలుప్రవర్తన యత్త కంగీకారమైనచో జనులు నిందించునట్లును, సరస్వతి ప్రసన్నమైనచో పాపండులు వాదన జేయజాలనట్లును, అమృతపానము లభించిన రోగము బాధించనట్లును, గజపదనుడు బ్రసన్నుడైనచో విఘ్నములు పటాపాద

లగునట్లును, ఆయోధ్యాధీశుని దర్శనముచే కబీరుత్సాహికి దివ్యజ్ఞానము గలిగి యుదాసీన వృత్తితో లోకాచారము ననుసరించి సంసారమునందుండి నిశ్చింతతో శ్రీరాముని భజించుచుండెను. కబీరుకాంత యన నూయనో సమముగ పత్రివతా శిరోమణియై యుండెను. దీపమును ప్రకాశమును, నక్షరమును నర్థమును, మేఘములును నురుములును, గలిసియుండునట్లు కబీరును నాతని భార్యయు నేకమనస్కులై వేర్నిచు చుండిరి. చక్కెరయు దాని మాధుర్యమును, చంద్రుడును నాతని కళలును వేరుగాకుండునట్లు సంసారమునందు కబీరునకు సుఖదుఃఖములు సమముగ నుండెను.

భక్తి వైరాగ్య సంపన్నురాలగు కబీరుభార్య గర్భవతియై నవ మాసములు నిండినమీదట నొక సుముహూర్తమున బ్రసూతియై సుపుత్రుని గనెను. ఆ బాలకుడు బుట్టుకతోనే వైరాగ్యశీలుడును, నుదారుడును, మహాజ్ఞానియు, స్థిరచిత్తుడైయుండెను. పండ్రెండవ దినమున నా బాలకునకు 'భక్త కమాల' యని నామకరణము జేసిరి. దినదిన ప్రవర్ధమానముగా కమాల పెరిగి పెద్దవాడగుచుండెను. ఆతడు నిరంతరము తన జనకునితో గలిసి శ్రీరామ భజన జేయుచుండెను. కమాల ఏడు సంవత్సరముల వయస్సుగలవాడై ఒక దినమునందు జనకుని యొద్దకు బోయి నమస్కారముజేసి "ద్వారకాక్షేత్రమును దర్శింపవలెని గుతూహలమున్నది. ఆజ్ఞ నిచ్చినచో ద్వారితముగ సేవించి వచ్చెద" నని నమ్రవచనములతో పలికెను. కబీరు ఆశ్చర్యచిత్తుడై ఏ డీ ప్రాయమున తీర్థాటనమునకు సంసిద్ధుడాయెనని యానందించి "కుమారా! నీ మనోరథమును ద్వారితముగా బూర్తిజేసికొని రమ్మని" చెప్పెను. భూమండలమును జయింతునని రాకుమారుడు బలికిన నాతని తండ్రి సంతసించి నట్లుచు, చంద్రుడు కళాయుక్తుడై యుండుటను జూచి సాగర ముల్లాసముతో నుండునట్లును, గజాననుడు తాండవమాడుచుండ శంకరుడు బరవశుడగునట్లును, సరస్వతీదేవి గానమును విని కమలోద్భవు డానందించునట్లును, వైరాగ్యభరితుడగు పుత్రుని జూచి కబీరును, నాతని భార్యయును హర్షచిత్తులైరి.

భక్తకమాల జననీ జనకుల యాజ్ఞ దీసికొని తాకిక మానావ మాసములను దృఢించి హరినామ సంకీర్తన జేయుచు తీర్థయాత్రలకె బయలుదేరినను. వస్త్రభూషణ భారణయందును, నుత్తమ భోజన పదార్థములందును, నిచ్చితక దంభరహితుడై శ్రీరామ భజన జేయుభక్తుడు భక్తకమాల యని మార్గమధ్యమున సగరప్రజలు దెలిసికొని స్వాగత పూర్వకముగ నాతని నాహ్వానించుచుండిరి. బ్రహ్మపుత్రుడగు నారద మహర్షి అహర్నిశములు సంకీర్తన స్థలలో నుండునట్లు కమాల దివారాత్రములు హరినామసంకీర్తనలో లీనుడైయుండెను. విజ్ఞానస్థితియందున్న కమాల ప్రకారముగ మార్గమధ్యమున ప్రజల కోరిక ననుసరించి ఆయా గ్రామములలో నొక్కొక్కదినము వసించుచు హరినామ సంకీర్తనచే వారల నానంద పరవశులనుగా జేయుచు గొంతకాలమునకు ద్వారకా క్షేత్రములో బ్రవేశించెను. అనుతాపము లేని తీర్థాటన శ్రమ మాత్రమగును. సంతానహీను డార్జించు నైశ్వర్యము వ్యర్థమగునట్లును, ధన హీనుడు సంతకు బోయినను లాభముండనట్లును, ప్రేమ లేక జేయు కీర్తన శోభాహీనమగునట్లును, కృపణుని ధనము సత్పాత్ర కుపయోగ పడనట్లును, శౌర్యవిహీనుడగు క్షత్రియుడు శస్త్రమును ధరించుట బ్రయోజన హీనమగునట్లును, విధవ జేసికొను నలంకారము వ్యర్థమగు నట్లును, భూతదయాహీనుడు జేయు జ్ఞానబోధ నిరుపయోగమగు నట్లును, నీశ్వరకృపలేనిది కవిత్వరచన జేసిన శ్రమమాత్రమగునట్లును, తర్కజ్ఞానశూన్య డుపదివాల్గు కళలు గలిగినను శోభారహితమగు నట్లును, అనుతాపము లేని తీర్థాటన వ్యర్థమగును.

భక్తకమాల గోమతీతీరమున సచేలస్నానముజేసి పాపములను నిర్మూలించి జనన మరణ విముక్తినిగ జేయుమని గంగాదేవిని బ్రార్థించి గోపీచందన తిలకమును ధరించి దేవాలయమున బ్రవేశించి మహాద్వారములో సాష్టాంగ సమస్కారముజేసి శ్రీకృష్ణ భగవానుని సేవించి యథావిధి బూజించెను. కమాల నిత్యము హరినామ సంకీర్తన జేయుచు త్రికాలములయందును ద్వారకానాథుని సేవించుచు సత్యమాగమము,

జ్ఞానచర్య, కవిత్వ రచనలతో నాలుగు మాసములాక్షేత్రములో గడపి
యచ్చటనుండి బయలుదేరి మార్గమధ్యమున హరినామ సంకీర్తన
జేయుచు చిత్రకూట నగరమున బ్రవేశించెను. విష్ణుదాసుడును పరమ
భావకుడును, నతి యుదారుడును. నిఖండైశ్వర్యవంతుడగు నొక
గృహస్థు కమాల్ నకు ప్రేమతో సాష్టాంగ నమస్కారముజేసి మూర్తి
హృదయుడై దన భవనమునకు దీసికొనిపోయి ఆతని చరణ క్షాళనజేసి
యుచితవిధిని బూజించి భోజన తాంబూలాదుల నర్పించెను. ఆరాత్రి
శ్రీమంతుని గోరిక ననుసరించి కమాల్ హరినామ సంకీర్తన జేసెను.
అసంఖ్యాకులగు జనులు శ్రవణముజేసి యానంది పరవశులైరి.

శ్రీమంతుడు కమాల్ నకు సన్మానముజేయ నాలోచించి తన
ధనాగార మందున్న యొక చుమూల్కు మాణిక్యమును దెచ్చి యాతని
పాదములయొద్ద దానియించి “మహాత్మా! ఇది మిగుల ప్రకాశవంతమగు
మాణిక్యము. దీనియెదుట దీప్రకాశము లోపించును. తాము దీనిని
దీసికొనిపోయి గృహము నందుంచుకొనుడు. నిశాకాలమున నిదియున్న
స్థలమున నంధకారముండదని పలుక కమాల్ ఆశ్రీమంతునికి వందనములు
జేసి “అయ్యా! మేము విష్ణుభక్తులము. అతివిరిక్తులము ఈ మాణిక్యము
మాకే? మీకొరికకు లోబడి నే నంగీకరించిన నాతండ్రి కొపించును
బ్రాహ్మణులకు ద్రవ్యమును, రాజులకు రిత్తిమాణిక్యాదులును, భూత
మాత్రుల కన్నదానమును, శౌచవంతులకు భోజన సామగ్రిలును,
యతులకు కాషాయ కాపీసములును, నర్పించుట విధియైయుండ నిచ్చా
రహితులమగు మాకు బలాత్కారముగ మాణిక్యము నర్పించుటవలన
సార్థకమేమి? ఆకలితో నున్నవానికి దృష్టిగా పక్వాన్నములను, బెట్టిన
సార్థకమగును. కాని, భుజించినవానికి బెట్టిన సార్థకముగాదు. సోదరము
నకు వర్ష మనావశ్యమగునట్లు, నాకర్పించు మాణిక్యము వ్యర్థమగు”నని
పలుక నాశ్రీమంతుడు కమాల్ నకు దండవత్ప్రణామముజేసి నాతనికి
దెలుపకయే నామాణిక్యమును నాతడు ధరించిన వస్త్రమునకు గట్టెను.
కమా లచ్చటనుండి బయలుదేరి కొన్నిదినములకు గృహమునకుజేరి

కబీరునకు సాష్టాంగ సమస్కారముజేసి యాత్రావిషయములను దెలిపి చిత్రకూట నగరమున శ్రీమంతుడు చెప్పిననువినక బలత్కారముగా దనకు దెలుపకయే వస్త్రమునకు మాణిక్యమును గట్టినవిషయమును సవిస్తరముగా దెలిపెను.

కబీరు వ్యాకులచిత్తుడై దీర్ఘముగా రోదనజేయుచు నేలపైబడి మూర్ఛిల్లెను. మహా పత్రివతయగు కబీరు కాంతవచ్చి భర్తను సమాధానపరిచి దుఃఖమునకు గారణమడుగ కబీరు భార్యతో “ప్రేయసి! కమాల భగవన్నామమును విక్రయించి నంశమున కవకీర్తిగా మాణిక్యమును దెచ్చెను. సంతనుండి కస్తూరికబదులు బూడిదను దెచ్చినట్లును శాస్త్రజ్ఞానునికి బదులస్పృశ్యుని గౌరవించినట్లును, గంగాజలమును విడిచి మురికి గుంటలోని జలమును స్వీకరించినట్లును, తీర్థవాసులను విడచి తస్కరల బూజించునట్లును, వేదాంత గ్రంథములనిచ్చి కోక శాస్త్రమును దీసికొనినట్లును, అశ్వమునిచ్చి గాడిదను దెచ్చినట్లును, సుధారసమిచ్చి మద్యమును దీసికొన్నట్లును, పుత్రుడు రామనామమును విక్రయించి మాణిక్యమును దెచ్చెను. వీనివలన గొప్పయనర్థము సంప్రప్తించినద”ని చెప్పెను.

భక్తకమాల తండ్రిమాటలువిని తత్క్షణమే యచటనుండి బయలుదేరి చిత్రకూట నగరముజేరి శ్రీమంతునకు మాణిక్యము నిచ్చి యతివేగమున స్వస్థానముజేరి వృత్తాంతమంతయు జననీ జనకులకుదెలిపి వారిని సమాధానపరచెను. కబీరు కుమారుని మనోనిశ్చయమునుజూచి మిగుల యానందించెను. శిష్యుడు విరక్తుడైనచో సద్గురు వానందించు నట్లును, పుత్రు డారోగ్యవంతుడైనచో జనని సంతసించునట్లును, నుపాధ రహితుడగు కమాలనుజూచి జననీజనకు లానందించిరి. ఇట్లు కొంత కాలము జరిగినపిదప ఒకనాడు తీర్థవాసులగు సాధుజనులు కాశీక్షేత్రము జేరి గంగానదిలో స్నానముజేసి విశ్వేశ్వరుని సేవించి క్షేత్రవాసుల విచారింతులు రామభక్తుడగు కబీరు గృహమునకు బోయిరి, కబీరుఘనాథని

భార్యయు నయూచితముగా భక్తసముదాయము తమ గృహమునకు వచ్చుటవలన నమితానందమునొంది సకౌరవముగ వారికి స్వాగత మిచ్చిరి. కమాల వారలు గూర్చుడుట కాసనములువేసి యధిష్ఠింపుడని ప్రార్థించెను. సనకాదుల దర్శనమువలన శచీరమణు డానందించినట్లును, క్షామకాలమున వర్షములు బడిన జనులు సుఖించునట్లును, సజ్జనుల దర్శనముచే కబీరును వాని దారపుత్రులను నానందించిరి. రోగి కమృత పానములు చాతకపక్ష్యులకు చంద్రామృతమును, దీపమునకు చమురును, లభించిన శోభించునట్లు కబీరానంద భరితుడై భార్య నేకాంతముగ బిలిచి “ఇప్పుడు గూమురాత్రి వేశయైనది. సాధుజను లభోజనముగ నున్నారు వారలుపవానముతో బరుండిన సత్వమునకు హాని సంప్రాప్తించును. త్వరితముగ భోజన మేర్పాటుజేయుమని చెప్పెను.

కబీరుకాంత భర్తవచనముల నాలకించి గృహమున భోజన సావగ్రులేవియు లేనందున చింతించి భర్తనుజూచి “ప్రాణేశ్వరా! గృహమున నన్న సామగ్రు లేవియునులేవు. కరినసమయ మాసన్నమైనది ఇరుగుపొరుగువారిని బదులడిగితిని. వారిలిచ్చుటకు నిరాకరించిరి. సామగ్రులను గొనుటకు ద్రవ్యములేదు ఉపాయమేమియును దోచుటలేదు. మీరీసమయమున పుత్రుని వెంటబెట్టుకొని బజారునకుబోయి పెద్దదుకాణమునందు సామగ్రులను దొంగిలించి దీసికొనిరండు లేనిదో సాధుజనులకు భోజన మేర్పాటుచేయజాలను”ని చెప్పగా కబీరు అవశ్యమని చెప్పి కత్తిని బుచ్చుకొని కమాల నకు గడ్డపలుగునిచ్చి యీరాత్రిసమయమున విరువురును నన్న సామగ్రులను దొంగిలించుటకై బయలుదేరిరి. ఆ సమయమునందు ‘బజారు’లో దుకాణములన్నియు మూయబడి వర్తకులు నిద్రించుచుండిరి. కబీరొక దుకాణమునకు కంతగొట్టి కమాలతో “నాయనా! నీవు రంధ్రమునుండి లోపలకుబోయి నలయు నన్న సామగ్రులను దీసికొని త్వరితముగ రమ్మ”ని చెప్పెను.)

కమాల పిత్రాజ్ఞానుసారము ఛిద్రమునుండి దుకాణములో బ్రవేశించి పరికించిజూడ నానందముగా గాఢముగ నిద్రించుచుండెను, దుకాణమున

దమూల్యవస్త్రాభరణాదులును, ద్రవ్యమును జూచి కమాల్ వ్యాకులచిత్తుడై లోపల ప్రవేశించి గదులన్నియు శోధించి భోజనసామగ్రిలున్న గదిలో బ్రవేశించి గోధుపిండి, చక్కెర, ఘృతము, పప్పు, దినుసులను దీసి కొని మూటగా గట్టి తండ్రికిచ్చెను. యుద్ధమునుండి పలాయనమగు వానిని దళముటయు, నిద్రించుచున్న శత్రువును వధించుటయు, కాపురమున్న గృహమునకు నిష్పంఠించుటయు మహాపాపమని కమాల్ భావించి ఛిద్రమునుండి బైటికి బోక వెనుకకు మరిలి వర్తకుడు గాథముగ నిద్రబోవుచున్నాడు, నీతనిని మేల్కొల్పి బోవుట యుచితము లేనిచో నీ ఛిద్రమునుండి దస్కురులెవరైనను బ్రవేశించి గృహములోని వస్త్రాభరణాదుల సహపారితరుని దలచి ధైర్య మవలంబించి వర్తకుని యొద్దకు గోయి ఆతనిని పై చేతితో తట్టి: “ఓ సెట్టి! మే మిరువురము తస్కురులము, నీ దుకాణమునకు వెనుకభాగమునందు కంఠను గొట్టి లోపల బ్రవేశించి మాకు గావలసిన భోజనసామగ్రిలను మాత్రమే దీసి కొని బోవుచున్నాము. నీవు మేల్కొనియుండుము. చోరులెవరైనను లోపల ప్రవేశించినచో సమూల్య వస్త్రాభరణాదు లహరించెదరు. నే నీక బోవుచున్నాను. దుకాణమును భద్రముగా జూచుకొమ్మని” చెప్పి సత్వరమే కమాల్ ఛిద్రమునుండి దూరి పోవుచుండగా నకస్మాత్తుగా నా వర్తకుడు కమాల్ పాదములను గట్టిగా బట్టుకొని లాగుచుండెను. ‘నాభివర్యంతము వెలుపలను మిగిలిన భాగము లోపల నుండెను. బోయవా డమర్చిన వలలో లేడి చిక్కుకొన్నట్లును. చిలుక పంజరమున బంధింపబడినట్లును, కౌరవులమధ్య చక్రవ్యూహమునందు సౌభద్రుడు పడినట్లును, కమాల్ పలాయనమగుచుండ వర్తకుడాతని బట్టుకొని లాగుచుండెను. అంత కమాల్ తండ్రితో “నాయనా! రామకార్యార్థము హనుమంతుడు గ్రోణిగిరిని దెచ్చుచుండ భర్తకుడు గాణ్యప్రయోగము జేసినామల మనకు బ్రమాదము తటస్థించినది. వర్తకుడు వెలుపలకు వచ్చి కేకలు వేయును, ఆతని కంఠధ్వని విని నగరవాసులు జేరెదరు. మనము గ్రామస్థులము దొంగలము. స్త్రీ పురుషులెల్లరు మనల గుర్తింతురు. గాన మీరు త్వరితముగా నా శిరమును గోసి తీసి

కొని పొందు. మీరు చిత్తమునందు మాయామమతలతో నున్న చో సత్త్వమునకు హాని సంప్రాప్తించును. మనము చోరత్వము జేసినటుల సాధుజనులు వినినచో క్షణకాలమైనను వారు మనగృహమున వసింపరు. జారిణి వృత్తాంతమును వినినచో పత్నినత తత్క్షణమే లేచిపోవు నట్లును, నస్పృశ్యుడు వచ్చినచో విప్రుడు లేచిపోవునట్లును, ఈ విషయమును వినిన సాధుజనులు అభోజనముగ బోయెదరు. కాన ఓ విష్ణు భక్తా! శాంతిసాగరా, సద్గుణధరితా, మాయామమతల దృఢించి త్వరితముగా నా శిరమును భేదించి గృహమునకు దీసికొని పొమ్మని" చెప్పెను.

కబీ రానందధరితుడై కత్తిని దీసి కమాల్ శిరమును గోసి భోజనసామగ్రిల మూటను, కుమారుని శిరమును దీసికొని గృహమునకు బోయి కమాల్ శిరమును గుప్తస్థలమున దాచి యున్న సామగ్రిల మూటను భార్యకిచ్చి త్వరితముగా సాధువులకు భోజన మేర్పాటుచేయుమని చెప్పెను. శ్రోతలారా! కబీరుద్దైర్యమును వర్ణించుటకు నాకు శక్తి చాలదు. యోగ్యుడు దృష్టాంతములు లభించుటలేదు. శ్రీమహానామందీరమున కతిథిరూపముగ శంకరుడు వచ్చి సరమాంసభోజనము గోరెను. అందుచే నాతడు తన పుత్రుని వధించి వంటజేయించిపెట్టెను. కబీ రుట్లే చేసెననినర్ణించుట కీ దృష్టాంతము యోగ్యముగలేదు, సాధుజనులుగోరకయే కబీరు తనకుమారుని జంపెను. వృద్ధి కంటె ఘోరవస్తువును, నాకాశముకంటె విశాలమైనదియు, సశ్వధ్వవృక్షముతో సమమగు వృక్షమును, గరుత్మాంతునితో సమమగు పక్షియు, భాగీరథిలో సమమగు నదియు, కామధేనువుతో సమమగు గోవును ననసూయతో సమమగు పత్రివ్రతయును బలిచక్రవర్తితో సమమగు నుదారుడును, వాల్మీకితో సమమగు గ్రంథకర్తయు, త్రిభువనములందు శోధించినను లభింపనేరరు. అట్లే కబీరుతో సముడగు భక్తు డెచటను జన్మించియుండలేదు.

కబీరుభార్య పత్నీత్వములను దూరముజేసి సాధుజనులకు వడ్డన జేసి పంక్తిలో గూర్చుండుటకు కుమారుడెచట నున్నాడని భర్తను విచా

రించగా సాధుజనుల సామగ్రులను బజారులో రక్షణ చేయుచున్నాడని కబీరు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. సాధుజనులు రసవంతమగు పక్కాన్నములను దృష్టిగా భుజించి కరకుద్ధి జేసికొనిరి. కబీరు వారలు నిద్రించుట కాస నము లేర్పాటు జేసెను. సాధుజనులు నిద్రించిన పిమ్మట కబీరుకాంత భర్తతో “ప్రాణేశ్వరా! అర్ధరాత్రివేళయైనది. కుమారుహక్కడు బజారులో నిద్రనాపుకొని యుండజాలడు, మిఠచటికిబోయి వాని నింటికి బంపుడని చెప్పగా కబీరు గుప్తముగా దాచిన కమల్ శిరమునుదెచ్చి ఆమెకిచ్చి జరిగిన వృత్తాంతమంతయు జెప్పెను. కుమారుని శిరమును బుచ్చుకొని ఆమె ఏడ్చుచు “నాయనా! కమాలూ! నీవెంత భాగ్య శాలివి. సాధువుల భోజనమునకై ప్రాణ మర్పించి జన్మసార్థకము జేసి కొంటివి! నీవు మావంశమున జన్మించి వంశము నుద్ధరింప జేసితి” పని యారాత్రియంతయు కమల్ సుగుణములను, కబీరును ఆతని కాంతయు వర్ణించుచు విలపించిరి. ప్రభాతసంకీర్తనలు జేయుటకై సాధుజనులు నిద్రనుండి లేవగనే కబీరును నాతని భార్యయును, కమల్ శిరమును గుప్తముగా దాచి సాధుజనులకు వందనములుజేసి సంకీర్తనలో పాల్గొనిరి. సూర్యోదయ సమయమున కబీరును సాధుజనులును స్నానము నకై గంగానదికి బయలుదేరిరి.

వర్తకుడు రాత్రి తనయింటిలో జరిగిన చోరత్వమును గురించి రాజవీధిలో నెల్లరకు దెలుపుచు శిరోవిహీనమైన మొండెమును జూపెను. జనులెల్లరు నాశ్చర్యముతో నిదివిచిత్రమగు దొంగతనము, ద్రవ్యరత్న భూషణములను ద్యజించి అన్నసామగ్రు లపహరించుట లోకమున జరిగి యుండలేదు. ఈ మొండెము గుర్తించుటకు సాధ్యము గాకున్నది. ఈచో రత్వమును జేసినవారు శౌరవనీయులగు తండ్రి కుమారులై యుండ వచ్చును. ఎవరును గుర్తించ కుండుటకై దైర్యముతో శిరమును గోసి కొని ఈబాలకుని తండ్రిపోయెను. వర్తకుని యదృష్టము బాగున్నది. అన్నసామగ్రు లపహరించిన చింతలేదు. ప్రాణపాయము తటస్థించలేదు ద్రవ్యము దగ్గరనుంచుకొని యెంటరిగా నిద్రించరాదు. ద్రవ్యమువెంట

మహాభయమును ప్రమాదమును నఖండముగ వసించియుండును. ద్రవ్యమువలన బంధువులును సఖులును వైరులుగుదురు. ద్రవ్యమునందు రెండు గుణము లున్నవి ఒకసమయమునందు రక్షణము, వేరొకసమయమందు ప్రాణహానియు గలుగునని త్రివిధజనులు పరిపరివిధముల జెప్పుకొనుచుండిరి. అంత వర్తకుడు రాజసమక్షమనకు బోయి జరిగిన వృత్తాంతమంతయు నాతనికిదెలిపి శిరోహీనమగు నా కళేబరమును రాజునకుస్వాధీనపరచెను.

రాజు మిగుల కోపోద్దీపిత మానసుడై తనసేనకులను బిలచి చోరత్వముజేసినవీనిని నడిబజారులో శూలమునకు దిగవేయుచు యాజ్ఞాపించెను. మృతప్రేతమును దండించుటయు, బుద్ధిమంతులతో వాదించుటయు, పరదేశమున గలహింనుటయు కులక్షణములుకలబీరును సాధుజనులును గంగానదిలో స్నానముజేసి దేవతార్చన ముగించుకొని తిరిగి పోవుచుండగా నడిబజారులో శూలమునకు శిరోవిహీనమగు మొండెము దిగవేయబడి యుండుటను జూచి ఆశ్చర్యపడుచుండ యా మొండెము చేతులుజోడించి సాధుజనులకు నమస్కారము జేసెను! అంత సాధుజనులు కలీరుతో “ఇదియేమి యాశ్చర్యము శిరస్సులేని మొండెమునకు ప్రాణమెట్లుండును? ఇదిమిగుల విపరీతముగ నున్నది. దీనిరహస్యమేమి తెలుపుమని” యడిగిరి. కలీరు సాధుజనులకు నమస్కరించి “మహాత్ములారా! తమకు తెలియని విషయ నేముండును, ఈ మొండెము నమస్కరించుట మీకు చిత్రముగా నున్నది. భీష్ముడు శరపంజరమున బడినను దేహమున బ్రాణముండెను. అభిమన్యుడు రణరంగమున మరణించినను సర్దుకునకు దుఃఖము దెలుపుటకై బ్రాణములతో నుండెను. అట్లే “ఈతస్కరుడు వైష్ణవుడై యుండవచ్చును. ఈతడు మిమ్ముల దర్శించుటకై ప్రాణముతో నున్నాడు. ఆతని మనోరథము పూర్తి అయినది. నాశవంతమగు శరీరమునువిడచి యక్షయపదమును బొందె”నని చెప్పెను. సాధుజనులు కలీరునుజూచి, “కలీరూ! ఈరహస్యము నీకు దెలియును. మధ్యపరువక ఈ తస్కరుడెవరు? తెలుపుమని” యడుగగా కలీరు వృత్తాంతమంతయు దెలిపెను.

సాధుజనులు నిశ్చేష్టులై “ఇదియేమి విపరీతము. మేము భోజనమును గోరనిదే వృథముగా భక్తశిఖామణియగు పుత్రుని జంపితి”వనిరి. అంత కబీరు మహాత్ములారా! ఈ సుసారము నాశవంతమైనది. దృశ్యమగు సర్వవస్తువులును చివరకు నశించును. నేను కమాల్‌ను సంహరింపనిచో వాడమరుడగునా యని పలుకగా కృపావంతులగు నా సాధుపుంగవులు కబీరు కాంతను బిలపించి కుమారుని శిరము దెమ్మనిచెప్పిరి. ఆమహాసాధ్వీ తత్క్షణమే గృహమునకుబోయి కమాలు శిరమును దెచ్చి సాధు జనులకిచ్చెను. సాధుజనులు కౌలముననున్న మొండెమును క్రిందికి దింపి కమాల్ శిరమును మొండెముపై నుంచి యాశీర్వదించిరి. ఈశ్వరి కృపవలన కమాల్ వెంటనే పునర్జీవితుడై నిద్రనుండి లేచినవాని వలెలేచి సాధుజనులకు నాష్టాంగ నమస్కారము జేసెను. ఈ విషయము కాశీక్షేత్రమునందలి స్త్రీ పురుషు లెల్లరికినీ దెలిసి అసంఖ్యాకులగు జనులు కొతుకమునుజూచి యాశ్చర్య చకతులైరి. సాధుజనులు కబీరును కమాల్‌ను, కబీరుకాంతను యాశీర్వదించి యచటనుండి తీర్థక్షేత్రములకు బోయిరి.

ఆరవ యధ్యాయము సమాప్తము

భక్తాభీష్ట ఫలప్రదాయ సమః

కబీరు రామానందస్వామి నాశ్రయించుట

—! ఏ డ వ య థ్యా య ము !—

ఒకనాడు కబీరు తంబుర చిరుతలు ధరించి హరినామ సంకీర్తన జేయుచు 'బజారు' వెంట బోవుచుండెను. ఒక స్త్రీ గృహమునందు దిరుగలిలో గోధుమలను బోసి పిండిగా విసరుచుండెను. కబీరీ దృశ్యమును జూచి దీర్ఘముగా వెక్కిరిచెడిది. ఏడుచుండెను. జనులు గుంపులుగా గుమిగూడి నానావిధముల పరిహసించుచుండిరి. కొందరు కబీరును జూచి "నీకేమి ప్రమాదము సంభవించినది ఏడుచుండుటకు గారణమేమని" యడిగిరి. కబీరెరికినీ బ్రతుక్కుత్తర మీయకండెను. కష్టములో నున్న వానికి 'దుఃఖవార్త' జెప్పినచో సంతాప మధికమగునట్లును, కష్ట, పాముతో స్నేహము జేచుదలచిన సుఖమాత్రమైనను సోమ్యము లభించనట్లును, అపారమగు దప్పిక గలిగినను చాతకవక్షులు నదీజలమును స్వీకరించనట్లును, నిందరుని కేశాంతముగా జ్ఞానులు బోధించి న్నన్దున్న మాయాలోకములలో దగుల్కొన్న యజ్ఞానజనులతో మాటలాడక కబీరు ఏడుచుండ నచట జేరిన జనులు కబీరునకు బిచ్చి పట్టినదని జెప్పకొను చుండిరి.

నిసట నిరంజనుడను పేరుగల సాధు వా సమయమున నచటికి వచ్చి కబీరును ఏడుటకు కారణమేమని యడుగగా నాతడు కన్నులు దెరిచి సాధువుంగవుడు తన యెదుట నిలువబడి యుండుటను జూచి ధైర్యమవలంబించి, వైద్యునకు తన వ్యాధిని దెలుపుటకు రోగి వెనుకాడనట్లును, అత్తచారింట నున్న కోడలు తన తల్లితో తన కష్ట సుఖములను జెప్పటకు సంశయించనట్లును, శిష్యునికి సందేహము గలిగినచో గురువునొద్దకు బోయి తన సందేహమును నిశ్శంకతో జెప్పునట్లును, "ఓ సద్గురుమూర్తి! నా చిత్తమునందు పశ్చాత్తాపము గలిగినది. తాము ప్రేమతో నడుగుటచే తెలుపుచున్నాను. ఒక స్త్రీ తిరుగలిలో గోధుమలను బోసి పిండిగా విసరుచున్నది. నే నా దృశ్యమును

జూచువరకు భయము గలిగినది. భవచక్రమును దిరుగలిలో జీవులను-
గోధుమలను బోసి మృత్యువును స్త్రీ విసరుచున్నట్లు నాకు గ్రాహ్య
మైనది. భవచక్రమున బడియున్న అనాధుడనగు నన్ను దమబోటి
సత్పురుషులు తప్ప అన్యతన గుద్దరింప జేయగలరు?" అని ప్రార్థించెను.
అంత నివటరంజనమున, "ఓయీ కబీరూ! వ్యర్థముగ నేల శోకించె
దవు? విష్ణుభక్తుడవగు నీ కీ సంశయమేల? దిరుగలిలో నున్న గోధుమ
లన్నియు పిండికాజాలవు. మధ్యభాగమందుడు మేకుచు, జుట్టు నున్న
గోధుమలు పిండిగాక యట్లే యుండును. నీవు జెప్పినట్లుగా భవచక్ర
మును దిరుగలికి మధ్య రామనామమును మేకున్నది.) దానివల్లు నాశె
యించి యున్న గోధుమలను జీవులనులే యుండును! నీవు సత్వశాలివి,
వైరాగ్యశీలుడవు, శాంతి క్షమలు నీలో పర్వతములవలె నున్నవి.
స్వోష్ణమును జూచి యజ్ఞానులు భీతిజెందునట్లు నీవు దిరుగలిని జూచి
భయపడితివి. కాన మనమునందుగల సందేహమును విడుపు" మని
చెప్పెను. కబీరు ప్రేమభావముతో నివటనిరంజనమునకి సాష్టాంగనమస్కా-
రము జేసి యాతనిని నాలింగము జేసికొని తృప్తిముగా గృహము
జేరెను.

కబీరు నానావిధములగు ప్రబంధములను రచించుచు నిత్యము
నానందభరితుడై ప్రేమతో భగవంతుని కశ్యాణగుణములను వర్ణించు
చుండెను. ఒకసమయమున కబీరే కాంతముగ గూర్చుండి "సద్గురుసేవ
జేయని జీవితము విధవ జేసికొను అలంకారమువలెను, ఫలించక పెరుగు
వృక్షమువలెను, పురుషార్థము లేని రాజువలెను, లవణహీనముగు పక్వా
న్నమువలెను, నామువులేని తుణుగురమువలెను, ద్రవ్యము లేని వర్ష
కువలెను, మహత్త్వము లేని పరివారమువలెను, మేఘములు లేని
వర్షాకాలమువలెను, జలము లేని తటాకమువలెను, తీర్థము లేని పర్వ
తాలమువలెను, ప్రేమలేని సంకీర్తనవలెను, మర్యాదలేని మైత్రివలెను,
భూతదయ లేని జ్ఞానమువలెను, పశ్చాత్తాపములేని సన్యాసగ్రహణము
వలెను. ద్రవ్యములేని విలాసపురుషునివలెను, నియమములేని వ్రతము

వలెను, శాంతములేని మహాపురుషునివలెను, చంద్రుడులేని చాతకముల వలెను, శోభావిహీనమై మృతప్రాయముగ నుండు" నని తలచెను.

ఒకనాడు కబీరు రామానందస్వామి యాశ్రమమునకు బోయి సప్రేమతో నాతని చరణములకు వందనములుజేసి బద్ధాంజలియై నిలువ బడి "ఓ సద్గురుమూర్తి! కృపతో నన్న మీ శిష్యునిగా సంగీకరించి మంత్రోపదేశము జేయు' డని ప్రార్థించెను. అంత రామానందస్వామి "ఓరీ, కబీరూ, అవింధ వంశమున జన్మించి నీ కుపదేశమిచ్చుటకు నా కధికారము లేదని" చెప్పెను. నీతాదేవి రాజులనెందరినో జూచి శ్రీ రాముని వర్ణించినట్లును, శ్రీకృష్ణుని కీర్తి విని దుక్కిణీదేవి వర్ణించి నట్లున్న కబీరు మానసమున రామానందస్వామిని సద్గురువుగ వరించుటచే గురుదేవునికి సమస్కారముజేసి "ఓ సద్గురుమూర్తి! నేను త్రిక రణసెద్ధిలో మీ చరణములను నాశ్రయించితిని, ఏకలవ్యుడను క్షిరాత కుడు మట్టితో ద్రోణాచార్యుని విగ్రహముజేసి భావపూర్వకముగ నాత నిని మానసికముగ వరించి సర్వవిద్యల సభ్యునించెను. నేనుచు మానస మున మిమ్ముల సద్గురునాథునిగా వరించితిని. గాన నా మనోరథము దప్పక నెరవేరు" నని చెప్పెను.

ఒకనాడు కబీరు సద్గురువు వలన రామనామము వినవలెనని కోరికతో గంగానదికి బోవుమార్గమున నొక గొయ్యిని ద్రవ్వి యందు శయనించెను. సూర్యోదయమునకై నిరీక్షించు కమలములవలెను, ఝుడచే తల్లిరాక కెదురుచూచు బాలకునివలెను, ఝామకాలమున వర్షముల కాశించు జనులవలెను, రామానందస్వామి గంగాన్నానమున కామార్గ మున నెప్పుడు నత్తురాయని నిరీక్షించుచుండెను. ఆరాత్రి నాలుగవ గుర్రమున గంగాన్నానమునకై రామానందస్వామి బయలుదేరి మార్గ మధ్యమున కబీరు బరుండియుండుటను జీకటిలో జూడక నాతని ద్రొక్కెను అంత రామానందస్వామి రామ-రామ పొరపాటున ఎవరినో ద్రొక్కితి నని పరిపరివిధముల చింతించుచు నిశ్చేష్టుడై చూచుచుండెను. తత్క్ష

జూచువరకు భయము గలిగినది. భవచక్రమును దిరుగలిలో చీపులను-
గోధుమలను బోసి మృత్యువను స్త్రీ విసరుచున్నట్లు నాకు గ్రాహ్యమైనది. భవచక్రమున బడియున్న అనాథుడనగు నన్ను దమబోటి సత్పురుషులు తప్ప అన్యులైన దుర్దైవ జేయగలరు?" అని ప్రార్థించెను. అంత నివటించుచును, "ఓయీ కబీరూ! వ్యర్థముగ నేల పోకించెదవు? విష్ణుభక్తుడవగు నీ కీ సంశయమేల? దిరుగలిలో నున్న గోధుమలన్నియు పిండికాజాలవు. మధ్యభాగమందును మేకులకు, జుట్టు నున్న గోధుమలు పిండిగాక యట్లే యుండును. నీవు జెప్పినట్లుగా భవచక్రమును దిరుగలికి మధ్య రాసునామమును మేకున్నది.) దానిచుట్టు నాశ్రయించి యున్న గోధుమలను జీవులటులే యుండును. నీవు సత్వశాలివి, వెరాగ్యుడవవు, శాంతి క్షుమలు నీలో పర్వతములవలె నున్నవి. స్వోష్ణమును జూచి యజ్ఞానులు భీతిజెందునట్లు నీవు దిరుగలిని జూచి భయపడితివి. కానీ మనమునందుగల సందేహమును విడుపు" మని చెప్పెను. కబీరు ప్రేమభావముతో నివటించుచును సాష్టాంగనమస్కారము జేసి యాతనిని నాలింగము జేసికొని తృప్తిముగా గృహము జేరెను.

కబీరు నానావిధములగు ప్రబంధములను రచించుచును నిత్యము నానందభరితుడై ప్రేమతో భగవంతుని కళ్యాణగుణములను వర్ణించుచుండెను. ఒకసమయమున కబీరే కాంతముగ గూర్చుండి "సద్గురుసేవ జేయని జీవితము విధవ జేసికొను అలంకారమునలెను, ఫలించక పెరుగు వృక్షమునలెను, పురుషార్థము లేని రాజునలెను, లవణహీనముగు పక్వాన్నమునలెను, నాముపులేని తుణుకులేని నలుపునలెను, ద్రవ్యము లేని వర్తకునలెను, మహత్త్వము లేని పరివారమునలెను, మేఘములు లేని వర్షాకాలమునలెను, జలము లేని తటాకమునలెను, తీర్థము లేని పర్వతాలమునలెను, ప్రేమ లేని సంకీర్తననలెను, మర్యాదలేని మైత్రినలెను, భూతదయలేని జ్ఞానమునలెను, పశ్చాత్తాపములేని సన్యాసగ్రహణమునలెను. ద్రవ్యములేని విలాసపురుషునలెను, నియమములేని వ్రతము

వలెను, శాంతములేని మహాపురుషునివలెను, చంద్రుడులేని చాతకములవలెను, శోభావిహీనమై మృతప్రాయముగ నుండు" నని ఠలచెను.

ఒకనాడు కబీరు రామానందస్వామి యాశ్రమమునకు బోయి సప్రేమతో నాతని చరణములకు వందనములుజేసి బద్ధాంజలియై నిలువబడి “ఓ సద్గురుమూర్తి! కృపతో నన్ను మీ శిష్యునిగా సంగీకరించి మంత్రోపదేశము జేయు' డని ప్రార్థించెను. అంత రామానందస్వామి “ఓరీ, కబీరు, అవింధ వంశమున జన్మించిన నీ కుపదేశమిచ్చుటకు నా కధికారము లేదని" చెప్పెను. నీతాదేవి రాజులనెందరినో జూచి శ్రీరాముని వర్ణించినట్లును, శ్రీకృష్ణుని కీర్తి విని రుక్మిణీదేవి వర్ణించినట్లును, కబీరు మానసమున రామానందస్వామిని సద్గురువుగ వర్ణించుటచే గురుదేవునికి నమస్కారముజేసి “ఓ సద్గురుమూర్తి! నేను త్రికరణశుద్ధిలో మీ చరణములను నాశ్రయించితిని. ఏకలవ్యుడను కిరాతకుడు మట్టితో ద్రోణాచార్యుని విగ్రహముజేసి భావపూర్వకముగ నాతనిని మానసికముగ వరించి సర్వవిద్యల సభ్యునించెను. నేనును మానసమున మిమ్ముల సద్గురునాథునిగా వరించితిని. గాన నా మనోరథము దప్పక నెరవేరు" నని చెప్పెను.

ఒకనాడు కబీరు సద్గురువు వలన రామనామము వినవలెనని కోరికతో గంగానదికి బోవుమార్గమున నొక గొయ్యిని ద్రవ్వి యందు శయనించెను. సూర్యోదయమునకై నిరీక్షించు కమలములవలెను, క్షుద్రచే తల్లిరాక కెమరుచూడు బాలకునివలెను, క్షామకాలమున వర్షముల కాశించు జనులవలెను. రామానందస్వామి గంగాన్నానమున కామార్గమున నెప్పుడు వత్తురాయని నిరీక్షించుచుండెను. ఆరాత్రి నాలుగవ ఝామున గంగాన్నానమునకై రామానందస్వామి బయలుదేరి మార్గమధ్యమున కబీరు బరుండియుండుటను జీకటిలో జూడక నాతని దొక్కను అంత రామానందస్వామి రామ-రామ పొరపాటున ఎవరినో దొక్కితి నని పరిపరివిధముల చింతించుచు నిశ్చేష్టుడై చూచుచుండెను. తత్క్షణ



రామానందస్వామి గంగాస్నానమునకు బోవుమార్గమున
కబీరు పరుండి యుండుట

ణమే కబీరులేచి చేతులుజోడించి “ఓ గురుదేవా! నేను మీకృప నాపై వరించినది. సహజముగ తమ చరణహుళియును తమ వాక్కునుండి శ్రీరామ నామమంతమును లభించినవి. నాశోసములగు సభాగ్యులీ త్రిభువనము లందెవరు నుండరు. నేననంత జన్మలలో జేసిన సుకృతము ఫలించినది. జననమరణ ప్రవాహమునుండి విముక్తినిచ్చు సద్గురుచరణ ములు లభించినవి. అదృష్టకాలమునందు మట్టి బంగారముగు”నని పలికి ఆనంద పుత్ర్య మాడుచుండెను. ఆకలితో నున్నవారికి మృష్టాన్నములు లభించునట్లును, వాడినవృక్షముపై వర్షము గురిసిస్లును, నాయుష్య హీనునికి ఇంద్రు డమృతపాన మిడినట్లును, దుర్బలునకు ద్రవ్యరాశి లభించినట్లును, రోగికి దివ్యరసము దొరికినట్లును, సాధకునికి సత్యాంగత్యము లభించునట్లును, సత్తవారింటనున్న కొడలుకు తల్లి గనబడినట్లును, గౌతమునికి గోదానరి లభించినట్లును, భాగీరథి దర్శనముచే భగీరథుడానందించినట్లును, శ్రీరామదర్శనముచే హనుమంతుని కానందము గలిగినట్లును, నారదునిజూచి వ్యాసులొనందించినట్లును, కబీరు మనమున నానందము గలిగెను. రామానందస్వామి జరునప్పు నప్పుచు మౌనముగా స్నానము నకై గంగానదికిబోవుచు కబీరుతో సముడగు నిశ్చయచిత్తుని జూడలేదని మనమున దలచెను.

ఒకనాడు రామానందస్వామి కబీరును బరీక్షింప నిశ్చయించెను. కబీరాసమయమున బజారు వెంటబోవుచు నేత్రములనుండి ఆనందాశ్రువులు గారుచుండ గద్గదస్వరముతో కీర్తనలు బ్రాడుచుండెను. ఆకీర్తనలలో నాగురువు రామానందస్వామివారు కృపతో నాకు మంత్రోపదేశముజేసి జననమరణ విముక్తునిగా జేసెనని వర్ణింప బడియుండెను. రామానందస్వామి కబీరుపాడినకీర్తన దూరమునుండి విని క్రోధముతో నచటికివచ్చి “ఓరీ. కబీరు! నీవు నాశిష్యుడవా? నేను నీకుపదేశ మెప్పుడిచ్చితిని? నీకుపదేశ మిచ్చినప్పుడు జూచిన సాక్షులెవరు? దెలుపు”మని తన పాదుకనుదీసి కబీరు మస్తకముపై గట్టిగా గొట్టెను. విద్యవచ్చుటకై బాలునుపాఠ్యాయుడు గొట్టినట్లును, కన్యకు పనిపాట్లు రావలెనని

తల్లి దండంచుననును, కబీరు నిశ్చయచిత్తమును బరీక్షించుటకై రామా నందస్వామి గొట్టెను. రామానందస్వామి గొట్టినదెబ్బకు కబీరుశిరముపై గాయముపడి రిక్తము ధారలు ధారలుగ గారుచుండెను. కబీరు సంకోపముతో నచట గూడినజనులనుజూచి “అయ్యలారా! మీరెల్లరును సావధాన చిత్తముతో నేజెప్పనది ఏనుడు! గురుదేవులు తానుపదేశ మిచ్చినప్పుడు జూచిన సాక్షులెవరని యడిగిరి, ఇప్పుడు మీరెల్లరును జూచుచుండగనే తన పాదుకను నాశిరముపై నలంకరించిరి, మీరెల్లరును బాగుగ నాలోచించు కొనుడని”చెప్పి, రామానందస్వామికి నమస్కారముజేసి “ఓ సద్గురుమూర్తి! పృథివ్యప్రేజో వాయురాకాశములను సాక్షులనుగ నుంచుకొని మీచరిణములనే నేవించితి”నని చెప్పగా, రామానందస్వామి యానందభరితుడై తన వరదాభయహస్తమున కబీరు మస్తకముపైనుంచి “కబీరా! భూమిని బరీక్షించి విశ్వుల జల్లుటయు, సత్పాత్రనుజూచి దానము జేయుటయు, ననుజూచి కన్యలెచ్చటయు, యోగ్యములని శాస్త్రకారులు వర్ణించిరి. నేను నీచిత్తమునట్లు బరీక్షించితి”నని చెప్పి శ్రీరామమంత్రముపదేశించెను.

కబీరానంద పరవశుడై దురాశా లాకకమానములను, నింద్రియ ధ్యానములను, జ్ఞానాభిమానమును, జిత్తములో జేరినీయక యహర్నిశములు హరినామరంజిత్రన జేయుచుండెను కాశీక్షేత్రములోని సర్వజనులును కబీరు ధన్యుడని కొనియాడుచుండిరి. ఆతనికి రి నలుదిశలయందును వ్యాపించెను. సజ్జనుల కీర్తినివిని దుర్జనులు శంకితులగునట్లును, సూర్యుడుదయించిన దీపము లజ్జపడునట్లును, చంద్రోదయమును జూచి తనగురులు వ్యాకులచిత్తులగునట్లును, దాతయొక్క కీర్తినివిని పాపాండులు మనస్సున జల్పించునట్లును, పతిప్రతయొక్క కీర్తినివిని జారిణి మనమున సంతాపము గలుగునట్లును, కబీరుప్రతిష్ఠ దేశమంతయు వ్యాపించుచుండ కాశీక్షేత్రములోని నిందకులు సహింపజాలక యాతని కవమానముజేయుటకై పరిపరి విధముల నాలోచించుచుండిరి.

కబీరఖండముగా సాధుజనులకు సేవజేయుట. వలనను, కుమారుని శిరిమును గోయుటవలనను, పుత్రుడు మరల పునర్జీవితం డగుట వలనను నాతనికి ర్తి దేశమంతయు వ్యాపించు చుండుటచే సర్వజనులను నాతనికి సమస్తానము జేయుచుండిరి. ఒకనాడు దుర్జనులెల్లరు నొక స్థలమున గూర్చుండి “కబీరు పేరుతో సంతమేళ (సాధుసమావేశము) నేర్పరచి దేశదేశములకు గరవ్రతములను బంపినవో విశేషముగా సాధుజనులే పొందుదురు. కబీరువారలకు గౌరవ మర్యాదలు జేయుజాలక పలాయించుదురు. అసంఖ్యాకముగ విచ్చేయు సాధుజనులకు కష్టము గలిగిన వారలు నాతనిని శపింతురు. అందుచే కబీరునకు నిశ్చయముగ నపకీర్తి గలుగు”నని యాలోచించి హరిద్వారము, మధుర, గోకులము, బృందావనము ద్వారక మొదలగు బుద్ధ్యాత్మేత్రములకు కబీరు పేరుతో కరవ్రతములనుబంపి ఒకేసమయమున కాయాత్మేత్రములనుండి సాధువులును, భక్తులును, విరక్తులును, వచ్చుట కేర్పాట్లు జేసిరి.

కబీరు పేరుతో బంపబడిన యాహ్వానపత్రికలను జూచి సాధుజను లమితానంద భరితులైరి. కబీరు నీ సమయమున దర్శింపవలెనని కుతూహలచిత్తులై వివిధాత్మేత్రములనుండి చురంఖ్యాకులగు సాధుజనులును, వైష్ణవులును భజనలుజేయుచు కాశీత్మేత్రము జేరిరి. దుర్జనులు కబీరునకు రహస్యమును దెలియనీయక తమ స్వంతద్రవ్యమునువచ్చించి ఆతని కవమానము గలిగిన జూచి యానందింపవలెనని నిశ్చయించుకొనిరి. సాధుజనులు కబీరుగృహమెచటయని త్మేత్రవాసులను విచారింపుచు దెలిసికొని యచటికి బోయిరి. కబీరు గృహమునుండి వెలుపలకు వచ్చి యానందముతో హరినామ సంకీర్తనలను జేయుచున్న అసంఖ్యాకులగు సాధుజనులను జూచి ఆనందపరవశుడై “నేడు మిగుల సుదినము. మహాపురుషుల దర్శనమైన” దని హర్షించుచు వారి నాలింగన వందనాదులచే పూజించుచుండెను.

శ్రీరామచంద్రుడు “తన భక్తుడును, నిస్సంగుడునగు కబీరు గృహమునకు సాధుజను లంభ్యాకములుగా వచ్చిరి వారి నుచితరీతిని గౌరవింపనిచో కబీరున కనమానము గలుగు” నని యోచించి తాను కబీరురూపమును ధరించి గంగానదీతీరమునకు బోయి యొక్కొక్క సాధున కొక్కొక్క కబీరురూపమున గనబడుచు వారిలకు సేవ జేయుచుండెను. కాశీక్షేత్రములోని స్త్రీ పురుషులెల్లరును ఈ కౌతుకమును వూచి నిశ్చేష్టితులైరి. భగవంతుడు ప్రతి సాధువునొద్దయు కబీరు రూపమున నుండి కొందరికి చరణక్షాళనము జేయుచుండెను. కొందరికి న్నాన వసతుల నేర్పాటు చేయుచుచుండెను. కొందరికి దేవపూజకై చంద సము దీయుచుండెను. కొందరికి చరణాసన జేయుచుండెను. కొందరి యెంద్ర చేతులు జోడించి నమస్కరించుచుండెను. కొందరి వాడుకలు మోయుచుండెను. కొందరియొద్ద గానము జేయుచుండెను. కొందరికి భోజనము వడ్డించుచుండెను. కొందరికి తాంబూల మిచ్చుచుండెను. కొందరికి నిద్రాసనము లేర్పరుచుచుండెను. కొందరికి మధురోత్తరము లను బలుకుచుండెను. కొందరిని గృహమునకు రమ్మి కొనిచుండెను. కొందరికి తిలకమునకై గోపీచందన మిచ్చుచుండెను. కొందరి కద్దము జూపుచుండెను. కొందరికి తులసీమాలలు వేయుచుండెను. కొందరికి చందనము బూయుచుండెను. కొందరికి కస్తూరీతిలకము దిద్దుచుండెను. కొందరికి వస్త్ర భూషణముల సర్పించుచుండెను. కొందరికి నేకాంతముగ గాత్రభాసమును జర్పించుచుండెను. కొందరికి విసరుచుండెను. కొందరివెంట నడచుచుండెను. కొందరియొద్ద పురాణము శ్రవణము జేయుచుండెను. కొందరిని పని యాజ్ఞాపింపుడని యడుగుచుండెను. కొందరికి ఫలహారము లిచ్చుచుండెను. కొందరికి చామరములతో విసరుచుండెను. సూర్యుడొకడే సర్వఘటములందును సలిస్తుడై ప్రతిబింబించునట్లు చక్రపాణియగు భగవంతుడు కబీరురూపమున సాధువులను సేవించు

చుండెను. శ్రీకృష్ణభగవంతుడు బాల్యమున గోపికల కనంతరూపములు జూపినట్లును, కౌరవుల పంక్తికి ద్రౌపదీదేవి వడ్డనజేయుచుండ నామెకవ మానము గలుగకండ శ్రీకృష్ణుడు ద్రౌపదీరూపమును ధరించి దుర్యోధను నవమానపరచినట్లు, శ్రీరాము డనంతరూపములు ధరించి తన భక్తుడగు కబీరున కవమానము గలుగకండ మూడుదినములు సాధువులకు సేనజేసి వారలకు వస్త్ర భూషణాది సన్మానములను జేసి సాధుజనుల నెల్లరి నొకచోట జేర్చి శ్రీరాము డంతర్ధాడయ్యెను. దుర్జనులనుతాప చిత్తముతో కబీరునకు సాష్టాంగ నమస్కారము జేసి “మహాత్మా! నీ మహిమవిశేషము నెరుగక యసచారము జేసితి” మని క్షమార్పణ గోరుకొని నాటినుండియు కబీరుతో గలసి నిత్యము హరినామ సంకీర్తన జేయుచు ధన్యులైరి.

ఏడవ యధ్యాయము సమాప్తము.

(శ్రీ) రామచంద్రాయనమః

శ్రీ జ్ఞానేశ్వర చరిత్ర

— ౧౦౧ మిదోశ ఆధ్యాయము —

నేడు భక్తుల సచ్చరిత్రలు భక్త విజయగ్రంథమున శ్రవణము జేయు యోగము లభిమిల్లచే నుదించును. శ్రీమహా శ్రవణము జేయు వారికిని, జదివి జెప్పువారికిని స్పృహంసము లభించును. భక్త కథలను సుధారసములని వర్ణించుట కే దృష్టాంతమును యోగ్యమైనది. లభించుట లేదు. ఆమృతపానమువలన నింద్రునికి స్థిరమగు నక్షయపదము ప్రాప్తింపలేదు. భక్త కథారసము సేవించువారికి నిశ్చయముగ నక్షయ పదము లభించును. భక్తచరిత్ర శ్రవణమువలన జనన మరణ విముక్తి యగును. భక్తుల సచ్చరిత్రలకు గంగ నుపమానముగ సరిపోల్పుట యోగ్యముగ గనబడుట లేదు. పర్వకాలమున త్రివేణీసంగమమునందు నేర్పనముజేసినవారికి మోక్షము లభించును భక్తకథారస మెల్లుగాక శ్రవణముజేయు శ్రోతలకు సర్వకాలములందును పానము జేయును. కనుకనే చతుర్ముఖులకు సర్వజ్ఞులు భక్త కథారసములను సుధారసమని నిరూపించిరి. సూర్యునికంటె నతి ప్రకాశమును, చంద్రునికంటె మిగుల శీతలమును, నాకాశముకంటె సైన్యల్యము గలవి, భక్తుల సచ్చరిత్రలని నిరూపింపబడినవి.

ఒకానొక సమయమున నాకస్మికముగ కైలాసనాథుడును, విధాతయు, శ్రీరసాగరమునకేగి శ్రీ మహావిష్ణువును సేవించిరి. శ్రీరాధి వాసుడు బ్రహ్మను, శంకరుని జూచి “భూలోకమున భక్తిమార్గము నశించినది. మనము నివృత్తిదేవ, జ్ఞానదేవ, సోపానదేవులను నామము లతో నొకే ప్రదేశమున సోదరులముగను, నాదిత్య క్తి ముక్తాబాయియను నామముతో మనకు సోదరిగను నవతరించి భక్తిమార్గమును దిరిగి బ్రతికేరి” అనిగా బ్రహ్మయు, శంకరుడును శ్రీ మహా విష్ణువునకు నందనములర్పించి “తమ యాజ్ఞానుసారము జన్మింత” మని చెప్పిరి.

మహారాష్ట్ర దేశమును సుమా రేడువందల సంవత్సరముల క్రితము రామదేవరాయుని పేరుగల యాదవరాజు పాలించుచుండెను. ఆతడు ధర్మనిష్ఠాపరుడై, ప్రజల హితము నపేక్షించువాడై యుండెను. ఆ కాలమున నా రాజధానిలో గోదావరీతీరమున దుత్తరభాగమున పైతనపురమును పేరుగల మహాక్షేత్రముండెను. ఆ క్షేత్రమునకనాలుగు క్రోసుల దూరమున “ఆపేగావ్” అను పేరుగల గ్రామముండెను. అచ్చట జ్ఞానేశ్వరుల పూర్వజులు కొన్నితరములకుండి కఠిణీకము జేయుచుండిరి. మాధ్యందిన శాఖకుజెందిన పంచవక్షుడును, వత్సగోత్రీకుడును, యజుర్వేదదేశస్థ బ్రాహ్మణ గృహస్థుడును, పరిమ భౌతుడును, విష్ణుభక్తుడును, జ్ఞానేశ్వరుల పితామహుడును నగు గోవిందపంత్ అను సత్పురుషుడుండెను. ఆతనికి ధర్మనిష్ఠాపరురాలును, పతివ్రతా శిరోహణియును నగు నీరాబాయి యను పేరుగల సత్కళత్రముండెను. ఈ వంశీయులు నాథ సాంప్రదాయ శిష్యులుగను, గోరక్షనాథు ననుగ్రహపాత్రులై యుండిరి. ఈ దంపతులకు సంతతి లేదను చింత బాధించుచుండ సద్గురుకృపచే గోవిందపంత్ న కేబదియైదవ సంవత్సరమున నాతని భార్యయగు నీరాబాయి గర్భిణియై ఈశ్వరానుగ్రహమున నొక శుభముహూర్తమందు ప్రసూతియై భక్తిజ్ఞాన వైరాగ్యములే బాలకుని గూఢమున నవతరించినవనదగు బాలకుడు జన్మించెను. ఈ బాలుడే జ్ఞానేశ్వరుల జనకుడు. పండ్రెండవ దినమున జాతకర్మ గావించి ‘విఠోబా’ యను నామకరణము జేసిరి.

విఠోబా దినదిన ప్రవర్ధమానముగ పెనవాడుగుచుండ నక్షర స్వీకారమును, నుపనయనసంస్కారమును నెఱవీడవ సంవత్సరముల వయస్సు లోపలనే గావింపబడెను. విఠోబా వేదశాస్త్రముల సాంగోపాంగముగ నభ్యసించి కావ్య వ్యాకరణములయందు బ్రవీణుడయ్యెను. కొంతకాలము జరిగినపిదప విఠోబాకు దీర్ఘాటన జేయ దృఢసంకల్పముగలిగి యనుతప్తచిత్తుడై పుష్కరాది తీర్థముల సేవించి వచ్చుటకు తన కాజ్ఞనీయుడని జననీ జనకుల బ్రార్థించెను. పారాతని మనోనిశ్చయమున కానందించి త్వరితముగ యాత్రల సేవించి రమ్మని యూశీర్ష్యదించిరి.

విరోధా జననీ జనకుల యాజ్ఞ దీసికొని యనుతః పవిత్రుడై తీర్థ యాత్రల సేవించుటకు బయలుదేరెను. నైరాగ్యము చిత్తమునందు గలుగఁగొయెడల జేసిన శాస్త్రాభ్యాసములును, జెవిటివానికి పెద్దచెవులుండుటయు, నెమలిశరీరమునం దన్నియు నగుపడని నేత్రములుండుటయు, భగవద్గుణానుభవములేగాని సుందరగానమును, విధవ దూతావళియును, నాసికావిహీనమగు ముఖమును, మహత్త్వములేని పరివారమును, పురుషత్వములేని పురుషుడును, వ్యర్థములు. అవి మత్స్యము వక్త బశము జేయు ననుష్ఠానమునలె నుండును. నాబట్టి విరోధా పశ్చాత్తాపముతో మాయామమతను ద్యజించి హరినామ సంకీర్తన జేయుచు గొంతకాలమునకు ద్వారకాక్షేత్రము జేరెను.

విరోధా గోమతిలో స్నానముజేసి శ్రీకృష్ణ భగవానుని దర్శించి ప్రేమతో సాష్టాంగ నమస్కారము జేసెను. అచ్చటనుండి బయలుదేరి పిండారమును మంగళహుడాను సేవించి ద్వారకా కలశమునుజూచి సుధామపురిని శ్రీ రుక్మిణీకృష్ణుల వివాహము జరిగినమూల మాధవ ష్టేత్రమును దర్శించి శ్రీకృష్ణు డవతారము చాలించిన భాలుకా తీర్థమును ప్రభాసలింగమును దర్శించి విడప త్వరితముగా సోరటి సోమనాథమును, కాలయవనమును, విశాంతి స్థానమును ధవళపురిని, మార్గమధ్యమునందు జగద్విఖ్యాతములగు పురాణ ప్రసిద్ధ తీర్థక్షేత్రములను దర్శించి, సప్త శృంగముజేరెను. అదిమాయుడు నమస్కరించి అరుణావళి స్నానముజేసి, యచ్చటనుండి బయలుదేరి ప్రాచీన గోదావరినిజూచి కపాలేశ్వరమును, త్ర్యంబకమును సేవించి, కుశావర్తి స్నానముజేసి గంగా ద్వారమునకు వందనముజేసెను. ప్రతిదినము మార్గమధ్యమునందు హరి నామసంకీర్తనతో గాలము గడుపుదు, పూనా నగరమునకు పడుచాలుగు మైళ్ళ దూరములోనున్న యలకావతీయను అశందీ ష్టేత్రము జేరెను.

విరోధా చక్రతీర్థములో స్నానముజేసి, ఘట్టమున గూర్చుండి దేవతార్చన జేయుచుండెను. ఆ ష్టేత్రమున బుద్ధ్యానంతుడును, ఎరను భావుకుడును, సిద్ధోపంత్ అరు పేరుగల సద్బ్రాహ్మణ గృహస్థు డుండెను

ఆతడు ప్రతిదినము ప్రాతఃకాలమునందు చక్రతీర్థములో స్నానముజేసి
సిద్ధేశ్వరుని దర్శించి, సదీతీరమునగల సతిధుల దీసికొని తన పంక్తిలో
గూర్చుండబెట్టుకొని నియమముతో భుజించుచుండెను. పూర్వపుణ్య
విశేషమువలన సిద్ధోపంతునకు పుష్కళిముగ నైశ్వర్యమును, సత్కళిత్ర
మును. దేవాళిలో జన్మించిన యొకపుత్రికయు బ్రజలలో మానమర్యా
దలును, పూర్ణముగ నుండెను. ఒక దినమున సిద్ధోపంత్ చక్రతీర్థ
ములో స్నానముజేసి సిద్ధేశ్వరస్వామి దర్శనము జేసికొని తన నియ
మాను సారముగ సదీతీరమున సతిధుల కొరకు వాచుచుండెను. దైవ
యోగముచే నాదినమున సతిధులెవ్వరును వచ్చట గన్పించక ఘట్ట
మున దేవతార్చన జేయుచున్న విశోగా బ్రహ్మచారి మాత్రముండు
టనుజూచి సిద్ధోపంత్ సత్వరమే నాతివియొద్దకబోయి పాష్టాంగ నమ
స్కారముజేసి “స్వామీ! తామెచటనుండి విచ్చేసితిరి. తను స్వస్థాన
మును నామమును దెలుపుడని కొలెను.

విశోబా సిద్ధోపంత్ కు ప్రతినమస్కాము జేసి “అయ్యో! గంగా
సదీతీరమునందు ‘ఆపేగావ్’ యను గ్రామము గలదు. ఆచ్చట చిర
కాలమునుండి కరిణీకపువ్వుత్తి చేయుచున్న వృద్ధులగు నా జననీ జనకు
లున్నారు. నేను వారియూజ్ఞును బొంది తీర్థయాత్రాపరుడనై ద్వార
కాది సర్వయాత్రలను సేవించి యలకావతీక్షేత్రము జేరితి” నని
జెప్పెను. అంత సిద్ధోపంత్ హర్షచిత్తుడై “స్వామీ! నేడు గొప్ప సుది
నము. అయూచితముగా తమ దర్శనము లభించినది. నా యాశ్రమము
నకు దయచేసి భిక్ష స్వీకరించి మమ్ము పవిత్రులనుగా చేయుడని” ప్రార్థిం
చెను. విశోబా సిద్ధోపంత్ ప్రార్థనకు లోబడి యాతనివెంట నాశ్రమము
నకు బోగా, సిద్ధోపంత్ బ్రహ్మచారి పాదములనుగడిగి యుచితాసనం
బున గూర్చుండబెట్టి, ధూపదీపాదులచే బూజించి భోజన తాంబూలాదు
లర్పించెను. ఆ దినమంతయు విశోభాయుచు సిద్ధోపంతు నాధ్యాత్మిక విష
యముల జర్పించుకొనుచు కాలము గడపి రాత్రి యిరువురును నొకే
ప్రదేశమునందు నిద్రించిరి. సిద్ధోపంత్ స్వప్నమున శ్రీ పంథరీనాథుడు

సాక్షాత్కరించి “వత్సా! ఈ బ్రహ్మచారి దేవానికి సంభూతుడు. ఈతనికి నీపుత్రికయగు రుక్మాబాయినిచ్చి వివాహము జేయుము, వీరి గర్భము నందు మానవరూపములతో ద్రిమూర్తులును, నాదిశక్తియు, లోకోద్ధారణకై యవతరించ నున్నార”ని చెప్పి యంతర్ధాన మయ్యెను. సిద్ధోపంత్ తక్షణమే నిద్రనుండి మేల్కొని స్వప్నవృత్తాంతమును మననము జేసికొని యత్యానందము నొంది, స్వప్నవృత్తాంతమును భార్యకును కుమార్తెకును దెలుపగా వారు నానందించిరి. పిదప సిద్ధోపంత్ బ్రహ్మచారికి “నాస్వప్నములో మీకు సాలంకృత కన్యాదానము జేయుమని భగవంతు డాజ్ఞనిచ్చె”నని చెప్పెను. అంత విరోభా సిద్ధోపంత్తో “అయ్యా! స్వప్నవిషయమును భగవదాజ్ఞగా భావించుట యుక్తము గాదు. భగవంతుడు యదార్థముగా మీకు మార్తెను నాకచ్చి పెట్టి జేయుమని యాజ్ఞ నిచ్చినయెడల నాకుమాత్రము మీకుమార్తెను వివాహము జేసికొమ్మని యెందుల కాజ్ఞ నీయడు. నేనీ విషయమును యధార్థముగ బావింప”నని చెప్పెను.

సిద్ధోపంత్ చేతులుతోడించి “అయ్యా! తాము జెప్పినవిషయము యదార్థము, నాకు స్వప్నమున నాజ్ఞనిచ్చిన భగవంతుడు మీకును నాజ్ఞనిచ్చు”నని జెప్పి యాదినముకూడ బలాత్కారముగా విరోభాను తన గృహమునందుంచుకొనెను. విశ్వవ్యాపకుడగు శ్రీ పంథరీనాథుడారాత్రి విరోభా స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి “వత్సా! నాయీజ్ఞ నుల్లంఘన జేయకుము. సిద్ధోపంత్ కుమార్తెయగు రుక్మాబాయిని వివాహముడుము. మీ గర్భములందు లోకోద్ధారణ జేయుటకై ద్రిమూర్తులును నాదిశక్తియు జన్మించనున్నార”ని జెప్పి యంతర్ధాన మయ్యెను. తత్క్షణమే విరోభా నిద్రనుండి లేచి గూర్చుండి స్వప్నవృత్తాంతమును మననము జేయుచుండెను. సిద్ధోపంత్ నిద్రనుండి లేచి విరోభాకు భగవంతుడు స్వప్నమున నాజ్ఞనిచ్చి యుండునని దలచి, ఆతనికి సాష్టాంగ కమస్కారముజేసి “స్వామీ! భగవంతుడు స్వప్నమున గనబడి యాజ్ఞనిచ్చెనా? యని విచారించెను. విరోభా తన స్వప్నవృత్తాంతమును సవి

స్తరముగ దెలుప సిద్ధోపంత్ ఆనందభరితు డాయెను. పిదప సిద్ధోపంత్ శాస్త్రజ్ఞులను రప్పించి విఠోబా రుక్మాబాయిలకు రాశి నక్షత్రములందు ముప్పదియూరు గుణములును బలయు క్తముగ నున్నవని దెలిసికొని కన్యాదానమునకు సుముహూర్తము స్వల్పవ్యవధిలో గుదురుటచే నానందించి వలయు ఏర్పాట్లన్నియు జేసి బంధుమిత్రాదులకు శుభాహ్వానములు బంపిరి.

దేవబ్రాహ్మణోత్తములును, బంధుమిత్రాదులును విశేషముగ వచ్చిరి. సుముహూర్తమున మంగళివాద్యములతోను, పురోహితుల స్వస్తివచనములతోను మిగుల వైభవముగా విఠోబాకును రుక్మాబాయికిని పాణిగ్రహణ మహోత్సవము జరుపబడెను. బ్రాహ్మణభోజనము సీమంత పూజనాదులు సక్రమముగ జరుపబడెను. విప్రోత్తము లిట్లు మంగళాష్టకములను బలికిరి. “జయజయ ముకుంద మురారీ పురాణపురుషా, మధుకైటభారీ, భక్తభూషణా, సర్వవిధముల వధూవరుల రక్షింపుము. జయజయ శంఖాసురమర్దనా, కూర్మరూపా, సముద్రమథనా, వరాహవేషా, హరణ్యాక్షభంజనా, వధూవరుల రక్షింపుము. జయజయ నృసింహ ప్రహ్లాదరక్షకా, వామనరూపా, బలిఛలకా, పరశుధరా, సహస్రబాహ్వంతకా, వధూవరుల రక్షింపుము. జయజయ దశరథకుమారా, నిశాచరమర్దనా, గోకులనటకా, నందనందనా, బుద్ధరూపా, జనార్దనా వధూవరుల రక్షింపుము. జయజయ కల్కిరూపా, స్లేచ్ఛమర్దనా, ధర్మస్థాపకా, జగజ్జీవనా, పుండలీకవరదా, రుక్మిణీ రమణా వధూవరుల రక్షింపుము.

విప్రోత్తములు మంగళాష్టకములతో సావధానవచనములు బలికిరి. వివాహ వైభవములు నాలుగుదినములు మిగుల వేడుకతో జరుపబడెను. విఠోబా తన మామయగు సిద్ధోపంత్ కు నమస్కారము జేసి పంధరీ పురములో జరుగు నామాఢైకాదశీ బ్రహ్మోత్సవము సమీపించుచున్నది. నేను పోయి శ్రీ పాండురంగదేవుని దర్శించి వచ్చుటకు నా కాజ్ఞ నిప్పింపుడని కోరెను. అంత సిద్ధోపంత్ “విఠోబా! సతీసమేతముగ

యాత్రజేయుట యాచార్యకము మేమును సకుటుంబముతో నచ్చేద" మని జెప్పి బయలుదేరెను. విరోగా అత్తమామలతోను భార్యతోను గలిసి హరినామ సంకీర్తన జేయుచు, పంధరీపురములో బ్రవేశించెను. చంద్రభాగాదితో స్నానముజేసి పుండలికభక్తుని సేవించెను. పంధరీ పురమునకు సమయగు ష్టేత్రము భూలోకమున లేదు. ఉపమానముగ వర్ణించుటకు యోగ్యమగు నుపమానము లభించదు. చంద్రునితో సమయగు నక్షత్రమును, సునర్ణముతో సమయగు భానువును, విష్ణువుతో సమయగు కీర్తి గలవానిను, కౌస్తుభమశితో సమయగు రత్నమును, నందీశ్వరునితో సమయగు వృషభమును, శంకరునితో సమయగు తపస్వియు, గీతతో సమయగు శాస్త్రగ్రంథమును, రామకృష్ణ నామముతో సమయగు మంత్రమును, భాగవతశ్లోకముతో సమయగు ధర్మమును లేనిట్లు పంధరీపురముతో సమయగు ష్టేత్రము భూమండలమున లేదు. ఆ ష్టేత్రదర్శనముచూత్రము చేతనే పాపహస్తములు గూలిపోవును. మోక్షదాయకమగు సప్తపురి (ద్వారక) కంటె శ్రేష్ఠమైనది పంధరీ పురము. ఆ ష్టేత్ర దర్శనమువలన నభిమానము ఎశించును. ఇతర ష్టేత్ర దర్శనమువలన నభిమానము నృద్ధిగొందును. పంధరీపురములో తంబూర తాళ మృదంగాది వాద్యములతో భక్తులు నృత్య సంకీర్తనలు జేయుచుండ కొతుకమును జూచి కైలాసపతియగు శంకరుడు స్వానందముతో నూగులాడుచుండును. సిద్ధోపంత్ యును, విరోగాయును ష్టేత్ర ప్రదక్షిణజేసి మహాద్వారములో బ్రవేశించి సాష్టాంగ నమస్కారముజేసి గరుడ హనుమంతులను సేవించి కన్యా జామాతలతో సిద్ధోపంత్ శ్రీ పంధరీనాథుని పోడకోవచారవిధుల అర్ఘ్య దీప ధూపాద్యుపచారము లచే బూజించి యాలింగన వందనాదులు జేసికొని బ్రహ్మోత్సవము పూర్తిగా సేవించి సిద్ధోపంత్ కుటుంబ పరివారసమేతుడై స్వస్థానమగు అశందీష్టేత్రము జేరెను. విరోబా యచట గొలది దినములుండి మామ గారితో తన యాత్ర యింకను బూర్తికాలేదనియు, రామేశ్వరాది దక్షిణయాత్రలు సత్పరమే బూర్తిజేసికొని వచ్చుట కాజ్ఞ నీయవలయు

నని గోరెను. విఠోబా యాంతర్యమును సిద్ధోపంత్ గ్రహించి శ్రీఘమే యాత్రలను సేవించి రమ్మని జెప్పెను.

విఠోబా శ్రీ పాండురంగ దేవునికి నమస్కరించి సత్వరమే యచట నుండి బయలుదేరి మార్గమధ్యమున గల బురాణ ప్రసిద్ధక్షేత్రములను సేవించుచు, శ్రీశైలము జేరి మల్లికార్జునుని దర్శించెను. దర్శనమాత్రము ననే పాపముల భస్మముజేయు నివృత్తిసంగమమును సేవించి, హృదయ మున శ్రీ విత్తలమూర్తిని నిలుపుకొని, యఖండముగా హరినామ సంకీర్తన జేయుచు, అహోబలము, నారసింహ క్షేత్రమును, వెంకటాచల మును, అరుణాచలమును చిదంబరమును, దర్శించి యచ్చటనుండి బయలుదేరి గోకర్ణము సేవించి హటకేశ్వర స్నానముజేసి యచ్చట నుండి సీతాదేవిని శోధించుటకై హనుమంతు జగిరిన పర్వతమును జూచి, యచటనుండి జనార్దమును సేవించి పిదప రామేశ్వరము జేరి తన కోరికను బూర్తిజేసికొని యచ్చటనుండి కొల్హాపురము జేరి పంచ గంగలలో స్నానముజేసి, మహాలక్ష్మిని సేవించి, యచ్చటనుండి కృష్ణా తీరము జేరి మాహాలింగమములో స్నానముజేసి సత్వరమే యచట నుండి బయలుదేరి గొన్ని దినములకు అలకావతీక్షేత్రము జేరెను. విఠోబా శ్వశురగృహమున నాలుగు దినము లుండి, అత్త మామలకు వందనములుజేసి, “తల్లిదండ్రులను సేవించుటకు బోయెదను. ఆజ్ఞనిష్పించు” డని సిద్ధోపంత్ ను గోరెను. “జననీజనకుల సతీసమేతముగా నవశ్యముగా సేవింపుడు. మీవెంట మేమును వచ్చెద”మని జెప్పి సిద్ధోపంత్ పుత్రికా జామాతలను వెంటజెట్టుకొని ఆపేగావ్ జేరి తన వియ్యంకుడగు గోవింద పంత్ ను దర్శించెను. విఠోబా తన జననీజనకులకుసాష్టాంగనమస్కారము జేసెను. సిద్ధోపంత్ వియ్యంకునితో “భగవదాజ్ఞ ప్రకారము మీకుమారునికి నా కుమార్తెనిచ్చి వివాహము దేవబ్రాహ్మణ్యముల సమక్షమున జరిపించితిని. వ్యవధిలేనందున తమకు వర్తమాన మంపుట కవకాశము కలుగ లేద”ని జెప్పెను. నీరాబాయి ఆనందభరితురాలై శ్రీగఘనాధుడు, సీతాదేవిని వివాహమాడి యయోధ్యా పట్టణముజేరగా, సీతారాము

లను జూచి కొసల్య యమితానందము బొందినట్లును, నష్టమగు మత్స్య యంత్రమును గొట్టి ద్రావదిని దీసికొనిరాగా 'ద్రావది అట్టునుల' జూచి కంతీదేవి యానందించునట్లును, నీరాబాయి కుమారుని గోడలిని జూచి యానందాబ్ధి నోలలాడెను. సిద్ధోపంత్ వస్త్రభూషణులను గోవింద పంత్ కును నీరాబాయికిని యిచ్చి పారియాజ్ఞ దీసికొని స్వస్థానమగు అశందీక్షేత్రము జేరెను.

ఇట్లు కొంతకాలము జరిగినపిదప ఒకానొక దినమందు విరోభా జనసీజనకులు దేహమును ద్యజించి యీశ్వరసాన్నిధ్య మలంకరించిరి. సంసార చింతావిముఖుడగు విరోభా ద్రికాలములయందును సమాధాన చిత్తుడై యుండెను. సర్వపదులువచ్చి సముద్రములో గలిసినను సముద్రము పెద్దదిగానట్లును, వేరవికాలమునందు సముద్రజలము ఉష్ణము గానట్లును, విరోభా సుఖదుఃఖములను మనంబున సమముగా జూచుచుండెను. గోవిందపంత్ ను, నీరాబాయియు, మరచించినట్లు సిద్ధోపంత్ కు దెలిసి అల్లునికి భేదము గలుగునని దలిచి సత్వరమే నాతనిని పరామర్శించుటకై ఆపేగ్రామముజేరి విరోభాను దర్శించి సమాధాన వచనములతో పరామర్శజేసి 'మీరు ఉదాసీనులును విరక్తులునై యున్నారు. గృహస్థాశ్రమములో నిత్యానిత్యములందును సర్వపదార్థములను గావలసి యుండును. నాయందు కృపయుంచి నాతో అశందీ క్షేత్రమునకు వచ్చి యచ్చటనే వసింపుడు. మీయాచరణ లోకమునకు విపరీతముగా నున్న దనిజెప్పి విరోభాను సమాధాన పరచి పుత్రికా జామాతలను వెంటబెట్టుకొని సిద్ధోపంత్ అశందీక్షేత్రము జేరెను.

విరోభా అశందీ క్షేత్రమున వసించుచు నహర్నిశములు హరి నామసంకీర్తన జేయుచు సత్పురుషులను సేవించుచు, నాపాథ కార్తిక శుద్ధైకాదశులకు పంధరీక్షేత్రమునకుబోయి బ్రహ్మాత్మనమును దర్శించి వచ్చుచుండెను. ఇట్లు బహుకాలము జరిగెనుగాని విరోభాకు సంతానము గలుగలేదు. విరోభా ఒకనాడు తనభార్యతో "నాచి త్త ముదాసీనముగ

నున్నది. నేను వారణాసీత్యేత్రమునకు బోయి సన్యాసాశ్రమము స్వీకరింపవలెనను కోరికతో నున్నాను. కాన ననుజ్ఞనిమ్మని రుక్మాబాయి నడిగెను. రుక్మాబాయి చింతాక్రాంతురాలై ప్రాణనాథుడు సన్యాసాశ్రమమును స్వీకరించుట కనుజ్ఞ నడుగుచున్నాడని తండ్రితో జెప్పెను. సిద్ధోపంత కుమార్తెనుజూచి తల్లి! నీవు దుఃఖంపకుము. సంతానము గలుగక పూర్వము సన్యాసాశ్రమము స్వీకరించరాదని శ్రుతిచెప్పచున్నది. నీభర్త వేదశాస్త్రములను బూర్ణముగా నభ్యసించినవాడు. శ్రుతివాక్యమునకు విరుద్ధముగా నాత డెప్పుడును బ్రవర్తించడు. సంతతి గలుగక పూర్వము సన్యాసాశ్రమము స్వీకరించుటకు భార్య యనుమతి ముఖ్యముగాన నీవు సావధానముగ నుండుము. ఏ సమయము నందైనను ఈవిషయమున మరపుకో నుండక యీత డడిగినప్పుడు మాన మవలంబించుచుండుమని జెప్పెను. రుక్మాబాయి తండ్రి జెప్పినప్రకారము సావధాన చిత్తముతో బ్రవర్తించుచు విరోగా యడిగినప్పుడు మాన మవలంబించుచుండెను.

ఇట్లు కొన్ని దినములు జరిగిన పిదపి నొకశాటిరాత్రి రుక్మాబాయి గాఢనిద్రలో నుండుటజూచి విరోబా యీమెదగ్గరకుబోయి జేతితోదట్టికాశికి బోవుచున్నానని బలుకగా రుక్మాబాయి గాఢనిద్రలోనుండి గడలుచు 'ఊ' యన విరోబా ఆనందముతో భార్య యనుజ్ఞ నిచ్చినదని దలచి తత్క్షణమే బయలుదేరెను. గౌరడివానియొద్ద నున్న వాము దప్పించుకొనిబోయి యరణ్యములో బ్రవేశించినట్లును, పంజరమున నున్న చిలుక తప్పించుకొని పృక్షముపై కెగిరిపోవునట్లును, కుటిలజనుల సభ నుండి దొలగిపోయి సజ్జనుడు సమాధానము బొందునట్లును, పతివ్రత బారిణులనుండి తప్పించుకొనిపోయి యేకాంతముగ నుండునట్లును, వ్యాఘ్రమునుండి లేళ్ళు దప్పించుకొని యకస్మాత్తుగా బరుగిడునట్లును, నిందక గ్రామమునుండి సజ్జనుడు మహాక్షేత్రము జేరునట్లును, రంభ యొద్దనుండి శ్రీశుకులు లేచి దూరముగా బోవునట్లును, నగ స్త్రీయుషి యునరమునుండి సముద్రము వెలుపలకు వచ్చునట్లును, విరోబా సమాధాన చిత్తుడై కాశీక్షేత్రములో బ్రవేశించెను.

విరోధా నిత్యము గంగాస్నానమును, శ్రీవిశ్వేశ్వర దర్శనము జేయుచు, సాధువులను, వైష్ణవులను, నేవించుచుండెను. ఒకనాడు శ్రీరామాశ్రమమునకు బోయి గీతావ్యాఖ్యానమునందు సన్న్యాస యోగము శ్రవణము జేసెను, దుస్తరమగు సంసారమును మాయా మోహములచు ద్యజించి జననమరణ విముక్తి బొందుటెట్లని విరోధా పరి పరివిధముల యోచించెను. ఆ యాశ్రమమునందు మహావిరక్తుడును, తపస్వియు, సుతిశాస్త్రజ్ఞుడును, శ్రీపాదస్వామి యను యతీశ్వరుడుండెను. విరోధా శ్రీపాదస్వామికి సాష్టాంగ సమస్కారముజేసి తనకు సన్న్యాసా శ్రమ దీక్ష ననుగ్రహంపుడని ప్రార్థించెను. అంత శ్రీపాదస్వామి పూర్వా శ్రమమునందు “నీకు భార్యాపుత్రులు బంధువులు పరివారము నెవరున్నా”రని విచారించగా విరోధా చేతులువోగించి “అన్యు! నే నేకా కిని, దారపుత్రాదు తెనును లేను, పశ్చాత్తాప తపచిత్తుడనై తమ్ము శరణబొందితిని బ్రత్యుత్తర మిచ్చెను. విరోధా విరక్తుడుగ గనబడు చుండుటవలనను నేకాకినిని జెప్పుట వలనను, శ్రీపాదస్వామి యవశ్య మని మంకోపదేశముజేసి సన్న్యాసాశ్రమదీక్ష ననుగ్రహించెను.

విరోధా చిత్రాశ్రమము కాళీక్షేత్రములో స్వీకరించెనని కథా కర్ణి కగా కొంతకాలమునకు సిద్ధోపంత్తు డెలిసెను. రుక్మాబాయి యీ వార్తను విని చింతాక్రాంతురాలై “ప్రాణనాథా! నన్నీ వనమునందు విడచిపోతివా?” యని రోదనము జేయుచుండెను. పాండవుల వియోగము వలన ద్రౌపదీసతీయును, నలుని వియోగము వలన దమయంతీయు, హరిశ్చంద్రుని వియోగము వలన తారామతీయు, దుఃఖించినట్లును, సత్యవంతుని మేరణమువలన సావిత్రి ప్రాణము విడువదలచినట్లును జయ దేవుల సీర్యాణ వార్తవలన పద్మావతి మూర్ఛిల్లినట్లును, రుక్మాబాయి మూర్ఛిల్లెను తల్లిదండ్రులమెను సమాధాన పరచి ధైర్యముజెప్పి యశ్వత్థనారాయణునికి నియమముతో బ్రవక్షిణ సమస్కారముల జేసిన నిచ్చితకార్యములు సాను కూలమగును నీ భర్త త్వరలో నీకు లభించు ననిజెప్పి అప్పటినుండియు రుక్మాబాయి ప్రతిదినము ప్రాతఃకాల మింద్రా

యజ్ఞోనదిలో స్నానము జేసి యశ్వత్థనారాయణునికి బ్రహ్మీణలు జేయుచు, కాలమును వృథాగాబోసిన గీతాభాగవతాది సద్గ్రంథ పఠనములకును, హరిరామ సంకీర్తనలకును నుపయోగించుచు నన్నాహారముల ద్యజించి ఘోరమగు ననుష్ఠానము జేయుచుండెను.

రుక్మాబాయి జేయు ననుష్ఠానశక్తి శ్రీపాదస్వామి మనముచు కదలించెను. శ్రీపాదస్వామి తన మనస్సు స్వాధీనము తప్పటచే నాశ్చర్యముతో మనస్సు గుడుట పడుటకు తీర్థయాత్రలుజేసి మహాపురుషుల సేవించవలెనని నిశ్చయించుకొని యాశ్రమయాజమాన్యము విఠోబా కప్పించి బయలుదేరినెను. రుక్మాబాయి జేయునున్న ననుష్ఠానశక్తి శ్రీపాదస్వామి నలకావతీక్షేత్రమునకు దీసికొనిపోయెను. శ్రీపాదస్వామి యింద్రాచలనదిలో స్నానముజేసి యశ్వత్థనారాయణుని నొద్ద గూర్చుండి యనుష్ఠానము జేసికొనుచుండెను. రుక్మాబాయి నియమానుసారిముగా బ్రహ్మీణలకై వచ్చి యనుష్ఠానములోనున్న శ్రీపాదస్వామిని జూచి మహాత్ములెవరో విచ్చేసిరి. వారిని సేవించుట యానశ్యకమని దలచి ప్రథమమున శ్రీపాదస్వామికి సాష్టాంగ నమస్కారము జేసెను. అంత శ్రీపాదస్వామి రుక్మాబాయినిచూచి కృపతో 'అష్టపుత్ర సౌభాగ్యవతీ' యని యాశీర్వదించెను. రుక్మాబాయి అశ్చర్యముతో నవ్వుచు, పిదప నేడ్చుచు నుండుటను శ్రీపాదస్వామి జూచి తల్లీ! నీవు ప్రధమమున నవ్వుచు మరల దుఃఖించుటకు కారణమేమి డెలుపుమన రుక్మాబాయి చేతులుజోడించి "ఓ యతిరాజా! తాము సౌభాగ్యదాయక పుత్రవతీయని నన్నాశీర్వదించితిరి. అందుచే సంకోషము గలిగినది. మహాత్ములగు తమ యమోఘాశీర్వచనము భర్తలేని నావిషయమున నిష్ఫలమైనదని దుఃఖము కలుగుచున్న" ధని జెప్పెను. అంత శ్రీపాదస్వామి నిశ్చేష్టుడై "ఓ తల్లీ! నీ భర్త విషయమేమి డెలుపు" మన రుక్మాబాయి అశ్రుధారలు విడుచుచు యతీశ్వరా! నా ప్రాణేశ్వరుడు నన్ను విడచి యనుతాపముతో కాశీక్షేత్రమున శ్రీపాదస్వామి యొద్ద సన్యాసాశ్రమమును స్వీకరించెను. నిరాభ్యుదయమునకు నన్ను

తా మాశీర్వదించితిరి. అగ్నిలోమాడిన బీజము భూమిలో నాటినదో మేఘరాజు కృపతో వర్షించినను నంకురంచనలుల, తాము యోచించక వ్యర్థముగా నన్నాశీర్వదించుటచే దమ యాశీర్వచనము నికపయోగ మైనది. అంధునిను జూపిన అద్దమును, చెవిటివాని యెదుట జేయు గానముచు, రోగికి వడ్డించు బక్వాన్నములను వ్యర్థములగునట్లు తమ యాశీర్వచనము నా విషయమున వ్యర్థమైనది. కట్టెలులేనిది యూదినను నగ్ని ప్రజ్వలింపనట్లును, తైలము లేనిది దీపము వెలుగనట్లును, వర్షించనిది భూమిలో విత్తులు నాటిన వ్యర్థమగునట్లును, నాయుర్ద్విహీనునికి దివ్యౌషధము వైద్యుడిచ్చినట్లును, సూర్యాస్తమానమైన పిదప సర్వృదానము జేసినట్లును, చంద్రులము లేనిది జ్యోతిష్కుడు ముహూర్తము బెట్టినట్లును, తాము దేలియక నన్నాశీర్వదించుటచే తమ యాశీర్వచనము వ్యర్థమైనదని జెప్పెను.

శ్రీపాదస్వామి యాశ్చర్యముతో 'అమ్మా! నీ భర్తకు సన్యాసాశ్రమ స్వీకారమిచ్చిన నేను శిక్షాహ్లాదను, నాకు ప్రాయశ్చిత్త మావశ్యకము. తరుణవయస్సు సందున్న సంతానహీనురాలగు భార్యను క్షృణించి సన్యాసాశ్రమము స్వీకరించినయెడల గురుశిష్యు లిరువురకును శాస్త్రమందు దండన విధింపబడియున్న దనెను. చంద్రుడు కళంకముతో నుండియు తారాగణమును జూచి నవ్వినట్లును, సముద్రము ఘోరత్యము గలిగియుండి గంగను పరిహసించినట్లును, విషజ్వరముతో నున్నవాడు పక్వాన్నములను జేదుగా నున్న వన్నట్లును, గర్భాంధుడు సూర్యునియందు దోష మారోపించినట్లును, సరళనాపికము లేనివాడదముపై గోపించినట్లును, దీపము తన క్రింతిభాగమున సంధకారముండగా నితరులకు ప్రకాశ మిచ్చునట్లును, తా ననుచితముజేసి యితరుల నొందించుట వ్యర్థమని దిలచి యీ దోషమువలన దన సుకృత మంతయు క్షయించునని యోచించి' 'అమ్మా! నీకు తల్లిదండ్రులు, బంధువర్గము మొదలగువా డున్నారా! ' యని విచారించెను. రుక్మాబాయి సప్రవచనములతో "ఓ సాధుపుంగవా! మాతా పితరులు,

బంధు మిత్రాదులును, పరివారమును నైశ్వర్యము నుండియు భర్తృ వియోగమువలన నన్నియు లేనట్లే యనాధనై యున్నా” నని జెప్పగా శ్రీపాదస్వామి రుక్మాబాయి వలన విషయమంతయు దెలిసికొని సిద్ధోపంత్ ను రప్పించెను.

సిద్ధోపంత్ యతీశ్వరునికి సాష్టాంగసమస్కారము జేసి తన గృహమునకు దీసికొనిపోయి యుచితాననంబున గూర్చుండజెట్టి యర్ఘ్యపాద్య పూజాద్యసచారములచే బూజించి భోజన తాంబూలాదు లర్పించి సమస్కారముజేసి “గురుదేవా! తామెచటనుండి యేమికార్యాధమై విచ్చేసితిరి? ఇచ్చటనుండి యెచ్చటకు బోదలచితిరి? దెలుపు”డనెను. అంత శ్రీపాదస్వామి “నాయనా! మాయాశ్రమము కాశీయందున్నది. నేను రామేశ్వరాది దక్షిణయాత్రలు సేవించుటకై బయలుదేరి యిచ్చటకి వచ్చితిని. మీకుమార్తెవలన నాతప్పిదమంతయు దెలిసికొని కాశీక్షేత్రమునకు దిరిగి బోవుచున్నాను. శాస్త్రయుక్తముగ నేను మహాదోషిని, నేనుదెలియక మీయల్లునికి సన్యాసదీక్ష నిచ్చితిని. అందుచే నాసుకృతమంతయు క్షయించున్లు. మీకుమార్తె తపశ్శక్తి నాకు మన శాన్చించల్యమును గలిగించి తీర్థయాత్రా మిషణో నన్నిచటికిరప్పించెను. అశ్వశ నారాయణుని సన్నిధిని మీకుమార్తెను నే నాశీర్వదించితిని. మీయల్లుని వృత్తాంతమంతయు, మీకుమార్తెవలన దెలిసికొంటిని. మీరు నావెంట కుమార్తెను దీసికొని కాశీక్షేత్రమునకు బయలుదేరుడ”ని జెప్పెను. దయావంతుడగు యతీశ్వరుని యాజ్ఞానుసారము సిద్ధోపంత్ తనకుమార్తెను వెంటజెట్టుకొని యతీశ్వరునితో కాశీక్షేత్రమునకు బయలుదేరెను. సిద్ధోపంత్ యతీశ్వరునితో మార్గమధ్యమున వేదాంత ప్రసంగములతో గాలము గడపుచు కొంతకాలమునకు కాశీక్షేత్రము జేరెను.

శ్రీపాదస్వామి సిద్ధోపంత్ ను రుక్మాబాయిని యాశ్రమము వెలుపలనుంచి, తానుమాత్రము లోపలప్రవేశించి విఠోబాను దగ్గరకు బిలచి “నీకు గృహస్థాశ్రమమున భార్య యున్నదా? లేదా? యదా

ర్థము దెలుపుమని క్రోధముతో నడుగగా విరోబా సద్గురునిజూచి గజ గజ వణకుచు, అపరాధముజేసిన గాలుని తల్లి క్రోధముతో నడుగగా భీతితో బ్రత్యుత్తర మిచ్చునట్లును, దోషిని శిక్షించుటకై రాజు విచారింపగా భయముతో బలుకునట్లును, తప్పుజేసిన కోడలి నత్త కోపముతో నడుగగా భయముతో జవాబు చెప్పనట్లును, అసత్యము బలికినచో సద్గురునాధుడు శిపించునని భయముతో నిట్లు బ్రత్యుత్తర మిచ్చెను. “గురువర్యా! తరుణవయస్సునందున్న సంతానహీనురాలగు భార్యను సత్యముగా ద్యజించి వచ్చితి”నని బలుకగా శ్రీపాదస్వామి యాశ్రమము వెలుపలనున్న సిద్ధోపంత్ ను రుక్మాగాయని నాశ్రమములోనికి రమ్మించెను.

శ్రీపాదస్వామి విరోబాను దగ్గర కూర్చుండబెట్టుకొని “నీకు నాయాజ్ఞ పరమప్రమాణము. నీవు భార్యను వెంటబెట్టుకొని సత్వరమే స్వదేశమునకుబోయి స్వధర్మాచారివై గృహస్థాశ్రమము నందుండుము. అవిధికర్మయని వికల్పచిత్తుడవుగాక నాయాజ్ఞను పాలింపుము. నీ వీశ్వర కృపాపాత్రుడ వగుదువుగాక యని యోర్వదించెను. గురునాజ్ఞను శిరసావహించి భార్యను మామను వెంటబెట్టుకొని విరోబా స్వదేశమునకు బయలుదేరెను. అధస్తుని యాజ్ఞ శిరసావహించి వింధ్యాచలము పుధిపై బడినట్లు, నద్గురు వచనమున కంగీకరించి విరోబా గృహస్థాశ్రమములో బ్రవేశించెను. పుత్రికా జామాతలను వెంటబెట్టుకొని సిద్ధోపంత్ అశందీ ష్టేత్రము జేరెను. దుష్టులు విరోబానుజూచి “సన్యాసాశ్రమము స్వీకరించినవీడు దిరిగి గృహస్థాశ్రమమున కెల్లువచ్చె” ననిరి. కొందరు విషయ లంపటు డనుచుండిరి. మరి కొందరు కృపణకంటకు డనుచుండిరి. మరికొందరు వీని ముఖము జూడరాదను చుండిరి. “అమృత పానము జేసినవాడు మధ్యపానము జేసినట్లును, వేదాంతము నభ్యసించినవాడు కోకశాస్త్రమును బుచ్చుకొన్నట్లును, విష్ణు నుపాసించినవాడు భేతాళు నారాధించినట్లును, బ్రాహ్మణుని సాంగత్యమును ద్యజించి యంత్యజుని ప్రేమతో నాశ్రయించినట్లును, ష్టేత్రవాసమును

ద్యజించి కుగ్రామములో వసించునట్లును, వీడు సన్యాసాశ్రమమును విడచి గృహస్థాశ్రమములో జేరె"నని జనులు నిందించుచుండిరి.

విశోబా శాంతచిత్తుడై వర్షమునకు బర్వతములు జలించనట్లుల జనులు నిందించుచుండ కామరొధములను ద్యజించెను. విశోబాను ద్విజులును, నా వ్రవర్ణమును జాతినుండి బహిష్కరించిరి; ఆతడు గ్రామమును ద్యజించి యరణ్యములో బ్రవేశించి పర్ణశాల నేర్పాటుజేసికొని భార్యతో గలిసి యందు వసించుచు కుటుంబపోషణకై భిక్షాటన జేయుచుండెను. జనులు పరిహసించుచు "ఓరి! భ్రష్టుడా! గ్రామములో నేల బ్రవేశించితివి! పోపొమ్మని" కసరుకొనుచు భిక్షవేయుటకు నిరాకరించుచుండిరి. విశోబా భిక్షాన్నము లభింపని సమయములందు పర్ణభక్షణయు, నదియు లభింపనిచో వాయుభక్షణయు, జేయుచు పండ్రెండు సంవత్సరములకాల మరణ్యములో నఖండముగా హరినామ సంకీర్తనతోను, గీతా భాగవతాది పురాణ శ్రవణ పఠనములతోను కాలము గడిపెను.

రుక్మాబాయి గర్భవతియై నవమాసములు నిండిన పిదప 1195 విక్రమశకమునకు సరియగు శ్రీముఖనామ సంవత్సర మాఘ బహుళ పాడ్యమి సోమనార ముదయము ప్రసూతి యయ్యెను. సాక్షాత్ శంకరుడే పుత్రరూపముగ నవతరించెను. ఆ బాలునికి పండ్రెండవ దినమున జాతకర్మజేసి నివృత్తిదేవుడని నామకరణము జేసిరి.

కొంతకాలము జరిగిన పిదప రుక్మాబాయి మరల గర్భవతియై 1197 విక్రమశకమునకు సరియగు యువనామసంవత్సర శ్రావణ బహుళ అష్టమి గురువారమునాడు రోహిణి నక్షత్రమందు మధ్యరాత్రిసమయమున ప్రసూతియయ్యెను. శ్రీ మహావిష్ణువు పుత్రరూపమును ధరించి దర్శనమిచ్చెను. ఆ బాలునికి పండ్రెండవ దినమున 'జ్ఞానేశ్వర'ని నామకరణము జేసిరి.

మరల 1199 విశకమునకు సరియగు నీశ్వరనామ సంవత్సర కార్తీక శుద్ధ పూర్ణిమ ఆదివారము రాత్రి మొదటిజామునందు రుక్మాబాయి ప్రసూతియయ్యెను. సాక్షాత్ సృష్టికర్తయే పుత్రరూపము నవతరించెను. ఆ బాలకునికి పండ్రెండవ దినమున జాతకర్మ గావించి 'సోపాన దేవ'ని నామకరణము జేసిరి.

కొంతకాలము జరిగిన పిదప 1201 విశకమునకు సరియగు ప్రమాదినామ సంవత్సర ఆశ్వీజ శుద్ధ పాడ్యమి మధ్యాహ్న సమయమందు రుక్మాబాయి ప్రసూతియయ్యెను. సాక్షాత్ ఆదిశక్తియే పుత్రికారూపమును ధరించి యవతరించెను. ఈ బాలికకు 'ముక్తాబాయి' యని నామకరణము జేసిరి.

ఈ బిడ్డల నలుగురిని జూచి విోబా ముక్తాబాయి లమితానందము నొందిరి.

ఎనిమిదవ అధ్యాయము సమాప్తము.

(శ్రీ) రామచంద్రాయనమః

జ్ఞానేశ్వరులు మహిషముచే వేదములు

జెప్పించుట

— † తొమ్మిదవ అధ్యాయము † —

భక్తుల సచ్చరిత్రలు వర్ణించు యోగము దటస్థించుటచే నేడు గొప్ప సుదినము. భక్త కథలను శ్రవణము జేయువారు ప్రేమభక్తులై భగవంతుని కృపకు పాత్రులగుదురు. భక్తుల సచ్చరిత్రలలోని ప్రత్యక్షరమును సావధానముగా శ్రవణముజేసి హృదయములో నిలిపినచో శాంతియు, శ్రమయు, వైరాగ్యమును, భూతదయయు, జ్ఞానదృష్టికి సంప్రాప్తించి వికల్పనలు పటాపంచలగును. భక్త విజయగ్రంథ మింటి యందుండినచో భగవంతుడు సుదర్శన చక్రమును ధరించి వారి కే విఘ్నములును రాకుండ సర్వవిధముల రక్షించును. ఏవయి భక్తుల సచ్చరిత్రల సఖిండముగా గానముజేయుదురో వారికి శ్రీ దుక్కిణీకాంతుడు దర్శనమిచ్చి మనోరథములను బూర్తిచేయును.

నివృత్తి జ్ఞానదేవ సోపానదేవులును ముక్తాబాయియు బెరిగి పెద్దవారగుచుండిరి. “సన్యాసికి కలిగిన సంతాన” మని జనులు హేళన జేయుచు వీరి ముఖము జూచిన నవశకున మనుచుండిరి. జనులు తమ బిడ్డల నవమానపరచుచుండుటవలన విఠోబాకును రుక్మాబాయికిని మిగుల దుఃఖము గలిగెను. తాము జేసిన యపరాధమువలన నిట్టి దుష్ఠితి కలిగెనని విఠోబాకు చింత నానాటికి వృద్ధియగుచుండెను. ప్రథమ పుత్రుడు నివృత్తినాధున కేడుసంవత్సరముల వయస్సు వచ్చెను. ఒక దినమున రుక్మాబాయి భర్తతో “నాథా! తాము ధర్మాధికారుల యొద్దకు బోయి మనకు ప్రాయశ్చిత్తముజేసి కులబహిష్కరణను, గ్రామ బహిష్కరణను దొలగించి బిడ్డల కుపనయన సంస్కారములు జేసి కొనుట కనుజ్ఞ నిమ్మని ప్రార్థింపు” డని జెప్పెను.

విఠోబా ఒకనాడు భార్యా పుత్రులను వెంటబెట్టుకొని బ్రాహ్మణ సభకు బోయి పండిత క్రేష్ణులగు ధర్మాధికారులకు సాష్టాంగనమస్కా-

రము జేసి “ధర్మశాస్త్రప్రకారము మాకు ప్రాయశ్చిత్తము విధించి కులబహిష్కరణను గ్రామబహిష్కరణను దొలగింపు” డని వినయముతో బ్రార్థించెను. అశందీక్షేత్రములోని పండితబృందము వారి ప్రార్థన నిరాకరించిరి.

దేహశ్రమ జేసి తపశ్చర్యతో భగవంతుని కరుణబొందు టావశ్యకమని రుక్మాబాయి బలుక విరోబాయిను బిడ్డలను చంగీకరించి షిడప వారెల్లరును త్ర్యంబకక్షేత్రము జేరిరి. ప్రతిదినము మధ్యరాత్రివేళ కుశానర్తిలో స్నానముజేసి విరోబాయిను, రుక్మాబాయియును బ్రహ్మగిరి పర్వతమునకు బ్రదక్షిణలు జేయుచుండిరి. వా రాకునెలలు శరీర దండన జేయగా నొకదినము రాత్రి బ్రహ్మగిరికి బ్రదక్షిణ జేయుచుండగా భయంకరమగు నొక పెద్దపులి గర్జనజేయుచు నెదురుగా వచ్చుచుండెను. విరోబా బిడ్డలను మరుగుప్రదేశమున దాచెను. వ్యాఘ్ర గర్జనకు భయపడి నివృత్తినాథు డచటనుండి పారిపోయెను. విరోబా యెంత వెదకినను వాని జాడ తెలియలేదు. నివృత్తినాథుడు భీతితో షరానై యొక గుహలో ప్రవేశించెను. అచ్చట గైసీనాథుని యోగి కనబడెను. గైసీనాథుడు నివృత్తిదేవులను జూచి యానందముతో దనయొద్ద జేర్చుకొని యాతనికి మంత్రోపదేశము జేసి శిష్యునిగా స్వీకరించెను. నివృత్తిదేవు తన గురువుల సన్నిధి నేడుదినము లుండెను. గైసీనాథుడు నివృత్తిదేవులకు శ్రీకృష్ణోపాసన నేర్పి నామసంకీర్తనము (భజన) ను ప్రచారము జేయుమని యాజ్ఞాపించెను. గైసీనాథుని కృపవలన నివృత్తిదేవులకు బూర్ణమగు నాత్మబోధ గలిగి యోగమార్గ దీక్ష లభించెను. షిడప నివృత్తినాథుడు సద్గురువునొద్ద నచుజ్ఞ దీసికొని జననీ జనకుల సమక్షమునకు జేరెను. నివృత్తినాథుడు గురుకృపాపాత్రుడైన విషయము విని విరోబాయిను రుక్మాబాయియు సమితానందమునొంది తమ తపశ్చర్య ఫలించినదని భావించి యచటనుండి బయలుదేరి అశందీక్షేత్రము జేరిరి.

విరోబాయి, రుక్మాబాయి “ధర్మాధికారులు ప్రాయశ్చిత్తమునకు విముఖులైయున్నారు. బిడ్డలకైన ప్రాయశ్చిత్తము జేయించి

వారి కుపసయనాది సంస్కారముల కాజ్ఞానిమ్మని ధర్మాధికారుల మరల బ్రార్థించుట యుచితమని యాలోచించి ఒకనాడు బ్రాహ్మణ సభకు బోయి ధర్మాధికారులకు సవినయముగ సాష్టాంగ నమస్కారముజేసి “మే మపరాధులము. మానేరమునకు దగిన ఘోరప్రాయశ్చిత్త మేది విధించినను నానందముతో భోగించుటకు సిద్ధముగా నున్నాము. నిరపరాధులగు బిడ్డలకుపనయనసంస్కారములకైన ననుజ్ఞ ననుగ్రహింపుడ”ని బ్రార్థించిరి. అంత ధర్మాధికారులు శాస్త్రగ్రంథములను శోధించి మీకు దేహంతప్రాయశ్చిత్తముదప్ప శాస్త్రమం దింకేమియు జెప్పియుండలేదని జెప్పిరి. తత్క్షణమే విఠోబా ధరామరుల నాజ్ఞశిరసావహించి దారపుత్రాదులను ద్యజించి ప్రయాగక్షేత్రమునకుబోయి త్రివేణీసంగమములో దేహమును ద్యజించెను. రుక్మాబాయియును బిడ్డల ద్యజించి భర్తవెనుకనే బోయి గంగలో దేహమును ద్యజించెను.

విఠోబాయును రుక్మాబాయియు బిడ్డలనువిడచి పోయిన పిదప నిరాధారులగు ఆ నలుగురు బిడ్డలును నొకదినమున దిరిగి బ్రహ్మసభకు బోయి ధరామరులకు వందనములు జేసి “అయ్యా! మే మనాధుల మైతిమి. మా జననీ జనకులు మమ్ము ద్యజించి బోయిరి. ఇప్పుడు మా కేమిగతి! శాస్త్రమందు మా కే దండన విధింపబడియున్నది. దయచేసి శాస్త్రగ్రంథముల శోధించి మాకు ప్రాయశ్చిత్తమును విధింపు” డని నివృత్తినాధుడు బ్రార్థించెను. అంత విప్రోత్తములు దయార్ద్రహృదయులై జననీ జనకులు లేని అనాధులని జాలికలిగి, “మీరు వైతనపురమునకు బోయి ధర్మాధికారుల బ్రార్థించి యంగీకార పత్రమును దీసికొని రం”డని జెప్పిరి. నివృత్తిదేవుడు విప్రులకు వందనములుజేసి “అయ్యా! మేము వైతనపురమునకు బోయి ధర్మాధికారుల కే వర్ణమని, లేక యే జాతి యని లేక యే కులమని జెప్పవలెను? మేము బ్రాహ్మణ క్షత్రియ వైశ్యులము గాము శూద్రులమును గాము. అప్తేజోగగన మహీమారుత మహత్తత్త్వమును గాము, విరాటస్వరూపులముగాము. సగుణ నిర్గుణ నిరాకారులముగాము. మే మవినాశులము. నిజబోధస్వరూపులమె

యన్నాము” అని పలికి జ్ఞానేశ్వరులను జూచి జ్ఞానేశ్వరా! మన స్థితి పరంపర యిట్లున్నది. మనము పైరనపురమునకు బోయి ద్వీజుల కేమి చెప్పవలెనో యాలోచించుమని జెప్పెను. అంత జ్ఞానేశ్వరులు చేతులు జోడించి “అన్నా! నివృత్తిదేవా! వేదవిహిత ధర్మమునకు విరుద్ధముగా బ్రహ్మరించుట పరమ దూష్టము జీవన్ముక్తులగు జ్ఞానులుసహితము వేద విహిత ధర్మములను ద్యజించరాదు. తా మాచరించి యితరులకు బోధించవలెను. కారణ మేమనగా, సామాన్యజను లెల్లరును పెద్దలనుసరించు మార్గముననే బోయెద” రని జెప్పెను. పిదప సోపాన దేవు నీలువబడి “అన్నలారా! జాతి కులములతో నేమి నిమిత్తము. భక్తి లేనిది శ్రీహరిచరణ ప్రాప్తి లభించదుగదా, దుర్వాసులును, నశిష్ఠమునియు, గోతములును, వ్యాసులును, వాల్మీకియు, నగస్త్యుడును, ఏ కులమున జన్మించిరి? పాండవుల కల ముత్తమమని యే శాస్త్రమందు జెప్పబడినది. ఉత్తమకులమందు జన్మించినను, శ్రుతిశాస్త్రముల బూర్ణముగ నభ్యసించినను భక్తిలేనిది వ్యర్థములగును. భగవంతు ననుసరించిన భక్తుల కుత్తమజాతితో బనియే” మని జెప్పెను.

ఈ విధముగ నా నలుపురును బరస్పర సంవాదము జేసికొని బ్రహ్మగురులకు నమస్కరించి వారియొద్ద పైరనపుర ధర్మాధికారులకు శ్రీముఖమును దీసికొని బయలుదేరిరి. నివృత్తి, జ్ఞానదేవ, సోపాన దేవులును ముక్తాబాయియు మార్గమధ్యమున హరినామ సంకీర్తన జేయుచు కొన్ని దినములకు గోదావరీ నదీతీరమందు గల పైరనపురము జేరిరి. ఆ కాలమునందు పైరనపురము గొప్ప ధర్మ పీఠానముగ నుండెను. అచ్చట ధర్మాధికారులు జేసిన నిర్ణయమున కా దేశపు ప్రజ లెల్లరును నంగీకరించుచుండిరి. ఒకనాడు పైరనపురమున గొప్ప సభ జరుగుచుండెను. ఆ సభలో గొప్ప శాస్త్రవేత్తలును, వైదిక బ్రాహ్మ గులును నుండిరి. నివృత్తినాథుడు సోదరులను, జెల్లెలను వెంటబెట్టుకొని సభామంటపమున బ్రవేశించి సాష్టాంగనమస్కారము జేసి యలకావతీ క్షేత్రమునుండి విప్రులు వ్రాసి యిచ్చిన శ్రీముఖమును ధర్మాధికారుల



కిచ్చి “మే మనాథులము, మిమ్ము శరణుబొందితిమి. మా చరిత్రను విచారించి మా కుచితరీతిని ప్రాయశ్చిత్తమును విధింపుడు. తాము సర్వ శాస్త్ర పారంగతులగు ధర్మాధికారులు” అని ప్రార్థించిరి.

ధర్మాధికారులు శ్రీముఖమును జదువుకొని విషయమంతయును గ్రహించి “మీరు సన్యాసికి కలిగిన బిడ్డలు-భష్టలు. మీకు ప్రాయశ్చిత్తమేమి? హృదుని గంగలో ముంచిన బ్రాహ్మణు డగునా? పెంకుకు స్పర్శవేది నంటించిన బంగారమగునా? అట్లే మీకు ప్రాయశ్చిత్తము శాస్త్రమం దెచ్చటను విధించియుండలేదు. కాని యొక యుపాయమున్నది. మీ రాజన్మము బ్రహ్మచర్యదీక్షలో నుండి యీశ్వర భజనలో జీవితమంతయు నుపయోగపెంచి జగత్తంతయు భగవత్స్వరూపముగా భావించి బ్రాహ్మణునిమొదలు చండాలుని వరకును, గో, ఖర, గజ శ్వానాదులను సమముగా జూచుచు సర్వజీవులలో నీశ్వరుడు వసించి యున్నాడను భావము గలిగి సమదృష్టితో భజించుచుండిన మీయంతట మీరే శుద్ధు లగుదు” రని జెప్పిరి.

ధర్మాధికారుల వచనములకు నివృత్తినాథు డానందించెను. జ్ఞాన దేవ సోపానదేవులును పరమానందభరితులైరి. ముక్తాబాయి జ్ఞానేశ్వరులతో “అన్నా! మనచిత్తమం దే సంకల్పముండెనో యట్లే ధర్మాధికారులును జెప్పి” రనెను. పరస్పరముగా వారు నలుగురును మాట్లాడుకొనుచుండ విప్రులు సన్యాసికి గలిగిన సంతతికి నివృత్తిదేవ జ్ఞానదేవ సోపానదేవ ముక్తాబాయి యను నామములూ యని నవ్వుచు “ఏమిరా మీ కీ పేర్లేమి? శ్రుత్యభ్యాసము పూర్ణముగా జేసితిరనియా? లేక బురాణ వ్యాఖ్యానములు జేసితిరనియా? మరి జ్ఞానదేవు డనుటలో సర్థమేమి? కర్తృత్వము లేనివారిని పెద్దయనుట వ్యర్థము. పా లీయని యావునకు పెద్ద కొమ్ము లుండిన నేమిసార్థకము? గ్రుడ్డివానికి పెద్ద నేత్రములుండిన నుపయోగమేమి? గౌరవ మర్వాదలు లేనిది బెద్దరికమనుటలో సర్థమేమి? పురుషార్థము లేనివానికెంత వయస్సుండిన సార్థకమేమి? భూతదయ లేని బ్రహ్మజ్ఞానమును, ప్రేమలేని గానమును, లవ

ఁములేని బక్తాన్నములును వ్యర్థములు. అట్లే మీకు నివృత్తిదేవ, జ్ఞానదేవ, సోపానదేవ, ముక్తాబాయి యని పేర్లు పెట్టుట యర్థవిహీనము. మీ పేరులలోని యర్థమేమి? దెలుపు” డని యడిగిరి.

నివృత్తిదేవులు నిలువబడి చేతులు జోడించి “ధరామరులారా నన్ను నివృత్తిదేవు డనెదరు. ప్రవృత్తిమార్గమునం దున్న వారి నా మార్గమునుండి దొలగించి వారల కఖండ స్వసుఖామృతముల ననుభవింపజేయు రాజయోగి” ననెను. పిదప జ్ఞానేశ్వరులు నిలువబడి “అయ్యా! నన్ను జ్ఞానదేవు డనెదరు. నేను సకలాగమవేత్త నని ద్రివార్తముల దెలుపుచున్నా” ననెను. సోపానదేవుని నిలువబడి “అయ్యలారా! నన్ను సోపాన దేవుడందురు. కేవుని భజనమార్గమును జూపి భక్తులను వైకుంఠమునకు జేర్పించుటయే నా కర్తవ్య” మనెను. పిదప ముక్తాబాయి నిలువబడి “భూదేవులారా! నన్ను ముక్తాబాయి యనెదరు. నేను ముక్తిద్వారమును దెంచి జగదీశ్వరుని లీలలను జూపించుటకై జన్మించితి” నని జెప్పెను.

బ్రహ్మసభలో నున్న వారెల్లరును వీరు చిన్నవయస్సు గలవారై యుండియు జతురవాక్యములు బాగుగా నభ్యసించిరిని పరస్పరముగా జెప్పకొనుచుండిరి. ఆ సమయమున నొక తురుప్పు డా మార్గమున దున్న పోతును దోలుకొని బోవుచుండెను. అంత నొక విప్రుడు లేచి “నామమువలన ప్రయోజనమేమి? అదుగో జూడుగు నే నా దున్న పోతునకు జ్ఞానదే వని పేరు పెట్టుచున్నాను. సామము పెట్టినమాత్రమున దానిలో జ్ఞానమున్నదా?” అని యడిగెను జ్ఞానేశ్వరులు ధరామరులకు వందనములుజేసి “భూదేవులారా! నే జెప్పనది వినుడు. ఆ ఘన్నపోతునకును నాకును భేద మేమియును లేదు! ఆత్మ సర్వభూతముల యందును సంతర్పామియై సమముగా నున్నది. అసంతృప్తులందును నూర్చుడు ప్రతిబింబించునట్లును, నొకే సువర్ణము వివిధాలంకార రూపమై భిన్నముగాగ నబడునట్లును, నొకేనూలుతో నేయబడిన వస్త్రము భిన్నరూపములుగా గనబడునట్లును, చక్రపాణియగు భగవంతుడు సర్వభూతములందును వ్యాపించియున్నా” డని జెప్పెను. బ్రాహ్మ

తోత్రములు ఏడు వాక్చాతుర్యము బాగుగ నేర్చెనని పలికి యొక కల్ల దీసికొని దున్నపోతు వీపుపై క్రోధముతో గొట్టిరి. జ్ఞానేశ్వరు లా దెబ్బకు కంపించి కిందబడెను. అతని వీపుపై దెబ్బ గనబడుచుండెను. ద్విజులు జ్ఞానేశ్వరుల వీపుపై దెబ్బతిగిలి యుండుటను జూచి జ్ఞానేశ్వరు లోకో నీకును దున్నపోతునకును భేదము లేనియడల దాని నోటనుండి వేదము బలికించుమని కోరిరి.)

జ్ఞానేశ్వరులు విప్రులకు నమస్కరించి “ధరామరులారా! నా కంతటి శక్తి లేదు, తాము ప్రత్యక్షభూదేవులు, తమవాక్కునుండి వెలు సడిన విషయము ఫలప్రదముగు” నని బలికి యా దున్నపోతుయొద్దకు పోయి తన వరదాభయ హస్తము దాని చుస్తకముపై నుంచి “మహి షేశ్వరా! ధర్మాధికారులు నీ వాక్కునుండి వేదములను వినవలెనని గుతూహలముతో నున్నారు.” వారి కోరిక నెరవేర్చు” మని జెప్పగా నా మహిషము స్వరయుక్తముగా చతుర్వేదములను బలికెను. సభలో నున్న విప్రులును నితరప్రజలును దున్నపోతు వేదములు బలుకుట జూచి యాశ్చర్యచకితులై జ్ఞానేశ్వరుల యతాకిక సామర్థ్యమును పరిపరివిధ ముల కొనియాడుచుండిరి. రోగి యమృతమును సేవించినచో వ్యాధి తక్షణమే దొలగిపోవునట్లును, కామధేరువు కృపాదృష్టితో జూచిన దరిద్రుని కష్టములు తొలగునట్లును, అంధునికి సూర్యుడు ప్రసన్నుడైనచో గోచరించని వస్తువుండనట్లును, మూగవానికి గృహతో సరస్వతి వర మిచ్చినచో బూర్ణముగా మాటాడునట్లును, గణపతి ప్రసన్ను డైనచో బదునాలుగు విద్యలును కరతలామలక మగునట్లును, శంకరుని సాంగత్యమువలన యోగు లష్టాంగ యోగములు సాధించు నట్లును, జ్ఞానేశ్వరుల హస్తస్పర్శచే దున్నపోతు వేదము బలుకుట వలన బ్రాహ్మణులెల్లరును పశ్చాత్తాపచిత్తులై మనము వేదాంతగ్రంథ ములను, ఉపనిషత్తులను పఠించితిమి గాని యీశ్వరుడు మనకిట్టి సామర్థ్య మనుగ్రహించలేదు. భూలోకమున ఏదివరకెన్నడును నెవరును నిట్టి సామర్థ్యమును జూపియుండుట కని విని యెరుగము. వీరు ముగ్గురును

త్రిమూర్తులు. వీరి చెల్లెలు ముక్తాబాయి ఆది మాయావతారము. గంగ
నీల పవిత్రులగు వీరికి ప్రాయశ్చిత్తమేమిక్రమనము ధర్మముల నితలు
లకు బోధించుటతప్ప యదార్థముగా నాచరణ జేయుటలేదు. ప్రజల
వలన ధనమానముల నార్జించుచు జీవితములను వ్యర్థము జేసికొంటిమి.
వీరితో సమమగు బ్రాహ్మణ శ్రేష్ఠులను సృష్టిలో జూడజాలము. వీరిని
గనిన తల్లిదండ్రులు ధన్యులు. వారెంత సుకృతమాచరించిరో” యని
బొగడుచుండిరి. అంత జ్ఞానేశ్వరులు “అచ్యుతారా! ఇది యంతయు
మీ సామర్థ్యమేగాని మేరకాదు. మేము యదార్థముగ నజ్ఞానులము.
మీచరణ ప్రతాపమువలననే యంతయు జరిగిన”దని చెప్పెను. ఘోర
పురజనులెల్లరును ప్రేమభావముతో సాష్టాంగనమస్కారములుజేసి యవ
రాధ క్షమాపణ గోరుకొనిరి.

నివృత్తిదేవ జ్ఞానదేవ సోపానదేవులు ముక్తాబాయి యును బ్రతి
దినము గోదావరీ స్నానమును, వేదాంత వ్యాఖ్యాన బుర్రాణ కాలక్షే
పములును, రాత్రి హరినామసంకీర్తనయును జేయుచుండిరి. శ్రవణము
జేయుటకు జనులపారముగావచ్చి శ్రద్ధాభక్తులతో శ్రవణము జేయుచుం
డిరి. ఆ క్షేత్రమునందొక బ్రాహ్మణగృహస్థు వారికి తన గృహమున
వసించుట కొక గదినిచ్చెను. కొన్నిదినములు జరిగినపిదప నొకదినమున
నా గృహస్థునింట పితృశాద్ధము వచ్చెను. బంధువులకును ద్విజులకును
నామంత్రణజేతు “యతీశ్వరుని సంతతికి నీవాశ్రయ మిచ్చితివి. అందుచే
నీయింట మేము భుజింపమని జెప్పిరి. ఆ గృహస్థు చింతాక్రాంతుడై
గృహమున గూర్చుండియుండ జ్ఞానేశ్వరు లాతనిజూచి “అయ్యా! నేడు
మీరు మిగుల చింతతో నున్నట్లు కనబడుచున్నారు. కారణమేమి తెలు
పుడ”ని యడుగగా నా గృహస్థు జ్ఞానేశ్వరులకు వందనములుజేసి,
“మహాత్మా! నేడు నాయింట పితృశాద్ధము. మిమ్ముల నింటిలోనుంచితి
నని విప్రులు భోజనమునకు వచ్చుటకు నిరాకరించిరి. శాద్ధము నెర
వేరు కైట్లని విచారించుచుంటి”నని పలికెను. అంత జ్ఞానేశ్వరులు “అయ్యా!
మీరు చింతింపక స్వస్థచిత్తముతో నుండుడు. భోజన పదార్థములన్నియు

నింటిలో సిద్ధముచేయించి పిదప పితృదేవతల నాహ్వానించినచో సాక్షాత్పితృదేవతలే స్వయముగావచ్చి భుజించెదర"ని చెప్పెను ఆ గృహస్థు యొక్క సంతానములు నెరవేర్చుకొని పవిత్రుడై నానావిధ పాపములను పాత్రలతో వడించెను. జ్ఞానేశ్వరులు మంత్రాక్షతలనుజల్లి పితృదేవతల నిమంత్రణజేసిరి. తత్క్షణమే పితృదేవతలు సాక్షాత్కరించి యాసనములపై గూర్చుండిరి. గృహస్థు డమితానంద భరితుడై పాద పూజజేసి వస్త్రభూషణములను తులసిమిశ్రిత పుష్పహారములను, యజ్ఞోపవీత సహిత సువర్ణ దక్షిణాదులను, భూపదీపాదులను, నర్పించెను. పితృస్మరూపీ జనార్దనాయని సంకల్పము జెప్పువరకు ప్రేమతో పితృదేవతలు తృప్తిగా భుజించి కరశుద్ధి జేసికొనిరి. విప్రులు నితర ప్రజలును నీ దృశ్యమునుజూచి యాశ్చర్య చకితులైరి. గృహస్థు పితృదేవతలకు తాంబూలాదు లర్పించగా వారలు జనులెల్లరు జూచుచుండ గృహస్థు నాశీర్వాదించి యదృశ్యులైరి.

వైతన పురమునగల బ్రాహ్మణు లెల్లరును జ్ఞానేశ్వరులు పితృదేవతలను రప్పించి భుజింపించిరి. ఇట్టి యాశ్చర్య కరమగు విషయము భూలోకమున నిదివర కెన్నడును జరిగినటుల కనివిని యెరుగము. మనము కర్మాభిమానులమై యామంత్రణ నిరాకరించితిమి! పితృదేవతలే స్వయముగా వచ్చి దక్షిణలు దీసికొనిబోయిరి. శంకరుడేవచ్చి నైవేద్యము భుజించి పోయినచో దేవాలయములోని యర్చకు డాశ్చర్యముతో జూచునట్లును, సూర్యుడే స్వయముగావచ్చి యర్చనానము స్వీకరించిన నాశావంతకుడు జ్యోతిష్కుడు విఫలుడగునట్లును, క్షేత్రపాలకుడే యజ్ఞమునందు బలిదానము గ్రహించిన యాజ్ఞకు లాశ్చర్యపడినట్లును, సాక్షాత్పితృదేవతలేవచ్చి పాపముల నారగించి బోవుటవలన బ్రాహ్మణు లెల్లరు విఫలులై యాశ్చర్య పరపతులైరి. “నివృత్తిదేవ జ్ఞానదేవ సోపానదేవులు సాక్షాత్రిమూర్తులు. ముక్తాబాయి యాదిమాయ యవతారము. జగద్గురువులును, దేహతీతులును, జీవన్ముక్తులునగు వీరికి గ్రాయశ్చిత్రముతో నిమిత్తమేమి? వీరల దర్శనముచే మనమెల్లరము

శుద్ధులమైతిమి" అని పైరసపుర బ్రాహ్మణులెల్లరు బలుకుచు సన్నాస శుద్ధిపత్రము లిఖించి సోపానదేవుల కిచ్చిరి.) మహిషీ పుత్రు డటులనే శ్రుతి బలుకుచుండెను. లోహము స్పర్శవేది స్పర్శచే కనకముగా మారు నట్లు జ్ఞానేశ్వరుల హస్తస్పర్శచే నామహిషము వేదాంతజ్ఞానముల నహో రాత్రములు బలుకుచుండెను. ధ్రువునకు భగవంతు డక్షయపద మను గ్రహించినట్లు జ్ఞానేశ్వరులు మహిషము న కక్షయజ్ఞాన మనుగ్రహించిరి. క్షీరసాగరమున గూర్చుండి యుపమన్యు డఖండముగా పయఃపానము జేసినటుల మహిష మఖండముగా వేదములను వర్ణించుచుండెను. నజా సనమునందు గూర్చుండియున్న యోగు లఖండముగా సమాధిఁబుమును భోగించునట్లు, మహిషము వేదాంత జ్ఞానములో లీనమయ్యెను. జ్ఞానే శ్వరు లిది గ్రహించి మహిషము గుహ్యములగు వేదాంతజ్ఞానముల బహిరంగ పరచుచున్నది. అందుచే కర్మమారము నశించి యజయాగాదులు నిలిచిపోవునని నివృత్తిదేవులతో జెప్పిరి.)

నివృత్తిరాధుడు విస్త్రోత్తములకు సమస్కారముజేసి మహిష మును తమ కప్పించుడనికొరెను. విప్రులు తురుష్కునియొద్ద మహిషమును క్రయమునకు గొని జ్ఞానేశ్వరుల కప్పగించిరి. ఆ కాలమున పైరసపుర క్షేత్రము వైదిక ధర్మముల కగ్రస్థానమైయుండి వైదిక ధర్మ రక్షణకై యేర్పడిన రాజ్యమనునట్లు శోభించుచుండెను. జ్ఞానేశ్వరులు తమ యవ తారకార్యక్రమము సచట ప్రారంభించిరి. ధర్మవార్తాండులును, దేశ గురువులును, సగు వైదిక బ్రాహ్మణులు సహితము జ్ఞానేశ్వరుల యుప దేశవాక్యముల వలన కలియుగమున కేవలము భక్తిమార్గమే తరుణ్యోపాయమని దెలిసికొని హరిరామసంకీర్తన జేయుచుండిరి. పైరసపుర మఖండ హరిరామగర్జనలతో భక్తిక్షేత్రముగా మారెను. భక్తియుగ మగుటనే జ్ఞానేశ్వరులు స్థాపించి "భగవా జెండా" (కావిజెండా) నగురవేసిరి.

నివృత్తి జ్ఞానదేవ సోపానదేవులును ముక్తాబాయియు పైరసపుర వాసులయొద్ద శైలవు దీసికొని స్వస్థానమునకు బయలుదేరిరి. పైరసపుర

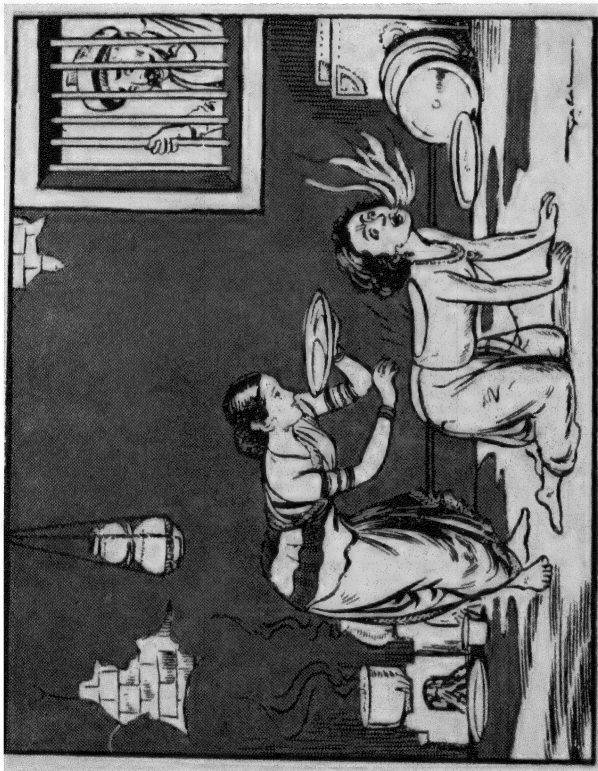
మున గల స్త్రీ పురుషులను, నాబాలవృద్ధులను గ్రామము వెలుపలి వరకు సాగనంపిరి. అర్థక్రోసుదూరము వారివెంట ప్రజలు వెళ్ళి యశ్రు ధారలు విడచుచు “తమ రాకచే మేము పవిత్రులమైతిమి. సుఖముగ దిన ములుగడచినవి. మరల తపాదర్శనమెన్నడు లభించు”నని గద్గదస్వరముతో విలపించుచుండిరి. జ్ఞానేశ్వరులు వారల సమాధానపరచి త్రేమాలింగన ముల ననుగ్రహించి మీరిక స్వస్థానములకు బొండ్లని చెప్పెను. (స్త్రీ పురుషు లెల్లరును నివృత్తిదేవ జ్ఞానదేవ సోపానదేవులకును ముక్తా బాయికిని సాష్టాంగనమస్కారములు జేసి వారలయొద్ద నాజ్ఞ దీసికొని స్వస్థానములకు జేరిరి.

మార్గమధ్యమున జ్ఞానేశ్వరాదులు స్వానందభరితులై ప్రేమతో భగవద్గుణముల వర్ణించుచు నవరసయుక్తములగు నానావిధ చతురకవి త్వములు జేయుచు కొంతకాలమునకు మహాలయత్రేత్రము జేరి యచట వసించిరి. నిత్యము ప్రసరతీర్థమునందు స్నానముజేసి మోహినీరాజును దర్శించుచుండిరి. (ఒకనాడు నివృత్తినాథుడు భగవద్గీతకు మహారాష్ట్ర భాషయందు “జ్ఞానేశ్వరీ” యను టీక జేయుమని జ్ఞానేశ్వరుల కాజ్ఞాపించెను. జ్ఞానేశ్వరులు సద్గురుడగు నివృత్తినాథునకు సాష్టాంగనమస్కారము జేసి వారి యాశీర్వచనము గైకొని జ్ఞానేశ్వరీ గ్రంథము నాత్రేత్రమున రచియించిరి. జడ మూఢాజ్ఞాన జనులకు సహిత మా గ్రంథము నిత్యపఠనగా నుపయోగపడుచుండెను) ప్రకాశవంతముగు కనకాభరణమునకు రత్నము లమర్చిన శోభించునట్లును, ధాన్యమును పక్వాన్నములు జేసిన జిహ్వాకు రుచించునట్లును, సువర్ణాలంకారము శరీరమునకు శోభనిచ్చునట్లునూ, సూక్ష్మబీజము వృక్షమై ఫల పుష్పయుక్తముగ శోభించునట్లును, గుప్తమైయున్న కల్పతరు మహిమ కల్పనచే గ్రాహ్యమగునట్లును, గంభీరమై గహనమై యున్న గీతార్థము సర్వులు దెలిసికొనునటుల జ్ఞానేశ్వరులు జ్ఞానేశ్వరీ గ్రంథము నుపమాలంకారముతో సిద్ధముజేసిరి. విదవ నివృత్తినాథుడు “జ్ఞానేశ్వరా! ని స్వబుద్ధి నుపయోగించి యమృతానుభవ మను పేరుతో నొక గ్రంథమును రచియింపు”

మని చెప్పెను. జ్ఞానేశ్వరు లావశ్యమని జెప్పి సద్గురు చరణములపై మస్తకముంచి స్వబుద్ధి యోచించి నమృతానుభవమును గ్రంథమును రచించిరి. విధాతకు గల సహంకారమును దొలగించుటకై శ్రీకృష్ణ నాథుడు గోగోపాలుర నిర్మించినటుల పాఖండల యహంకారమును దొలగించుటకై జ్ఞానేశ్వరు లమృతానుభవమును రచించిరి. కంట కాలము జరిగిన పిదప స్వదేశమున కేగవలెనని సంకల్పము గలిగి యచటనుండి బయలుదేరి. మార్గమునందు హరినామస్మరణ జేయుచు రాత్రివేళలయందు నగరములలో బురాణ ప్రవచనములును, హరికథా కాలక్షేపములును జేయుచుండిరి పూనామండలమునందు 'అల్' గ్రామ పరిసరముల జేరువరకు వేదములు బలుకుచున్న మహిషము ప్రాణముల విడిచెను. జ్ఞానేశ్వరు లా మహిషమునకు సాయుజ్యపదవి ననుగ్రహించి సమాధిజేసి దీపసూపాదులచే బూజించి యా సమాధికి 'హృషాబా' యని నామకరణముజేసి యచటనుండి బయలుదేరి.

జ్ఞానేశ్వరులు పైరనపురమున మహిషముచే వేదములను బలికించుటయు, శ్రాద్ధమునకు పితృదేవతలను రప్పించుటయు, కర్మాభిమానులగు ధర్మాధికారులెల్లరు శరణుబొందుటయు మొదలగు సమస్త కార్యములను జేసిరిను కీర్తి వాయువువలె స్వల్పకాలములో నలుదిశల వ్యాపించెను.

అంకావతీ క్షేత్రవాసు లీ విషయములను విని యానందభరితులై జ్ఞానేశ్వరుల రాకకు నిరీక్షించుచుండిరి. నివృత్తి జ్ఞానేశ్వర సోపానదేవులును, ముక్తాబాయియు నలకావతీ క్షేత్రములో బ్రవేశించువరకు బ్రజలెల్లరును నానందముతో స్వాగతమిచ్చి యాలింగన వందనాదులుచేసిరి. సోపాన దేవులు పైరనపురమున ధర్మాధికారులు తమకిచ్చిన సన్మాన పత్రము విహితముల కిచ్చెను శ్రీవ్యాసులు నోటినుండి వెలువడిన పురాణ గ్రంథములను పండితులు గౌరవించినట్లును, గుర్వాజ్ఞకు సచ్చిహ్మదు బద్ధుడగునట్లును, పైరనపుర ధర్మాధికారుల నిర్ణయము నలకావతీ ప్రజలెల్లరు నామోదించిరి. పృథినిత్యము జ్ఞానేశ్వరాదులు జేయు



బాంబేలోని మహిళలకు భద్రతను గాల్పించు.

హరినామ సంకీర్తన శృవణము జేయుటకై పరిసరప్రాంతములనుండి జను లపారముగా వచ్చుచుండిరి. విశోబానును పేరుగల కుటిలుడగు బ్రాహ్మణుడు దివారాత్రములందును “వీరు సన్యాసిసంతతియని నిందించుచుండెను. శలభములు దీపప్రకాశమునకు సహించనట్లును, ప్రహ్లాదుని జూచి హిరణ్యకశిపుని మనస్సు జల్పించినట్లును, ధర్మరాజు కీర్తి విని దుర్యోధనుడు వ్యాకుల చిత్తుడైనట్లును, రాముని ప్రతాపము విని దశకంఠుడు సంతాపము నొందినట్లును, బ్రాహ్మత గ్రంథమును జూచి పండితుడు నిషేధించినట్లును, చంద్రుని జూచి దస్కరులు హేళన జేయునట్లును సహదేవ మతమును జ్యోతిశ్శాస్త్రజ్ఞులు ద్వేషించు నట్లును; విశోబా జ్ఞానేశ్వరాదుల నిందించుచుండెను.

ఒకనాడు నివృత్తినాథుడు ముక్తాబాయిని బిలచి నేడు దీపావళి పండుగ. నూతన మృత్తిక పాత్రదెచ్చి భోజనమునకు భక్ష్యములను జేయుమనెను. ముక్తాబాయి ఆవశ్యమనిజెప్పి సామగ్రుల సిద్ధపరచి మట్టి మూకుడు దెచ్చుటకు కుమ్మరి గృహమునకు బోయెను. విశోబా పరుగునబోయి ముక్తాబాయిని గలసి యెచటి కేగుచుంటిని ప్రోథముతో నడిగెను. దప్పికతో నున్న లేడి వనములో జలము నన్వేషించుచుండ కిరాతకుడు గనబడినట్లు ముక్తాబాయికి విశోబా గనబడెను. ముక్తాబాయి భయముతో వణకుచు నేడు దీపావళిపండుగ. భక్ష్యముల దయారు జేయుమని నివృత్తినాథు డాజ్ఞాపించెను. మట్టిమూకుడు దెచ్చుటకై కుమ్మరి గృహమునకు బోవుచుంటిని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. తత్క్షణమే విశోబా ముక్తాబాయి చంపపై గొట్టి కుమ్మరి గృహమున కేగి దీనికి మట్టి పాత్ర నిచ్చినచో నిన్ను శిక్షింతును. నీవు నాకివ్వవలసిన ద్రవ్యమును నిర్బంధముతో నిప్పుడే వసూలు జేయుదునని చెప్పెను. కుమ్మరి చింతాక్రాంతుడై గృహస్థాశ్రమమున దారిద్ర్యమును, వృద్ధావ్యమున పుత్ర శోకమును, పూజ్యస్థానమున నిందయు, క్షోభనీయము లగునట్లు విశోబా

వచనములకు ఊబింబించి ముక్తాబాయికి మట్టిపాత్రనీయ నిరాకరించెను. ముక్తాబాయి యాశ్రమమునకు దిరిగివచ్చి చింతాక్రాంతురాలై యుండ జ్ఞానేశ్వరు లామె నెత్తుకొని బుజ్జగించి దుఃఖమునకు కారణము దెలుపు మని యడిగెను. అంత ముక్తాబాయి తాను కుమ్మరియింటికి బోవుటయు మార్గమునందు విశోబా నిందించి చెంపపై గొట్టటయు, కుమ్మరి మట్టి పాత్రనీయ నిరాకరించుటయు, మొదలగు విషయములను జ్ఞానేశ్వరులకు సవిస్తరముగ జెప్పెను. గవాక్ష ద్వారమునుండి విశోబా వృత్తాంత మంతయు వినుచుండెను. జ్ఞానేశ్వరులు ముక్తాబాయిగో నీవు చింతింప కుము. వాని సహజస్వభావము మార్పుటకు దగిన యుపాయము యోచించెదనని చెప్పెను.

జ్ఞానేశ్వరులు గూర్చుండి యోగధారణజేసి పంచాగ్నిని ప్రజ్వలంపజేసిరి. కన్ను లెఱ్ఱబడి నోటినుండి యగ్నిజ్వాలలు వచ్చుచుండెను. వీవు నిష్పవలె అరుణవర్ణ మాయెను, విశోబా వెలుపలనుండి యిదియంతయు వీక్షించుచుండెను. జ్ఞానేశ్వరులు ముక్తాబాయిని బిలచి తనవీపుపై భక్త్యములను గాల్చుకొమ్మని చెప్పెను. తత్క్షణమే ముక్తాబాయి జ్ఞానేశ్వరుల వీపుపై భక్త్యములను గాలెను. ఒక క్షణకాలములో జ్ఞానేశ్వరులు జరరాగ్నిని శాంతపరచిరి. న్వానందమును పశ్యేములో ప్రేమభక్తి యను క్షీరమునుబోసి, శాంతిసుఖమును చక్కెరగలిపి నవృత్తి సోపాన జ్ఞానేశ్వరులను ముక్తాబాయియు గూర్చుండి శ్రీహరి భోక్తయని గ్రాసము దీసిరి. విశోబా వెలుపలనుండి కొతుకమున జూచుచు. పశ్చాత్తాపతప్తచిత్తుడై కేవలము వీరవతారమూర్తులు. వ్యర్థముగా నేను నిందించితినని చింతించి రత్నమునుజూచి గాజురాయని భావించినట్లును, కల్పవృక్షమును జూచి సిందీవృక్షమని దలచినట్లును, స్పర్శవేది శిలయని భావించినట్లును, గంగాజల మున్నెత్తునకు మధ్యముగా గన్నడినట్లును, పరబ్రహ్మవతారుడగు శ్రీకృష్ణుని దుర్యోధనుడు సామాన్య మానవు

నిగా నెంచినట్లును, సజ్జానముచే నేను వికల్పచిత్తుడనై వీరిని నిందించితి
నని చింతించుచు బరుగునబోయి బలాత్కారముగ ప్రసాదమును భక్షిం
చుటకు ప్రయత్నించెను. జ్ఞానేశ్వరు లాక్షణమున వల్లెమునుదీసి వెనుక
బెట్టిరి. బలాత్కారముగా నెగిరిపడి విశోబా వల్లెములోని యుచ్చిష్ట
ప్రసాదమును స్వీకరించెను. జ్ఞానేశ్వరులు విశోబాతో “నీవు భేదరుడ
వైతివేల” యని యడిగిరి. తతక్షణమే విశోబా జ్ఞానేశ్వరులకు సాష్టాంగ
సమస్కారము జేసెను. నారదుల దర్శనముచే వాల్మీకి తమోగుణ
మును ద్యజించినట్లుల జ్ఞానేశ్వరుల సాంగత్యము నలన విశోబాకు సాత్త్విక
లక్షణ మలవడెను. జ్ఞానేశ్వరులు విశోబాను భేదరుడ వైతివేల యని
నందున నాటినుండియు నాతనికి విశోబా భేదరుడని సార్థక నామము
కలిగెను.

తొమ్మిదవ అధ్యాయము సమాప్తము

(శ్రీ) రామచంద్రాయనమః

జ్ఞానేశ్వరులు, నామదేవులు తీర్థయాత్రకు బోవుట

— పదియవ అధ్యాయము —

నేడు భాగ్యోదయమైనది. భక్త విజయమును శ్రవణము జేయు శ్రోతల యానందము వర్ణనాతీతము కల్పతరువు గృహమునకు వచ్చి నట్లును, చింతామణి వాంఛితార్థములను సమకూర్చినట్లును, భూమిపై సపారముగ సుధారసము వర్షించినట్లును, ద్వాదశ సూర్యులు నాకే సమయమున జల్లబడి యుదయించినట్లును, సర్వనదులందు నమృత జలము ప్రవహించినట్లును, రత్నముల చింతామణుల మాణిక్యముల గనులు దొరకినట్లును, దైవ యోగమువలన భక్తుల సచ్చరిత్రలు వెలు వడినవి. కాన సభాగ్యులగు శ్రోతృజనులారా! అలసటను సమూలముగ ద్యజించి భక్తకథలను శ్రవణము జేసినచో నానావిధములగు సంకల్ప వికల్పములును దొలగి ప్రేమామృతము లభించును. ప్రేమామృతమమృ తముకంటె యోగ్యమైనది. అమృతపానముజేయు నమరులు కల్పాంత మున నాశనము నొందుదురు. ప్రేమామృతమును సేవించువారు చిరం జీవులై యక్షయపదమును బొందెదరు. కాబట్టి శ్రవణమాత్రముచే నకల దోషములను నశింపజేయు భక్తుల సచ్చరిత్రల నాకర్షింపుడు.

ఒకనాడు జ్ఞానేశ్వరులు నామదేవులను దర్శించుటకై పంథరీపుర మున కేగిరి. నామదేవులు దూరమునుండి మందిర ప్రవేశ మగుచున్న జ్ఞానేశ్వరులను జూచి యెదురుగా బోయి సాష్టాంగనమస్కారము జేసెను. నామదేవులు యథోపచారముల జ్ఞానేశ్వరులను బూజించి “నా భాగ్య మను సూర్యుడు నే డుదయించెను. నా పూర్వపుణ్యము ఫలించెను. సాక్షాత్పాండురంగ దేవుడే సంసారపాశములో దగుల్కొన్న జడ జీవనగు న న్నుద్ధరించుటకై వచ్చె” నని బలికి తిరిగి సాష్టాంగనమస్కారము జేసెను. అంత జ్ఞానేశ్వరులు “ఓ నామదేవా! నీ భాగ్య మపార మైనది. నీవు హృషీ కేశుని సాన్నిధ్యమం దఖండముగ సేవించు భాగ్య

శాలివి. ప్రేమ సుఖములు నీలో మూర్తీభవించి యున్నవి. ఆశారహితుడవగు నీవు జన్మించిన కులమును వంశమును పవిత్రములైనవి. నేనొక కోరికతో నిన్నాశ్రయింప వచ్చితిని. నా మనంబున బహుకాలము నుండియు గుప్తముగ వేధించు విషయము నీకు దెలిపెద" నని చెప్పి యాతని చేయి బుచ్చుకొని యంతర్మంధిరమందు ప్రవేశించి "పవిత్రులగు జీవన్ముక్తులు సహితము గురుదేవ తీర్థ భజనలను విడువక జేయుచుండవలయును. నీతో గలసి భూతలమున గలసర్వ తీర్థములను సేవించవలెనని వచ్చితిని. నా మనోరథము పూర్తిజేసెదవా? లేదా? దెలుపు" మని యడిగెను.

నామదేవులు ద్విగ్నమానసులై "జ్ఞానేశ్వరా! అమూల్యమగు కన్తూరిని ద్యజించి బూడిదను గ్రహించినట్లును, కల్పతరుచ్ఛాయను విడచి సిందీవనమున బ్రవేశించినట్లును, బక్యాన్నముల ద్యజించి గలిత పత్రముల భుజించినట్లును, రాజహంసను విడచి కాకిని దెచ్చినట్లును, రత్నములను విడచి రాళ్లు దెచ్చినట్లును, సామగానమును విడచి డప్పు వాద్యము వినినట్లును, బంధరీక్షేత్రమును విడచి తీర్థాటనమునకు బోవలసిన యవసరమేమి? నేను స్వతంత్రుడను గాను. తిక్కరణశుద్ధిగా నన్ను పాలించి పోషించు శ్రీ కృష్ణోపల్లభుడగు పుండలీకవరదునికి సర్వవిధముల నధీనుడనై యున్నాను. మీరు వారిని ప్రార్థించి యాజ్ఞబొందు" డని చెప్పెను. అంత జ్ఞానేశ్వరులు నీ భావము నాకు బాగుగ దెలిసినది. భక్తి జ్ఞాన నిక్షేపముగు నీవు చతురుడవును, సర్వజ్ఞుడవును, నుదారుడవునునై యున్నావని బలికె యాలింగనము జేసికొని మనమిరువురము దేవాలయమునకు బోయి శ్రీ విఠలనాధునియొద్ద యాజ్ఞ గోరుడము రమ్మ"ని చెప్పెను.

నామదేవులును జ్ఞానేశ్వరులును మహాద్వారములో బ్రవేశించి గరుడసన్నిధిని సాష్టాంగనమస్కారము జేసి గర్భాలయములో బ్రవేశించి సింహాసనముపై బ్రకాశించుచున్న శ్రీ పంధరీనాధుని సద్భావముతో నాలింగనవంధనాదులు జేసికొనిరి. జ్ఞానేశ్వరులు తన మనోభావ

మును భగవంతునికి దెలుపగా శ్రీ విఠలనాథుడు నవ్వుచు “జ్ఞానేశ్వరా నీవు కేవలము చిద్రూపుడవై యున్నావు. సర్వసంగములకు నలిపుడవై శుద్ధ స్పటికమునలె నీవు నిర్మలుడవై యున్నావు సాక్షా దాత్మస్వరూపుడవగు నీకు తీర్థయాత్రలతో బనియేమి? సూర్యునికుష్ఠోపచారములును చంద్రునికి శీతబోపచారములును, గజవదనునకు విద్యాభ్యాసమును, సరస్వతికి చతుష్స్థితికళను నేర్పుటయు వ్యర్థములగునట్లు శ్రమకరమగు తీర్థాలన మీరు చేయుట వ్యర్థమ”ని చెప్పెను. జ్ఞానేశ్వరులు చేతులు జోడించి “దేవాదిదేవా! తాము చెప్పిన విషయము యదార్థము. ప్రేమభక్తుడగు నామదేవుల సాంగత్య మపేక్షిరచి జన్మ సార్థికము జేసి కొన దలచితిని. నా కొరిక నెరవేర్చు” డని నమస్కారము జేసెను.

(శ్రీ) పండరీనాథుడు హాసితవదనుడై నామదేవులను జూచి “జ్ఞానేశ్వరులు సాక్షాత్పరబ్రహ్మమూర్తి. నీ సాంగత్య మపేక్షించి వచ్చెను. కాబట్టి నీవు త్వరితముగా నాతినివెంట బోయి శీఘ్రముగా యాత్ర ముగించుకొని రమ్మ. ఆసన శయనములందు సహితము నిన్ను మరునవల” డని చెప్పి గద్గదస్వరముతో నానందాశ్రుధారలు విడచుచు జ్ఞానేశ్వరులను జూచి సర్వజ్ఞమూర్తివగు నిన్నొక కొరిక గోరుచున్నాను. నీ చిత్తమందు స్మరణలో నుంచుకొనుము; నామదేవు డొక క్షణకాలము నన్ను విడిచి యెటుగడు. నా యఖండప్రేమ అతనియందున్నది. రమావియోగమునైన సహింతును కాస యీతని వియోగము సహింపజాలను. నీ కొరిక తిస్కరింపలేక నీవెంట పంపుచున్నా” నని చెప్పి నామదేవుల చేయి బుచ్చుకొని జ్ఞానేశ్వరుల కప్పగించి యహోరాత్రములు సర్వవిధముల రక్షించు భారము నీవని చెప్పెను. జ్ఞానేశ్వరులు భగవంతునికి వందనము జేసి నామదేవులను వెంటబెట్టుకొని చంద్రభాగానదికి బోయి యుభయులు స్నానము జేసి తీర్థయాత్రకు బయలుదేరిరి. (శ్రీ) విఠలనాథుడు జ్ఞానేశ్వరులను నామదేవులను చంద్రభాగా నదీతీరమున విడిచి దేవాలయమున ప్రవేశించెను. కనకపాత్రలో శ్రీ రుక్మిణీదేవి జలము దీసికొనివచ్చి

భగవంతుని చరణములను గడుగుచుండ నేత్రములనుండి యశ్రుధారలు విడచుచు, గజగజవణకుచు సర్వాంగములనుండియు జెమట కార్చుచున్న భగవంతుని శ్రీముఖమును జూచి జగన్మాతయగు శ్రీ రుక్మిణీ దేవి విస్మయము నొందెను.

భగవంతుని పాదములకు శ్రీ రుక్మిణీదేవి సాష్టాంగ వందనములు జేసి “నేడు నాకు చాల నాశ్చర్యము గలుగుచున్నది. మీ రీ విపరీతావస్థలో నుండుటకు కారణమేమి? దెలుపుడనెను. అంత శ్రీ విఠలనాథుడు “నామదేవుని వియోగ బాణమువలన హృదయమునుండి దుఃఖము బయల్పడలు చున్నది. వానియందు నా కపారప్రేమ యున్నది. నామతి యేవిధము చేతను నుద్వేగమునుండి తొలగి స్థిరరూపము నొందజాలదు. నేనుతప్ప నామదేవుల కిష్టులు, మిత్రులు, బంధువులు, సజ్జనులు, నెవరును లేరు. ఆతడు తన ప్రాణమునెట్లు కాపాడుకొనునోయని చింత దారుణముగ నాకు గలుగుచున్నది. కృపణునియొద్ద ధనమును యాచకుడు దోచుకొనిపోయిన దుఃఖించునట్లును, సృష్టావ్యమునందున్న వాని బాలకుని తనగ్రుల పవహరించిన దుఃఖించునట్లును, నా భక్తరత్నమగు నామదేవులను జ్ఞానేశ్వరులు తీర్చాటన మిషో దొంగిలించెననిచెప్పెను. శ్రీ రుక్మిణీదేవి “స్వామీ! ఎవరి నోటినుండి మీ నామోచ్చారణ యఖండముగ జరుగుచుండునో వారికి శోక దుఃఖ మోహములు బాధింపజాల”వనెను.

శ్రీ విఠలనాథుడు రుక్మిణీదేవిలో “నీవు యదార్థము వచించితివి. భక్తులను విడచి నేనొక క్షణమైనను నుండజాలను. అవ్యక్తుడనగు నేను నిరాకారుడనై యుండి భక్తులకొరకు సగుణ రూపుడనై, భక్తుల కొరకే నైకుంఠమును విశ్రాంతి స్థానముగా నిర్మించితిమి. నా యైశ్వర్యమున కధికారులు నిజభక్తులై యున్నార్య. వారి మనోగతము నేనును, నామనోగతము వారును నెరుగుదుము. నా భక్తులను విడచి నేనును, నన్ను విడచి నాభక్తులను నుండుట తటస్థించినచో క్షణమొక యుగ కాలముగ నుండు”నని చెప్పి మరల సశ్రుధారలు విడచుచు గద్గడకంతుడై

“అహంకారమును ద్యజించి నాలోగలసి భక్తులు సమరసు లగుచున్నారు. దీపమును ప్రకాశమును, సూర్యుడును కిరణములను, కనకమును కాంతియు, నభిన్నమగునట్లు నేనును నా భక్తులను నభిన్నముగ నున్నాము. విజ్ఞానులగు భక్తరాజుల చరణసూళి నామదేవుడై యున్నాడు. వాని వియోగమువలన నేడు నాకు దుఃఖము గలిగినదని” చెప్పి తత్కాలమందు మూర్ఛిలైన. విశ్వజననియగు శ్రీ రుక్మిణీదేవి నానా విధోపచారములు జేయుచు ధైర్యము జెప్పచుండెను. భక్త జనులు విచ్చేసి నానావిధముల బుజ్జగించుచుండిరి. కొంతసేపటికి భగవంతుడు సావధానుడై, “నామదేవులుతప్ప సన్యపదార్థములయందు నాకిచ్చలేదు. ఆతని నాలింగనము జేసికొనుటకు నాహృదయము తొందరపడుచున్నది. నే నఖండముగ నిర్లజ్జతో భక్తులకు సేవజేయుచుందును. నామదేవు లెన్నడును నాకు కష్టము కలుగజేయలేదు. నేనాతనికి ధర్మార్థ కామమోక్షముల ననుగ్రహింపలేదు, ఆతడు జేసిన సేవా ఋణమునకు నేను టంధింపబడి యుంటిని, లోభదంభములను దూరముగ దొలగించి, శత్రువులగు మాయామోహములను ద్యజించి కామక్రోధ మదమత్సరములను జయించి సంసారమును విడచి నానావిధ దేవతోపాసనలయందు విముఖుడై నన్నొకనినే యాశ్రయించి తన జీవితమునకు విశ్రాంతి స్థానము నేనేయని నమ్మెను. ఆతడు మార్గమునందు పోవుచుండగా నాకలి దప్పులెవ్వరు విచారించురను చింత దారుణముగా నన్ను బాధించుచున్నదని చెప్పెను. భక్తజనులు జయజయ ధ్వనులుజేసి ప్రేమతో భగవంతునికి వందనము లర్పించి గరుడ మంటపమున తాళమృదంగాది ధ్వనులతో నృత్యకీర్తనలు జేయుచుండిరి. కొంతసేపటికి శ్రీ విర్ధలనాథుడు సావధానుడయ్యెను.

నామదేవులు మార్గమధ్యమున క్షణక్షణమును వెనుకకు దిరిగి జూచుచు “ఓ పంథరీనాథా! నేనేమి యపరాధము జేసితిని. నన్ను మారణము చేసితివేల? నాకష్టస్థునిము లెవ్వరితో జెప్పుకొందు”నని భూమిపై బడి మూర్ఛిలైన. మాతృవియోగమువలన బాలకుడు దుఃఖించునట్లును,

క్షుధాతుడు డన్నములేక తబ్బిబ్బగునట్లును, దప్పిక గొన్నవాడుడకమునకై బ్రయత్నించునట్లును, జాతక పక్షులు మేఘములకై యెదురుజూచునట్లును, జుకోరపక్షులు చంద్రోదయమును నిరీక్షించునట్లును, జలవియోగమువలన మత్స్యము తత్తరపడునట్లును, (శ్రీ) విఠలనాథుని వియోగమువలన నామదేవులు మూర్ఛిల్లి “ఓ చక్రపాణీ! నాజననీ జనకులును, బంధుమిత్రులును, కులదేవతయు, మోక్షసాధనమును, సంతసాక్షియు, నీవైయున్నావు. ఓ కృపాసాగరా! జకజేతీ! నీవియోగమువలన నా హృదయము దుఃఖరూపమైనది. కృపాదృష్టితో నా కాలింగసమిష్ట”ని ప్రార్థించెను.

నామదేవు డీ ప్రకారముగా కరుణావచనములు బలుకుచు విలపించుచుండ జ్ఞానేశ్వరులు సంభోధించి ఓ భక్తరాజా! నీ హృదయమునందానంద స్వరూపుడై (శ్రీ) విఠలుడు సాక్షాత్కరించియుండ వ్యర్థముగా విలపించెదవేల? మృగనాభియందు సుగంధముండగా వనమంతయు శోధించినలుల నీవాత్మస్వరూపమును దెలిసికొనక దుఃఖించుచున్నావు. నిర్భాగ్యుని గృహమునందపరిమిత ద్రవ్యము పూడ్చబడియుండ వాడు చూడక యుపవసించినట్లు, (శ్రీ) విఠలుడు నీ హృదయస్థుడై యుండ వియోగదుఃఖమని విలపించెదవేల?” యనెను.

నామదేవులు జ్ఞానేశ్వరులకు సాష్టాంగ సమస్కారములు జేసి “సింహాసనముపై నిలువబడి రెండుపాదములు సమముగ నుంచుకొని కటి ప్రదేశమున హస్తములుంచి పీతాంబరధారియై కనక కిరీటమును, మకర కుండలములను ధరించియున్న సాక్షాత్పర బ్రహ్మమూర్తిని నాకు జూపుము. సనకాదుల నిజధ్యానమును, శంకరుని ప్రియగోపణుడును, (శ్రీ) రుక్మిణీరమణుడగు విఠలుని నాకు జూపుము. దివారాత్రములు ప్రేమతో నఖండముగా నారద తుంబురులచే గానము చేయబడు భగవంతుని నాకు జూపుము. నేను యోగ యక్తి సాధనల నెరుగను. జగజ్జీవనమే నా విశ్రాంతిస్థానము. ఆతని దర్శనము లేకున్న ప్రాణము విడతు” నని చెప్పెను. అంత జ్ఞానేశ్వరులు “ఓ నామదేవా! ఆ విఠ

లుడు లేని తావులేదు! భేదభావము విడచి హృదయమునం దద్వైతము
 డగు శ్రీ విఠ్ఠలుని గుర్తింపు” మని చెప్పెను. నామదేవులు జ్ఞానేశ్వరు
 లతో “చాతకపక్షులు నదీజలమును విడచి నర్మజలమునే యపేక్షిం
 చును. పతివ్రత భర్తవిషయము తప్ప నన్యవిషయము వినుటకు నిరాక
 రించు” నని జెప్పెను. పిదప జ్ఞానేశ్వరులు “నామదేవా! జ్ఞాను లుపా
 సిండు నవినాశుడగు శ్రీ విఠ్ఠలుడు నీ హృదయఘట్టయున్నా” డని
 చెప్పగా నామదేవులు “నాకు సగుణరూపమునందు ప్రేమ యున్నది.
 నేత్రములతో శ్రీ విఠ్ఠలుని దివ్యమంగళ విగ్రహ స్వరూపమును జూచు
 టయు, కర్ణములతో హరినామ సంకీర్తనలను వినుటయు దప్ప నన్య
 సాధనములయందు నాకిచ్చలే”దని చెప్పెను. జ్ఞానేశ్వరుడు నామదేవా!
 నీవు హృషీకేశుని న్యాధీనము జేసికొంటివి. ఈశ్వరప్రాప్తి కే మార్గ
 ముత్తమమో సవిస్తరముగ జెప్పము. భజన యెట్లుచేయవలెను? శ్రవణ
 మననములెట్లు చేయవలెను? నిధిధ్యాసన యెట్లుండును? ధృతిధారణయని
 దేనినందురు? విశ్రాంతి యననేమి? తెలుపుము. బహుదినములనుండియు
 నీవలన నీవిషయముల దెలిసికొనవలెనని బహు కుతూహలుడనైయుంటిని.
 నీ యనుభవములో నున్న సాధన దెలుపు” మని చేతులు జోడించి
 ప్రార్థించెను.

నామదేవులు జ్ఞానేశ్వరుల చరణములను దృఢముగ బట్టుకొని
 “నే నజ్ఞానిని. మీ రాధ్యాత్మికజ్ఞానములను విచారించుచుంటిరి. కల్ప
 వృక్షము కృపణుని యింటికి యీచనకు బోయినట్లును, హిమాలయ
 పర్వతము తనకు గాలి కావలెనని కోరినట్లును, భాస్కరుడు దీప్రకా
 శము నపేక్షించినట్లును, నాకాశము తాను వసించుటకు విస్తీర్ణస్థలము
 గావలెననినట్లును, సూర్యుని రాజు నీనాము గోరినట్లును, నఖండజ్ఞాన పరి
 పూర్ణులగు తాము నన్నాధ్యాత్మజ్ఞానము విచారించుచుంటి” రని
 చెప్పెను. అంత నామదేవులు “ఓ నామదేవా! నీ మనస్సునం దే సందే
 హమును బెట్టుకొనక ద్వైతభావమును విడచి నీ యనుభవము
 మాత్రము జెప్పము. సరళములగు నీ వాక్యములు సముద్రముకంటె

లోతుగ నున్నవి. గా కర్ణములు వినుటకై క్షుధతో నున్నవి. నీవు విశ్రాంతికి విశ్రామస్థానమవై యున్నావు. భగవంతుని కంతరంగభక్తుడవై యున్నావు. ప్రేమరసములేని విశేషజ్ఞానము వ్యర్థమగును. ఆకాశమునందు పెద్దనక్షత్రము లహారాత్రములు సంచరించునుగాని చిన్నదగు ధ్రువనక్షత్రము మాత్రము చలింపనేరదు. అట్లే నామదేవా! నీ దల్పజ్ఞానమనుటకు వీలులేదు. ఎంత యగ్నియైనను దీపజ్యోతి సమమగు ప్రకాశము నీయనట్లును, ఔషధము లెన్నియైనను సమృతమునకు సమమగానట్లును, శాస్త్రాధికారు లెందరైనను నీ జ్ఞానమునకు సమము గారు. ప్రతిపువ్వు పరిమళశూన్యమైనను రాజును దరిద్రుడును గౌరవించునట్లు నీ జ్ఞానము విశ్వోద్ధారకముగ గన్పడుచున్నది. నీ యనుభవమునందున్న సాధన దెలిసికొనవలెనని బహుకాలమునుండియు నాసక్తితో నున్నాను. పూనమును త్యజించి నా కోరిక దీపు". మని చెప్పెను.

అంత నామదేవులు "ఓ స్వామీ! నాయనుభవమును జెప్పెద వినుడు. శరీరమనందు ముఖ్యముగా వైరాగ్య బలముండవలయును. సర్వభూతములయందు దయపుండవలయును. నేను మీరను భేదభావనయు, బ్రపంచభ్రాంతియు, లేక స్థిరచిత్తముతో నుండవలెను. దీనినే శుద్ధ భజనయనెదరు. ఈ చిహ్నములు లేనిచో జేయు సాధనము వ్యర్థమగును. గాఢ్యామునకు నమస్కారముజేసి దోషగుణములను వెదకినచో మక్తికసహిత పక్వాన్నము నాదరముతో భుజించినట్లగును. ఉత్తమ మధ్యమము లెరుగక యుండుటయే యఖండగమనము. విశ్వమంతయు విశ్వంభరుడు వ్యాపించి యున్నాడని మనస్సులో స్థిరముగా దెలిసికొనుటయే ధ్యానము. నాదమందు లీనమైనవేళ్ళు దేవాశ్రాంతిని విడచున ట్లితర విషయముల విడచి నిశ్చలమనస్సుతో హరికీర్తన వినవలెను. దీనినే సజ్ఞానులు శ్రవణభక్తియనెదరు. కృపణుడు వ్యాపారములు జేసికొనుచు భూమిలో బూడ్చిన ద్రవ్యముపై తన మనోలక్ష్మ్యముంచునట్లు స్వహితమును విచారించు చుండవలెను. దీనినే మననము

దురు. జారిణి గృహమునందుండి పరపురుషునియందు ప్రేమ యుంచి నట్లును, చాతక పక్షులు భూమండలమునందు వసించి మేఘమండలమున లక్ష్యముంచినట్లును. సరోవరము నందున్న కమలపుష్పములు సూర్యునియందే మనస్సుంచునట్లును, సరణ్యమున సంచరించు గోవు ధూడపై జిత్రముంచునట్లును, శ్రీపాణుడు ద్రవ్యముపై మనస్సుంచి బజారులో దిరుగునట్లును, జలభాండముల శిరమునందుంచుకొని స్త్రీలునడచుచున్నను వారి లక్ష్యము జలభాండములమీదనే యున్నట్లును, భమర మాకాశమున దిరుగుచున్నను పుష్పముపై చిత్రముంచునట్లును, బాహ్యమున సంసారము నందుండి యంతఃకరణము శ్రీధనునిపై నుంచి సర్వ భూతములయందును శ్రీ విర్గలుని రూపమును జూచును రజస్తమో గుణములను త్యజించి ప్రేమతో నుండవలయును. నిత్యనియమముతో నేకాంతముగ గూర్చుండి హరినామసంకీర్తన జేయు చుండవలెను. ఇవి లేక జేయు సాధనలు బంధనలుగా భావింపవలెను. మనోవాక్కాయములతో నాయనుభవమును శ్రీ విర్గలుడు పలికించె"నని చెప్పెను.

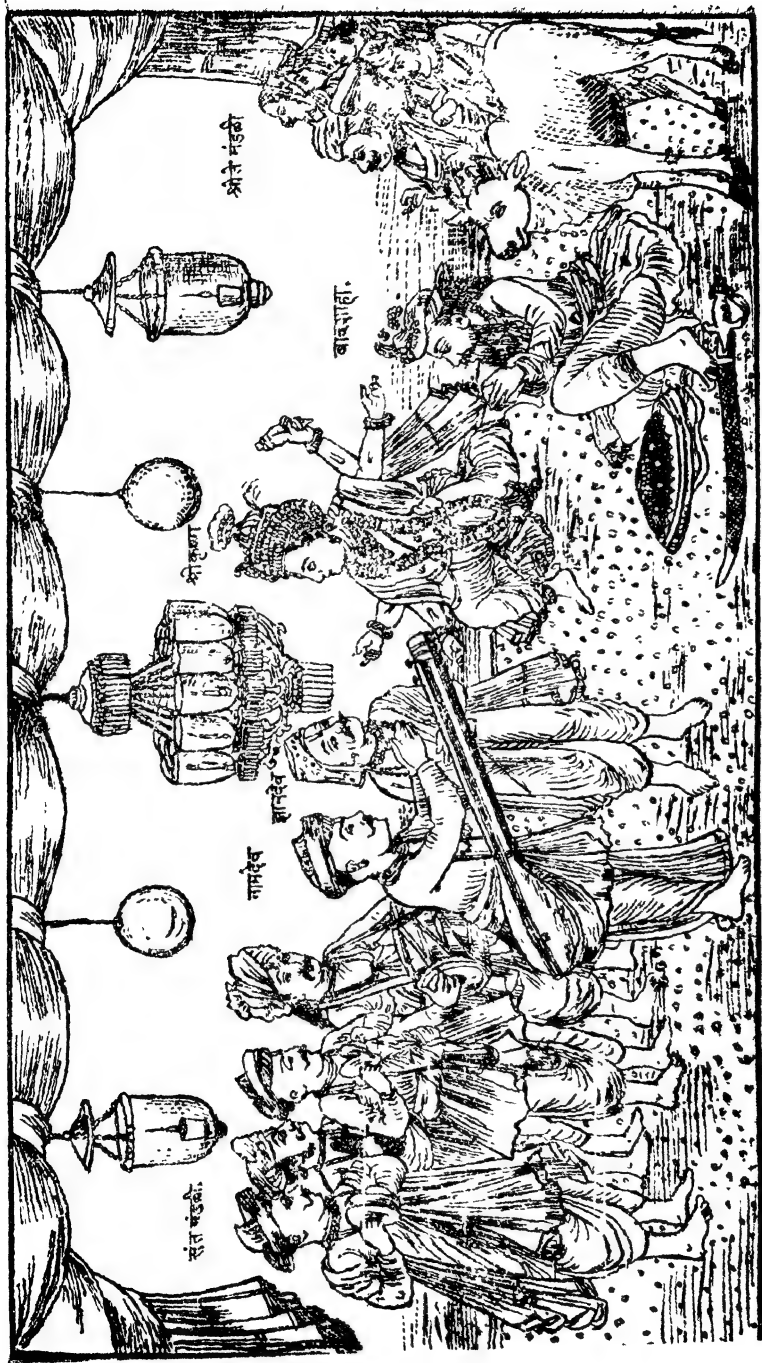
జ్ఞానేశ్వరు లాశ్చర్యచిత్తులై "ఎందరో విష్ణుభక్తులు పూర్వము జన్మించిరి. ఇంకెందరో ముందు జన్మించెదరు. కాని నామదేవునితో సమమగు భక్తుడు జన్మింపబోడు. ఈతడు చెప్పిన విషయములు వ్యర్థములుకావు. నాపై నమృతవృష్టిని వర్షించెను. ఇట్టి యపార సుఖ విశ్రాంతి యెనరికిని గల్పాంతము నందైనను లభింపదు. శాస్త్ర వక్తలు గావచ్చును. బుద్ధిమంతులు గావచ్చును. కర్మనిష్ఠ విద్యావంతులు గావచ్చును. పూజనీయులు గావచ్చును. వాక్చాతుర్యముల నెరిగిన కవీశ్వరులు గావచ్చును. సాధకులు గావచ్చును, కాని నామదేవునితో సమమగు భక్తుని భూలోకమున జూడబోము. యోగయుక్తులగు నాత్మజ్ఞానులును, జీవన్ముక్తులును, నిష్ఠావంతులును, విరక్తులును, మరి త్రిభువనము లందెవ్వరైనను నామదేవులకు సములుగారు. నామదేవుల భక్తిని వర్ణించుటకు శ్రీ రుక్మిణీరమణుడగు విర్గలునికిదప్ప నన్యులకు సాధ్యము కాద"ని తలచెను,

ఈవిధముగా బ్రతినిత్యము మార్గమునం దిరువురును స్వానంద భరితులై తీర్థక్షేత్రములను సేవించుచు హరినామసంకీర్తన జేయుచు హస్తినాపురము జేసిరి. నగరవాసులగు జనులు తాళమృదంగాది వాద్యములతో భజనజేయుచు నెదురుగవచ్చి స్వాగతమిచ్చిరి. నామదేవుల సంకీర్తనవిని యసంఖ్యాకులగు జనులు జయజయధ్వనులు జేయుచుండిరి. హస్తినాపురము హరినామ సంకీర్తనలతో నానంద నిలయమాయెను. ఆనగరమును బాలించు సవింధరాజు, పంథరీపురమునుండి తీర్థయాత్రలు జేయుచు జ్ఞానేశ్వరులను, నామదేవులను తన నగరమునకేతెంచి హరి నామ సంకీర్తనల జేయుచు స్త్రీపురుషులను మోహితులనుగా జేసిరను వార్తవి నెను. చంద్రుడుదయించగనే తనకురులు నిందించునట్లును, వేదాంతజ్ఞానమునువిని పాఖండలు వ్యాకుల చిత్తులగు నట్లును, దురుష్కరాజు ద్వేషకలుషిత చిత్తుడై నామదేవుల హరికథకు బోయి యవమాన పరుప నిశ్చయించి పరివారసమేతుడై కథాస్థలమునకు బోయెను. బ్రాహ్మణసభ కస్పృశ్యుడు పోయినట్లును, పాకగృహములో శ్వాసము జేరినట్లును, దురుణదశలో కుష్టువ్యాధి సంప్రాప్తించినట్లును, దుష్టుడగు నారాజు సంకీర్తన స్థలముతో బ్రవేశించెను.

నామదేవులును జ్ఞానేశ్వరులును తంబుర తాళ మృదంగాది నుస్వరవాద్యములతో హరినామ సంకీర్తనము నాదబ్రహ్మముగ జేయుచుండిరి. అసంఖ్యాకులగు శ్రోతజనులు దేహభ్రాంతి విరహితులై యుండిరి. అవివేకియగు నారాజు గోశవమొకదానిని రప్పించి నామదేవుల యొద్ద బరుండబెట్టి “గోవును బ్రతికించినచో మీరు యదార్థముగ భక్తులు. లేనిచో మిమ్మిచటనే వధింతు”నని బలికెను. అసంఖ్యాకులగు జను లిదివిని చింతాక్రాంతులైరి. పల్లెమునందు వడ్డింపబడిన పక్వాన్నములతో నాకస్మికముగ విషముపడినట్లును, బ్రకాశవంతమగు దీపముపై బతంగము పడినట్లును, గానముచేయు సమయమున కంతమున కడ్డముగా కఫము చేరినట్లును, చంద్రుని యందు లక్ష్మ్యముంచిన చకోర పక్షులకు రాహువు కనబడినట్లును, నానంద యుక్తముగ హరినామ

సంకీర్తనము జరుగుచుండ నవింధరాజు విశ్వేషము గలిగించుటచే నగ స్తుడు సముద్రపాశనము జేయుచుండ జలచరములు, తబ్బిబై ఎన్నును, ప్రోతలు చింతాక్రాంతులైరి. అవింధరాజీ గోవునెప్పుడు బ్రతికించెదనో తెలుపుమన నామదేవులు నాలుగుదినములలో గోవు బ్రతుకునని చెప్పెను. తురుష్కరాజు వార్త విని స్వస్థానమునకుబోయెను. నామదేవులును, జ్ఞానేశ్వరులును సప్రేమతో భగవంతు నిట్లు ప్రార్థించిరి.

“జయ దీనదయాళో, పతితపావనా, భక్తవత్సలా, కరుణాఘనా, అంతస్సాక్షి, గుణనిదానా, భక్తభూషణా, గోవిందా, విధిజనకా, పయోబివాసా, సగుణస్వరూపా, హృషీకేశా, పుండరీకవరదా, పంశరీశా, అవినాశా, జగద్గురూ, రాఘవేశా, రావణాంతకా, నందనందనా, కంసచ్ఛేదకా, కౌంవనాశకా, పాండవరక్షకా, శ్రీకృష్ణా, గుణసముద్రా, ఆనందఘనా, ద్రౌపదీబజ్జా నివారణా, రుక్మిణీకాంతా, కమలలోచనా, భక్తభూషణా, పాండరంగా!” యని యశ్రుధారలు విడచుచు గద్గదస్వరముతో బ్రార్థించుచుండ నసంఖ్యాకులగు శ్రోతృజనులును రోదనముజేయుచు నొక దినమంతయు నచ్చటనే యుండి మరునాటి యుదయమున జరులెల్లరు తమతమ స్వస్థానములకు బోయిరి. శీతాకాలము రాగానే మేఘములు గగనమునుండి పోవునట్లును, సూర్యుడుదయించనే పతంగము లెగిరిపోవునట్లును, యుద్ధమునందు రాజు జయమొందగనే సేన చెల్లాచెదురుగా బోవునట్లును, నాయువు పూర్తి కాగానే ప్రాణము లెగిరిపోవునట్లును, శ్రోతృజనులెల్లరును దారుణమగు సరిప్తమును జూచి లేచిపోయిరి. నామదేవులు తన తొడపై గోశిరము నుంచుకొని రోదనము జేయుచు “ఓ పంధరీవివాసా! శ్రీహరీ! సత్సరమే మమ్ము గాపాడుము. ఇంత యాలస్యము జేయుచుంటి వేలే! యిక్కణేదేనితో గ్రీడించుచుంటివా? లేక ప్రేమభక్తుల కీర్తనలు వినుచుంటివా? లేక యోగీశ్వరుల ధ్యానమందు దగుల్కొంటివా? భక్తుల బ్రమాదములను దీర్చుచుంటివా? సగుణోపాసకులు నిన్ను బూజించుచుంటిరా? అమృతపానమున కింద్రుడు తీసికొనిపోయెనా? లేక యాత్రాజనులు దర్శనమునకు విశేషముగా జేరినారా? నానావిధాలంకార వస్త్రా)



హాస్యపురమున జ్ఞానేశ్వరులు నామ దేవులు గోశంకరమును బ్రతికించుట

భరణములను శ్రీమంతు లర్పించుచుండిరా? మరియెందుచేత నాపైమరపు కలిగినది?” అని నాలుగుదినము లహోరాత్రములు బ్రార్థించుచుండెను.

నామదేవుల కరుణాశబ్దములను శ్రీ పంధరీనాథుడు విని తత్క్షణమే సాక్షాత్కరించి హృదయస్థుడై దర్శనమిచ్చెను. ఆ సమయమున గోవు పునర్జీవితయై లేచి నిలువబడెను. శ్రీ విఠలనాథుడు “ఓ నామ దేవా! గోవు బ్రతికినది చూడు” మన నామదేవులు భగవంతుని పాదములకు సమస్కరించి “ఓ యథోక్షజా! నాపై యింత యవకృపయేలే? నాలుగుదినములు నన్ను బరీక్షించుచుంటివా?” అని పలికెను. అంత భగవంతుడు “ఓ నామదేవా! నీవు నాలుగుదినములలో గోవు బ్రతుకునని రాజుతో జెప్పితివి. నీ వచనములను సత్యముజేయుటయే నా కర్తవ్యము. నీ వా సమయమందే బ్రతుకునని జెప్పియుండినచో నే నట్లే జేసియుందును. భక్తులవాక్కునుండి వెలువడు వచనములను నేను యదార్థము జేయుచుందున్ను. వాల్మీకి భవిష్యద్వంధమున రచించినటుల నే వర్తించితిని! అద్దములో జూచు చూపకులకు బ్రతిబింబమగు పడునట్లువ రే భావనతో భజింతురో వారల కట్టి ఫలితమును నే ననుగ్రహింతు” నని చెప్పి భగవంతు డంతర్ధానుడయ్యెను.

నామదేవులు సేత్రముల దెరచి చూడగా గోవు పునర్జీవితయై లేచి నిలువబడియుండెను. ఆశ్చర్యకరమగు నీ విషయమును భటులు రాజునకు దెలియజేసిరి. తత్క్షణమే చిత్రము జూచుటకై యవింధరా జచ్చటికి వచ్చి యాశ్చర్యచకితుడై జ్ఞానేశ్వరులకుచు, నామదేవులకును సాష్టాంగసమస్కారముల జేసి క్షమార్పణ వేడుకొనెను. సర్వజనులును నానందభరితులై మహాభక్తులగు జ్ఞానేశ్వరులయొక్కయు, నామదేవుల యొక్కయు మూమ విశేషములను గొనియాడుటకు బ్రహ్మాదుల కసాధ్యమని పలికిరి. భక్తులెల్లరు గూడి హరినామ సంకీర్తన జేయుచుండిరి. నామదేవులు భావపూర్వకముగ శ్రీ పంధరీనాథునికి మంగళ హారతి చేసిరి.

పదవ అధ్యాయము సమాప్తము

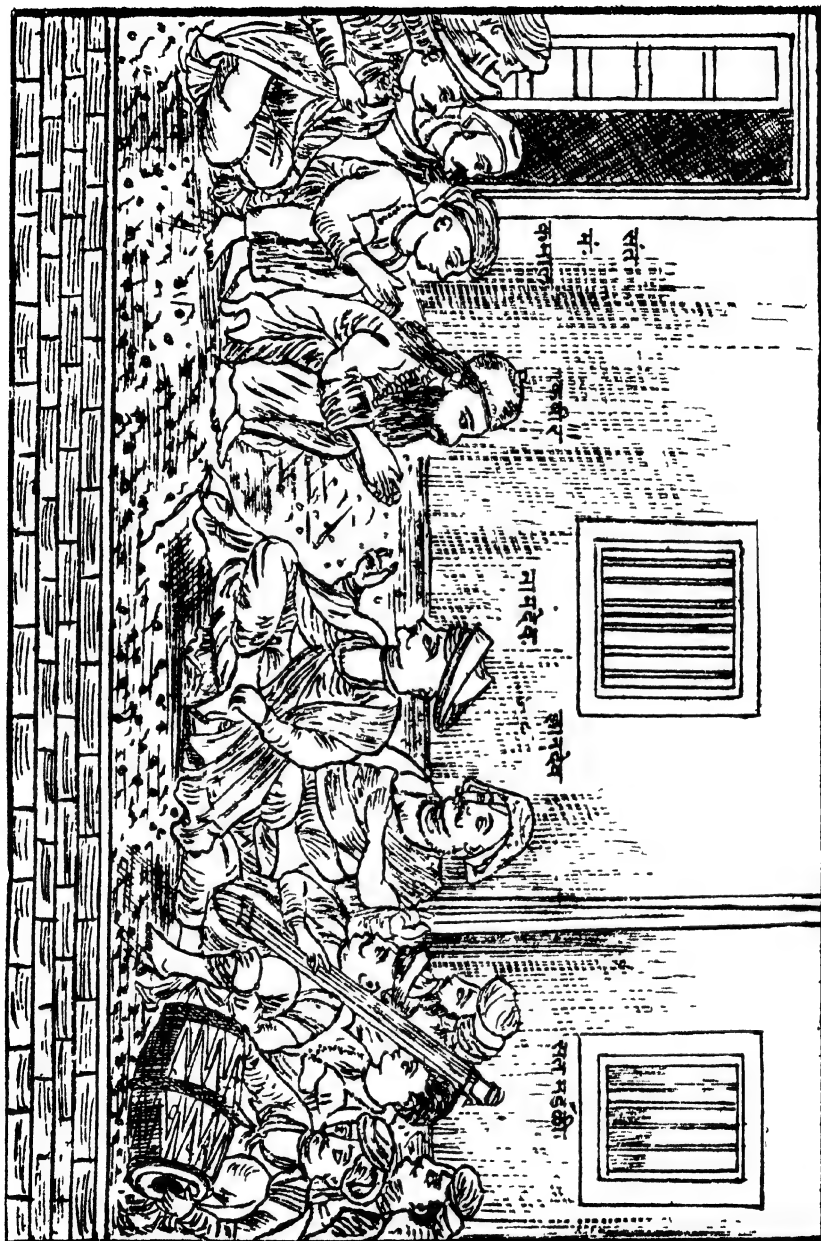
జ్ఞానేశ్వర నామదేవులు కాశీయాత్రకు బోవుట.

—♦ ఏ కాద శా ధ్యా య ము ♦—

శ్రోతృ జనులారా! సావధానముగ శ్రవణము జేయుడు. మీక మృతము లభించినది. అద్భుతములగు భక్తుల సచ్చరిత్రలు ప్రాకృత భాషయందు వెలువడి వికసించుచున్నవి. విప్రునింట 'దయా' చేసిన పక్షాన్నముల సర్వజాతుల వారును భుజించుట కుపయోగపడునట్లును, కనకాలంకారములు ధరించు వారందరికి సోభనిచ్చునట్లును, నూలుగో నేయబడిన వస్త్రము జనులెల్లరకును జలిబాధ నివారణ జేయునట్లును, నవనీతము దీసియుంచిన జెడనట్లును, భూమిలో నాటినబీజము వృక్షమై విస్తరించునట్లును, రాళ్ళను బగులగొట్టి దేవాలయము నిర్మించి యందు శంకరుని స్థాపించినట్లును, సర్వజనులకు సర్థమగు సరళభాషలో భక్త విజయగ్రంథము వెలువడినది.

జ్ఞానేశ్వరులు, నామదేవులును, హస్తినాపుర ప్రజలయొద్ద ననుజ్ఞ దీసికొని యచ్చటినుండి బయలుదేరి హరినామ సంకీర్తన జేయుచు, మార్గ మధ్యమునగల పుణ్యక్షేత్రముల సేవించుచు నాయాభాషలలో గవిత్వము జేయుచు గొంతకాలమున కానందవనమును జేరిరి.

భాగీరథిలో స్నానమాడి విశ్వేశ్వరుని సేవించి కృతార్థుల మైతి మని యమితానందమును బొందిరి. చాతుర్మాస్య మచటవసించి యాక్షే త్రమునగల మహాత్ములను సేవించుచు నాకస్మికముగ నొక దినమున కబీరు గృహమున కేగిరి. రాత్రివేళ యగుటచే బ్రజలెల్లరు నిద్రించుచుండిరి. కబీరును, నాతని భార్యయు తత్క్షణమే సాష్టాంగ నమస్కారము జేసి స్వాగత పూర్వకముగ సతిజీర్ణమైయున్న తమ కుటీరములోనికి జ్ఞానేశ్వర నామదేవులను దీసికొనిపోయిరి. ఇంటియం దన్నసామగ్రి లేవియు లేవు. కమాలుపవాసముజేసి నిద్రించుచుండెను. ఆతనిని లేపి చాపను దీసి కూర్చుండుటకై వేసిరి. నామదేవులును, జ్ఞానేశ్వరులును జాపపైకూర్చుండి కుశలప్రశ్నలు వేయుచుండ కబీ రంతర్భుజిరమున



నామ దేవులు జ్ఞానేశ్వరులు కబీరు గృహమ నకు బోవుట

బ్రవేశించి భార్యనుబిలచి భక్తులకు భోజన మేర్పాటుజేయుచుని చెప్పెను. అనశ్యమని కబీరుభావ్య వ్యాకృలచిత్తురాలై “గృహమున నన్న సామగ్రు లేవియులేవు. పొరుగిండ్లవారు బదులీయురు. ఏమిచేయువలెన”ని పరిపరి విధముల జింతించి తుదకు ధైర్య మవలంబించి యెంటరిగా బజారున కేగెను. మార్గమున నడచుచు హరినామ సంకీర్తన జేయుచు భక్తులకు భోజన మేర్పరచుట కన్న సామగ్రులు లభించు నుపాయ మాలోచించు చుండెను. బజారులో నాయర్ధరాత్రివేళ నొకే దుకాణము తెరువబడి యుండెను. కబీరుభార్య యచటకుజని మృదుమధురోక్తులతో “నాయనా మాగృహమునకు మహాత్ములు విచ్చేసిరి, వారికి భోజన మేర్పరచుట కన్న సామగ్రులు కావలయును. దయచేసి సామగ్రులనిమ్ము. మూల్యమును నేను తెచ్చియిచ్చెదను” అని చెప్పెను. అంత వర్తకు డామెను జూచి నీవనరో తెలుపుమని విచారింప నామె యిట్లుచెప్పెను. “తురుష్క-వంశమందు జన్మించిన వైష్ణవుడగు భక్తకబీరు నాభర్త. ఆలసింపక సామగ్రుల నిమ్ము. గృహమున మహాత్ములు వస్తుపడి యున్నారు. అన్న దాన ఫలితము నీకు లభ్యమగును.”

అహల్యనుజూచి యింద్రుడు కామాతురు డైనట్లును, పార్వతి సౌందర్యముచూచి భస్మాసురునకు కామేచ్ఛ గలిగినట్లును, సీతను దశ కంఠుడు పాపపు దృష్టితో జూచినట్లును, దుర్యోధనుడు ద్రౌపదీదేవిని దుష్టబుద్ధిలో జూచినట్లును, వర్తకుడు కబీరుకాంతనుజూచి కామాతురు డయ్యెను. “నామనోరథమును బూర్తిచేసిన ద్రవ్యవస్త్త్ర భూషణాదు లను, నన్న సామగ్రులను, నీకు గావలయునంత చేకొనుము. నీ మనస్సున సంకోచమున్న వో దిరిగిపోమ్ము” అని దుర్జనుడగు నావర్తకుడు పలికెను.

అంత కబీరుకాంత చింతాక్రాంతురాలై వర్తకుని కోరిక తీర స్కరించిన నాయర్ధరాత్రివేళ నన్న సామగ్రులు లభింపవనియు, మహాత్ములు వస్తుండిన సత్త్వమునకు హానికలుగుననియు; నాలోచించెను. సమయానుకూలముగ వర్తించుటయు, స్ప్రింగము ననుసరించి బదులు

చెప్పటయు, సభనుజూచి కీర్తన జేయుటయు, భూమినిజూచి విత్తనములు జల్లుటయు నత్యావశ్యకములు.) సత్య శీలుడగు హరిశ్చంద్ర స్వపతి సమయముననుసరించి యస్పృశ్యుని గృహమున నీరుమోసెను. అతని భార్యయగు రాణి చంద్రమతి నానావిధ కష్టము లనుభవించెను. కుటుంబ పోషణమునకై ద్విజాలు కలికాలమందు యవనసేవ జేయుట తటస్థించెను. మనుజుల కొఱకే శాస్త్రమందు ధర్మా ధర్మములు వర్ణింపబడెను. భగవత్సేవకును, భాగవత సేవకును, నధర్మ మాచరించినను శ్మంతప్రవృత్తి. జననీ జనకుల సేవకును, కులగురువుల సేవకును, సభ్యా గతుల నాడరించుటకును, దీర్ఘముల సేవించుటకును, నధర్మము నొనర్చినను దోషములేదు. భరతుడు తల్లిమాటలు వినినచో రామసేవ లభ్యమగునా? ప్రహ్లాదుడు తండ్రియాజ్ఞకు బద్ధుడైన నారసింహుడు ప్రసన్నమగునో బలిచక్రవర్తి శుక్రవచన మాలకించిన ద్రిపాదదాన మర్పించునో? గోపికలు భర్తలను ద్యజించుటచే కృష్ణసేవ లభ్యమాయెను. శాస్త్ర వచనముల బ్రమాణముగా నంగీకరించినచో, భగవంతునకు విముఖులగుదురు. నేను శాస్త్రవిచారణము జేయుచుండిన మహాత్ములు పస్తుండవలసి వచ్చున”ని చింతించి కార్యసాధనతత్పరయై ధైర్యముతో వర్తకునిజూచి “అయ్యా! నాకు ముందు సామగ్రి నిమ్ము సిగ్చెయముగ నేను తిరిగివచ్చి నీ కొరిక దీర్తును. ఇంట భక్తులు కలరు. చాలసేపైనది. ఆలస్యమగునేని వారు నిద్రింతురు. నేను సత్వరమే చని వారికి భోజన మేర్పరచి త్వరితముగ దిరిగవచ్చెద” నని చెప్పెను. దుర్యోధనుని దృష్టిలో సాత్వికులు కనబడనట్లును, తస్కరులకు జంద్రుడు మలినమగా నగపడునట్లును, రోగికి పక్ష్యాన్నములు రుచింపనట్లును, గృహణునకు భూతదయ యుండనట్లును, మాంసభక్షకులకు గరుణ యుండనట్లును, క్షయరోగికి శరీరము క్షీణించియుండనట్లును, కబీరుభార్య నచనములం దా వర్తకునకు పమ్మకములేక వచ్చెదనని ప్రమాణము జేసినచో సామగ్రి నిచ్చెద నని చెప్పెను.

అంత కబీరుకాంత కొంత ధైర్యమవలంబించి వీనివచన మంగీకరింపనిచో సామగ్రులు లభింపవని యోచించి భగవత్సాక్షిగ దాను త్తుగి

తముగ దిరిగి వచ్చెదనని ప్రమాణమాచరించెను. వర్తకు డామెకు భోజనసామగ్రి నీయగా కబీరుసతి సామగ్రుల దీసికొని త్వరితగతిని గృహము జేరెను. జ్ఞానేశ్వర నామదేవులు స్వహస్త పాకములను జేసి కొందుమని చెప్పినకతంబున వంటపాత్రలను, భోజనసామగ్రులను కబీరు భార్యవారికొస్తుంగెను. నానావిధములగు పకవాన్నములను దయ్యారు చేసి పాత్రలలో వడ్డించి, 'భగవంతునకు నైవేద్యమునిడి తృప్తితో నా మహాత్ములు భుజించిరి.

కబీరుకాంత పతి నేకాంతముగ బిలచి "మీరు భక్తుల సేవజేయు చుండుడు. మహాపకారియగు నా వర్తకుని కోర్కెను బూర్తిచేయు టకు నేను పోవలసియున్న" దని చెప్పి జరిగిన వృత్తాంతమంతయు సవిస్తరముగ నెరిగించి నాకాజ్ఞ నిమ్మని కోరెను. అంత కబీరుభక్తుడు "వర్తకుడు మహాపకారము జేసెను, ఈ దినమున మహాత్ములకు భోజనము వాని పుణ్యముచే లభ్యమాయెను, వాని యపకారమునకు మన మేమియు బ్రత్యుపకారము జేయజాలము. నీకును మంచి యాలోచన గలిగినది. మహాత్ముల భోజనమునకై శరీరము నర్పించుచుంటివి. వర్తము పడుటచే వీధులన్నియు పంకమయములై యున్నవి. ఈ యంధకారమున నీ హంటరిగ జనుట కష్టము. నేనును నీవెంట వచ్చెద" నని చెప్పి భార్యను భుజముపై గూర్చుండట్టికొని మార్గమున నిరువురును భగవన్నామస్మరణ జేయుచు "నేడు గొప్ప సుదినము. మహాభక్తులు మన గృహమునకు విచ్చేసి, రని చెప్పికొనుచు, వర్తకుని దుకాణమునొద్దకు జేరిరి. కబీరు తన సతిని భుజముపైనుండి దింపి "నీవు లోనికి బోయి వర్తకుని కోర్కె దీర్పుము. నేనింటికి జని భక్తుల సేవింతు" నని చెప్పి గృహమున కేగెను.

కామాతురుడగు నా వణిజుడు కబీరుకాంత రాక కెదురు చూచుచు తన్ను మోసగించినదని భావించుచుండెను. తత్క్షణమందు కబీరుకాంత వర్తకునియొద్దకు వచ్చి "అయ్యా! నీ మనోభీష్టము నెరవేర్చుకొను" మనెను. అంత వణిజుడు "ఘోరముగ వర్తము కురిసినది. వీధులన్నియు పంకమయములై యున్నవి. అంధకార మధికముగనున్నది.

ఈ సమయమున నీ స్వేచ్ఛచచ్చితివి. నీ పాదములకు పంకమేమియు నంట లేదేమి! యదార్థము నుడువు” మనెను. అంత కబీరుకాంత వర్తకునితో “గుణవంతుడవైన ఓ స్వేచ్ఛీ! నేను యదార్థమును జెప్పెద వినుము. నీ యొద్ద ప్రమాణమును స్వీకరించి నే నింటికజని భక్తజనులకు బోజన మేర్పరచితిని. నీ పుణ్యమువలన వారు తృప్తిగా భుజించి సిద్ధించుచుండిరి. నీ యుపకారము నర్థనాతీతమైనది. పత్రినతనకు నాకు భక్తియాజ్ఞ పరమ ప్రమాణము! నీకొరికను నాప్రాణనామడగు కబీరున కెఱింగించితిని. మహాపకారినిగ నీకొరిక సంఘేహంపక దీర్ఘమని నాప్రాణనామడు వాకాజ్ఞచచ్చి తనభుజముపై నన్న గూర్చుండబెట్టుకొని యిచటకుదీసికొనివచ్చి విడచి వెళ్లెను. త్వరితముగా నీకొరిక దీర్చుకొమ్ము” అని పలుక వణిజుడు పశ్చాత్తాపచిత్తుడై “నేను జన్మించి స్థావర కార్యమేమియు జేయలేదు. ఎనుబది నాలుగులక్షల జీవజాతులందును బుట్టుచు గోల్చుచుండ ననేక జన్మార్జిత పుణ్య ఫలితముగా మనుష్యదేనాము లభించినది. నేను న్యర్థముగ విషయ భోగములందు దగుల్కొంటిని. మహాభక్తుడగు కబీరతి విరక్తుడును, నుదారుడును నైయున్నాను. పత్రినతయగు నీమెవిషయమున నేను దుష్టసంకల్పము జేసితిని. తన భార్య నితరుల కర్పించు భర్త యెచ్చటను గాన్పింపడు” అని మానసమున జింతించుచు కబీరుసతికి సాష్టాంగ నమస్కారముజేసి “ఓమాతా! జగజ్జననీ! అజ్ఞాన గాలకుడనగు నాయపరాధములను క్షమించుము. కృపాపూర్వకముగ నా కభయదాన మిచ్చి నన్ను నీవెంట దీసికొనిపోయి జనకుడగు కబీరు పాదములపై బడవైచి యాతని కృపకు బాతుడనగు నట్లు జేయు”మని ప్రార్థించెను.

కరుణా వచనములను బలుకుచున్న వర్తకుని జూచి కబీరుసతి “ఓస్వేచ్ఛీ! నీ మనస్సు నననీతముతోలే నతి మృదువై యున్నది, పాపకార్యము లమితముగ జేసినను సంత్యమున బశ్చాత్తాపము గలిగినచో దురితములెల్ల బటాపంచలగునని శాస్త్రములు చెప్పుచున్నవి. విషభక్షణ జేసినపిదప నమృత పానముజేసిన నిశ్చయముగ మృత్యువు దొల

గును. నీచి తము పశ్చాత్తాపముచే దహింపబడినది. భవరోగ విముక్తుడ నైతివి. నీకేప్పుడే కబీరుద్దీను మిప్పించెదను. రమ్మ” అని చెప్పెను.

అంత నణిబ్ డమితానందముతో రజస్తమోగుణములను, దాంభి కాభిమూనములను, మోహ భ్రాంతిలను ద్యోమించి సాత్విక లక్ష్మణుడై కబీరు భాగ్యోబోజని యనన్యభావముతో కబీరునకు సాష్టాంగ నమస్కారముజేసి, చేతులుజోడించి “నే నజ్ఞానబాలకుడను. తెలియక ననంతాప రాధములను జేసితిని. అవి యన్నియు త్రిమించి సన్నమిదాసునిగా సంగీ కరింపుడు” అని ప్రార్థించెను. కబీరు పూర్ణముగ సంతస్పాక్షియైనందున, వర్తకునకు పశ్చాత్తాపము గలిగినదని గ్రహించి, యాతని నాలింగనము జేసికొని యభయ వరదాన మనుగ్రహించెను. అనుత వైచిత్త్యుడగు వర్తకుడు శ్రీరామభజన జేయుచుండెను. సత్సాంగత్యముయొక్క మహిమ వర్ణింప వేదశాస్త్రముల కసాధ్యము. జ్ఞానేశ్వరులు కబీరు నాలింగనము జేసికొనిరి. జ్ఞానేశ్వరులు నామదేవులతో గతవుత్తాంతము స్మరణయం దున్నదా? క్షీరసాగరమందు శ్రీ మహావిష్ణువు నిన్నును, కబీరును భూలోకమున నయోనిసంభవులుగ బంపెనుగదా! నీవు సాక్షాదుద్భవు డవు. శుకావతారు డీ కబీరు, భక్తిమార్గము మలినమైన కతంబున కరిగి యుద్ధరించుటకు మీ రిరువురును జస్థించితీరని చెప్పెను.

కబీరును, నామదేవులును జ్ఞానేశ్వరులకు సాష్టాంగ నమస్కారము జేసి “గుహ్యములను మా పూర్వువృత్తాంతములను మాకు తెలియ జెప్పి” రని చెప్పి యానందించిరి. జ్ఞానేశ్వరులు “దక్షిణదేశమందు మహా క్షేత్రమగు పంథరీపురమున పుండలికభక్తునకు దర్శనమిచ్చుటకై లీలా నాటకసూత్రధారియు జగజ్జీవనుడును సగు పరబ్రహ్మమూర్తి వైకుంఠమును ద్యజించి వచ్చియున్నాడు. ఈ నామదేవుని కాతడు జీవనము. నీ నొక పర్యాయ మాక్షేత్రమును దర్శింపు” మని జ్ఞానేశ్వరులుచెప్పగా నవశ్యముగా కార్తీకశుద్ధయేకాదశికి వచ్చెదనని కబీరు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. జ్ఞానేశ్వర నామదేవాదులు కబీరునొద్ద సెలవుగొని బయలుదేరిరి.

ఏకాదశాధ్యాయము సమాప్తము.

జ్ఞానేశ్వర నామదేవులు సంకీర్తన జేయుచుండ నాగనాథుని ఆలయము తిరుగుట

—♦ ద్వా ద శా ధ్యాయ ము ♦—

నేడు త్రిభువనములందు సుకాలము సంప్రాప్తించినది. భక్త విజయమును సేఘము చైతన్యరూపమును నాకసమున వ్యాపించి గర్జించుచు నాత్మానందమును వర్షమును గురిపించుచున్నది. సత్సశీలరను చాతక పక్షు లాదియందే తృప్తిపొందుచున్నవి. త్రిగుణాత్మకులగు నితరజనుల కొక కనేక ధాన్యము లుత్పన్నమగుచున్నది. కేవలము పశుసమానులగు తమోగుణసంభూతుల కపారముగ తృణ ముత్పన్నమగుచున్నది. భూమియందు పడిన యీ యపారజలము సర్వుల కుపయోగకరమగుచున్నది. స్వానందమును తరంగములు జ్ఞానసాగరిమున గళియుచున్నవి. జ్ఞాన భావుకజనులను మీశములు స్వానందప్రవాహమున నానంద ప్రవాహముతో గ్రీడించుచున్నవి.

జ్ఞానేశ్వర నామదేవులు కాశీక్షేత్రములో కబీరునియొద్ద సెలవు గైకొని గయ, ప్రయాగ, అయోధ్య, మధుర, గోకుల బృందావనము, ద్వారక మొదలగు క్షేత్రములను సేవించి తిరిగి మార్వాడదేశమునుండి పోవుచుండిరి. వేసవికాలమగుటచే నొకదినమున నిరువురును దప్పికచే జలమునకై యన్వేషించుచుండిరి. ఆకస్మికముగ నపారమగు లోతు గల నొక కూపము కానబడెను. ఉదకమును సోడుట కేమి యుక్తి చేయవలయునని యిరువురును యోచించుచుండిరి. అంత జ్ఞానేశ్వరులు నామదేవులతో “నాకొక యుపాయము సాధ్యమైయున్నది. అప్రసిద్ధులలో నొకటగు లఘిమాసాధనచే నేను కూపమున బ్రవేశించి యుదకపానము జేసెదను” అని చెప్పి భావిలో బ్రవేశించి దప్పిక దీర్చుకొనెను. నామదేవులకు దప్పిక యధికమై యుపాయము సోచనందున జింతాక్రాంతుడయ్యెను. పిదప జ్ఞానేశ్వరులు “ఓ నామదేవా! లఘిమాయోగము నీ కసాధ్యము. చింత విడుపుము. నేను భావించుండి దోసిలితో నీటిని దెచ్చి యిచ్చెదను. సందేహింపక త్రాగవలె” నని చెప్పెను.

అంత నామదేవు లిట్లు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. 'ధైర్యముతో నాక ట్టణములో జరుగబోవు కౌతుకమును జూడుడు.' పిదప హృదయ ముతో విరలమూర్తిని నిలుపుకొని ప్రేమతో నామదేవులు భగవంతు నిట్లు ప్రార్థించెను. "రుక్మిణీకాంతా! సత్వరమే దర్శనమిమ్ము. అనాథుడ నగు నాపై నవకృప నీకేల? జననీ జనకులును, బంధు మిత్రులును, కుల దేవతయు, నైశ్వర్యమును, సిద్ధాంతజ్ఞానమును నీవై యున్నావు. త్వరిత ముగా దర్శనమిమ్ము. అనాథనాథా! రుక్మిణీపతి! దీనుడనగు నన్ను జాగు సేచుక కాపాడుము. త్రికరణశుద్ధిగ నేను నీ యజ్ఞానబాలకుడను. దప్పి కచే వ్యాకులచిత్తుడనైన నేను నిర్ముతప్ప నెవరిని ప్రార్థింతును. వేదశాస్త్ర పురాణముల నిన్ను అనాథనాథుడవని నర్థించినవి. నీ కీర్తి కీ దినమున భంగము కలిగెను. గజేంద్రుడు మకరతో బాధపడుచు నిన్ను ప్రార్థింప నతి వేగమున వానిని రక్షించితివి. ద్రౌపది. వస్త్రాపహరణ సమయమున బ్రార్థింపగా సత్వరమే యామెను కాపాడితివి. జ్ఞానేశ్వరులతో దీర్ఘ యూత్రలకై పంపి కృపామూర్తివగు నీవీరొజున నుదాసీన వృత్తితో నుండ గతంబేమి? నీవు జగదీశ్వరుండవు. నాకుగలిగిన దురవస్థను దొలగింపుము. నీవు నన్నీ ట్టణమున గాపాడనిచో జనులు నిన్ను పరిహసించును. తత్ ట్టణమే దీనుడనగు నన్ను కాపాడుము.

భూలోక వైకుంఠముగు పంథరీ పురమునందు భగవంతుడు ప్రతి ట్టణమునందును నామదేవుల వియోగము సహింపలేక రుక్మిణీ దేవిని జూచి "నామదేవులు కనబడువరకు నా చిత్తమునకు శాంతి కలుగ ద" నెను. అంత జగజ్జనని యగు శ్రీ రుక్మిణీదేవి "ఓ దేవాదిదేవా! నామ దేవుని కేదైన కష్టము సంప్రాప్తించెనా? నీవిట్లు ద్విగ్న మానసుడవగు టకు కారణమేమి? తెలుపుము" అనెను. దేవాది దేవుడగు పంథరీనాథు డొక్క ట్టణము మౌనమువహించి "నామదేవుల యార్తధర్మని యకస్మా ద్భ్రుగా వినబడు చున్నది. తృప్తా కాంతుడై యాతడు జలము నపేక్షిం చుచున్నాడు. విలంబన జేయక నేనిప్పుడేపోయి యాతని దప్పిక దీర్చెద" నని చెప్పి తత్ ట్టణమే శ్రీ పంథరీనాథుడు కూపమున బ్రవేశించి జల ప్రవాహమును బొంగింప జేసెను.

జ్ఞానేశ్వరులీ కాంతుకమును జూచి యచ్చెరువొందుచు “ఓనామ దేవా! భగవంతుని నీవు ఋణస్థునిగా జేసికొంటి”వని చెప్పి, యాతని నాలింగనము జేసికొన్నను, శ్రీరామ సైన్యమునందు వానరులు పాపాణమున నీటపై దేల్చినట్లులను, వశిష్టాదులు తమ తాపమును యోగదండమునక మార్చినట్లును, తనప్రతాపముతో కాళికుడు ప్రతిస్పృష్టి చేసినట్లును, భగీరథుడు ప్రయత్నించి భాగీరథిని భూలోకమునకు దెచ్చినట్లును గతముడు శంకరుని బ్రహ్మనిగా జేసికొని గోదావరిని దెచ్చినట్లును, నీ మహిమ లవారముగ నున్నవి. హస్తినాపురమున గోవును బ్రతికించితివి. దప్పిక దీర్చుకొనుట కిప్పుడు పాతాళగంగను రప్పించితివని” చెప్పెను. నామదేవులు సావధానముగ దప్పిక దీర్చుకొని జ్ఞానేశ్వరులతో “నేనిచ్చగించినది దేవుడు చేయుచున్నాడు. ఈ నేత్రములతో పంథరీనాఘుని జూచుట యెప్పుడు తటస్థించునో” అని చెప్పెను. జ్ఞానేశ్వరులు నామదేవులను జూచి యోగులు సమాధిలో గూర్చుండదు. వారిని జూచిననాకు విశ్రాంతి లభించదు. నీ సాంగత్యము వలన నాకపారమగు విశ్రాంతి లభించినది. దుక్కిణీపతి నీకు వశమై యున్నాడు. నీవు జన్మించిన కులము ధన్యమైనది. ఆవునుజూచి దూడ గంతులువేయు నట్లు నీ సద్గణములను జూచి నామనస్సులో ప్రేమానందము లుప్పొంగుచున్నవి. నీకీర్తన శ్రవణమునకు తీర్థ యాత్రలు సమముకావు. శ్రుతి, స్మృతి, పురాణములును, యోగధ్యానములును, నీ ప్రేమకు సమముకావు. ఋషిగణములును, గంధర్వులును, విరించియు, నిండ్రాది దేవతలును ప్రేమభావముతో నీరూపము నుపాసించుదురు. కాన వారలకు దుర్లభమగు పరబ్రహ్మమును నీవు స్వాధీన పరచుకొంటివని చెప్పగా నామ వులు సాష్టాంగ ప్రణామము నాచరించిరి. నామదేవులు దప్పిక దీర్చుకొని హాపమునండి జలప్రవాహ మిప్పటికిని వెలువడుచునే యున్నది. హార్వాడ వేళమునందు మార్గశిర మాసమున స్మారకచిహ్నముగ యాత్రోత్సవములు జరుగుచున్నవి.

పిదప జ్ఞానేశ్వర నామదేవులు పురాణ ప్రసిద్ధములగు తీర్థక్షేత్రముల సేవించుచు బగిరి కాశ్రమమును దర్శించి యటనుండి జగన్నా

ధమును, ఓంకారమును, అమలేశ్వరమును, కేదారమును, ఉజ్జయినిని, మహా కాళీశ్వరమును జూచిరి, అచటచండి తిరిగి షరణీవైజనాధము సోరటి, సోమనాథము, దర్శించి శ్రీశైల త్నేత్రమును జేరిరి. భక్తుల రాక సేవేత్తించు మల్లికార్జునుని దర్శించి స్రువాష్టేశ్వరమును, సేహళ్ల తీర్థమును సేవించి నాసికా త్సంబకమును జేరి కుశావర్తిలో న్నానమాడి పంచనదనునకు నమస్కారము జేసిరి. అచటనుండి బయలుదేరి పశ్చిమ సముద్రమును జూచి భీమాశంకరిని, జనార్దనమును సేవించి రామేశ్వరము జేరిరి. కొలదిదనము లటచండి, హరినామ శంకీర్తనలు జేసి మోక్ష దాయకములగు సప్తపురములను జూచి, ద్వాదశ జ్యోతిర్లింగములను సేవించిరి. భూమండలమునగల పురాణ ప్రసిద్ధములగు పుణ్యాత్మేత్రము లను దర్శించిరి. చంద్రుని జూచిన ననాయాసముగ నక్షత్రములు కన బడునట్లును, నమృతపానముజేసిన సోమధములెల్ల సేవించిన ఫలితము గలుగునట్లును, వేదాంత పరమముజేసిన శ్రుత్యర్థము తెలియునట్లును, సత్వస్థ నారాయణునకు నమస్కరించిన వనస్పతులను బూజించినట్లును, నాదిశేషుని జూచిన నితర నాగములను జూచినట్లును, విష్ణువునకు సేవ సహారమర్పించిన ఊడిశోప చారముల జేసినట్లును, శంకరుని బూజించిన తాపసులందరిని బూజించినట్లును, నైరావతమును దర్శించిన పృథ్వీలో నన్ని యేనుగులను జూచినట్లును, నింద్రుని దృష్టిపొందిన సురత్తులు సంతసించునట్లును, మోక్షదాయకములగు సప్త పురములను, ద్వాదశ జ్యోతిర్లింగమును, వర్ణించుట తటస్థించినప్పుడు పృథ్వియందుగల గమస్త తీర్థముల నాయాసముగ వర్ణించినట్లుగును. జ్ఞానేశ్వర నామదేవదులు కొంతకాలమునకు నాగనాథ త్నేత్రమును జేరిరి. ఆ త్నేత్రమున ఏశేష పర్వకాలమగు మహాశివరాత్రినాడు కైలాసమువలె నానంద దాయక ముగ నుండును. అచట తీర్థమున న్నానమాడి మహాద్వారములో బ్రవేశించి, జ్ఞానేశ్వర నామదేవులు నాగనాథునకు సాష్టాంగ నమస్కారము లాచరించి “హేఅనాధనాథా! పార్వతీనరా! శృణోనవాసీ! ఖట్వాంగ ధరా! కైలాసపతే! దిగంబరా! విశ్వేశ్వరా! విశ్వేవతే! “అని ప్రార్థించిరి.

జ్ఞానేశ్వరులను, నామదేవులను తిరిగి మహాద్వారమును జేరి తంబూర తాళములను చేకొని, హృదయముతో విర్బలమూర్తిని నిలుపుకొని దేహభ్రాంతిని విడచి, మానావమానములను, దాంభిక లోకాచరణయు ద్యోవించి, భేదభావము లేక ప్రేమతో నానందముగ నృత్యకీర్తనలు జేయుచుండిరి. అసంఖ్యాకులగు జనులు జేరి శ్రద్ధతో శ్రవణము జేయుచుండిరి. పూర్ణిమనాడు చంద్రుడు సంపూర్ణకళలో శోభించుట జూచి సముద్రముతాహముగ నుండునట్లును, పూర్ణిముగ జైలమున్నచో దీపము ప్రకాశంతముగ నుండునట్లును, ద్విజవరు లర్ఘ్యదానము జేసినచో నూర్చుడు సంకల్పమడగునట్లును, సమ్యక్పాదముచే దేహ మమరత్వము నొందునట్లును, సుదారుడగు దాత ధన మిచ్చుచో యాచకుడు సంతోషించునట్లును, పక్ష్యాన్ని భోజనముచే బ్రాహ్మణులు సంతుష్టిజెందునట్లును, నామదేవుల చేయు హరినామ సంకీర్తన విని జనులు నేత్రములనుండి యశ్రుధారలు విడుచుచు పరవసితై విదేహస్థితి యందుండిరి. రాజు శౌర్య తేజముకు పైనచో సేన సూజముగ నట్లయింకను. మనస్సులో విమలశంకలములను విడచిన నిర్దియీదులు చలింపనట్లు నామదేవులు విదేహస్థితి నందుటవలన శ్రోతలు కూడ చల్లయిండిరి. తంబూర, తాళ, మృదంగాది వాద్యములతో విర్బల నామ సంకీర్తన నాదబ్రహ్మమై యుండుముగ జరుగుచుండెను.

విప్రత్తములు స్నానమాడి గోతవస్త్రములను ధరించి, సర్వాంగములకు భస్మలేపన జేసికొని యభిషేకముచేత మడిగో జలమును దీసికొని పూజానామగిని దీసికొని మహాద్వారముతో బ్రవేశించిరి. నామదేవు లప్పుడానందముతో నృత్యకీర్తనలు జేయుటవలన అసంఖ్యాకులగు యాత్రాజనులు శ్రవణము జేయుచు కుంబించిరి. అర్చకు లాలయమున బ్రవేశించుటకు మార్గము లేనందున కోపోద్దీప్తిత మానసమైరి. అంతఃకరణమునందు క్రోధమును గలిగియుండువానికి దృష్టియం దమంగళ మగు పించును.) హరినామ సంకీర్తనమునకును, బ్రహ్మసభా స్థలమునకును, దేవాలయ దర్శనమునకు బోవునప్పుడు. సమంగళమని భావింపరాదు.

గీతా భాగవతములును, వేదాంత గ్రంథములును సమంగళముగ భావింపరాదు. బాహ్యమునకు సంధ్యాస్నానములు జేసి యంతఃకరణము నందు వికల్పముతో నుండి యితరులకు “మమ్ము ముట్టకడు. నేమడికట్టు కొంటి” మని చెప్పుచుండును. అట్లే నాగనాథస్వామి దేవాల యార్చకులు శబ్దములను పల్కుచు “ఏమిరా! న్యర్థముగా పాటలు పాడెదరేల ఈ తాళముల ధ్వనియు, కేకలును పంథరీపురమందే కాని యిచ్చట జేయరాదు. మా నాగనాథుడు మీరు చేయు భజనలకు విముఖుడు. ఎచ్చట నేది యనసరమో దాని నుపయోగింపవలెను. పాలలో లవణము వేయుటయు, కుర్రలో జక్కెర గలుపుటయు రుచిహీనము లగును. కర్ణములకందించు పుష్పపరిమళమును, నోటికి జూపు నద్దమును న్యర్థమగునట్లు కైలాసపతియగు నుమారమణుడు మీరు చేయు భజనల కానందింపడు. కాన పంథరీపురమునకు బోయి నిర్లజ్జతో కేకలును, గంతులును వేసికొను” డని చెప్పిరి.

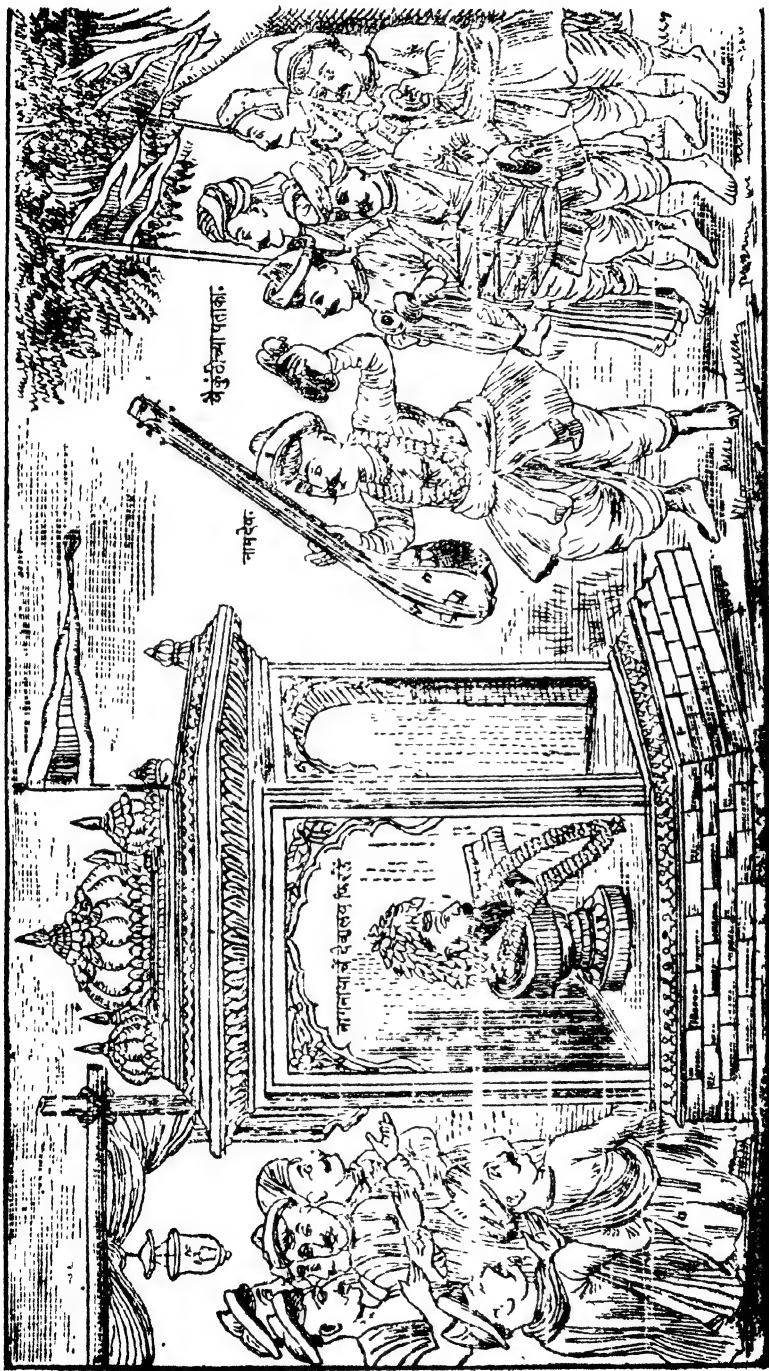
అంత శ్రోతృజనులు వ్యాకులచిత్తులై “అయ్యారా! మీరు హరి హరులయందు భేదము కల్పించి యిట్లు చెప్పుచున్నారు. తీర్థమును జలమును, మాధుర్యమును జెల్లమును, దీపము ప్రకాశమును, పుష్పమును మకరందమును, మేఘమును జలమును, రత్నమును ప్రభయు, వాద్యమును నాదమును నభిన్నములై యుండునట్లు శివ కేశవు లభిన్నులని సర్వజ్ఞులు చెప్పెదరు. హరిహర సుంకీర్తన వినిన శంకరు డానందముతో నూగులాడుచుండు” నని జ్ఞానేశ్వరులు నామదేవులతో జెప్పిరి.

శ్రోతలు చెప్పిన వాక్యములకు ద్విపవరు లాగ్రహవరవశులై “పామరులైన మీరు గొప్పతనము నకై మాకు జ్ఞానమును బోధింతురా? మేము గొప్పకులమున జన్మమందిన బ్రాహ్మణులము. శాస్త్రమున కధికారులము సర్వజ్ఞులము. నామదేవుని సిద్ధాంతజ్ఞానమును మేమెన్నడును నంగీకరింపము. శివపూజకు విలంబనమగుచున్నది. లోని కేగుటకు మార్గములేదు. త్వరితముగ లేచిపొండు. మేము మడి గట్టు కొంటిమి. ఎవరైన తాకినచో నచేలన్నాన మాచరింప వలసి వచ్చును.

జాగుచేసిన నవమానము నొందెదరు. అని కనరుకొనుచుండిరి. జను లెల్లరు మానముగా ప్రభుత్వర మీయక జూచుచుండిరి. అర్చకులు శ్రోధముతో “ఓరి! నామదేవా! దేహభాంతివిహితృడవై యపారజను లను మోహింపజేసి సిద్ధాంతజ్ఞానములు జెప్పచు మా కర్మమార్గమున కడ్డము నచ్చుచుంటివి తత్క్షణమే నీవు దేవాలయము వెనుకకుబోయి నిర్లజ్జతో గంతులువేయుచు గాడును” మని చెప్పిరి

నామదేవు లనశ్యమని చెప్పి తత్కాలమందు చేయుచున్న సంకీర్తన నాపిరి. నీటిబిందెలో ముద్దుముడిపల్లును. పాలలో లనణము పడి పల్లును, చందము తీయవచ్చు డం దుల్లిగడ్డ పడివల్లును, కష్టారితో సం గున పడినట్లును, నామదేవుల నగుటనుండి ముద్దులు పొమ్మనుటచే తాత్కాలికముగా సంకీర్తన నాపుటవలన నానందసము ఖండితమౌ యును. శ్రోతృజను లెల్లరును న్యాయ చిత్తులైరి. వాత్రితో ఎడ్డించిన పక్ష్యాన్నము నాకస్మికముగ కాకి యెత్తుకొని పోయివల్లును, దూరమూ యాణమునుండి తిరిగి వచ్చుచుండ తిన్నులు ధనమును దోచుకొని నట్లును, సభలో నెల్లరును దుఃఖాక్రమతైలేచి యాలయము నె క భాగమునకు నామదేవునితో ఎనేరి. సూర్యుడ స్తమింగ నే కొలుము గాతి నితో సంతర్ధాన మగువల్లుచు, రాత్రయమునకు బోయిన స్త్రీమూలవి వెంట నరుగునట్లును, గాలినను ఎరించి మెఘము చలించునట్లును, శ్ర తృ జనులు నామదేవునితో వెనుకకు బోయిరి. ఆచ్చాడముతో వాద్యములు మ్రోగుచుండ నామసంకీర్తన నాదబ్రహ్మముగ జరుగు చుండెను.

నామదేవు లశ్రుధారులు విడచుచు “ఓ పతితపాననా! అనాథ నాథా! రుక్మిణీరమణా! నన్ను విదేశీయుల పాలుజేతివేల! లేడివి విడ చిన లేగవలె, తల్లిని విడచిన బిడ్డతోలె గ్రోభిండుచున్నాను. అహా! పంథరే పురనివాసీ! కులస్వామీ! నాపై మరువేల గళిగిరది. పృథ్వియం తయు దిరిగితిని. తీర్థ డైత్రమున్నయు జూచితిని. నీతో సమానమగు దైవమును మాత్రము జూడలేదు! సమచరణములను, సుఖమూర స్వరూపమును సేవించిన మాత్రమున దేహభాంతి నశించును. భాగ



నామ దేవులు సంగీత రసాయనము నాగనాధుని దేవాలయము వచ్చి మముఖముగా తిరుగుట

మృదంగ ధ్వనులతో, పతాకముల శోభతో నానందముగ హరినామ సంకీర్తన జరుగుజ్జేత్రము పృథ్వియందెచ్చుటను గనబడలేదు" అని పరిపరి విధముల శ్రీ పంథరీనాథుని ప్రార్థించుచుండెను.

(శ్రీ) రుక్మిణీకాంతుడు నామదేవుల కీర్తి జగద్విఖ్యాతము జేయుదలచి పతాకహస్తలగు తొమ్మదిలక్షల జనుల నకస్మాన్ముగా నచట దింపెను. తొమ్మిదిలక్షల పతాకహస్తలకు జనులేగాక నవవిధ భక్తులును నవరసములును, మూర్తీభవించి సభా జనులకు గనబడుచుండెను. ఈకౌతుకమునుజూచి సకలజనులు నాశ్చర్య చకితులై దేహభ్రాంతిని విడచి చిత్రప్రతిమలతోట జూచుచుడిరి. నామదేవు లపుడానందాబ్ధి నోలలాడుచు సృత్యకీర్తనల జేయుచుండిరి. ఆనిశాసమయమున కృష్ణపక్షపు జీకటియను కొఱతెలేక పతాక హస్తలైవచ్చిన ననిలక్ష దేవతల ప్రకాశము దశదిశల వ్యాపించెను. దేవతలు పుష్పవర్షము గురిపించుచుండిరి. భక్తజనులు జయజయధ్వనులు జేయుచుండిరి. అటునది నాలుగు కళిలును కథాస్థలమున దట్టస్థముగ నిలువబడి కౌతుకమును జూచుచున్నవి.

నామదేవులు "ఓ పంథరీనాథా! సర్వసాహిత్యములు ననుకూలముగ జేసితివి. కాని నాగనాథుడు భజనకు విముఖుడై యుండుట కొఱతగ నున్నది. నాగనాథుడే నీయెదురుగ నున్నచో సింకను కాలక్షేప మానందముగ నుండును. నేనేమి యపరాధమొనర్చితిని. నాయందే నాగనాథునకు కోప మేల కలిగెను. జయ క్షీరసాగరవిహారా! లక్ష్మీకాంతా! అత్యుదారా! అనాథనాథా! కరుణాకరా! సత్వరమే నన్ను గాపాడుము. జయ గజేంద్రమోచకా! కరుణాలయా! విధిజనకా! యాదవ రాయా! నీ నామమాత్రముననే మాయ తొలగును. త్వరితముగ నన్ను గాపాడుము. ఉపయన్యనకు క్షీరసముద్ర మనుగ్రహించితివి. (నావద మానమును గాపాడితివి.) హస్తినాపురమున గోవును బ్రతికించితివి. మార్వాడ దేశమున దృష్టాకాంతుడనైయుండ కూపమునుండి జల్లపవా సమును వెలుపలకు బంపితివి. ఉదాహరణకు నీవు నాగనాథుడు విముఖుడై

యుండుట జూచి సహించెదవేల? నీ సంకీర్తనను నాగనాథుడు విను నటుల ననుగ్రహింపుము” అని ప్రారించెను.

తత్ క్షణమే శ్రీ పంథరీనాథుడు నామదేవులకోరిక దీర్చుటచి పూర్వాభిముఖముగ నున్న శివాలయమును పశ్చిమాభి ముఖముగ దిష్టెను. సర్వజనులును, నాగనాథుడు దేవాలయ సహితముగ దిరిగి నామదేవుని కెదురై యుండుటనుజూచి యచ్చెరువొందుచు నేడు ధన్య మగు సుకాలమని జయజయ ధ్వనులు చేయుచుండిరి. నామదేవుల సంకీర్తన వినుటకై శ్రీ పార్వతీరమణుడు తన దేవాలయమును పశ్చిమ దిశకు దిప్పి శ్రవణము జేయుచుండెను. శ్రోతృ జనులెల్లరు నానంద భరితులై జాగరణ జేసిరి.

మరునాడు సూర్యోదయ సమయమున పూజ సమాప్తము జేసి కొని యర్చకులు దేవాలయము వెలుపలికి వచ్చిరి. ఎదురుగ నామ దేవులు నృత్యసంకీర్తనల జేయుచుండిరి. అర్చకులు స్నానమాచరించి యర్ఘ్యదానమిచ్చుటకు జూడగా “సూర్యుడు పశ్చిమదిశ నుదయించు చున్నాడా?” అని యాలోచించి “మనము భ్రాంతిచే దిశలు మరచినట్లున్నాము. రాత్రియంతయు జాగరణచేయుటచే పైత్యదోషముచే నిల్లుగ నబడుచున్నదా?” అని పరిపరివిధముల చింతించిరి. కొంతసేపటికి పరికించి చూడగా దేవాలయముమాత్రము నామదేవుల కభిముఖముగా దిరిగియుండుటయు, పతాకవాస్తులగు నవలక్ష సూరవరులు సభలో శోభించుచుండుటయు జూచి యచ్చెరువడి నామదేవు మాహాత్మ్యము వర్ణించుటకు బ్రహ్మాది దేవతలకును దరముకాదని నిశ్చయించి “మనము కర్మాభిఘానులమై యుద్దవుని యవతారమగు నీ మహాత్ము నవమాప పరచితి’ మని పశ్చాత్తప్తచిత్తులై సభాస్థలమునకు వచ్చి నామదేవులకును జ్ఞానదేవులకును సాష్టాంగ ప్రణామములు చేసి “మీరు ధన్యులు. అవతారమార్పులు. మే మజ్ఞానముచే నవరాధమొనర్చితిమి. పృథ్వియందు కనివిని యెరుగని యమోఘదృశ్యమును మీరు చూపితిరి. పృథ్వి సూర్యచంద్రాదు లున్నంతవరకు మీ చరిత్రను లోకమున

చాటుటకునాగనాధుడు పశ్చిమాభిముఖుడాయెను. అంబరీషునిచుర్యాసు
డవమానపరచుటచే భగవంతుడు గర్భవాసమును సహించెను. పైరస
పురమున ద్వితీతము లీ జ్ఞానదేవుల నవమానపరచుటచే పీరు మహిమ
ముచే వేదములను బల్కించిరి. తీని పరిపరివిధముల బొగడుచు నప
రాధ క్షమార్పణ గోచుకొనిరి.

అంత నామదేవులు నేత్రములు తెరిచి శివాలయము తిరిగి
యుండుటను గమనించి యానందపరవశులై సాష్టాంగనమస్కార మాచ
రించిరి తత్క్షణమే పతాకహనులగు సురవరులు నైకుంఠమునకు జనిరి.
జనులెల్లరు నూర్ధ్వముఖముతో నాశ్చర్యంబున జూచుచుండిరి. నాగ
నాధుడు నామదేవుల కీర్తిని బ్రకటించుచు నేటికిని తన యాలయ సమేత
ముగ పశ్చిమాభిముఖుడై యున్నాడు. దేవతలలో శ్రేష్ఠుడు రుక్మిణీ
కాంతుడును, భక్తులలో శ్రేష్ఠుడు నామదేవుడును నై యున్నారు డేహ
మానముగ వర్ణించుటకు త్రిభువనములం దేదియు లభించుటలేదు.

ద్వాదశాధ్యాయము సమాప్తము.

(శ్రీ) రామచంద్రాయనమః

జ్ఞానేశ్వర నామదేవులు తీర్థయాత్ర ముగించుకొని పంథరీపురము చేరుట.

— శ్రీ యో ద శ ధ్యా య ము —

శ్రోతలారా! అత్యద్భుతమగు నీ విషయమును సావధానచిత్తముతో శ్రవణము జేయుడు. నేడు జిహ్వాకు పరమామృతము లభించినది. మీతో సమమగు భాగ్యవంతు లెచ్చటను గాన్పింపదు. దేవతలతో శ్రేష్ఠుడు వైకుంఠనాథుడు. ఆతడు భక్తుల ప్రేమించును. ఆ భక్తుల సచ్చరిత్రము లత్యాశ్చర్యకరములు. భాగ్యవశమున నేడవి వెలువడినవి. భక్తుల చరిత్రలు గానముచేసినను, శ్రవణముచేసినను రుక్మిణీపతి సంతసించును. చంద్రుడు డుడయింపగానే క్షీరసాగరము సంతసించునట్లును, గజపదనుని స్తుతించినచో శౌరీశంకరులు సంతృప్తులగునట్లును, శిష్యుడు జ్ఞానియైనచో గురువు సంకోషించునట్లును, బాలుని బొగడిన తల్లి హర్షించునట్లును, భక్తుల సచ్చరిత్రలను వర్ణించిన జగన్నాథుడు సంతసించి ప్రసన్నుడై శ్రోతృజనులకు, వక్తకు సక్షయపద మనుగ్రహింతురు.

జ్ఞానేశ్వర నామదేవులు నాగనాథునియొద్ద సెలవుగైకొని పంథరీపురమునకు బయలుదేరిరి. అత్తవారింటియొద్ద నున్న యతివ మాతృగృహమునకు జనునప్ప డుల్లాసముతో నుండునట్లుభయులును సంతోషచిత్తులై శ్రీ పంథరీనాథ దేవాలయ కలశమును దూరమునుండియే చూచి సాష్టాంగ సమస్కారము జేసిరి. నామదేవులు మూర్ఛితుడై యుండ జ్ఞానేశ్వరు లాతనిని సావధానపరచి యాతని చేతిని బట్టుకొని దేవాలయములో బ్రవేశించెను. శ్రీ పంథరీనాథుడు సింహాసనము దిగి యెదురుగా వచ్చి పరవశుడై యానందాశ్రుధారలను విడుచుచు జ్ఞానేశ్వర నామదేవులకు స్వాగతమిచ్చి మంగళహారతి జేసెను, నామదేవులొనందబాష్పములు విడుచుచు భగవంతుని చరణ కమలములకు ప్రణామము జేసి మంజులవచనములతో “ఓ దేవాధిదేవా! జగజ్జెట్టి! అజ్ఞానదశచే నిన్ను విడచి యెన్నియో దేశములు తిరిగినవచ్చితిని. కాని పంథరీ

సౌఖ్య మెచ్చటను లభింపదు. ఎన్నియో దేశములును, శ్రేష్ఠమైన తీర్థములను జూచినను నా మనస్సు సమాధానము కాలేదు. నాకు ప్రతి నిత్యమును చంద్రభాగా తీర్థమును, నీవును స్మరణయందే యున్నావు. గరుడ స్తంభమును, కామాయవర్ణ వతాకమును లేని స్థలమును క్షేత్రమనిన నాకు శంకగలుగును. నే నే క్షేత్రమును జూచినను, మానసికముగ నిన్ను జూచుచు నీ నామమును స్మరించుచు వచ్చితిని. ఇష్టులు, మిత్రులు, బంధువులు, ఆప్తులు కులదేవతయు నీవుతప్ప నాకెవ్వరునులే” రని చెప్పెను.

అంత రుక్మిణీకాంతుడు “నీవియోగము నేను సహింప లేకపోయితిని. నిద్రాహారములు నాకు రుచింపలేదు. నీ వియోగముచే పంథరీ పురము కళావిహీనమైనది. ఇప్పటినుండి నీవు నాదృష్టినుండి దూరము కావలదు. నాయందు నీకత్యంత ప్రేమయున్నది. నా ప్రేమ పూర్ణముగా నీయందున్నది. మౌఢ్యము బెల్లమును విడవనట్లును, చాతకపక్షులు మేఘమును విడువనట్లును, చంద్రుడు సముద్రమును ప్రేమించునట్లును, పసిబాలుడు తల్లిని విడవనట్లును, నీవు నన్నును, నేను నిన్నును, ప్రేమించు కొనుచుండుటచే పరస్పరము విడచియుండుట స్వప్నమందైనను తటస్థింప రాదని చెప్పి నామదేవు నాలింగనము జేసికొని తనమెడలో మున్న తులసీహారమును నామదేవుని కంఠమునవైచి సర్వాంగములను చేతితో దడవి కృపాదృష్టితో జూచెను. అప్పుడు దేవాలయముననున్న జ్ఞానేశ్వర, నివృత్తి, సోపానదేవులును, ముక్తాబాయియును వీశోభాభేదముడను; నామదేవులకు సాష్టాంగ సమస్కారములుజేసి జయజయ ధ్యానములు చేసిరి. దేవత లాసమయమున పుష్పవృష్టి గురిపించిరి. గంధర్వులును, ఋషిగణములును, చతురాననుడను, నింద్రాది దేవత లును దర్శనమునకై విచ్చేసిరి. పంచహారతులు తీసికొని రుక్మిణీదేవి యరుదెంచి శ్రీ పంథరీనాథునకును, నామదేవులకును మంగళ హారతి జేసి నామదేవులను కృపాదృష్టితో వీక్షించెను.

అంత జగన్ని వాసుడు “ఓ నామదేవా! నేనొక విషయమును జెప్పెదను వినుము. నీవు తీర్థయాత్రలుజేసి జన్మ సార్థకము జేసికొంటివి.

విధియు క్తముగ 'నుద్యాపము'న జేయనిది యాత్రాఫలితము పూర్ణము గాదు. నీవు బహు కష్టపడినందుల కుద్యాపన జేయుటయే సార్థకము. అనేక తీర్థముల సేవించి యుద్యాపన జేయనిచో వృక్షసయు క్తములగు పశ్చాత్తములను 'దయారు' చేయించి భుజింప నట్లగును. పురాణములు విని మననము జేయనిచో వ్యర్థమగునట్లును, నలంకారములను ధరింపక దాచిన వ్యర్థ మగునట్లును, నారోగ్యమునకై యశాషధసేవ జేసినను పథ్యము జేయనిచో నిరుపయోగ మగునట్లును, సప్త పురములను నానా విధ క్షేత్రములను సేవించియు నుద్యాపనము చేయనిచో వ్యర్థమగును. భూలోకమునందు వైకంఠుని నిలయమగు నీ పంథరీ క్షేత్రమున కుపమానము వర్ణింప సాధ్యముకాదు. ఇచ్చట నన్నదానము జేసినచో నేనొక కల్ప పర్యంతము సంతుష్టుడ నయ్యెదను. క్షేత్రవాసులగు బ్రాహ్మణులను రక్షించి పూజోపచారముల జేసి వృక్ష సోపేతాన్నములను, తాంబూల దక్షిణలను భావపూర్వకముగ నర్పింపవలెనని చెప్పి నామదేవుని చేయిబుచ్చుకొని గర్భాలయ ప్రవేశ మొనర్చెను.

శ్రీ పంథరీనాథుడు హాస వదనుడై రుక్మిణీదేవిని జూచి “నామ దేవునకు నాయండత్యంత ప్రేమకలదు. వీని నీక దూరము జేయరాదు. నానా తీర్థముల సేవించి నేడుద్యాపన జేయుచున్నాడ” నెను. అంత రుక్మిణీదేవి “ఓ బ్రహ్మాండ నాయకా! నామదేవుడు నీ బరమస్థుడు. మాయామమతలను దృఢించి పనిపాట్లువిడచి ప్రేమాభావముతో నిన్ను భజించుచున్నాడు. అహంకార మమకారములను దృఢించి నిన్ను సేవా ఋణమున బంధించెను. ఎన్నియో నదు లుద్భవించి సాగర సంగమ మగునట్లుల సర్వభావ యుక్తుడై నామదేవుడు నీలోగలిసెను. అతని సేవా ఋణ మనంత జన్మలవఱకు నిన్ను బంధించును; ఉద్యాపన నెవరు చేయుదురు? కాతుకముతో మీరే స్వయముగా జేయవలెనని చెప్పగా జగజ్జనని వాక్యములువిని శ్రీ పంథరీనాథుడు హాసితాసను డయ్యెను.

అంత రుక్మిణీదేవి “ఓ పురుషోత్తమా! నామదేవుని ప్రేమ యద్భుతమై దినదిన ప్రవర్ధమానమై యున్నది. దానిని బ్రహ్మకూడ

వర్ణింపజాలడు. ఓ చక్రపాణి! మీరు త్వరితముగ నామదేవుల వెంట
జెట్టుకొని బ్రాహ్మణుల కామంత్రణ జెప్పిడు. సర్వసిద్ధులు వశవస్తులై
యుండ జింతింప బనిలేదు. ఇచ్చామాత్రముననే స్వసాహిత్యములును
సమకూరగలవు. భాస్కరునకు దీపమును, సముద్రమునకు వర్ష జల
మును సమృతము సేపించువారికి పథ్యమును, చంద్రునకు శీతలోప
చారములును ననవసరిములు. విఘ్న నివారణార్థము గజనదనుడు
ప్రయత్నింప బనిలేనట్లును, కావ్యరచన జేయుటకు సరస్వతీదేవికి శ్రమ
యుండనట్లును, ముంజేతి కంకణమును జూచుట కద్ద మక్కర లేనట్లును,
నామదేవుల యుద్యాపనకు మీకేమియు నాయాసముండదు" అని
చెప్పగా దత్తక్షణమే వైకుంఠవాసుడు నామదేవుల చేయుచున్నకొని
నివృత్తిదేవ, జ్ఞానేశ్వర, సోవానదేవ, ముక్తాబాయిలను, విశోబా ఖేచ
రుని, చోభామేశుని, నరహరి భక్తుని, సనకాది మహర్షులను తన కిరు
ప్రక్కల వరుసగా నిల్పుండబెట్టి మధ్య నామదేవులనుంచి తాను నామ
దేవులవెనుక నుండి క్షేత్రవాసులగు బ్రాహ్మణుల నామంత్రించుటకై
బయలుదేరెను. ఎల్లరును కౌతుకమును జూచుచు జగన్నివాసుడు నామ
దేవుల వెనుకనిల్చుటకు కఠంబేమని శంకించుచుండిరి (నామదేవుల పాద
ధూళి నపేక్షించి భగవంతుడు వెనుక నడచుచుండెను. తీర్థావళి గంధ
మందీ విషయమును భగవంతుడు స్వయముగ నిరూపించెను.) నిజ
భక్తులయందు వాత్సల్యముచే శ్రీ పంథరీనాథుడు బ్రాహ్మణ గృహస్థు
వేషమును ధరించి భక్తులను వెంటజెట్టుకొని క్షేత్ర ప్రదక్షిణముచేసి
చంద్రభాగా నదీతీరము జేరెను.

అనాథ నాథుడగు శ్రీ రుక్మిణీమరుడు నదీతీరమునగల పండిత
వైదిక బ్రాహ్మణులకు సదాచారులగుజూచి సాష్టాంగ నమస్కారము
జేసెను. జగజ్జీవనుడు బ్రాహ్మణ గృహస్థు వేషమును ధరించినను పద్మ
నైశ్వర్య చిహ్నములు (ధర్మైశ్వర్య కీర్తి లక్ష్మీజ్ఞాన విజ్ఞానములు,
లోపింపక నిత్తడి ముందు సువర్ణమును గ్రాపంచిక జనులలో ప్రేమభక్తు
లును, బాహుళ్యములలో స్వర్ణవేదియు, వనస్పతులలో దులసియు

నదులలో గంగయు, బక్కాన్నములలో సుధారసమును, నక్షత్రములలో చంద్రుడును, లోపింపనట్లు భక్త సమాజములో భగవంతుడు లోపింపక నుండెను. ద్విజవరు లెల్లఁగును బ్రాహ్మణ గృహస్థ వేషముననున్న శ్రీ రుక్మిణీకాంతుని జూచి యాశ్చర్య చకితులై “మిమ్ము జూచుటచే మా త్రివిధ తాపములును జల్లారెను. తా మెటనుండి విచ్చేసిరి? తమ నామధేయ నేమి? తమవృత్తి వ్యాపారము లేమి? ఎట బసచేసితిరి. సవిస్తరిముగ తెలుపుడ”ని యడిగిరి.

అంత జగన్ని వాసుడు ద్విజులతో “అయ్యలారా! నే జెప్పనది సావధానముగ వినుడు నే నజితుఁడను. అనంగుడను. నేనవంత జన్మలనుండి వీరి సాంగత్యము జేయుచుంటిని నాకలమును, వృత్తియు, వీరిని నేవించుటై యున్నది. మీ చరణముల సాక్షిగా ముమ్మాటికి నీనామదేవుల మిత్రుడను. మీకు నందియ మొదలైన నీభక్తుల నడిగి నిస్సందేహులు కండు. ఈ నామదేవులు తీర్థయాత్రలనుండి వచ్చి నేడుద్యాపన జేయుచున్నాడు. దేవాలయములో భోజనవసతులుజేయబడివి. దయచేసి మీరెల్లరు స్నానమాచరించి త్వరితముగ రండు” అని చెప్పెను. అమృతతుల్యములగు భగవద్వచనముల నాకర్ణించి భూదేవు లానందించి “అవశ్యము త్వరితముగ వచ్చెద” మని చెప్పిరి. భగవంతుడు భక్తులతో దిరిగి దేవాలయమును బ్రవేశించి జరిగిన వృత్తాంతమంతయు శ్రీ రుక్మిణీదేవికి జెప్పెను.

అంత జగజ్జనని “ఓ ప్రాణేశ్వరా! నేను చెప్పనది వినుడు. మీరు విప్రోత్తముల నాహ్వానించి వచ్చితిరి. వారలు కర్మాభిమానులు. మిమ్మెల్లు గుర్తించిరి?” అని యడిగెను. భగవంతుడు రుక్మిణీదేవిని జూచి “ప్రేయసీ! నా కులవృత్తులను, గ్రామనామమును జెప్పుమని యడుగగా భక్తుల సాంగత్యము జేయుచుందుననియ్య, నామదేవుడు నా పరమమిత్రుడనియు, భోజనపు టేర్పాట్లు జరుగుచున్నవనియు జెప్పి నామమునుమాత్ర మవంతుడ నని చెప్పితిని. కాని నన్నెవరును గుర్తించరై” అని జగజ్జనముడు నవ్వుచుండెను. శ్రీ రుక్మిణీదేవి భగవానునితో “ఓ దేవాధిదేవా! నదా భేదభావము గలిగి విద్యాభిమానముతో

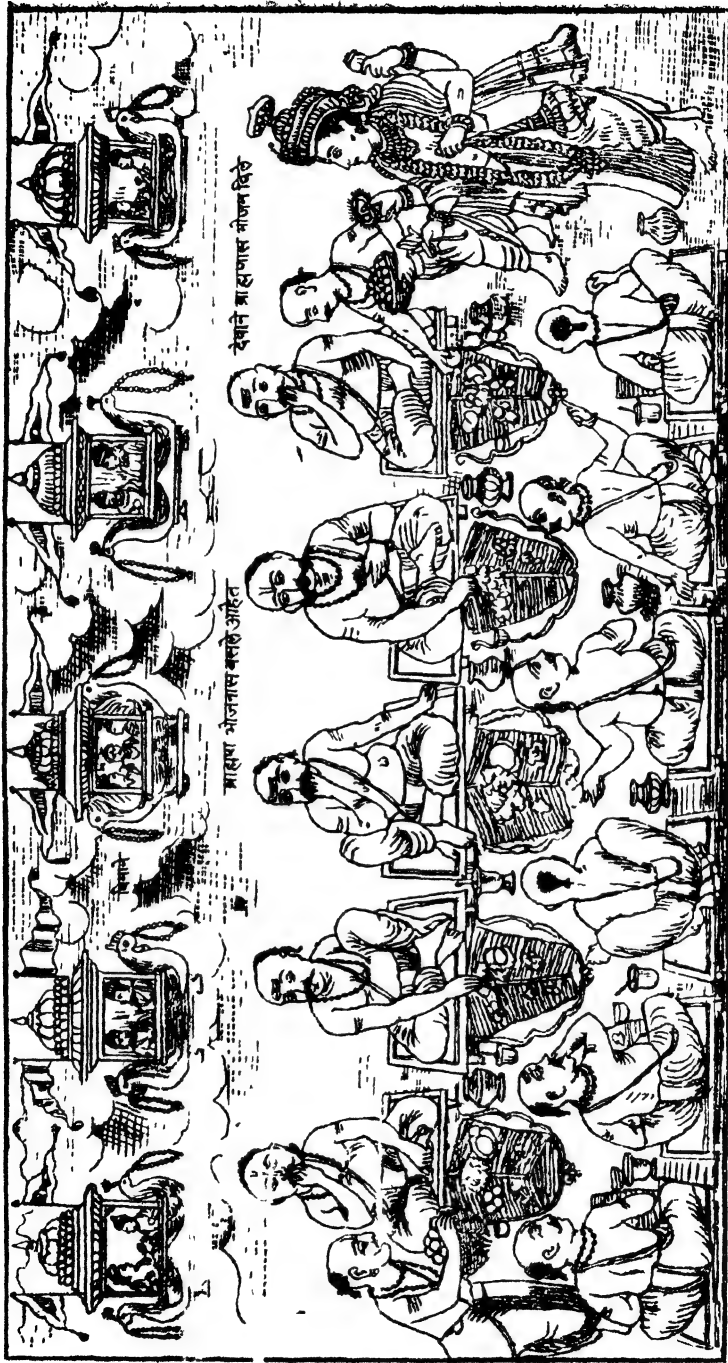
గుల గోత్రములు పవిత్రములని గర్వించి యనుపతారహీతులై యుండు వారికి మీ దర్శనమెట్లుగును? నేత్రములకు కామెన్న వచ్చినచో జూచు వస్తువు సచ్చగా గనబడునట్లును, జ్వరపీడితున కన్నము చేదుగనుండు నట్లును, కర్మాభిమానులకు భక్తిజ్ఞానములు రుచింపవు, సద్భావము లేనిదే నీ దర్శన మెట్లుగును? వారల భాగ్యము విశేషమగుటచే నైకం కాధిపతివగు నీవు నామదేవులతో దర్శనమిచ్చితి" వని చెప్పెను. ఇచ్చా మాత్రమున నష్టసిద్ధులు భోజనపదార్థములును, సర్వసామగ్రి మహా ద్వారమున సర్వసిద్ధముగ నుంచెను. భాగవతధర్మ ప్రకారము ముగ్గులును, బీటలును, నాసనములును వేయబడి పతాకాతోరణములతో శోభించుచు చూపరులకు శృంగారయుక్త భవనముగ గనబడుచుండెను.

భక్తజనులెల్లరు నానందముగ జయజయధ్వనులు చేయుచుండ నామదేవులచే విఘ్నోక్తపూజయు, పుణ్యాహవాచనమును జరుపబడెను. రాధా గుక్కిణీ సత్యభామలు నానావిధములగు సమూల్య వస్త్రాభరణముల ధరించి దేదీప్యమానమగు ప్రకాశముతో వచ్చి పరులు చేయుచుండిరి. శ్రీ పంథరీనాథుడు స్వహస్తములతో నామదేవులకు వస్త్రాభరణముల నలంకరించెను. భక్తులకు స్వయముగ సేవ జేయుటకు మేఘశ్యాముడును, ననాథుడును, సర్వోత్తముడును, రుక్మిణీవరుడునునగు భగవంతుడతి ప్రేమానందముతో సేవ జేయుచుండ సర్వులును నాశ్చర్యచకితులై నామదేవుని భక్తి ధన్యమైనదనియు నాతని మాహాత్మ్యము దెలిసికొనుటకు బ్రహ్మదేవునకు సహితము సాధ్యము కాదనియు చెప్పుకొనుచుండిరి. ద్విజోత్తము లెల్లరును మహాద్వారములో బ్రవేశించి యాసనములపై సుధిష్టించిరి. హృషీకేశుడు స్వయముగ విప్రుల బూజింపనారంభించెను. దేవత లాకాసమునుండి యీ దృశ్యమును జూచుచు నొకరితో నొకరియై చెప్పుకొనుచుండిరి. "విష్ణు భక్తులకెట్టి యపారసౌఖ్యము లభించినది. మన మమృత సానము జేయుచున్నాము. కాని ప్రేమామృత మంతరించి నది. సాలోక్యముక్తి నపేక్షించిన సాయుజ్య మంతరించును. కవిత్య రచన జూచిన ప్రాసాదిక మంతరించును. నిత్యకర్మజేసిన నైమితిక మంత

రించును క్షుద్రదేశతను పూజించిన విష్ణుపూజ యంతరించును. ద్విజులకు భోజనార్థ మాహ్వనించిన సతిథులు విముఖు లగుదురు. మన మమరపదమందుండుటచే భక్తి పేరు యంతరించినది.”

భగవంతుడు రత్న ఖచితాసనములపై భూదేవుల సధిష్ఠింపజేసి, శివుల చరణక్షాళనజేసి తన పీతాంబరముచే వారిచరణములను దుడిచి ద్విజుల చరణ తీరమును సంతసంబున స్పృశించి భూసురులెల్లర కష్టగంధ లేపనముజేసి తులసీయుక్త పుష్పమాలలువేసి యక్షతలచే బూజించి భూపదీపాదులర్పించి మంగళహారతి జేసెను. రెండు పంక్తులుగా గొచ్చుండియున్న విప్రోత్తములకు జగజ్జననియుగు కుక్కిణీదేవి నానాభిషేకములగు భక్త్యములకు దివ్యములగు పక్వాన్నములను వడ్డింపి భగవంతుడు నామదేవులచే సంకల్పము జెప్పించెను. భక్తులెల్లరు జయజయ ధ్యానముల జేయుచుండ భోక్త కుక్కిణీవరుడని యాహుతి యీ మబడెను. భర్త, భోక్త, కర్త, తానే స్వయముగనుంకి యచ్చట కార్యకలాప మంతయు జరిపించుచుండెను. సూర్యునెదుట సంధికారము పొడచూప నట్లును, సరిస్వతి గానము జేయుచుండిన శ్రోతలకు నిద్రరానట్లును, సముద్రుని వివాహమున కుడకమునకై చింత యుండనట్లును, వేరవికాల మందు చంద్రునకు విసర నవసరము లేనట్లును, నింద్రభవనమున వసించు వానికి వ్యాధియుండనట్లును, జ్ఞానేశ్వరీ శుద్ధగంధమున సంశయము గన బడనట్లును, నామదేవుల యుద్ధ్యాపనలో నేకారతయు లేకుండెను.

శ్రీ కుక్కిణీవరుడు ద్విజవరులను వ్రతి కబళమునకును భగవన్నామము జేసిన భోజనము సుఖకరముగ నుండుననియు, మీరెల్లరట్లు చేయుడనియు ప్రార్థించెను. విప్రోత్తము లెల్లరు దృష్టిగ భుజించి కోర శుద్ధి చేసికొనిరి. విప్రుల నాసనములపై సధిష్ఠింపజేసి భగవంతుడు త్రయోదశ గుణయుక్తములగు తాంబూలముల నొసంగెను. భక్తులెల్లరును సౌక్షాద్యగవంతుడు నామదేవునికి దర్శనమిచ్చి లీలావైభవములు జూపుచున్నాడని పరిపరివిధముల గొనియాడుచుండిరి. అంత భగవంతుడు ద్విజులకు నమస్కరించి తమనమక్షమున భుజింపవలెనని నాకు మిగుల గోరికయున్నది. తామెక్కడను కృపతో గూర్చుండుడు మీభో



దేవాని శ్రాదాచార్యుల విధి

శ్రాదాచార్యుల విధి

(శ్రీ) విరల నాథుడు (బ్రాహ్మణ సమారాధన జేయుట)

జనము లైనపిదప దృష్టితో దక్షిణలు స్వీకరించి స్వస్థానములకు బోవ
చ్చు”నని చెప్పెను. ముందుగా దక్షిణలిచ్చిన విప్రులు లేచిపోదురని
భగవంతుడు దక్షిణ లీయుట నాపెను. వివాహమునకు వచ్చిన బంధు
వులు సూత్రధారణ కానిది పోవునట్లును, యాచకుడు దానమీయనిది
సంతుష్టుడు కానట్లును, బ్రాహ్మణోత్తములు దక్షిణలకై కూర్చుండిరి.
భగవంతుడు బ్రాహ్మణోత్తములతో “ధరామరులారా! ఈ నామదేవుని
వలన మీసేవ నాకు సంపాదించినది. మీరు కేవలము బ్రాహ్మణులై
జన్మించితిరి. బ్రహ్మాదులచే పూజింప బడుదురు. కృపా మూర్తులగు
మీరు నన్ను సర్వవిధముల రక్షించుచుండు”డని చెప్పిగా నమృత
తుల్యములగు నావాక్కులువిని ద్విజు లానంద భరితులైరి. అంత ధరా
మరులు భగవంతునిజూచి “మీరు చాల శ్రమపడినారు. భోజనవేశ
యతిక్రమించినది. మీ యాజమాన్యమున నేవిధమగు కొడువయులేక
నీ యుద్యాపన వైభవముగ జరిగినది. నేడాశ్చర్య యుక్తమగు సమా
రాధన వైభవమును మీరుచేసిన శౌరవ మర్యాదలును వర్ణనాతీతము”
లని చెప్పిరి.

చతుర్వేద శాఖల బ్రాహ్మణులును మహామంత్ర ముచ్చరించుచు
మంత్రాక్షరాలు తీసుకొని “మీ రఖండైశ్వరములతో సర్వకాలము లం
దును తులతూగుచు బ్రాహ్మణుల సత్కరించుచు నాకల్ప పర్యంతము
చిరంజీవులై బ్రహ్మాండమందు కీర్తిని బొందెదరుగాక!” యని యాశీర్వ
సించిరి. భగవంతుడు ద్విజోత్తము లాశీర్వదించి తన శీతాంబరములతో
వేసిన మంత్రాక్షరాలు నామదేవుని శిరముపై నుంచి విప్రోత్తములవైపు
మూచి మీయెల్లరి ప్రేమ సర్వకాలముల యుం దీ నామదేవులపై నుండ
వలెనని కోరెను. పిదప భగవంతుడు భక్తులను తన పంక్తిలో గూర్చుండ
బెట్టుకొని భోజనమునకై కూర్చుండెను. ఘక్కిణీదేవియు, సత్యభామయు
బంగారు పాత్రలతో పక్వాన్నములను నడ్డించిరి. భగవంతుని పంక్తిలో
రుద్ధనా కూరులును, నారిద తుంబురులును, గూర్చుండిరి. నామదేవుడు
మహా ద్వారములో బరవశుడై యుండెను. భగవంతు డాతని నెత్తి
మూలించనము జేసికొని తనపంక్తిలో గూర్చుండ బెట్టుకొనెను. అంత

గరుడధ్వజుడు నామదేవులతో “నీమనస్సుతోనేకోరిక యున్నదో లజ్జ వడక తెలుపుము. నీరహస్యమును నేనును, నారహస్యమును నీవును భాగుగ నెరుగుదుము.” అని చెప్పగా నామదేవులు నందనము జేసి “స్వామీ! నీవు దేవుడవుగను, నేను భక్తులగును నుండునట్లును, నీపై నాకళిండ ప్రేమయు, నాపై నీకపూర్ణ కృపయు ననంత జన్మముల వరకొండునట్లును, ప్రేమదాన మనుగ్రహింపు” మనెను.)

అంత భగవంతుడు పక్కాన్ని గ్రాసమును నామదేవుల నోట బెట్టెను సచకాదుల కభయమిచ్చిన హస్తముతోను, పూతనను జంపిన హస్తముతోను నామదేవునకు భగవంతుడు దివిపించుచు “నేవిధము గను సంశయింపకుము. నిన్ను సర్వవిధముల రక్షించి విశ్రాంతి నిచ్చుటకు సంసిద్ధుడనై యున్నాన్ను తీర్థ యాత్రచేయుచు మార్గముతో నీవు చాల శ్రమపడితివి. శరీరము నెక్కించినది నేత్రములు లోలనకు బోయినవి. నీవు దూరదేశము హవులచే నీవియోగము సహింపలేక నేనును విలపించితిన్ని నీ నెప్పుడు వచ్చి కనబడెదవా యని ప్రతిక్షణమును నీరాకకై నిరీక్షించితిని నీవు స్మరణకు వచ్చిసపుడెల్ల నీవువచ్చుచుంటివేమోయని చంద్రభాగా నదివరకు వచ్చి యెదురు చూచుచుంటిని” అని పలుకుచు నామదేవునియందు తనకున్న ప్రేమ బహిరంగ పూచుటకై యాతని యుచ్చిష్టమును భుజించెను. విప్రు లేది చూచి విస్మయముతో ముఖములు క్రిందికిదించి యొకరి కొకరిట్లు చెప్పుకొనుచుండిరి.

“మన కర్మమార్గమంతయు నీట మునిగినది. ఇప్పుడేమి చేయవలయును. ఈతని భార్యలే మనకు వడ్డించిరి. వీ డే జాతివాడో గుర్తింప శక్యముగాదు. బ్రహ్మ క్రిత్యము నైశ్య శూద్రులు గాడు. వీని సొందర్యము హేడగా నాలుగుజాతులలో జేరినట్లు కనబడుటలేదు. బహుశః వీడు నామదేవునికి తెండియైయుండవచ్చును. మంత్రాక్షతలు తీసికొని నామదేవునికి శిరముపైనుంచి సంకల్ప మాతనిచే జేయించెను. ఈ యరిష్టము మన మెవరికి దెచ్చినను నవమానము నొందెదము. కాన గుప్తముగా నుంచవలయును.”

(తయోదశాధ్యాయము సంపూర్ణము.)

పంథరీనాథునకు విప్రులు ప్రాయశ్చిత్తము జేయుట.

— చ తు గ్ధ శా థ్యా య ము —

నేడు మనస్సునం దమితానందము గలిగినది. నామదేవులు చేసిన సమారాధనలో పంక్తిభోజనమునకై సజ్జనులగు మీకెల్లరికిని విమలతణు బంపిరి. స్వానందమును బంగారుపల్లెరములో నవరసయుక్తమైన పక్వాన్నములను నడించిరి. వైష్ణవులగు భక్తులు దాని నేవించి శాశ్వతముగు నక్షయపనమును బొందిరి. ఈ పంక్తిలో నివృత్తిదేవ, జ్ఞానేశ్వర, సాపాన దేవులును, గోరాకుంభారును, నరహరిభక్తుడును, నుద్ధవాకృతులును, నారద తుంబురాది వైష్ణవులను సపారముగ కూర్చుండియుండిరి. శ్రీ పంథరీనాథుడును భక్తులతో నా పంక్తియందే భోజనమునకై కూర్చుండెను. బ్రహ్మరసమును బ్రేమతో నేవించి భక్తులెల్లరును సంతృప్తులైరి. వారి యుచ్చిష్ట మయూచితముగ మాకు లభించెను. భూమిలో నే బీజము నాటిన నావృక్ష మందుండి యలిండునట్లు భక్తుల యుచ్చిష్ట ప్రసాదలభ్యయోగముచే భక్త విజయగ్రంథము లభించినది.

“ప్రయాణములో జేసిన భిక్షాన్నమును, దుష్కాలమందు చేసిన శూద్రాన్నభోజనమును, సజ్జనానస్థులలో జేసిన వ్యభిచారమును నెప్పుడును జెప్పరాదు. మిత్రుడు చెప్పిన రహస్యవిషయమును, కృపణుని యొద్ద జూచిన ధనవిషయమును, సంసారమనందున్న దుస్థితియు నెన్నడును జెప్పరాదు. వేల జనులకు సమారాధన జరుగు సమయమున శ్వాసము పదార్థముల ముట్టినచో జూచిన జ్ఞానులెన్నడును జెప్పరాదు.”

ద్విజోత్తముడాకడు పై జెప్పిన ట్లుపన్యసించుచుండెను. “మన యొద్ద సదాచరణ లేనవ్వడు యదార్థమును ‘మధ్య’పరచి యితరుల దోషములను నర్థించుట యుక్తముకాదు. తెలియక నకస్మాత్తుగ దోషము తటస్థించిన బ్రాహ్మశ్చిత్తముతో దోషపరిహారముగనని జను

తెల్లరికి దెలియును. మనయొద్ద చరగుణములుండినచో బ్రహ్మత్వాసముగో
 డెప్పిన జనులెల్లరు నిందింతురు. అందుచే దోషపరిహారమగుచు, కాబట్టి
 నిస్సంశయచిత్తముగో మరమెల్లరమును గాయత్రిమంత్రమును జపించిన
 పవిత్రుల మగుదుము" అని విప్రులలోచించి సమానముగ బోవుచుండెరి.
 అంత దుక్కిణీకాంతుడు బ్రాహ్మణోత్తములను బిలచి ధరామరులారా!
 తామెల్లరు సందేహచిత్తులై యున్నట్లు మీ ముఖకవళికల వలన
 దెలియుచున్నది. కాబట్టి మీ మనస్సులో నే సందేహమున్నదో సంశ
 యింపక దెలుపుడని చెప్పి రత్నములను, సువర్ణ నాణెములను, దులసీ
 దళ మిశ్రితములుగ దక్షిణ లిచ్చెను. పిదప భగవంతుడు నామదేవుల
 నెత్తి బ్రాహ్మణుల పాదములపై బడవేసి "వేనిపై కృపయుంచుడు. మీ
 కింకేమైన సందేహములున్నచో నాకు దెలుపు" డని పలికెను.

అంత విప్రోత్తములు భగవంతునిజూచి "మీ నామదేవుడు
 దర్శిజాతి వాడని ప్రత్యక్షముగ నెల్లరెరుగుదుము. మీరు వానిని సహ
 పంక్తిలో గూర్చుంటె బెట్టుకొని భుజించుటయు, బ్రాహ్మణాచారమును
 దృఢించి యీతలకన్నము దిసిపించి యవిచారముగో నుచ్చిష్టము దింటిరి.
 మీకును వీనికిని సంతప్రేమయున్నదనియు నీ పరిణామము తటస్థించు
 ననియు మేమెరుగక మోసపోతిమి. చిత్తమునం దాలోచించి చూడగా
 మీరెవరో వేషధారియైవచ్చు క్షిణక్షణము మీరు జూపుచున్న విలక్షణ
 ములగు నద్భుతలీలవలన దెలియుచున్నది. సందాస్తులులు మీకు సమా
 ముగ నున్నట్లున్నవి. ద్వైతకల్పన మీలో గాన్పింపదు, స్వర్ణ వేడికి లోహ
 మును, సువర్ణమును సమానమగుచున్న మీ కెల్లరును సమానులే. జన్మ
 తెల్లరు మీవలెనుండురని మీరు తలచుచున్నారు. గంగయును, మురికి
 కాలువయును సముద్రమునకు సమానమగునట్లును; వ్యాఘ్రమును,
 గోవును నుదకమునకు సమానమగునట్లును; శ్రీకోష్ఠపర్జన్యకాలము
 లాకాశమునకు సమమైయుండునట్లును నదీపర్వత ప్రదేశములు మేఘ
 మునకు సమమైయుండునట్లును, చోరజారసజ్జనులు సూర్యునికి సమమగు
 నట్లును, కల్పవృక్షమునకు రాజును దరిద్రుడును సములై యుండునట్లును,

ండ్లులు, వండ్లులును మీకు సముద్రమున్నట్లు శోచుచున్నది. ధర్మ రాజునకు దుష్టుకొకడును గనబడక జనులెల్లకు ధర్మమూరులై యుండు నట్లు, మానవునకు సహజముగ జనులు తనవలెనుండురని శోచును. నర్ణాశ్రమ ధర్మములు మీలో గనబడుటలేదు. బ్రాహ్మణవేషధారులై యుండుటచే మేము విశ్వాసముతో మీ యాంతర్యమును గ్రహింపక వచ్చితిమి స్వహితములను, పాపపుణ్యములను మనస్సులో నాలోచించుకొని వేదవచనమును సత్యముగ భావించి ప్రవర్తింపవలెను. మీరు జ్ఞానసంపన్నులును, సర్వశాస్త్రనిపుణులునుగా గనబడుచున్నారు. ఇప్పుడు వేదవచనమును బ్రమాణముగ నంగీకరించి కర్మాచరణచేయవలెను” అనిచెప్పిరి.

విప్రశ్రీతముల వాక్యములువిని భగవంతుడు “అయ్యా! నామ దేవుల యుచ్చిష్టము దినుట మాత్రము దోషమని తలపవలదు. చైతన్యము సర్వగతమై సర్వమందును సమముగా వ్యాపించి యున్నది. దానిని వంద్యమనిగాని నింద్యమనిగాని యెవరువర్ణింపగలరు. పాపపుణ్యములు నిశ్చయముగ నన్నెప్పుడును భాధింపవు. నేను శుద్ధుడను, నిరంజనుడను, సర్వవ్యాపకుడను, చైతన్యఘనుడను, అంతస్సాక్షి నై సర్వమందున లిప్తుడనైయున్నాను. నామదేవుల దేహము దర్జీకులమని మీరు చెప్పుచున్నారు. అట్లుకాక పంచభూతములతో గూడినదేహమై, యాకాశమునకు మేఘ మడ్డము వచ్చిన గనబడనట్లు జ్ఞానముచే పంచభూత తత్త్వముగా నగుపడుటలేదు. తేజమును, జలమును, గాలియు, భూమియు నాకాశమును మీదృష్టిలో దోషయుక్తములుగా గనబడునా? మీరు వేదవిదులగు బ్రాహ్మణోత్తములు. సర్వశాస్త్రములయందు నిపుణులు. కాని బ్రహ్మనిష్ఠా లక్షణములు మీ యాచరణలో నున్నట్లగుపడుట లేదు. దర్జీవాని యన్నమును మేము సేవింపజాలమని ప్రథమమున మీరు చెప్పియుండలేదు. నేను స్వప్తముగ నామదేవులవలన మీ సేవ నాకు లభించినదని తెలిపియుంటిని. మీ రిచ్చిన మంత్రాక్షతలను నామ దేవుల శిరముపై నుంచితిని. నిరాలంబుడనగు నేను నాకాముడనైతిని.

అకర్తనగు నేను కర్తనైతిని. మీవలన కృతార్థుడనైతిని. ఇప్పుడైనను నావచనములు విని మీరు మనస్సులయందు సందేహమును వీడి నన్ను గుర్తింపును. యదార్థముగ నేను నామదేవుల యుచ్చిష్టము స్వీకరించితిని. సందేహము మిమ్ము బాధించుచున్నచో విధియుక్తముగా ప్రాయశ్చిత్తము శాస్త్రముం దే రీతిని దెబ్బియున్నదో చెప్పఁజూపి హరిదాసుల పాద ధూళివలనను, మీ చరణ తీర్థస్పృశకారములవలనను పవిత్రుడనగుదునని నా మనో నిశ్చయము. ఇదితప్ప నితరసాధనములు వ్రత తపోదానములు, వ్యర్థములుగా నాకు దోచుచున్నవి. నేను వానినే సత్యముగా భావించును. తల్లి బిడ్డను విడువనట్లును, కృపపాప ధనమును విడువనట్లును, పక్షి యండజమును విడువనట్లును, మీనము జలమును విడువనట్లును, నేను నిజభక్తులను విడువను. నారు నాయాంతరంగియైయున్నారు. వారు తత్త్వవిచారణ చేయు భాగ్యము నొంది, భక్తిని రాగ్యమువలన నఖండముగ ప్రేమరసమును సేవించుచున్నది సత్సంగ మమృతసంజీవని వంటిది. అది వ్రజకవచ తుల్యము. ధర్మార్థ కామమోక్షములను భక్తు లిచ్చగింపకు. అఖండముగ నహర్నిశము నా నామస్మరణయే జేయు చుందురు. ఇంద్రపదము వారికి నాశవంతముగా దోచును. అబ్రచ్చాయను జూచిన జ్ఞానులు శాశ్వతముని భావింపను. ఈ విధముగ జ్ఞానులు దాసులై యమరపదము నాశింపక నఖండముగ నా సేవనే వాంఛింతురు. అట్టి భక్తు లెవ్వరని శోధించి చూడగా నీ నామదేవు డొక్కడే గనబడుచున్నాడు. నేననుభవ పూర్వకముగ నిది తెలిసికొని ప్రేమతో నాతని సాంగత్య మపేక్షించితిని. ఆత్మని యుచ్చిష్టము బ్రహ్మారసమును మించినదని నాకు తెలియుటచే స్వీకరించితిని. అనుపమును, సర్వతీర్థములకు భాండారమును, ముక్తి ప్రదమును నగు వంధరీపురమునకు సమముగు క్షేత్రము గనబడదు. జీవమృత్తుల లోను, జ్ఞానులలోను, భక్తులలోను నగ్రగణ్యుడగు పుండలికముని పరమ లక్ష్మ్యముతో ధ్యానమందు గూర్చుండి యున్నాడు. సర్వ సౌఖ్యము అనుమాతృస్థానమును నీ భీమానది యమృత సంజీవని వంటిది. ఇట్టి మహత్తర క్షేత్రమందు హరిదాసులు దినారాత్రములందును ప్రేమతో నఖండ

హరినామస్మరణ జేయుచున్నారు. హర్ష చిత్తుడగు నామదేవులుచేయు హరినామ సంకీర్తనలోని సౌఖ్యము త్రిభువనములందు వెదకినను గనబడదు. ఓ ద్విజోత్తములారా! సకాములైనను, నిష్కాములైనను, వాక్కుతో నానామము నుచ్చరించినవారు నాకు పరమసఖులు, నాప్తులునై యుందురు. నాజీవమునకంటె వారియందమిత ప్రేమ యుండును. వారే కులదేవతలని సద్భావముతో నేను పూజింతును. సచ్చిదానంద ఘనుడును, నసమాలియునగు నేను భక్తుల సన్నిధి నుండునని జగత్ప్రసిద్ధము. భక్తులయందు నాకమితానురాగము గలిగి యుండుటచే నయత్నముగ లభించు నుచ్చిష్ట ప్రసాదమును నేను పరమప్రీతితో స్వీకరింతును. అయ్యుచ్చిష్ట ప్రసాదమును సేవించుటవలన శ్రేష్ఠమగు దేవత్వముచు, సఖిండన వినాశమునగు శరీరమును నాకు లభించినది. నేను భక్తులు కనబడు దినమును దీపావళి పండుగ యని భావించును. చకోర వెడ్డులు చంద్ర దర్శనమునకై నిరీక్షించి చంద్రోదయ మైన పిదప నానందించునట్లు నే నార్తచిత్తుడనై భక్తుల రాకకై నిరీక్షించుచు వారి దర్శనముచే శాశ్వతానందమును బొందు చున్నాను. అందుచేతనే నేనీ నామదేవుల యుచ్చిష్టమును స్వీకరించితిని. మీ రస్యథా భావింపవలదు. మీ యభిప్రాయ మేమి? తెలుపుడు" అని చెప్పెను.

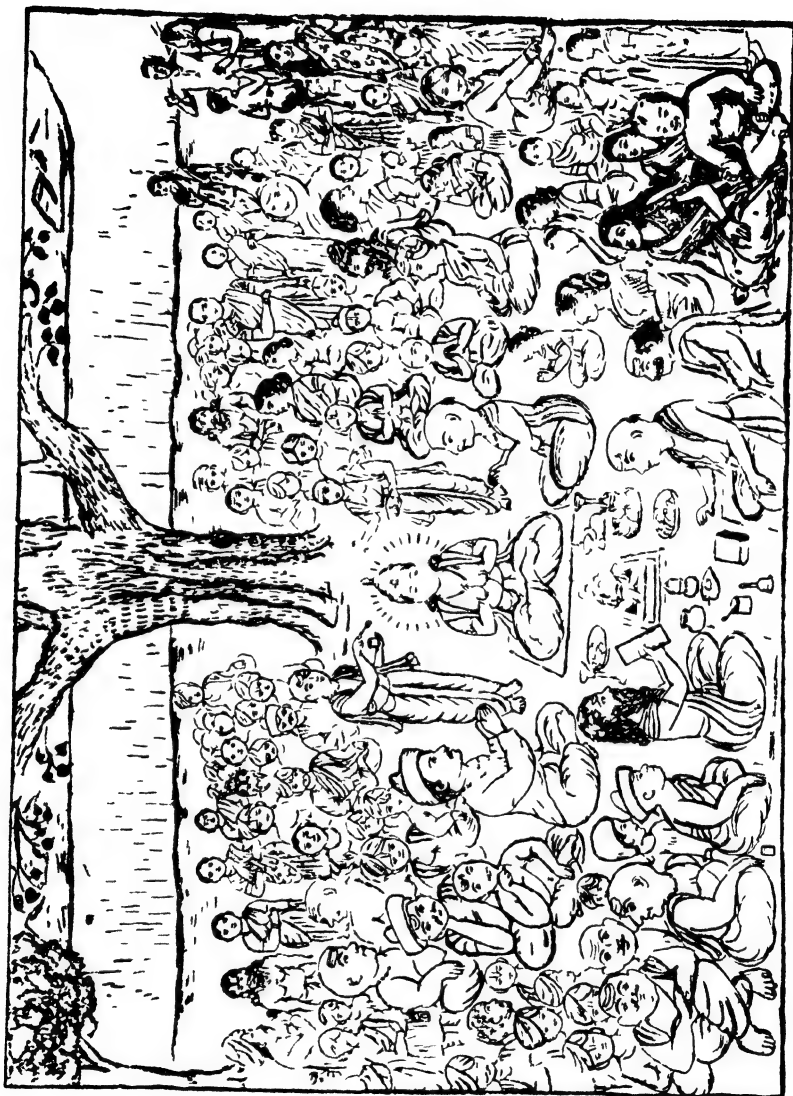
అంత ధరామరులు వేషధారియగు రుక్మిణీకాంతునిజూచి “మీరు యదార్థముగ గుణసముద్రులని తెలిసికొంటిమి. కాని వేదమునం దే ధర్మములు తెలుపబడి యున్ననో ఆయా విహిత కర్మలను వారివారి వర్ణాశ్రమ ధర్మముల ననుసరించి యాచరించు చుండవలెను. ఆచారము సత్యము, శౌచము, తపము, భూతదయ, స్వస్వరూపాను సంధానము, స్నాన సంధ్యలు, దేవతార్చన, అగ్నిహోత్ర హోమదానములు, సద్భ్యయనము, సంతుష్ట చిత్తత, వైశ్య దేవాతిథిపూజ బ్రహ్మ యజ్ఞము ననునివి నిత్యనియముతో జేసిన పిదప భుజించి మూడవ జామున పురాణ శ్రవణముజేసి సంతుష్ట చిత్తులై యుండుట బ్రాహ్మణ ధర్మమని వేదములందు చెప్పబడి యున్నది. మీరు సర్వజ్ఞాన సంపన్నులుగా గన్పట్టు

చున్నాను. మీరు స్వహితమును గాగుగ నాలోచించుకొని వేదధర్మమును పాలింపుడు. స్వధర్మమును ద్యజించినచో దరించు టెట్లు? జలచరములు నీరమును ద్యజించినచో మరి జీవనోపాయ మేది? శిశువు తల్లియొద్ద స్తన్యపానము జేయుటకు మించిన యుపాయము లేదు. పక్షులంత రాశియును ద్యజించినచో మఱి గమన మెచట జేయవలెను? కమలపుష్పము భాస్కరుని హఠచిహ్నం నెట్లు వికసించును? ధ్రువరము మకరందమును సేవింపనిచో నెట్లు సుఖించును? చక్కెరరాశిని త్యజించినచో నీగలకు సౌఖ్యమెల్లండును? అట్లే స్వకర్మను ద్యజించిన బ్రాహ్మణుడు ముష్టికి బొందును. కాన నభిమానమును విడిచి పశ్చాత్తాప చిత్తముతో శుద్ధులై యుభయ లోకములందు గీర్తిబొందుడు. చంద్రభాగానదికి బోయి మంత్రయుక్తముగ విధిగో స్నానముజేసి బ్రాహ్మణులకు సువర్ణ దానమొసంగి పుణ్యాహవాచన జేయవలెను. క్షేత్ర ప్రవక్షణ జేసినచో మీకులము పవిత్రమగును. ఓ చతుర విచక్షణా! నామదేవుల యుచ్చిష్టమును భుజించిన దోషము హరించును. మేము చెప్పినట్లు చేసి శాశ్వత కీర్తి బొందుము అని చెప్పిరి.

అంత రుక్మిణీకాంతుడు “అవశ్యముగ పరమ ప్రమాణమగు మీ యాజ్ఞను త్రికరణశుద్ధిగో బాలింతును. నామదేవుని మాత్రము సర్వవిధముల గాపాడుడు. ఈతనితో సమమగు భక్తుడు శోధించినను దొరకడు. మీరు సదాచారులగు బ్రాహ్మణులు, తీర్థ రూపములగు మీ సత్యవచనములను జలములో స్నానము జేసిన సేనాదియు, నజితుడను, సరోక్షజుడనై యుండి విశ్వమందు పూజింప బడుచున్నాను. మీరు నాకు పూజనీయులు, పరమ దైవతములని నా విశ్వాసము. మీరు నన్ను స్నానము జేయుమని చెప్పిరి. స్నానము చతుర్విధ లెక్షణములు గలదిగ నున్నది. అం దేస్నానము జేయవలెనో యోచించి తేలుపుడు. పురాణ హరికీర్తనలను బ్రేమతో శ్రవణ మననములను జేయుట యన్ని కంటె నుత్తమమగు ప్రథమ స్నానము. అనుభవమును, నిధిధ్యానము, నాత్మ సాక్షాత్కారమును మించిన స్నానమున్న

దని వేదశాస్త్రము లందెచ్చటను జెప్పి యుండలేదు. ఇది ద్వితీయస్నాన విధానము. అంతర్బాహ్య శుచిర్బాహ్యుడై పైజెప్పబడిన స్నానములను జేసిన వో నితర సాధనములతో బనిలేదు. ఇంద్రియములను స్వాధీనము నరదంచుకొని విషయవాసనలను త్యజించుటయు సత్యాహింసల నాచరించుట తృతీయస్నానవిధానము. సర్వభూతములందు కరుణ యన్నిటికంటె శ్రేష్ఠమగు స్నానము. ఇది నాల్గవ స్నానవిధానము. ఈ సాధనములు నేల సజ్జనులలో నొకరైనను నాచరించుట దుర్లభము. శరీర మాలిన్యమును బోగొట్టుకొనుటకై లాకికముగ జేయు జలస్నాన మైదవ స్నాన విధానము. కామ క్రోధ మోహ మద మత్సరములు దేహమునందు స్థిరముగ వసించియుండుచు. ఇవి జలస్నానముతో బోజాలవు. అనంత జన్మములం దొనిచ్చిన దుష్కృతములు చిత్తశుద్ధిలో సత్సంగత్యము జేయుచు రామకృష్ణ గోవింద యని యుచ్చరించుచో బహుపంచ లగుచు. దీనికి మించిన ప్రాయశ్చిత్తి మే శాస్త్రమందును విధింపబడి యుండలేదు. వేదములు వారివారి భావనానుసారముగ నర్థమగును. నాకుమాత్రము నామదేవుడు నిష్కళంకుడుగ గనబడుచున్నాడు. విప్రులారా! సందేహమును దొలగించుకొనుడు. మీ కోరికప్రకారము మీరును, నేనును, భక్తజనులును గలిసి చంద్రభాగానదికి బోవుదము. రండు. మీరు మీ యిచ్ఛానుసారముగ ప్రాయశ్చిత్తము జేయింపుడు" అని చెప్పెను.

లీలానాటక సూత్రధారియు, శ్రీ రుక్మిణీరమణుడును, నిజభక్తుల ప్రియభూషణుడును నగు శ్రీ పంథరీనాథుడు తన భక్తులయందు గల వాత్సల్యమును బ్రకటనజేయుటకై హర్షచిత్తముతో నామదేవుల చేయి బుచ్చుకొని భక్తులను వెంటబెట్టుకొని విప్రోత్తములతో చంద్రభాగానది జేరి పుండలిక భక్తునియాలయమునకు బ్రదక్షిణముజేసి సాష్టాంగనమస్కారముజేసెను. భక్తులెల్లరును జయజయధ్వానములతో హరిసామ సంకీర్తనము జేయుచుండిరి. భగవంతుడు ద్విజవరులకు ప్రదక్షిణ నమస్కారములు జేసి విధియుక్తముగ ప్రాయశ్చిత్తము పొందుట కంగీకరించెను.



పంథరీ నాథునకు విప్రులు ప్రాయశ్చిత్తము చేయుట

అంత విప్రోత్తములు దేవాధిదేవుని సదీజలములందు గూర్చుండబెట్టి
స్నానము జేయించుచు వేదోక్త మంత్రములను బఠించుచు గోమయ

మును భస్మమును శరీరమునకు బూసిరి. పీతాంబరధారియగు జగజ్జీవ
నుడు ద్విజులచే బ్రాహ్మశ్చిత్తము జేయించుకొనుచుండెను. నానావిధము
లగు ననుష్ఠానములను జేసెనను, యోగసాధనలు జేసెనను, దుర్లభుడగు
(శ్రీ) రుక్మిణీవల్లభుడు భక్తులయందు తనకుగల వాత్సల్యమును బ్రకటిం
చుటకై ప్రాయశ్చిత్తమును జేయించుకొనుచుండెను. నామమాత్రము
చేతనే దోషముల హరింపజేయువాడను, భక్తుల భవబంధ విమోచకు
డును, శ్రుతిశాస్త్రముల కగోచరుడును, నిష్కళంకుడును, జగదీశ్వరు
డును నగు పుండలికవరదుడు ప్రేమతో బ్రాహ్మశ్చిత్తమును జేయించు
కొనుచుండెను. ఎవని చరణములనుండి యుద్భవించిన పావన గంగ
లోకాలోకముల శుద్ధిచేసెనో యా భగవంతుడే యా గంగలో నిలువ
బడి ప్రాయశ్చిత్తమును జేయించుకొనుచుండెను. అచలుడును, పూర్ణా
వినాశుడును, సర్వవ్యాపకుడును, చైతన్యఘనుడును నగు భగవంతునకు
ద్విజులు గోమయమును, భస్మమును, లేపనము జేయునుండిరి. వైకుంఠ
విహారియు, హృషీకేశుడును, భక్తభూషణుడును నగు జగదీశ్వరునిపై
దోషమార్కోపించి విప్రులు ప్రాయశ్చిత్తము జేయుచుండిరి. పిదప భగవం
తుడు సుస్నానముజేసి విప్రులిచ్చిన తీర్థము స్వీకరించి వందనముజేసెను.
నిత్యము నిజభక్తుల కభినందనముజేసి పిదప సంధ్యాస్నానముల జేయు
నియమముగల భగవంతుడు బ్రాహ్మణుల బూజించి యథావిధి దక్షి
ణల నిచ్చి “నన్ను పవిత్రునిగా జేసితిరి. మీకొరక ననుసరించి నేను
ప్రాయశ్చిత్తము జేసికొంటిని. ఇక మనస్సునందు సందేహము లుండు
కొన” వలదని చెప్పి దేవాలయమున బ్రవేశించెను.

భక్తజనులెల్లరు సభామంటపమున నానందముగ హరినామ సంకీ
ర్తనలు జేయుచుండిరి. రాధయు, రుక్మిణీ సత్యభామలును బంగారు పల్లెర
ములతో బక్వాన్నములను దెచ్చిరి. భగవంతుడు భక్తులను తన
చుట్టును గూర్చుండబెట్టుకొని భుజించుటకు సంసిద్ధుడయ్యెను. నక్షత్ర
ముల మధ్య చంద్రుడు శోభించునట్లు భక్తుల మధ్యమున భగవంతుడు
శోభించుచుండెను. భగవంతుడు కనక పాత్రలలోని పక్వాన్నములను

దీసి భక్తులెల్లరికిని దివిపించుచు నుచ్చిష్టమును దన పీతాంబరములో వేసికొనెను. భోజనానంతరము భక్తులెల్లరికి తాంబూలముల నిచ్చెను. భగవంతుని యాజ్ఞ దీసికొని భక్తులు తమతమ యాశ్రమములకేగిరి. భగవంతుడు శయనమందిరములో బ్రవేశించి పరుడ బ్రహ్మనీణ దీసికొని గానముజేయుచు నారదు లేతెంచిరి. నిర్భయమును, మంగళనాముషమునగు పాండురంగనికి నారదమహర్షి నమస్కరించెను.

తత్ క్షణమే భగవంతుడు నారదు నాలింగనముజేసికొని “ఓ నారదా! నీగాన మనుపమానముగ నున్న” దని చెప్పగా నారదుడు నేత్రములనుండి యానందాశ్రుధారలు విడచుచు “జయ పుండలీకవరదా అనాథనాథా! భీమాతీరవాసా! రుక్మిణీమనోహరా! కరుణాసాగరా! స్వానందభరితా! జయ కమలలోచనా! శ్రీరంగా! భక్తకుమారా! అక్షయా! అభంగా! పిశ్చోద్ధారకా! పాండురంగా! అసంగసంగా! నిర్వికారా! జయ శ్రీరనాగరవిలాసా! విభవనకా! నైకుంఠరాయా! జయ కరుణాసాగరా! జగజ్జెట్టి! కృపాదృష్టికో బాడుము” అని గానముజేసి భగవంతునికి మంగళహారతిజేసి సాష్టాంగసమస్కరించు జేసెను. పిదప నారదులు రాధా రుక్మిణీ సత్యభామలకు దర్శించి వారికో “ఈరోజున భగవంతుడు ప్రాచుశ్చిత్తము జేసికొనుటకు కారణమేమి? నాకు మిగుల సందేహముగనున్నది. కర్మాకర్మాచ్యుతమూర్తియగు నాతనిని దోషము లెట్లు బాధించును?” అనెను.

అంత రుక్మిణీదేవి నారదునికో “ఓ ముక్తేశ్వా! నామదేవుల యందు తనకుగల వాత్సల్యమును బ్రకటించుటకై తన యాత్మప్రస్థమును ద్యజించి నిర్లజ్జకో కర్మకాండకు సహజముగ సంగీకరించెను. శుభాశుభములను మరిచి భక్తికి వశుడై యెన్ని విచిత్రములైనను నాతడు జేయుచుండును, తనబిడ్డ డంధుడైనను, నవివేకియైనను, జెవిటి వాడైనను, మూగయైనను, నెంత వికృతాకారుడైనను, నాతని తల్లి ప్రేమించునటుల భగవంతుడు నామదేవుని ప్రేమించెను. నామదేవుడు గతానేక జన్మలయందు చేసిన నీవాభక్తులకు భగవంతుడు ఋణుడై

యత్యానందముతో నాతనికి సేవ జేయుచున్నాడ"ని చెప్పెను. దుక్కోణీ దేవి వచనములకు రాధా సత్యభామలకును సమాధాన మయ్యెను. నారదముని సత్యభామ యంతర్మందిరములో బ్రవేశించెను.

సత్యభామ యాతని నుచితాసనాసీనుని జేసి సన్మానించి "ఓ నారదా! నాకు చాల నాశ్చర్యము గలుగుచున్నది తన దేవత్యమును ద్యోశించి వైకుంఠాధిపతి భక్తుల సంకీర్తనలో బాల్గొని యానందముగ సృత్యము జేయుచున్నాడు. ఏ జన్మలో నామదేవుడు ఋణస్థునిగ జేసి కొనెనో కాని యాతని నానావిధములగు కోర్కెలను దీర్చు చున్నాడు. పుండ్రలీకుడు భగవంతుని సింహాసనముపై నధిష్ఠింప జేసిన తరువాత వెనుకముందు జూచుటకు పీలులేక కదలక మెదలక నుండుమని కోరుటచే విశ్వోద్ధారికుడు కష్టముతో నల్ల నిలువబడి యున్నాడు. జగన్నాథుడు పాండవుల ప్రేమకు వశవర్తియై నానావిధముల వారికి సేవజేసి యిచ్చించెను. నిజభక్తులెందరో యీ భూమండలమున జన్మించి యుందురు. వారల పేరేమని వర్ణింతును. నా స్వామి నెందరుభక్తులు కష్టపెట్టెదరోయని నాకు చాల జింతగ నున్నది"ని చెప్పెను.

సత్యభామ వచనములు విని నారదుడు "ఓ తల్లీ! నేను చెప్పబోవు విషయమును యధార్థముగ భావింపుము. నీ భర్తయగు జగజ్జీవనుడు నిరాకారుడై యుండి నానావిధ ప్రయత్నములతో భక్తుల రక్షించుటకై సగుణావతారము దాల్చెను, ఆతని కనాధనాథుడు, భక్తవత్సలుడు, కృపాసముద్రుడు, దీన దయాళుడను బిరుదులు స్థిర పరచుకొనుటకై నానావిధముల ప్రేమభక్తులకు సేవజేయు చుండును. అనాది కాలమునుండియు నాతని కార్యక్రమ మిదియే నీవెరుగవా? అంబరీషునికై యవతారము ధరించుటయు, బలీ చక్రవర్తికి ద్వారపాలకు డగుటయు పాండవులయొద్ద లజ్జయు, మానావ మానములను విడచి సేవ జేయుటయు నీకు దెలియదా? నంద నందనుడై గోవులను, గోపాలురను రక్షించినాడు. నిజప్రేమతో గోపాలుర యుచ్చిష్టమును భుజించినాడు. వారికి వచ్చిన నానా విధ విఘ్నములను స్వయముగ నివృత్తి జేసెను.

మేమందర మాతని యంశతో గూడిన భక్తులమే కాని యాతడు సాక్షాత్సగుణ రూపమున నామదేవులకై చేసిన విచిత్రముల నిదివర కెన్నడును జేసియుండలేదు. ఆతని కొఱకే యీ క్షేత్రమున నాత డవతరించెనని ముమ్మాటికి దెలిసి కొమ్ము” అని చెప్పి నాదర మహర్షి యచట నుండి వెడలిపోయెను.

రుక్మిణీదేవి శ్రీ పంథరీనాథుని చరణములకు సాష్టాంగ నమస్కారములజేసి “అన్నిటికంటె యెక్కువగ నీకు దేనిపై ప్రేమ యున్నదో తెలుపుము. భక్తవత్సలా! వైకుంఠనాయకా! యోగులష్టాంగయోగములను సాధింతురు. నీవు వారిని ప్రేమింపవు. వైకుంఠ భువనమునందు నీకు ప్రేమలేదు. భోగవిలాసము నీ చిత్తమునకు రుచింపదు. నీచిత్తము దాసీవముగ నుండుటకు కారణమేమి? పుత్రుడగు చతురానననుడు చాతుర్యముతో నిన్ను స్తవము జేసెను. చతుర్దేవములను, షట్కాస్త్రములను, నష్టాదశ పురాణములను, నీ సద్గుణములను వర్ణించు చున్నవి. కాని నీ హమత్తర శక్తిని తెలిసికొనలేక నీ యాంతర్యమును దెలిసికొనుటకు సాధ్యముకాదని యవి యన్నియు నేతినేతి వాక్యములను బల్కినవి. మఱి నీప్రేమ దోయం దున్నది? తెలుపుము” అనెను.

రుక్మిణీదేవి వచనములను విని శ్రీ పంథరీనాథుడు “నా యాంతర్యము నీకు దెలిసియుండియు నడుగుచున్నావు. త్రికరణశుద్ధికో నీకు జెప్పుచున్నాను. నాకు నామదేవులయందు నిశ్చయముగ సత్యంతప్రేమ యున్నది. ఆతడే నా జీవము. ఆతడుదప్ప నాకెవరును బ్రియులు కారు. నేను భక్తులకు సర్వకాలములయం దధీనుడనై యుందును. భక్తులవలననే నాకు యశఃకీర్తులు లభించుచున్నవి. భక్తులవలననే నాకు సుఖశాంతులు గలుగుచున్నవి. వారివలననే నా మనోభీష్మము దీరుచున్నది. నేనును నా భక్తులును వేరుగనుండుట కల్పాంతమునందైనను జరుగదు. నా భజనలోని నిజసుఖమును నా భక్తులుమాత్ర మెఱుగుదురు. నేను భక్తుల నామమును జపింతును. భక్తుల రూపమును సేవింతును. భక్తులు

నిష్కామబుద్ధితో నా చరణములను భజించుచు, నా గుణములను కీర్తించుచు, నన్ను సేవించుచున్నాడు. నారు ధర్మార్థ కామమోక్షముల సంగీకరించి సంసారభారమును నాపై వేతురు. భక్తుల యాంతర్యమును, బంధువుడను నేనేయై యున్నాను. భక్తులు నాకంటె నత్యుదారులు. అందుచే నే నార్తజీవుడనై సర్వకాలములందు నామదేవుల ననుసరించియే యున్నాను. ఇదితప్ప నా కింకేమియు కోరికలు లేవు" అని చెప్పెను. శ్రీ పంథరీనాథుడు రుక్మిణీదేవితో నీవిధముగా వ్రసంగించుచుండ సూర్యోదయ సమయమాయెను.

చతుర్దశాధ్యాయము సమాప్తము.

ఆశ్రిత కల్పద్రుమాయసమః

భ గ వ ం తు డు

తన రూపమును విప్రులకు జూపుట.

—॥ పంచదశాధ్యాయము ॥—

శ్రోతలారా! సానధానచిత్తులై వినుడు. నేడు రుక్మిణీరమణుడు ప్రసన్నుడగుటవలన భక్తుల సగ్గురితలు సవిస్తరిముగ భూమండలమున వెలువడినవి. చాతకములకొఱకు మేఘములు క్రమిల్లునట్లును, చకోర పక్షులకై చంద్రుడు దుదయించినట్లును, సజ్జనుల యంగములపై శోభించుటకై చందన ముద్భవించినట్లును, సర్వజీవులకు సుఖముచిచ్చుటకై భాస్కరుడు దుదయించినట్లును, విష్ణుపూజకొఱకు భుజివనము లపారముగ బయల్పెడలివ్వును, నుమారిమణుని సంతప్తిపరిచుటకు బిల్వ పృక్షములు పెరిగినట్లును, నాశిక తృప్తియగుటకు చసంతమున బుష్పములు పూయుచున్నను, విశ్వజనుల సుఖమునకై వర్షములు పడునట్లునూ, గౌతముని దురితమును హరించుటకు గోదావరి యవతరించినట్లును, దేవతల దృష్టినిొందించుటకై సాగరమునందుండి యమృతము బయలువెడలినట్లును, నార్తులగు మిఠొకై భక్తవిజయ గ్రంథము వెలువడినది.

సూర్యోదయ సమయమున భక్తులెల్లరును తంబుర తాళ మృదిం గాది వాద్యములతో హరిగామ సంకీర్తనలు చేయుచు దేవాలయమున బ్రవేశించిరి. కమలపుష్పముపై భ్రమరము ఝంకారము జేయుచు వ్రాలునట్లును, తల్లియొద్దకు బిడ్డ డానందముతో బ్రాకుచు వచ్చునట్లును, లేడిని చూడగనే లేగ యానందముతో బరుగిడునట్లును, కృపణునకు ధనము దొరకిన సంతసించునట్లును, శ్యామలవర్ణమగు శ్రీ పంథరీనాథుని స్వరూపమును సేవించి భక్తజను లానందముతో బరవశులై, యశ్రుధారలు విడచుచు నాలింగనవందనాదులు చేసిరి. ఆయను భవసుఖమును వర్ణింప నలవికాదు. ఉపమానములు శోధించినను నగుపడుటలేదు. చక్కెరయొక్క మాధుర్యమును సేవింపనిది చెప్పటకు వీలుకానట్లు విష్ణువదనుఖమును భక్తులనుభవమున దెలిసికొందురు.

(శ్రీ) రుక్మిణీ కాంతుడు కృపాదృష్టితో భక్తులను వీక్షించి, పిదప రుక్మిణీ దేవిని జూచి “నేను భక్తుల నందోత్సాహములతో నానామ సంకీర్తనలు చేయుచు వచ్చిరి. ప్రేమతో భూదేవులను బిలువవలెనని కోరిక యున్నది. నిన్నటిదివమున చంద్రభాగా నదీతీరమున బ్రాచుశ్చిత్తము జేయించుకొన్నప్పుడు విప్రులకు మరిల సమారాధన జేయవలెనని సంకల్పము గలిగినది. క్షేత్రవాసులగు ధరావసులను, స్వధర్మశీలులను, బ్రాధించి యాలయమునకు దీసికొని వచ్చెను. వారి దర్శనము వలన పాప తాపములు తొలగి కోరికలన్నియు దీరును. ఆత్మానందము వర్షించును. పండన యుక్తమగు భోజన మర్పించి వారికిగల సందేహములను నేను తొలగించి నా నిజస్వరూపమును జూపి యాశ్చర్య చకితులనుగా జేయవలెను. సత్సంగత్వముతో నున్న మహాహహము జగత్తులో న్యాపించి భక్తుల క్షత్రియభివృద్ధి నొందు”నని చెప్పెను. అనన్యమని బగన్మాత “ఓ స్వామీ! నర్వసిద్ధులు ఎన్నఁగాలముగ నున్నవి. చింతింప వలసిన పనిలేదు. విప్రత్తముల కక్షతల నిచ్చి నిమంత్రణ జేయు” డని చెప్పెను.

(శ్రీ) పంథరీరాఘడు హసితవదనుడై నామదేవుల మొద్దకు వచ్చి “నేడొక కౌతుకమును నీకొన్నికై చూపిద్దామి”నని చెప్పెను. అంత నామదేవుడు “ఓ స్వామీ! మీ యాంతర్యము నేనెఱుగుదు” నని చెప్పెను. పిదప భగవంతుడు “నామదేవా! నాజీవము తబ్బిబ్బుగు చున్నది. నిన్నొక్క క్షణము విడచి యుండజాలను ప్రేమతో నా కాలింగనమిమ్ము. నీ ప్రేమచు జూచి సనార్తమగు నామనస్సు తృప్తి నొందును. తనివిదీర నీరూపమును జూచిన నేత్రములకు భారణయగును. బహు జన్మల ఋణానుబంధమువలన నీపై నాకు పూర్ణప్రేమ గలిగియున్నది. నీవేమి పుణ్యము జేసితిరో తెలియదు. ఏనృత తపోనుష్ఠానములను సాధించితిరో తెలియదు. ఏ తీర్థాటనల నొనర్చితిరో తెలియదు. నకలమాయలను ద్యవించి చిత్త మర్పించి నన్న వశ్యునిగా జేసికొని హృదయమందు నిల్చుకొంటివి. నీకేమి యర్పింపవలెను? నీకు ప్రత్యేక ప్రకృతి యే మొన

ర్పవలెను? ఎంత యోచించినను నాకేమియు దోచుటలేదు. నీవు నిశ్చయముగ నాకు ప్రాణ యుక్తమగు శరీరమును బలిదానము జేసితివి. నీ కర్పించుటకు సరియగు పదార్థమేమియు నాకు దోచనందున ద్వికరణ శుద్ధికో నీకు దాస్యము జేయుటయే సర్వశేష్మమని నేను నిశ్చయించుకొంటినిని చెప్పెను. భక్తవత్సలుడగు భగవంతుడు నామదేవులకు భక్తజనులను వెంటబెట్టుకొని యక్షతలు బుచ్చుకొని విప్రులకు నిమంత్రణ జెప్పటకై బయలుదేరెను. యోగుల నిజధ్యానమును సకలదేవతలచే సర్వనీయుడును నగు శ్రీ పంథరీనాథుడు విప్రుల నిమంత్రణ జేయుటకై చంద్రభాగా తీరమునకు జేరెను. అచ్చటగల విప్రు లెల్లఁగును గుంపుగ జేరి మా యజమానులు రాలేదు. నిన్న ప్రాయశ్చిత్తము జేసితిమి. సమారాధన కామంత్రణ బిలువ లేదని చెప్పుకొనుచుండిరి. ఇంతలో శ్రీపంథరీనాథుడు భర్తలకో గూడి సాష్టాంగ నమస్కారముజేసి “ధరామమలారా! నిన్నుదేహ చిస్త్తై భోజనమునకు నియచేయును. మీరిచ్చిన యభయ వచనము పూర్ణము చేయవలెను. శీఘ్రమే స్నానగంధ్యలు చేసికొని దయచేయును” అని చెప్పెను.

శ్రీ పంథరీనాథుని మధురోక్తుల నాకర్ణించి ద్విజవరులు సంకుప్తచిత్తులై “యదార్థముగ మేము మిమ్మాశ్రయించిన వారము. ఈ ఔత్రమునందు వసించుచు మిమ్ముల నాశీర్వాదించుచుంటిమి. మీరు గోబ్రాహ్మణుల బరిపాలించుచు సర్వకాలములయందు సుఖించుచుండుడు. మీరు మహారాజ సమానులు కృపా దృష్టికో నిరంతరము భోజన దక్షిణలచే నాదించుచుండవలె”నని చెప్పిరి. పిదప భగవంతుడు విప్రోత్తముల యొద్ద ననుజ్ఞ గొని దేవాలయమును బ్రవేశించి కుక్కిణీదేవికో సర్వవృత్తాంతమును జెప్పెను.

అంత రుక్మిణీదేవి “ఓ స్వామీ! ఓప్రాణేశ్వరా! నేడు ధన్యమైన సుదినము. నిజభక్తులకై తాము జూపు కాతుకములు వర్ణనాతీతము”ని చెప్పెను. అంత శ్రీ పంథరీనాథుడు “విప్రులందఱును స్నాన సంధ్యాదులు పూర్తిచేసుకొని భోజనమునకు వత్తురు. నమ్రత, గౌరవము

లకో గౌతుకాభి నయమును నేడు చూపెద"నని హాసిత వదనుడయ్యెను. శ్రీ రుక్మిణీదేవి "ఓ హృషీకేశ! వారిపుణ్యము ఫలించినది. అందుచే వారి కనారూపముగ దర్శనమిచ్చితి" వని చెప్పెను.

ద్విజులెల్లరును దేవాలయమున బ్రవేశించి యాసనములపై నుపవిష్టులైరి. భగవంతుడు విప్రోత్తముల చరణక్షాళన జేసి తీర్థము శిరముపై జల్లుకొని గంధాక్షతలతో బూజించి తులసీ మిశ్రిత పుష్పహారములను వేసి గూఢ దీపాదు లర్పించెను. వాఘరములగు నానావిధ సత్త్వాన్నములను పక్ష్యములతో బెట్టి ప్రతి గ్రామమునకును గోవిందనామ స్మరణ జేయుడని చెప్పెను. ద్విజు లానంద భరితులై తృప్తిగ భుజించి తాంబూలము స్వీకరి చిరి. భగవంతుడు చేతులుజోడించి విప్రోత్తములతో "ధరామృతలారా! నేటి ప్రసంగము నిరంతరము కావలెనన్న లభించునదికాదు. తామొక్క క్షణముసేపు స్వస్థముగ గూర్చుండుడు. అంతఃకరణమున వికల్పములను విడుపుడు. భక్తుల పంక్తిలో నే నిప్పుడే భుజించి నచ్చెదను. గూర్చుండు"డని చెప్పి తన పంక్తిలో భక్తులను గూర్చుండి బెట్టుకొనెను. బ్రాహ్మణులెల్లరును గౌతమమును జూచుచుండిరి. బ్రహ్మాదిదేవతలు విచూనారూఢులై యాకాసమున సంచరించుచుండిరి. యోగీశ్వరులు చిత్తమునందు తబ్బిబ్బగుచు "భక్తిసుఖము మనకు లేదు. శ్రీ రుక్మిణీకాంతుడు ప్రేమతో నామదేవుల పంక్తిని భుజించుచున్నా" డని చెప్పుకొనుచుండిరి. భగవంతుడు తన పంక్తిలో నివృత్తిదేవ, జ్ఞానేశ్వర, సోపానదేవులను, సావతాభక్తుని, జగన్నిత్ర నాగనాథుని, సుదామభక్తుని, వికోబాభేచరుని, నరహరిని, చోఖామేశ, బంకాజనక మొదలగువారిని, నిజభక్తుడగు గోరాకుంభారుని స్వహస్తములతో బూజించుచుండెను. అంత నామదేవు లాశ్చర్యచకితులై "నేడు విపరీతకాలముగ నున్నది. సముద్రము సరస్సును బూజించినట్లును, చంద్రుడు నక్షత్రములకు ప్రదక్షిణ జేసినట్లును, వైనతేయుడు పక్షులను బూజించినట్లును, కైలాసపతి నందిని ప్రార్థించినట్లును రాజు ప్రజల బూజించినట్లును, శచీరమణుడు దేవతల ప్రార్థించినట్లును, నిజదాసులకు నీవు సేవజేయుట విపరీతముగ నున్న"దనెను.

అంత పంథరీరాధుడు హాసితవదచుడై “మీరెల్లరు నాకు దేవత్వ మిచ్చిరి. సరస్సు లేనిది సముద్రము నృద్ధికానట్లును, నక్షత్రములు లేనిచో చంద్రుడు శోభించనట్లును, పక్షులు లేనిచో గరుత్మంతుడు శ్రేష్ఠుడుకానట్లును, నంది లేనిచో శంకరుని మోయువారు లేనట్లును, ముప్పదిమూడుకొట్ల దేవతలు లేనిచో నింద్రునకు సన్మానము జరుగ నట్లును, ప్రజలు లేనిచో రాజు నాదరించువారు లేనట్లును మీరు లేనిది నేను శోభింపను. మీవలననే నాకు దేవత్వమేర్పడిన” దని చెప్పెను.

భక్తులెల్లరును భగవంతుని వాక్యములు విని విస్మయమునొందిరి. రాధా రుక్మిణీ సత్యభామలు నానావిధ పక్వాన్నములకు వడ్డించిరి. సప్తసాగరములలో క్షీరసాగరమును, నిక్షత్రములలో చంద్రుడును, నలంకారములలో గొంతుభమణియు, ధాతృవులలో గాంచనమును, మనులలో రత్నమును, శోభించుట్లు భక్తులలో భగవంతుడు చుట్టబ్రాహ్మణ్యములతో శోభించుచుండెను. భక్తులెల్లరికిని భగవంతుడు పక్వాన్నములను దినిపించుచు వారి యుచ్చిష్టమును తన పీతాంబరములో దాచుకొనుచుండెను. అ సమయమున అది చూచి బ్రహ్మదేవు డాశ్చర్యముతో “నామదేవు డెంతధన్యుడు! భగవంతుని వశవర్తిగా జేసికొనె” నని దేవతలతో జెప్పెను. సురయు లానందముతో జయజయధ్వనులు చేయుచు నపారముగ పుష్పనృప్తి గురిపించిరి. గగనమునుండి వచ్చుచున్న యా సువాసనను జూచి విప్రు లాశ్చర్యపడి మన ప్రాణహాని సంప్రాప్తించునట్లు కనబడుచున్నదని చెప్పుకొనుచుండిరి భగవంతుడు భక్తులతో నానావిధముల గ్రీశించుచు బ్రహ్మారసమును సేవించుచుండెను. అద్భుతమగు నా ప్రేమదృశ్యమును వర్ణించుటకు జ్ఞానుల కలవి కాదు. తామసవైరాగ్యపరులు దానిని గ్రహింపలేరు. అది సత్వగుణ ప్రధానులగు నిజభక్తులకుమాత్రము గ్రాహ్యమగును.

విప్రబృందమునం దొక విప్రత్తముడు “యదార్థముగ నీ వేషధారి శ్రీ పాండురంగ దేవుడని శోచుచున్నది అశుభిత్తములగు నీలీలలు మానవుల కసాధ్యము. క్రిమీకర్మల కకర్తయును వీనికి వ్రాచుశ్చిత్తము



జేయుట యవివేకము. అంత్యజుడును, బ్రాహ్మణుడును గంగలో స్నానము జేయుదురు, అందుచే గంగ యపవిత్రమైనదని చెప్పరాదు. పృథ్వియందు నానాజాతులవారును తమతమ యిష్టానుసారముగ వ్యవహారములను జేసికొనిచుందురు; పృథ్వికి చిన్న పెద్దయను భేదములేదు. సూర్యుడు తన ప్రకాశమును సర్వులకు సమముగ ననుగ్రహించుచున్నాడు. జగజ్జీవను డటులనే సర్వభూతములందును సమానముగ వ్యాపించియున్నాడు; వర్ష మానకు భూమియు, బర్హతమున్న సమానమగునట్లు యదురాయకుడు సర్వభూతములందును సమానముగ నున్నాడు. ఆతనికి స్వపరిభేదమును, కల గోత్ర విచారణలు నుండవు. ఆతడు దీనులకు బంధువైయుండును. సర్వకాలములందును వాని నాశ్రయించినవారిని వాయూ మోహములును, సంసారమును, బాధింపజాలవు. చూడుడు. మనము చూచుచుండగనే యీ నామదేవుల తల్లి నానావిధములగు వాదనలజేసి భగవంతుని బహుకష్టపెట్టెను. లీలానాటక సూత్రధారియగు నీ హృషీకేశుడు విడువక నాశ్రయి మొదటి నుండియు సర్వవిధముల గాపాడుచున్నాడు. సుందరమగు నీతని దేహమును చూచినమాత్రమున దేహభ్రాంతి తొలగుచున్నది. ఈతని చరణముల ధ్యానించినచో నపారశాంతి లభించుచున్నది. అనన్యభావమున శరణుబొందినచో జననమరణ నివారణయగును" అని చెప్పెను.

అంత ద్విజుని వాక్యములనువిని భగవంతుడు హస్తి వదనుడై బ్రాహ్మణ గృహస్థుని వేషమునుమార్చి సగణస్వరూపమున సాక్షాత్కరించి నామదేవుని కాగలించుకొనెను. పిదప భగవంతుడు బ్రాహ్మణులెల్లరికి తన నిజరూపమును జూపెను. ఆ రూపమును వర్ణించుటకు విధాతకును, శారాదాదేవికిని సాధ్యముకాదు. మంత్రమునందు రత్నఖచితమైన సువర్ణ కిరీటమును, లలాటమున కస్తూరి తిలకమును ధరించి శ్యామలవర్ణ మగు నతిసుకుమార దేహముతో ధరామరుల కభయమిచ్చెను. నెమలిపింఛమును, మకర కుండలములను, నమూల్యపీతాంబరములను, గంధమున గొంతుభ్రమణియు, గళమున దులసీహారమును

ధరించి బ్రాహ్మణుల కభయమిచ్చెను. ఆతని దర్శన సుఖము ననుభవించుటకు ప్రేమ భక్తులకు మాత్రమే సాధ్యమగును. విప్రోత్తము లెల్లరును భక్తులును, దేదీప్యమానమగు భగవంతుని దివ్య స్వరూపమును జూచి యాశ్చర్య చకితులైరి. ఆ సమయమున భూసుకులకు బక్షులును కీటకములును, బిశువులును, మానవులును, బాహ్యమును, వృక్షములును, దృష్టి గోచరములగు సర్వవస్తువులును విత్థలరూపముగ గనబడుచుండెను పృథ్వివృష్టిజో వాయు రాకాశములు బ్రాహ్మణుల దృష్టిలో విత్థల స్వరూపముగ నగనబడుచుండెను. నానావిధ పశుజాలమును, సూర్య చంద్ర తారాదులును దేవతలును, సభామంటపమున జయ విజయ ద్వార పాలకులును, గరుడ స్తంభమును. మహాద్వారమును, తాళమృదంగాది నామ ఘోషములును పతాకములును, మంటపమునందలి స్తంభములును, సోపానములును, విత్థల స్వరూపముగ గనబడుచుండెను. సర్వ రజస్తమో గుణములును, జీవచైతన్య మనస్సులును, ధరామరులకు విత్థల స్వరూపముగ గనబడుచుండెను. వలబీజ మనంతరూపముల విస్తరించునట్లును, సర్వ రసములందును ద్రవము వ్యాపించి యుండునట్లును, బ్రహ్మాండ మంతయు ఏవనము వ్యాపించి యుండునట్లును, సర్వ దేహములందును జతరాన్ని వ్యాపించి యుండునట్లును, ననంత నేత్రములం దొకేశ్వర్షి యున్నట్లును, నొకే లయలో ననేక స్వరములున్నట్లును చరాచరాత్మకమైన సర్వ ప్రపంచమును ద్విజోత్తములకు విత్థల స్వరూపముగ గనబడుచుండ వారు నిశ్చేష్టులై చూచుచుండిరి.

భగవంతుడు ధరామరులకు జూపిన విశ్వరూపము నుపమానముగ వర్ణించుటకు గృష్ణావతారమున మమమోహనుడు గోపికలు తనను బంధించి యశోదయొద్దకు దీసికొనిపోవ ననంత కృష్ణులుగ గనబడిన విధ ముచితము. శ్రీ పంథరీనాథుడు సర్వవ్యాపకుడై బ్రాహ్మణులకు దర్శన మిచ్చుటచే ధరామరులు సహజముగ దేహ భ్రాంతిని విడచిరి. త్రిలోకములందును, సంతర్భావ్యము లందును యోగుల సుఖవిశ్రాంతి యగు శ్రీ విత్థలునుజూచి భక్తులెల్లరును సమితానందమును బొంది

జయ జయధ్వనులు జేయుచు పరస్పరాలింగనము జేసికొనిరి. ఆ యపార సుఖవిశ్రాంతిని భక్తులెల్లరు తన్నయ్యలై సేవించిరి. ద్విజులెల్లరు దేహ భ్రాంతి విరహితులై యుండ భగవంతుడు వారిని సానధాన పరచి నామ దేవుల నెత్తి వారి పాదములపై బడవేసెను. భక్తనత్సలుడగు భగవంతుడు సర్వులను కృపాదృష్టితో గట్టాక్షించి విప్రోత్తములతో “అంత రంగిక విషయమొక్కటి చెప్పదలచితిని. సానధానము గ వినుడు భక్తులు ప్రపంచాభి మానమును విడచి నన్ను శరణుబొంది సేవించుటచే నేను భంపూర్ణముగ వారిసేవా ఋణములకు బద్ధుడనైతిని. నేను భక్తుల కధీను డనై యున్నాను. స్వతంత్రుడను కానని” చెప్పి “చూడడి నివృత్తిదేవ, జ్ఞానేశ్వర, సోపాన దేవులు సర్వభూతములును నన్నుగా భావించి భజన జేయుచున్నారు. నీను వీరికి పూర్ణముగ స్వాధీనుడనైతిని. ఈజన్మి త్రుడు సంసారమును ద్యజించి నాకు పరిమబంధువై, నన్ను హృదయ మున బంధించి దేహభ్రాంతి విరహితుడై యున్నాడు. ఈ సావంతమాలి నాదాసుడు. విశ్వాసముతో సర్వభూతములు నన్నుగా భావించి భజించు చున్నాడు. ఈ విశోబా ఖేచరుడును సరహరి భక్తుడును, నా నిజ దాసులై నిరంతరము నన్ను భజించు చున్నారు. ఈ గోరాకంభార భక్తు డిల్లువాకిలి భార్యబిడ్డలు నన్నయు ద్యజించి నన్ను శరణుబొంది యున్నాడు. ఈ చోఖామేళ భక్తుని నేను జనకనిగ భావించును. ఈతనికి నేను తప్ప సఖులీ పృథివియం దెవ్వరును లేరు” అని చెప్పెను.

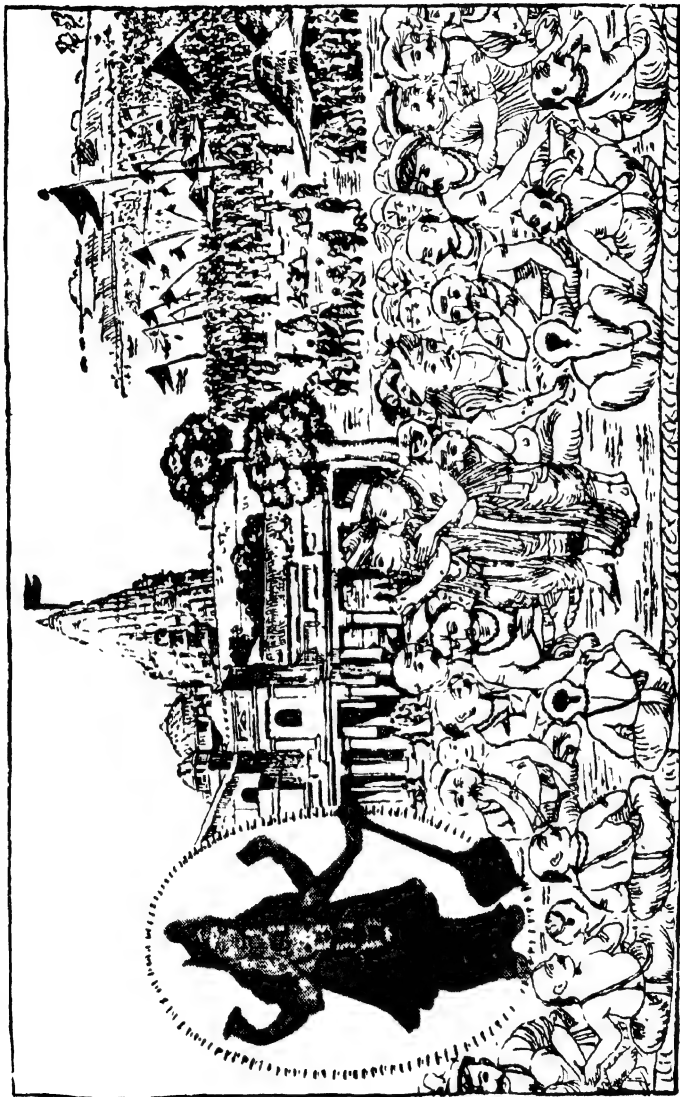
ఈ ప్రకారముగ ప్రతిభక్తుని వర్ణించుచు వీరందరిని నేనెంతవరకు వర్ణింపగలనిని శ్రీ పంథరీనాథు డాహ్లాదముతో విప్రోత్తములతో జెప్పి భక్తుల పాదధూళియగు నీ నామదేవుడు భక్తరాజై యున్నాడనెను. ద్విజోత్తము లాశ్చర్యముతో నానందాశ్రువులు విడచుచు చేతులు జోడించి నమస్కారములు చేయుచు “ఓ పంథరీనాథా! మాకు ప్రపంచ మాయను దూరము జేయుడు. నీచరణ వియోగ మెన్నిటికిని గలుగ కుండు నట్లనుగ్రహింపుడు. ఇహలోక భోగములును, ముక్తియు, ధనస్తంభదలును మాకు వలదు. జన్మ జన్మాంతరములకును సత్సంగత్వము

ననుగ్రహింపుడు. వేదశాస్త్రములు బఠించుటవలన మనస్సు బహిర్ముఖమైనది. బుద్ధి చలనమై యభిమానముతో గూడియున్నది. మేము బ్రాహ్మణులము. గొప్ప జాతివారమును సహంకారముతో బంధనములో దగుల్కొంటిమి. మీ యొక్కయు మీ భక్తుల యొక్కయు మహిమ విశేషములు తెలిసికొనలేక నపశబ్దము లనంతముగ బిగ్గితిమి. ఓ దేవా దిదేవా! పంథరీరాధా! మేమొనర్చిన యనంతాపరాధములను క్షమించి పతితులమగు మమ్ము కృప సర్వవిధముల రక్షింపుము పతితులగు మాకు దర్శనమిచ్చి దీనసాధుడను మీ బిరుదమును సార్థకము జేసికొంటిరి. మేమ సంతజన్మలలో నేనుకృతముచ జేసికొంటిమో యిప్పుడు నీదర్శనభాగ్యము గలిగినది. మాపూర్వప్రణామచ బీజముపై సత్సంగమను నుదకముపడుట వలన నీ కృపయను ఫలము లభించినది. దుస్తరమగు మాయాపాశమున దగుల్కొని స్వస్వరూప జ్ఞానహీనులమగు మే మపారములగు మీ మహిమవిశేషముల నేమివర్ణింపగలము మీ మహిమను వర్ణించుటకు మీ తనయుడగు విరించికిని, నాదిశేషునకును, కైలాసపతికిని మీభార్య యగు రమాదేవికిని, ముప్పదిమూడుకోట్ల దేవతలకును, యక్ష కిన్నర గంధర్వాదులకును, చతుర్వేదములకును, షట్శాస్త్రములకును, సప్తాదశ పురాణములకును, ససాధ్యము. ఓ కృపాసాగరా! జగజ్జెట్టి! మే మొకటిమాత్రము మిమ్ము కొలుచున్నాము. నిరంతరము మమ్ము కృపాదృష్టితో జూచుచు మీభక్తుల సాంగత్యము ననుగ్రహించి ముఖండ ప్రేమతో సదా మీ నామధజన జేయుచు జీవితమంతయు మీ నేవ కర్పించి యంత్యమున మీ సాయుజ్యము బొందునట్లనుగ్రహింపుడు. మీరనంత బ్రహ్మాండనాయకులు. సృష్టిస్థితి లయకారకులు. మా యవ గుణముల నెంచక మమ్ము మీ భక్తులలో జేర్చుకొండు. వారి చరణ ధూళిచే మమ్ము పవిత్రులనుగా జేయును. మీ చరణసేవయే మాకు వ్రత తపము" లని చెప్పిరి.

ద్విజోత్తములు పలికిన పలుకులు విని హర్షచిత్తుడై దేవాది దేవుడు కృపతో ధరామరుల నాలింగనము జేసికొని జ్ఞానదేవులు చెప్పు

విషయమును మీరు పరమప్రమాణముగ స్వీకరింపుడు. సర్వజ్ఞశిరోమణీయు, నా యాత్మయు నగు జ్ఞానదేవుడు తెలుపు ననుభవమును సద్భావముతో నాచరింపుడు అతడు తెల్పు మూలతత్వము నాచరణయందుంచిన తీర్థాటన వేదశాస్త్రాభ్యాసములతో బోయుండదు. కాయ కేశకరమగు తప స్సేవరికి కావలెనుకీ, విశ్వాసముతో సత్సంగత్యము జేసిన సర్వదోషములు క్షణకాలములో హరించును. ఉగ్రతపమును, మంత్రజపములును శ్రమతో జేయ నవసరములేదు. సత్సంగత్యము వలన త్రివిధ తాపములును హరించును. వజ్రాసనాది యోగములును, పర్వతగుహావాసములును నిష్ప్రయోజనములు. స్వభస్మోద్ధూళితమును, జటాభారమును, లోకాచారములగు దాంభికములును నవసరములు. సర్వభూతములయందు కరుణతో జిహ్వాతో నా నామామృతమును సేవించినచో క్షణమాత్రములో మనోనివృత్తి యగును ప్రేమ లేని కర్మలు చేసినను సద్భావజ్ఞాన మలభ్యమగును. సర్వసాధనలలో సతీసులభమగు మార్గము హరినామసంకీర్తన, తీర్థవ్రత తపజపములు హరి నామసంకీర్తనయెదుట లజ్జపడును. ప్రసిద్ధమును, సర్వశ్రేష్ఠమును నగు రాజయోగమునం దుండి యఖండముగ సత్సంగత్యము జేయుచు వాక్కుతో నా నామ ముచ్చరింపుడు. సంకల్ప వికల్పములను ద్యజించి మనోభావపూర్వకముగ శరణుబొందు” డని జగజ్జీవనుడు విప్రోతములకు చెప్పెను.

ధరామరులు భగవంతుని చరణములకు వందనములుజేసిరి. అంత రుక్మిణీకాంతుడు జ్ఞానేశ్వరులను జూచి “ఈ ధరామరులను నీకు స్వాధీన పరచితిని. నీ పరదాధియహస్తమును వీరి మస్తకములపై నుంచి యను గ్రహింపు” మని చెప్పగా జ్ఞానేశ్వరు లవశ్యమని చెప్పి “వేదములయొక్క గుహ్యజ్ఞానమును, వైరాగ్యమునకు మూలమును, చిదాకాశస్థానమగు పరమగుహ్యమును, మోక్షమునకు బీజమును, సకల మంత్రరాజమును, మంగళనిధి స్థానమును నగు నీ నామదేవుల ప్రేమ యత్యద్భుతమై హృదయములో గుప్తమైయున్నది. ఇది భూమండలమున విఖ్యాతమై



శ్రీ విశ్వలక్ష్మీధుడు తన నిజరూపమున విప్రుల కభయమిచ్చుట.

కథానూపమున బ్రకటితమై యున్నది. ఇది శ్రవణమునకు నిజశ్రవణమును, మననమునకు నిజ మననమును, ప్రేమయొక్క నిధిధ్యాసయు, నామదేవుని యనుసంధానము (లక్ష్యము)ని నై యున్నది. ఇదివిచారణయొక్క సారమును, బుద్ధియొక్కవిధారణయు, స్వరూప సాక్షాత్కారమై భూలోకమున వెలువడినది ఇది భక్తిరసప్రవాహము నిజభావవైభవము. సన్మానముయొక్క నిజగౌరవమై భూలోకమున వెలువడినది. ఇదియశముయొక్క ప్రకాశమును, పరతత్త్వముయొక్క తత్త్వమును, కీర్తియొక్క విస్తారమునై లోకమున వ్యాపించినది. ఇది సకలధర్మములకు జీవనమును, బవిత్రమును, పాపనముజేయునదియు, నానందమున కధిష్ఠానమైయున్నది. ఇది యోగసిద్ధుల కమృతమును, భక్తుల కాయువును, సిహ్నమునై యున్నది” అని చెప్పిరి.

భక్తులయొక్కయు, భగవంతునియొక్కయు, నిజ వైభవమును ప్రేమతో సేవించువా రక్షయపడము ననాయాసముగ బొందెదరు. ఈ తీర్థావళి యధ్యాయమును శ్రవణముజేయువారు జనన మరణ ప్రవాహమునుండి తొలగెదరు. దీనిని ప్రాకృతమని భావింపరాదు. ఇది కవిత్వ చాతుర్యమని భావింపకుడు. ఇది కేవల ముపనిషద్ధర్మగు బ్రహ్మరసము. ఇది సాత్వికులకు నిజసాధనము.

పంచదశాధ్యాయము సమాప్తము.

అఖిలాభీష్ట ఫలప్రదాయనమః



కూర్మదాసచరిత్ర

—♦ షోడశాధ్యాయము ♦—

నేడు మంగళవ్రతమగు సుదినము. భక్తుల సచ్చరిత్రలను నర్ణించుటవలన దీర్ఘము సమమగు పర్వకాల మనాయాసముగ దటస్థించినది. మూడువందల యరువైనతములను విస్మయముగ నాచరించుటవలనను, శతాశ్విమేధ యాగముల జేయుటవలనను, నుగ్రముగ దపమొనర్చుటవలనను సన్యాసాశ్రమము స్వీకరించుటవలనను, దృష్టాకాంతున కుదకదానము జేయుటవలనను, మూతాపితిరుల సేవా శుశ్రూషల జేయుటవలనను. నే ఫలము సంప్రాప్తించుచో యీ ఫలమును శ్రోతృజనుల యాయాసముగ బొందుచున్నారు. హృషీకేశుడుగు భగవంతుడు జనుల కక్షయపదమిచ్చి సర్వవిఫముల రక్షించును. కాన నో శ్రోతలారా! సచ్చలచిత్తముతో నాగస్వరము నాకర్ణించి సర్వము పడగవిప్పి యాడునట్లును, నాదమునందు లీనమై లేగి దేహాభాంతిని బరిత్యజించునట్లును, భక్తచరిత్రల నాకర్ణించిన జగజ్జీవనుడు సంతసించును.

(ప్రతిష్ఠానపురము (ఇప్పటి పైరనపురము) నందు కూర్మదాసను నామముగల పరమభావుకుడుగు విప్రు డొక డుండెను. ఆతడు కరచరణ విహీనుడై జన్మించెను. సూర్యుని రథసారథియగు నరుషుడు హరిభజన జేయుటకై బ్రాహ్మణవంశమునందు జన్మించెను. ఈ కూర్మదాసు దిన దిన ప్రవర్ధముగ బెరిగి పెద్దవాడై గ్రామమునందు జరుగు హరినామ సంకీర్తనకై ప్రాకుచు బోయి తంబుర తాళమృదంగాది వాద్యములతో జరుగు హరినామసంకీర్తనకు నాకర్ణించుచుండెను. ఒకదినమం దా గ్రామమున హరిదాసుడొకడు వచ్చి! పంథరీమోహాత్మ్యము జెప్పట కూర్మదా సాకర్ణించి యత్యుల్లాసముతో హరిదాసునకు వందన ముజేసి “అయ్యా! నేను పంథరీక్షేత్రమునకు బోయినచో శ్రీ రుక్మిణీవరుడు నాకు గనబడువా?” అని యడిగెను. జనులెల్లరు కూర్మదాసు వచనము విని నవ్వుచు “కరచరణములు లేని నీ వెల్లు పంథరీపురమునకు

బోగలవు? రెక్కలు లేనిచో బక్షి యాకసమున కెగురజాల నట్లును, నేత్రములు లేనిచో మానవుడు పర్వతముల నెక్కజాలనట్లును, జెవిటి వాడు హరిదాసుడు చెప్పు కథల నాకర్ణించి యానందించలేనట్లును, గాత్రము పోయినచో గానము జేయలేనట్లును, ధనములేనిచో యాచకులను దృష్టిపరుపజాలనట్లును, విద్య లేనిచో సభాసన్మానము నొందజాల నట్లును, మనస్సు స్వాధీనము కానిచో యోగసాధన సాధ్యపడనట్లును, గురుశ్రవణ లేనిచో నాత్మజ్ఞానము కలుగనట్లును, గరచరణవిహీనుడవగు నీర పంథరీపుర యాత్ర యెల్లుసాగును. మాకు సకలైశ్వర్యములుండియు శరీరమున బూర్ణారోగ్యమును గలిగియు వృద్ధాప్యమున దీర్ఘయాత్ర సంప్రాప్తింపలేదు. నీవు యాత్రకు బోవలెనని సంకల్పించుట ఫలప్రద మునని మాకు దోచుటలేదు. కరచరణములు లేని నీ వంతదూరము పోవుట స్వప్నమువందైవను జరుగ"దనిరి. అంత కూర్మదాసు వార లుగో "అనాయాసముగ సందేహము లభించియు పంథరీ శ్రేత్రము నిప్పుడు సేవింపనిచో దిరిగి యెనుబది నాలుగులక్షల జీవరాసులలో జనన మరణముల నొందుట తప్పదని" చెప్పి పశ్చాత్తాపముతో డత్ ష్టాణమే యచ్చటనుండి పంథరీపురమునకు బయలుదేరెను.

ఆదినము సాయంకాలము వరకును బ్రాకుచు గ్రామమునకు గ్రోసు దూరమునగల నాంజనేయ దేవాలయమును జేరి యాకలిదప్పలు బాధించుటచే జింతాకాంతుడై "ఓ పంథరీనాథా! రుక్మిణీకాంతా! అనాథుడనగు నన్ను రక్షింపుము. నీవుతప్ప నాకు జననీ జనకులును, బంధు మిత్రులును లేరు. నీవే నాజీవము. నాయాకలి దష్టలెవరు తీర్తురని" భగవంతుని ప్రార్థింపగా శ్రీ పంథరీనాథుడు తత్క్షణమే యొక వర్తికుని రూపమును ధరించి కూర్మదాసు నెదుట సాక్షాత్కరించి "అయ్యా! కరచరణములులేని నీ వెచటి కేగుచున్నావు? నీ నామధేయ మేమి? తెలుపు"మని యడిగెను. అంత కూర్మదాసు "అయ్యా! నన్ను కూర్మదా సందురు. పంథరీపురమునకు బోవలయునను కోరికతో బయలుదేరితిని" అని చెప్పెను. శ్రీ పంథరీనాథుడు సంతసించి "అయ్యా

నేనును బంధరీపుర మేగుచున్నాను. నాకయాచితముగ సత్సంగత్వము లభించిన"దని చెప్పెను. అంత కూర్మదాసు "నేను కరచరణ రహితుడను. నాతో మీకు బ్రయాణమెట్లు కుదురును. తమ నివాస మెక్కడ? తమ నామధేయ మేమి?" అని విచారింప వేషధారియుగు భగవంతుడు "నన్ను విరోభా సేటని పిలచెదరు, పంధరీ పురములో మాదుకాణ మున్నది. నేనొక కార్యార్థమై వచ్చి పనిముగించుకొని తిరిగి స్వస్థానమును జేరుచున్నా"నని చెప్పెను. భగవంతుని వచనముల నాకర్ణించి కూర్మదాసు "మీరు త్వరితముగ నడచి పోవుదురు. నేను మీతో స్లూరాగల"నని చెప్పగా భగవంతుడు "నేను సరాసరి పోవువాడనుకాదు ప్ర్యేర్వక్రోశ దూరమునకును మకాము లున్నవి. నాకిచ్చి పుచ్చుకొను వ్యవహారము లుండును. నీతోగలిసి పయనింపవలెనని నాకు మిగుల గుతూహలముగ నున్నది విఘ్న మేమియు జెప్ప వల"దనెను. భగవంతుని వాక్యములు విని కూర్మదా సమితానంద భరితుడయ్యెను.

వర్తకని వేషముతో భగవంతుడు వంటదయారుచేసి కూర్మదాసునకు వడ్డించి తానును భుజించి కూర్మదాసునకు దన యెద్దనున్న వస్త్రములనిచ్చి కట్టుకొమ్మనెను. ఆరాత్రి భగవంతుడు కూర్మదాసుతో దను ప్రయాణ మార్గవిషయమై కష్టము గలుగకుండ సుఖరూపముగ జరుగు న పాపము జెప్పి "నీవు ధైర్య మవలంభించుము. నీకు నాతో బాటుగనే భోజనము 'దయారు చేయించి ప్రతి 'మకాము' నందును నీరాక కొఱకై నిరీక్షించుచుండెదను. అనాథ దీన యాత్రికులకు మార్గ మధ్యమును గలుగు శ్రమను నివృత్తిజేసి యన్న పానీయాదు లేర్పరచుచుండును. అని చెప్పెను. ఈ ప్రకారముగ నారాత్రి యంతయు కూర్మదాసును, భగవంతుడును, హితవచనముల జెప్పుకొనిరి. తెల్లవారిన పిదప కూర్మదాసునకు భగవంతుడు "నేను పోవుచున్నాను. మకాములో నీకు భోజనమేర్పాటుచేసి నీ రాకకొరకు నిరీక్షించెదను. ఇదిగో! ఈ మార్గమువెంట రి" మ్మని మార్గము జూపి యంతర్ధానుడయ్యెను.

కూర్మదాసా మార్గమువెంట బ్రాకుచు సూర్యాస్తమయ సమయమున కొక గ్రామముజేరి వర్తకుని కొరకు నిరీక్షించుచుండెను. తత్క్షణమే వర్తకుని వేషముతోనున్న భగవంతు డేతెంచి కూర్మదాసున కన్న పానీయాదుల నేర్పరచెను. ఈ విధముగా బ్రతినిత్యము కూర్మదాసునకు భోజన వసతుల నేర్పరచుచు గ్రామములు లేనిచోటుల గ్రామముల నిర్మించుచు భగవంతుడు భక్తునకు శ్రమ కలుగకుండ గాపాడుచుండెను. కూర్మదాసు నాలుగు మాసములుగ బ్రాకుచు కార్తిక శుద్ధ దశమికి 'లహరి' గ్రామమును జేరెను. ఆ గ్రామమునుండి పంథరీపురమున జరుగు కార్తిక శుద్ధకాదశీ బ్రహ్మాత్సవమును సేవింతుటకై యపారజనులు పోవుచుండిరి. కూర్మదాసు చింతా క్రాంతుడై "రే పేకాదశీ బ్రహ్మాత్సవ దినము. కరచరణములులేని నే నెట్లంతదూరము జేరగలను? నాకును గరచరణము లుండిన నేనును నీ భక్తజనులతో నడచి పోయి బ్రహ్మాత్సవము సేవించి యుండునుగదా! వేగముగా నడచువానితో గుంటివాడు నడువలేనట్లును, నుదారునితో సమముగ గృహముడు దానము జేయలేనట్లును, డ్యుధార్తునితో సమముగ వ్యాధిగ్రస్తుడు భుజింప లేనట్లును, భాస్కరుని తేజముతో జంద్ర తేజము సమముగా నుండనట్లును, సువర్ణముతో సమముగ నితర ధాతువులకు మూల్యము రానట్లును, బక్వాన్నములతో సమముగ నన్నమును భుజించుట కిచ్చ యుండనట్లును, గామధేనువుతో సమముగ నైశ్వర మితర పశువుల కుండనట్లును, గల్పవృక్షమునకు సమముగ యోగ్యత యితర వృక్షముల కుండనట్లును, యాత్రాజనులతో సమముగ నేనెట్లు నడువగల" నని చింతించుచు, భగవంతునకు వర్తమానమును బంపదలచి యాత్రాజనులకు సమస్కారముజేసి "అయ్యా! నేను పరదేశిని. అనాధుడను. దీనుడను. కరచరణ రహితుడను. ఏకాదశికి దర్శనముజేయ నిశ్చయించుకొని పైఠనపురమునుండి నాలుగుమాసములుగ బ్రాకుచు 'లహరి' గ్రామమును జేరితిని. పంథరీపుర మిచ్చటి కేడు క్రోసుల దూరమున నున్నది. నేను చేరుట కింకను నేడుదినములు పట్టును. కాన తా మీ విషయ

మును నవిస్తరముగ శ్రీ రుక్మిణీకాంతునికి దెలిపి “రే పేకానశీ పర్వ కాలము. నీ దర్శనము లేనిది శాంతియుండదు చాతకపక్షులు మేఘములకొఱ కెదురు చూచునట్లును. చకోరిపక్షులు చంద్రోదయమున కెదురు చూచునట్లును దూడ యావుకొఱకై నిరీక్షించునట్లును, శుంఠ జము పక్షి రాకకై వేచియుండునట్లును, కూర్మదాసు నీ దర్శనమునకై యెదురు చూచుచున్నాడు. నీవుతప్ప నాతనికి ధనసంపదలును, బంధుమిత్రులును నెవ్వరునులేరు. అనాథనాథా! కృపాసాగరా! దీనుడగు నాతని నుద్ధరింపు డని నా ప్రార్థనగా భగవంతునికి దెలియజేయు” డని చెప్పెను.

అవశ్యమనిచెప్పి యాత్రాజనులు తంబుర తాళ మృదంగాది వాద్యములతో శ్రీ విర్గలనామ సంకీర్తన జేయుచు వెళ్ళిరి. పంథరీపురములో మహాద్వారమున నామదేవులు భక్తజనులతో గూడి హరినామ సంకీర్తన జేయుచుండిరి. హృదయమందు విర్గలమూర్తిని నిలుపుకొని ప్రేమతో నృత్యముజేయుచు నభిమానమును విడచి “కృష్ణా, విష్ణు, మేఘశ్యామా, ముకుందా, మూరారీ, పురుషోత్తమా అచ్చుతా, నరహరీ, ఘనశ్యామా, విజయా, శ్రీరామా, రఘుపతీ, జయజయ గోవర్ధనోద్ధారా, జయజయ గోపీమనోహరా, జయజయ భక్త కరుణాపారీణా, దీనోద్ధారకా, పాండురంగా, జయజయ సకల మంగళాధీశా, పాతకభంజనా, హృషీకేశా, అమరపాలనా, సర్వేశా, అక్షయవేదా, అభంగా, పరమానందా, శ్రీపతీ! నీ వాదిమధ్యాంతరహితుడవై యున్నావు. సజ్జనులకు సుఖ విశ్రాంతివై యున్నావు. ప్రేమసుఖ మనుగ్రహించు చాతవు నీవు, అనాథుడనగు నన్ను రక్షింపుము. భవపాశము చుండి నన్ను తత్క్షణమే తొలగింపు” మని ప్రార్థించుచుండిరి.

శ్రీ రుక్మిణీరమణుడు సాక్షాత్కరించి నామదేవుల నాలింగనము జేసికొనెను. పిదప భగవంతుడు భక్తులను జూచి “యీతనికి నామదేవుడని పేరుబెట్టితిని. నా నామమును పూర్ణముగా భజించియున్నాడు. ఆతని నామము జగద్విఖ్యాతమైనది. ఎందరో వైష్ణవజనులున్నను నీ

నామ దేవులకు సముఖకారు. ఈతని ప్రేమ దినదిన ప్రవర్థమానముగ
వృద్ధిబొందుచున్నది. ఈ జ్ఞానదేవుడు నా జీవమైయున్నాడు. ఈతడు
జ్ఞానవిజ్ఞానములకు భూషణుడు. నా నిజదాసుడగు నిన్ను తినాధుడు మేకు
పర్వతమువలె వైరాగ్యముక్తుడై యున్నాడు. సాగరమువలె నపారితత్వ
జ్ఞానముగల నీ సోపానదేవుడు సర్వలలో శ్రేష్ఠుడు. రోహిదాసును,
విశోబాభేచరుడును, గోరాకుంభారును, జోగా పరమానందుడును నా
నిజభక్తులు. జగస్సిత్రుడు, వినట రాముడు, వశిష్ఠుడు, చాంగ
దేవుడు నాకు బ్రయులు. సుదాముడును, కేశవదాసుడును, నరహరి
యును, నా కత్యంతప్రియులు. భీష్ముడును, కుక్కాంగదుడును, నుద్ధవా
క్రూరులును, సర్జునుడును, బ్రహ్మాదుడును, ధ్రువుడును, నారద తుంబు
రులును, నా యాంతర్యమును బాగుగ నెరుగుదురు. వీరెల్లరును సర్వ
కాలములయందును, విరక్తులై సహజముగ జీవన్ముక్తులై కాని నామ
దేవుల మహిమ మిగుల నద్భుతమైనది. ఆతనికి సమ లెవ్వరును లేకు.
నాకు మీయందరికంటె నామ దేవులయం దత్యంతప్రేమ యున్నదనెను.
భగవంతు డీ ప్రకారముగ భక్తులతో సంభాషించుచుండ బతాకహస్తులై
భజనలు చేయుచు యాత్రాజను లేతెంచిరి. సభామంటపము మొదలు
భీమాతీరమువరకు భక్తజనులు నానావిధ వాద్యములతో జేయు హరి
నామసంకీర్తనము నాదబ్రహ్మమైయుండెను. చంద్రకిరణమృతమును
చక్రొపక్షులుమాత్ర మనుభవించునట్లును, తల్లి పునసానమును బాలకు
డొక్కడుమాత్రము జేయునట్లును, క్షీరసముద్రముయొక్క మహిమ
నుపమన్యుడొక్కడే తెలిసికొనినట్లును. జలము కలిసిన క్షీరమును రాజ
హంసలుమాత్రము వేరుపరచునట్లును, బ్రేమభక్తుల కీర్తనలను సజ్జా
నులుమాత్ర మనుభవించుదురు. కమలపుష్పములోని మకరందమును భ్రమ
రములు మాత్రమే సేవించునట్లు పంథరీక్షేత్రములోని పరమానందమును
పుండలీక భక్తుడుమాత్ర మనుభవించుచుండెను.

యాత్రాజనులు ప్రేమతో మహాద్వారమున సాష్టాంగ నమ
స్కారములుజేసి పరస్పరాలింగనముల జేసికొనుచు గర్భాలయమున
బ్రవేశించి సింహాసనముపై విరాజిల్లుచు సమచరణ యుక్తుడును, కటి

మానుడును, పీతాంబర ధారియునగు సచ్చిదానంద పరబ్రహ్మమూర్తిని జూచి యానంద పరవశులై ప్రేమతో నాలింగన వంకనాదులు జేసుకొనిరి. శ్వశుర గృహము నందున్న పుత్రిక తల్లిని జూచి యానందించు నట్లు శ్రీ పంథరీనాథుని జూచి వారానందించి షోడశోపచార విధుల భగవంతునికి గంధపుష్పధూప దీపాదులచే బూజులుజేయించి యమూల్య వస్త్రాభరణము లర్పించిరి. పిదప యాత్రాజనులకు కూర్మదాసు భగవంతునకు దెలుపుడనిన విషయము స్మరణకు వచ్చి “ఓ దేవాదిదేవా! రుక్మిణీకాంతా! కరచరణ రహితుడగు కూర్మదాసును పేరుగల భావి కుడు వైరనపురమునుండి నాలుగు మాసములుగ గ్రామము ‘లహుళ’ గ్రామము జేరెను. ఆత డేకాదశీ వర్షకాలమున మిమ్ము సేవింపవలెనని మిగుల నార్తుడై విలపించుచున్నాడు. ఆతనికి దర్శన మిప్పించుడని ప్రార్థింపవలసినదిగా మమ్ము కోరెనని” చెప్పిరి.

పంథరీనాథుడు యాత్రాజనులు చెప్పిన వచనములు విని నిజ భక్తుడగు కూర్మదాసునకు దర్శనమిచ్చు విషయమున నార్తుడై తన దర్శనమునకై యపారముగవచ్చిన యాత్రాజనులను ద్వజించి నామదేవులగు, జ్ఞానేశ్వరులను బిలచి “ఓ భక్తులారా! కూర్మదాసుడై నాదర్శనమునకై విలపించుచున్నాడు, ఆతనికి దర్శనమిచ్చుటకు నేను పోవుచున్నాను. నానెంట మీరును రండని” చెప్పెను. భగవంతుడు చెప్పిన ప్రకారముగ నామదేవులును, జ్ఞానేశ్వరులును, బయలుదేరిరి భగవంతుడు నామదేవ జ్ఞానేశ్వరులను తన కరువైపుల నుంచుకొని నడచుచు కూర్మదాసునకు దర్శన మిచ్చుటకై ‘లహుళ’ గ్రామమునకు బయలుదేరెను. క్షీరసాగర శేషశాయియు, శ్రుతి స్మృతి పురాణములచే వర్ణనీయుడును, లక్ష్మీ కాంతుడును, వజ్రాసనములందు గూర్చుండి యుండు యోగులకు ధ్యానమందు త్వరితముగ గోచరింపని వాడును, నగు భగవంతుడు నడచుచుండెను. ఎవని గరణధూళికై బ్రహ్మది దేవతలును, మునులు నపేక్షింతురో యా రుక్మిణీకాంతుడు భక్తుల యందుగల వాత్సల్యమును బ్రకటించుటకై కూర్మదాసునకు దర్శన మియ్యదలచి

హర చిత్తుడే నడచుచుండెను. జ్ఞానేశ్వరులును, నామదేవులును, భగవంతునితో గలిసి పోవుచుండగా మార్గము నందొక వనము కనబడెను. ఆ వనమందు సావతామాలియను పేనుగల భక్తుడుండెను. భగవంతుడు నామదేవుల కొక కౌతుకమును జూపవలెనని తలచి “ఓ నామదేవా! నాకు మిగుల దృష్టగా నున్నది. నేనీ వనములోనికిబోయి దప్పిక దీర్చుకొని యిప్పుడే వచ్చెదను మీ రిచ్చటనే యుండు”డని చెప్పి యాభక్తుల నిరువుర ననటవిడచి వనములో బ్రవేశించెను. అంత నేత్రములు మూసుకొని సమాధిసుఖ మనుభవించుచు విదేహస్థితియందున్న సావతామాలి భక్తులకు శ్రీపంథరీ నాథుడు దర్శన మిచ్చెను.

తత్క్షణమే సావతామాలి భగవంతు నాలింగనము జేసుకొని, చరణములకు సాష్టాంగ సమస్కారములుజేసి నేత్రములనుండి ప్రేమాశ్రుధారలను విడచుచు “నేడు ధన్యమైన సుదినము. బ్రహ్మాదులకు దుర్లభమగు మీదర్శన మప్రయత్నముగ నాకు లభించినది. ఓ పంథరీనాథా మీరు చాల శ్రమపడి వచ్చినారు. దీనుడనగు నన్ను సర్వవిధముల రక్షింపుడు. మీరు స్వస్థముగ నొకక్షణము గూర్చుండుడు. పూజించెదనని” చెప్పెను.

రుక్మిణీపరుడు సావతామాలి వాక్యముల నాకర్ణించి నన్ను వెంట నంటి యిరువురు తస్కరులు వచ్చిరి. వారికి గనబడకుండ దాగి యుండుటకై నేనీ వనమున బ్రవేశించితిని. నాకు రహస్య స్థలము కావలెను. త్వరితముగా జూపుము. ఈ సమయమున నన్ను బూజించుట కాశించి యుండుట చిత్రముగ నున్నది. సూర్యునికి గ్రహణకాలమున సర్వదాసము నందిచ్చ లేకుండునట్లును, శత్రుసైన్యము నగరములో బ్రవేశింప సింహాసనముపై గూర్చుండుటకు రాజున కిచ్చయుండనట్లును, దుఃఖితుడగు మానవున కుపచారములందు వైముఖ్యము కలుగునట్లును, నగస్తునిజుచిన సముద్రము బొంగనట్లును, నీవు నన్ను బూజించెదనని చెప్పుచుండ నామనన్ను స్వస్థముగ లేకున్నది! ముందుగ యుక్తమగు హరస్య ప్రదేశమును జూపు మని” యడిగెను.

అంత సావతాభక్తుడు “త్రిభువనములందు శోధించినను, మీకు యుక్తమగు స్థలము కనబడదు పంజరములో వాయువును, బిందెలో నాకాశమును జీకటిలో సూర్యుని. తాపసులలో శంకరుని, పక్షులలో వైనతేయుని, దేవతలలో శచీరముని, మృత్తికలో గస్తూరిని, నృక్షములలో జందన నృక్షమును, శ్వపదములలో గజమును, నశ్వములలో నుచ్చైశ్వమును, నినుపపెట్టెలో స్పర్శవేదియు, దాగియుండు టెట్లు సాధ్యమగును. నీవు సర్వ శ్రేష్ఠుడవు. నీ యుదరమున నెంత బ్రహ్మాండము లభిగియున్నవి, నీవు దాగి యుండుటకు తగిన స్థలము భూమండల మందెచ్చటను లేదని” చెప్పెను. జగజ్జీవనుడు “ఓ సావతా! ఈ బ్రహ్మజ్ఞాన ప్రసంగములు నాకు జెప్పెదవేటి? నేను దాగి యుండుటకు సత్విరమే స్థలము జూపు” మనెను.

భగవంతుడు చెప్పిన మాటలు విని సావతాభక్తుడు పరిపరవిధముల నాలోచించి తన హృదయముకంటె యుచితమగు రహస్యప్రదేశము వేటు లేదని భావించి కత్తిని బుచ్చుకొని హృదయము జీల్చి “ఓ నైకంరవాసా! నీకిక దొంగలవలన భయములేదు. నా హృదయములో బ్రవేశింపుము. పైన నస్త్రము గప్పెదను.” ఈ రహస్య మెవ్వరును గుర్తింపజాల”రని చెప్పెను. శ్రీ పంథరీనాథుడు సావతాభక్తుని హృదయములో బ్రవేశించి “నాయనా! సావతా! దొంగలనాథుండి తప్పించితివి. బహుదూరమునుండి పరుగిడుచు, భయముతో నీ వనమున బ్రవేశించిన నా కతిగుహ్యమగు స్థలమిచ్చి నిర్భయునిగా జేసితివి. నీయుపకారమునకు బ్రత్యుపకారముగ నే పదార్థమిచ్చుటకును సృష్టియందగ పడుటలే” దని చెప్పెను.

శ్రోతలారా! సావతాభక్తుని హృదయమున భగవంతు డెట్లు దాగియుండెనని సంశయింపకుడు. లీలానాటక సూత్రధారియగు చక్రపాణి కసాధ్యమేదియు లేదు కృష్ణావతారమునందు యశోదాదేవి కవ్వమును దిప్పించుండి పాత్రలోని నవనీతమును కృష్ణుడు భుజించుచుండెను. అట్లే సావతాభక్తుని ప్రేమకు వశవర్తియై యాతని హృదయమున దాగి యుండె ననుట నిస్సందేహము.

జగన్నాథు డీ ప్రకారముగ సావతాభక్తుని హృదయములో బ్రవేశించి నీ యుపకారమునకు బదులుగ నిచ్చుట కే పదారమును గన బడుట లేదు. నీవు నా స్వరూపుడవు కావలెను; లేనిచో నీ సర్వస్వము నే నుపహరింపవలెను, ఇదితప్ప నీకిచ్చుట కేమియులే' దని చెప్పెను. అంత సావతాభక్తుడు "ఓ స్వామీ! కృపావంతా! నీవు చెప్పినట్లే చేయుము. నీకును, నాకును గల్పాంతమునందైనను వియోగముండరా" దని చెప్పి తన్మయై డై భగవంతునిలో లీనుడయ్యెను; భాగీరథి యము నలు కలిసి యేకమైనట్లును, పాలలో నీరు కలిసి యేకరూపమైనట్లును, శరీరములో బ్రాణము వ్యాపించి యేకముగ నుండునట్లును, భక్తుని హృదయమునందు రాజీవనేత్రుడు చేరి దేవభక్తులగుపురుషు నేకమైయుండిరి. చంద్రబింబమునందమృత ముండునట్లును, బుష్పములో మకరంద ముండునట్లును, రుక్మిణీకాంతుడు హృదయములో బ్రవేశించియుండ సావతాభక్తు డైవ్యత స్థితి బొందెను.

నామదేవులును జ్ఞాన దేవులును, వనము వెలువల బహుకాలము నిరీక్షించి భగవంతుడు తిరిగి రానందున చింతా క్రాంతులైరి. నామదేవుడు విలపించుచు "భగవంతుడు, నాస్వామి నన్ను విడచి యెచటకు బోయెనో! పాండురంగడే నా జీవనము. నా సర్వసుఖములు నాతడే. ఆతని నెవరు చూపెడ" రని జ్ఞానేశ్వరులతో జెప్పుచు గద్గదస్వరముతో స్రుధారలు విడచుచు భగవంతుని యడుగుజాడలను జూచి నడచుచు దృష్టాక్రాంతుడు వనములో నుదకమునకై శోధించునట్లును, క్షుదాతురుడగు బాలుడు తల్లి రాక కెదురుచూచునట్లును, ద్రవ్యము పోయిన కృపణుడు తబ్బిబ్బగునట్లును, నేలపైబడి దొరలుచు, గుండెలు బాదుకొనుచు "ఓ వితోబా! నాప్రాణము వ్యాకులముగ నున్నది. నన్ను విడచి పోవు టుచితముకాదు. నీవిట్లు పోవుదువని నాకు దెలిసినచో నీ పీతాంబరమును బట్టుకొని నీవెంటనే వచ్చియుందునుగదా! నీ యుద్దేశము నాకు దెలియలే" దని విలపించుచుండ నెదురుగ సమాధి స్థితిలో

నున్న సావతాభక్తుడు కనబడెను. నామదేవు డచటికి బోయి యాతని చరణములకు నమస్కారము జేసెను.

సావతాభక్తుడు దేహభ్రాంతిని విడచి యఖండ సమాధి నిష్ఠ నుండుట నామదేవుడెగి పీనియొద్దనే నిశ్చయముగవిరోగాదేవుడుండునని తలచెను. జారుడు జారుని, చోరుడుచోరుని చిహ్నములనుబట్టిగ్రహించి నట్లును, వక్త యాంతర్యమును జ్ఞానులు గ్రహించినట్లును, యోగుల స్థితిని యోగులు గ్రహించినట్లును, సావతా భక్తునియొద్ద భగవంతు డున్నట్లు నామదేవుడు గ్రహించి “ఓ భక్తరాజా! నాడీవమును, సర్వ సుఖ విశ్రాంతి స్థానమును, నీవు స్వాధీన పరచుకొంటివి. నేను దుర్బలుడనై విలపించుచుండ కంచిన్నాతమెనను గనికరము లేక పూజముగ నున్నావు. శరీరమునుండి ప్రాణము లెగిరిపోవుటకు సిద్ధముగ నున్నవి. ఓ దయావంతు! నాపై బూర్ణ కృపా దృష్టియించి దయా పంతుడగు భగవంతు నొక పర్యాయము చూపు”మని కోరెను. నామదేవుని కరుణా వచనముల విని సావంతుని హృదయములో నుండి జగజ్జీవనుడు తన మనమునం దిట్లాలోచించుచుండెను.

“నేను సావతా భక్తునిహృదయములో దగుల్కొంటిని. త్వరితముగ బయటకు బోవుటకు సాధ్యముకాదు! వృత్తువురుగు తాను వసించుటకు గూడుకట్టకొని తానే మార్గమునుగూడ మూసి బయటకు బోవుటకు సాధ్యముకాక తబ్బిబ్బగునట్లును, బంజరమున బంధింపబడిన శుకము బయటకు బోవుటకు సాధ్యముకానట్లును, కమలపుష్పములో బ్రవేశించిన భ్రమరము సూర్యాస్తమయమైనపిదప పుష్పము ముకుళింప బయటకు బోవుటకు సాధ్యముకాక తబ్బిబ్బగునట్లును, నే నీ సావతాభక్తుని హృదయములో దగుల్కొని కుందుచుంటిని. జలవియోగముచే మత్స్యము తబ్బిబ్బగునట్లు బయట నామదేవుడు తబ్బిబ్బగుచున్నాడు.”

పిదప శ్రీపంథరీనాథుడు సావతాభక్తునితో “ఓ భక్తశేషా! నామదేవుడు నాకు బ్రాణసముడు నన్నొకపర్యాయమాతనికి జూపుము. నా

వియోగము నాతడు సహింపలే" డనెను. అంత సావతాభక్తుడు నామ దేవులను జూచి "ఓ విష్ణుభక్తా! సావధానుడవు కమ్ము. నీపై పంథరీ నాథునకు గృహకలిగిపడి. ఆతని దర్శనమిప్పుడే యగును. నీవే పుణ్య మొనర్చితివో! నీ భక్తి బలమునకు పంథరీనాథుడు ఋణుడయ్యెను. అద్భుతమగు నీ మహిమను నర్తించుటకు పంథరీనాథునకు దప్ప నన్యులకు సాధ్యముకా దని చెప్పి నామదేవులకు సాష్టాంగనమస్కారము జేసెను. అంత నామదేవుడు "నీవేనాపుడవు. నీవుచెప్పిన విషయమును విలంబన జేయక సార్థకపరచుము, నావిత్తలుని నాకుజూపు" మని చెప్పగా దత్ ఓణమే సావతాభక్తుడు తన హృదయమును జీల్చెను. నామదేవులును, జ్ఞానేశ్వరులును, సత్యాశ్చర్యముతో జూచుచుండ నాతన హృదయము నుండి పాండురంగదేవుడు వెలుపలికి వచ్చి నామదేవుల కాలింగనమిచ్చి హాసితవదనుడై "ఋణుడవై యుండుటకు గారణమే"మని యడుగ నామ దేవుడు మంజుల స్వరముతో మీరు నాకు జననీజనకులై సర్వవిధముల నఖండముగ రక్షించుచున్నారని చెప్పెను.

పిదప జగజ్జీవనుడు జ్ఞానేశ్వరులను జూచి మృదుమధుర వాక్కులతో "ఓ జ్ఞానేశ్వరా! కూర్మదాసు దర్శనమునకై చింతించుచుండును. విలంబనజేయక త్వరితముగ బోవున"మని చెప్పి శ్రీ పంథరీనాథుడు నామదేవ జ్ఞానదేవ సావతాభక్తులతో నానందముగ నడచుచు వెళ్లుచుండెను. వర్షముపడుటకుముందు తర దిశనుండి శీతలవాయువును, బ్రాద్దిశనుండి మెరపులుచు బయల్పెడలునట్లు కూర్మదాసునకు భగవంతుని దర్శనమునకు ముందుగా నుత్తమ శకునములు గలిగెను. తత్ ఓణమే దూడయొద్ద కావంబాయని యరచుచు వచ్చునట్లు శ్రీ పంథరీనాథుడు కూర్మదాసుయొద్దకువచ్చి దర్శనమిచ్చెను. కూర్మదాసు దేవాదిదేవులకు సద్భావముతో నమస్కారముజేయగా శ్రీరుక్మిణీరమణుడు కృపా దృష్టితో ననుగ్రహించి "ఓ ప్రేమభక్తా! వలయు వరము గోరుకొమ్మి



(శ్రీ) విఠలనాథుడు కూర్మదాసునకు దర్శన మిచ్చుట

చ్చెద"నని చెప్పెను. అంత కూర్మదాసు "ఓ దేవాధిదేవా! నిన్నుగోర
దగిన దేదియు లేదు, నీవు కోరుకొమ్మని చెప్పియుంటివి, నీ విచ్చటనే
యుండవలయును. ఇదితప్ప నింకేమియు గోరికలే"దని చెప్పెను. అవశ్యమని
శ్రీ పంథరీనాథుడు కూర్మదాసున కభయవరదానము ననుగ్రహించి,
యప్పటినుండియు నచ్చటనేయుండెను. పంథరీశ్చేత్రమువలె 'లహుళ'
గ్రామమును కూర్మదాసువలన మహాశ్చేత్రమాయెను.

ఆపాథ కా రీకమాసములందు పంథరీపురమునకు యాత్రగా
పోవు భ క్తజనులు లహుళశ్చేత్రమును సేవించి, కూర్మదాసును, నాతని
ననుగ్రహించిన శ్రీవిఠలనాథుని సేవించుచుందురు.

పోడశాధ్యాయము సమాప్తము.

శ్రీ ద్వారకాపతియే నమః

రాకాకుంభార్ చరిత్ర

— సప్తదశాధ్యాయము —

నేడు భక్తవిజయమును వసంతము సంప్రాప్తించినది. కాబట్టి యర్థమును ప్రభయు, బోధయును శీతలవాయువును వ్యాపించి, తత్త్వవిచారణయును సంకురము బయ్యల్పెడలెను. జిజ్ఞాసయును పల్లవశాఖలనుండి జ్ఞానపుష్పములు వికసించి దుర్లభమగు ననుభవస్థితి వలన నవిశాశరూపములగు ఫలములు లభించినవి. శృంగారయుక్తమగు నీ సప్తసరూపవన మతి శోభాయమానమై యుండును. త్రివిధతాపములచే సంతప్తులగు జనులీ తరుచ్ఛాయల గూర్చుండియుండిరి. జీవన్ముక్తులను రాజహంస లీస్థలమున గ్రీడించుచుండిరి రసవంతములగు భక్తచరితములను రాజసులు ప్రేమతో సేవించుచుండిరి. అజ్ఞానజను లీ వనమును దూరమునుండియే విలోకించుచుండిరి. పుష్పఫలయుక్తమై శోభాయమానమైన యీ వనమును జూచుటచే సంపూర్ణముగ మనశ్శాంతి యగును.

వైరాగ్యమున శిరోభూషణుడను, వైష్ణవుడును, మహాజ్ఞానియు భగవంతుని కత్యంత రంగభక్తుడును, పరమోదారుడును నగు రాకాకుంభార్ రను భక్తు డుండెను. ఆతడు గుజరాతీదేశమునుండి పంధరీక్షేత్రమును సేవించుటకై వచ్చి యచ్చటనే నివసించుచు, దన కులవృత్తియగు కుండలను చేయుటను కొనసాగించుచు, తన్ములమున వచ్చు ద్రవ్యముతో నతిభ్యభ్యాగతుల నాదరించుచుండెను. ఆతని భార్యయగు 'బాంకాబాయి' పరమ భావుకురాలును, పతివ్రతాశిరోమణియు, భర్త సేవాపరాయణియునై యుండెను. ఈ దంపతు లిరువురకును, లావణ్యఖనియు, గుణవతియునగు 'పంకాబాయి' యను పుత్రిక కలిగెను. రాకాకుంభార్కును, నతని భార్య పుత్రికలును నిత్యము ప్రాతఃకాలముననే లేచి చంద్రభాగానదిలో స్నానముజేసి శ్రీ పంధరీనాథుని దేవాలయమునకు బోయి యాలింగన వందనాదులతో సేవించుచు బిదప దమ వని పాటలు చూచుకొని రాత్రివేళలయందు భక్తులతో గలిసి సభామంటప

మున తంబుర తాళ మృదంగాది వాద్యములతో నఖండముగ హరినామా సంకీర్తనల జేయుచుండిరి.

ఇట్లు కొంతకాలము జరిగిన పిదప రాకాకుంభారు తానుచేసి నిలువయుంచిన కుండలను గాల్చుట కావమువేసెను, ఆతని యింటి యందొక్క యొకపిల్లి యాకుండలలో దానికూనలనుబెట్టి యాహారమునకై బయటకు బోయెను. రాకాకుంభారున కది తెలియక నాయావమునకు నిప్పంటించెను, అగ్ని నలుదిశలను వ్యాపించెను. పిల్లికూనలకల కుండయు నాయావమునందే యుండెను. అంత పిల్లి యిల్లంతయు వెదకి తన కూనలను, కుండలను గనబడనందున ద్వారితముగ వెలుపలికి వచ్చి యటచుచు నావముచుట్టును దిరుగుచుడుటను జూచి “ఈయావములోని కుండలలో దీని కూన లుండవచ్చును. అందుచే నీపిల్లి యరచుచు దిరుగు చున్న”దని తలంచి నేలపైబడి దొరలుచు లలాటమును, గుండె బాదుకొని యేడ్చుచుండెను. తత్క్షణమే బాంకాబాయి వచ్చి విచారింపగా “మనవలన గొప్ప యన్యాయము జరిగినది, పిల్లి యాకుండ్ల లో దనకూనలను బెట్టినది. అది నాకు తెలియక నావములో వేసితిని. స్తన్యపాన మిచ్చుటకై కూనల గానక నీపిల్లి యరచుచు దిరుగుచున్న దని” చెప్పగా నామెయు నేలపైబడి దొరలు చుండెను.

పిదప దంపతు లిరువురును, శ్రీ పంథరీనాథుని కరుణాకర శబ్దములతో నీవిధముగా బ్రార్థించుచుండిరి. “ఓ దేవాదిదేవా! రుక్మిణీ కాంతా! సత్వరమే మమ్ము గాపాడుము. లాక్షాగ్రహదహన సమయమున పాండవుల రక్షించితివి. ప్రహ్లాదు నగ్నినుండి రక్షించి యాతని తండ్రిపెట్టిన బాధలనుండి కాపాడితివి. ఈపిల్లి తమాగుణ యుక్తమగు పశుజాతిలోనిది. నిన్ను జింతించుట దానికి దెలియదు. నీవు కృపాసాగరు డవు. దీని కూనలను దత్క్షణమే గాపాడుము”. బాంకాబాయి భరణ జూచి “ప్రాణేశ్వరా! శ్రీ పంథరీనాథునకు ముడుపేమైన గట్టినచో ద్వారితముగ నాతడు రక్షించు”నని చెప్పెను. అంత రాకాకుంభారు “ఓ దేవాదిదేవా! పలితపాపనా! కృపాసాగరా! ఈయావమునుండి

పిల్లకూనలను రక్షించినచో నేను సంసారమును ద్యజింతున్నా ఇదియే ముడుపుగా నేర్పాటు చేసితి"నని చెప్పెను.

దంపతు లిరువురును బా మిపైబడి పొరలుచు నశ్రు ధారలువిడచు చుండిరి. ఆవమునుండి కాలిన బూడిదయంతయు గాలి కెగిరి యాయురు పురపై బడుచుండెను. వేడిగా నగ్ని జ్వాలలు వచ్చుచుండెను. ఆదంపతు లిరువురును కదలక నిశ్చేష్టులై యటులనే పడియుండిరి. రెండహారాత్ర ము లటులనే కాలి యాయావము చల్లారెను. బాంకాబాయి రోదనము జేయుచు “శ్రీహరీ! విర్రలా! సత్వరమే మమ్మురక్షించు”మని ప్రార్థించు చుండెను మూడవదినమున నగ్ని చల్లారెను. పిల్ల యావముచుట్టు నరచుచు నటులనే దిరుగుచుండెను. శ్రీ పంథరీనాథుని కృపావిశేష ముచే నాయావములోని పిల్లకూనలు తల్లి యరపువిని కూయుచుండెను. రాకాకుంభారుచు, నతని భార్యయుచు, నావములోని కుండల నొక్కొక్కటియు, దీయుచు బరిక్షించి చూడగా నొకకుండ మాత్రము కాలక నందు మూడు సజీవములగు పిల్లకూన లుండెను. అది చూచి యాదం పతు లిరువురును, నమితానంద భరితులై కృపావంతుడగు శ్రీ రుక్మిణీ రమణుడు రక్షించె నని భగవంతుని బరిపరివిధముల గొనియాడుచుండిరి. మూడు దినముల పర్యంత మన్నిహారములులేని, యశక్తత తొలగి వారిరువురు నుల్లాసముతో కోభించుచుండిరి. దీపమునకు దైలము బోసిన బూర్ణ ప్రకాశము గలిగి యుండునట్లును, బృద్ధిపై వర్షము కురిసిన దృణము వృద్ధియగునట్లును, గృహణనకు ధనము దొరకిన నానందించు నట్లును, సూర్యోదయముచే సరోవరములోని కమలములు వికసించు నట్లును, రాకాకుంభారుని యొక్క మన స్సమితోత్సాహముతోనుండెను. పంథరీపురమునగల జనులెల్లరును రాకాకుంభారుని భక్తి ధన్యమైనది. శ్రీ రుక్మిణీకాంతు డావమునుండి పిల్లకూనలను రక్షించెనని పరిపరివిధ ముల గొనియాడుచుండిరి.

పిదప రాకాకుంభారు భార్యనుజూచి “మన మావమునుండి పిల్ల కూనల రక్షించినచో సంసారమును ద్యజించెదమని శ్రీ పంథరీనాథు

నకు ముడుపు గట్టితిమి. దేవాధిదేవుడు పిల్లి కూనలను రక్షించెను. కాన మనమిప్పుడే సంసారమును ద్వజింపవలె"నని చెప్పి పశ్చాత్తాప చిత్తుడై గ్రామమునగల బ్రాహ్మణులను యాచకజనులను బిలచి తానొక కాపీనమును ధరించి భార్యకొక కాపీనమిచ్చి గృహమునగల సర్వస్వము ధర్మముజేసి శుద్ధభావముతో నుదర పాషణకై యడవిలో గాఢముల నేరుకొనుచు నవి విక్రయించి తన్మూలముగ వచ్చు ద్రవ్యముతో నతిఘృణ నాదరించుచు శేషించిన దాసితో దాసును భార్యయు, గుమార్తెయు. భుక్తి జరుపుకొనుచు నహోరాత్రము లందును ప్రేమతో శ్రీ పాండు రంగ దేవుని భజించుచుండిరి. మార్గమున బోవుచుండ దారిలో బడి యుండు గుడ్డపేలికల నేరుకొని వస్త్రముగా గుట్టి మానసంరక్షణ జేసి కొనుచుండిరి. ఇదితప్ప నితరు లెవ్వరేని మంచివస్త్రముల నీయనచ్చి నచో నంగీకరింపరైరి. ఒకరోజున రాకాకుంభాకు నామదేవుల వంశీ యులగు దర్బీకులస్థుల యిండ్ల వెలుపల బారవేసిన గుడ్డలతునకల నేరు కొనుచుండగా నొక దుర్జనుడుచూచి "వైరాగ్య శీలరీ తునకలను దీయ రాదు. ఇవి దివిటీల కుపయోగించు"నని చెప్పగా రాకాకుంభా రవి యచ్చటనే బారవేసి తన భార్యతో "మన మనుచితకార్యము జేయు చుంటిమి. మనము ధరించు నీతునకలు దివిటీల కుపయోగ పడును. కాన నవి తత్క్షణమే తొలగించి మానసంరక్షణకు గళితపత్రముల నుపయోగించు కొంద"మని చెప్పెను. నాటి నుండియు వారు బ్రాహ్మ ణులు భోజనానంతరము పారవేసిన యెంగిలి యాకులతో దమ మాన మును గాపాడుకొనుచుండిరి.

ఎందరో విరాగులు జగత్తులో జన్మించిరి. కాని రాకాకుంభారు నకు నము లెవ్వరును లేరు. ఆతని వైరాగ్యవృత్తి కుపమానముగ వర్ణిం చుటకు పదములు కరవైనవి. పృథ్వియొక్క బతువును, విస్తీర్ణమును వర్ణించుట సాధ్యముకాన ట్లితని వైరాగ్యవృత్తిని వర్ణింప నలవికాదు. భాస్కరుని బట్టుకొనుటయు, గాలిని బంధించుటయు సాధ్యము కానట్లు భగవద్భక్తుల మహిమవిశేషములను వర్ణించుటకు సాధ్యముకాదు. ఆత

డితరజీవములను రక్షించుటకై సంసారమును ద్యజించెను. జగమున నెందరో కామ్యభక్తులు దేవతల సారాధించి సంతాన ధన మానములను గోరి యవి పడసిన తరువాత ముడుపులును, మొక్కలును దేవుని సమక్షమున నారి కేళిఫలయు క్తముగ నర్పింతురు. రాకాకుంభారట్లుకాక పిల్లికూనలను రక్షించిన సంసారమును ద్యజింతునని నైకుంఠనాయకునికి ముడుపుగట్టి తన సర్వస్వమును ద్యజించెను. కాన నీతనికి సామ్యముగా వర్ణించుట కే భక్తుడును జాలడు.

ఒకానొకదినమందు రాకాకుంభారు కుమార్తెయగు 'వంకాబాయి' స్నానమునకై గంగద్రభాగానదికి బోయెను. ఆ సమయముననే నామదేవుల కుమార్తెయగు 'లింబూణాయి' చంద్రభాగా తీరమున వస్త్రము లుడుకుచుండెను. పిదప 'వంకాబాయి' స్నానముజేసి ఘట్టముపై కూర్చుండి మానసికపూజ జేయుచుండ నామదేవుల కుమార్తె బట్ట లుడుకుచున్న నీ రామపై బడుచుండెను. అంత 'వంకాబాయి' "అమ్మా! నేను స్నానముజేసి మానసికపూజ జేయుచున్నాను. ఘట్ట లుదికిన నీకు నాపై బడుచున్నది. కాన కొంచెము మెలగా నుడుకు" మని చెప్పెను. అంత నామదేవుల కుమార్తె క్రోధముతో "ఓ కుమ్మరి పిల్లా! ఏమి నీకు మడి యాచారము లెక్కువైనవి. మీరు సుఖముగు సంసారమును ద్యజించి యింటింటికి దిరుగుచున్నారట. నీ తండ్రి కామ్యభక్తుడు. శ్రీ పంథరీనాథునికి ముడుపుగట్టి సంసారమును ద్యజించి వానిని గప్టపెట్టుచున్నా" డనెను. అంత 'వంకాబాయి' "జము పలికితివి. తల్లీ నీ తండ్రికీర్తి యంతయు జగత్తునకు దెలియును. బౌద్ధరూపమున నున్న శ్రీ పంథరీనాథుని "భుజించెదవా? లేక తల బగులకొట్టుకొమ్మనెదవా?" అని నిర్బంధముగా భుజింపించెను. నీతండ్రి భగవంతుని గప్టపెట్టుచుండెను. కాని నాతండ్రి యెన్నడును గప్టపెట్టలే" దని చెప్పెను. నామదేవుల కుమార్తె క్రోధముతో నిల్లుజేరి, దేవాలయమునుండి యప్పుడే వచ్చిన తండ్రితో చంద్రభాగానదీతీరమున జరిగిన సర్వవృత్తాంతమును వివరించుచు జెప్పి "ఆ కుమ్మరిపిల్ల కలియుగమున బౌద్ధరూపమున నున్న

భగవంతుని మీరు కష్టపెట్టుచున్నారని బహువిధముల నిందించినది. దాని తండ్రి నిరపేక్షుడనియు, సతివీర కుడనియు, నడవిలోని కాష్టముల నేరుకొని బజారులో విక్రయించి తన్మూలముగ వచ్చు ద్రవ్యముతో నుదరపోషణ జరుపుకొనుచుండె ననియు జెప్పినదని చెప్పెను.

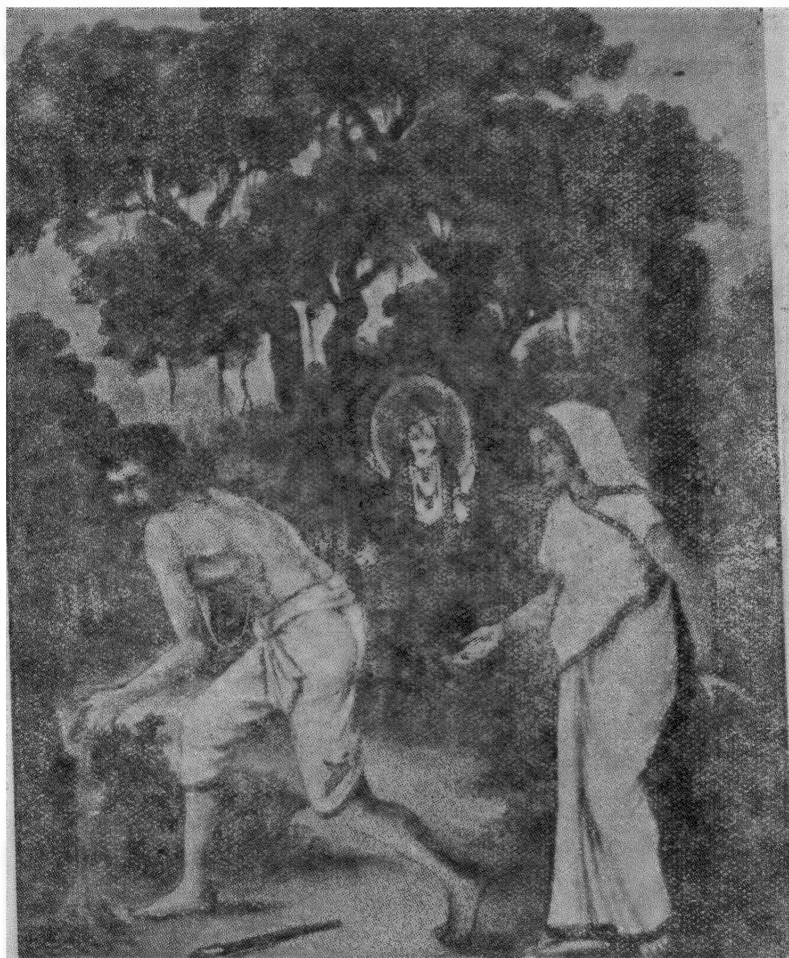
పుత్రిక చెప్పిన వాక్యములు విని నామదేవులు విస్మయపడి, దేవాలయమున బ్రవేశించి, శ్రీ పంథరీనాథునకు సాష్టాంగ నమస్కారము జేసి “ఓ దేవాధిదేవా! రుక్మిణీకాంతా! ఈ క్షేత్రమున గల రాకాకుంభారు డను భక్తుడు నిరపేక్షుడా? లేక కామయుక్తుడా? చెప్పు” మని యడిగెను. శ్రీ పంథరీనాథుడు హాసితవదన్ముడై “ఓ నామదేవా! రాకాకుంభారునితో సమమగు వైరాగ్యశీలుడగు; భక్తు డీ పృథ్వియందు గనబడ” డని చెప్పగా నామదేవుడు “ఓ వైకుంఠపతీ! ఆతని విరక్తిని నాకు జూపు” మని కోరెను. శ్రీ పంథరీనాథు డవశ్యమని చెప్పి రుక్మిణీదేవిని బిలచి నామదేవుని చేయి బుచ్చుకొన్ని సావతాభక్తుని వెంటబెట్టుకొని రాకాకుంభారు వసించుచున్న యరణ్యములో బ్రవేశించెను. ఆ సమయమున భాస్కరుడు ద్వాదశకళతో బ్రకాశించుచుండెను.

అరణ్యమున రాకాకుంభారు నోటితో భగవన్నామము నుచ్చరించుచు గాష్టముల నేరికొనుచుండెను. బాంకాయును, వంకాయును నరణ్యమునందే కాష్టముల నేరుచుండిరి. రాకాకుంభారు రెండుకాష్టములొకే ప్రదేశమున నున్నచో నిది యెవ్వరో యుంచుకొనిరని త్యజించి యేకముగ నగపడు కాముష్మనుమాత్రము దీయుచుండెను. భూమిపై నడచునపుడు పాదములక్రింద సూక్ష్మజంతువులు పడకుండ బహు జాగ్రత్తతో జూచుచు నడచుచుండెను. ఈ కౌతుకమును జూచి శ్రీ పంథరీనాథుడు విస్మితుడై నామదేవ సావతాభ కులకును, శ్రీ రుక్మిణీదేవికిని, “అడుగో! పరమ విరక్తుడగు రాకాకుంభారు, తన పాదముక్రింద సూక్ష్మజీవములు పడకుండ నతి జాగ్రత్తతో జూచుచున్నాడు. అతడు సకామ భక్తుడో, నిష్కామభక్తుడో యోచింపు” డనెను.

అంత నామదేవులు “ఓ రుక్మిణీమాతా! నీవు రాకాకుంభారు భక్తుని బరిష్ఠింపు” మని చెప్పగా నామె యమూల్యమగు రత్నకంకణమును నామదేవులచేతి కిచ్చెను. నామదేవు లా కంకణము నా ననము నందు రాకాకుంభారునకు సమీపమున బడనట్లు విసరెను. రుక్మిణీదేవి యీ కంకణముపై శాస్త్రమునకు గలబడకుండ నొక కాష్ఠమును పైచెను.

(శ్రీ) పంథరీనాథుడును, రుక్మిణీదేవియు, నామదేవ సావతా భక్తులతో జాటువన చండి విలోకించుచుండిరి రాకాకుంభారును నాతని భార్యయు గాష్టములేరుచు నొక కాష్ఠమునుదీచు సునర్ణరత్న కంకణ మగుపించెను. అమూల్యమగు నాకంకణమును విరక్తుడగు రాకా కుంభారును, నాతని భార్యయుజూచి తామేరిన కాష్ఠముల ఎచ్చటనే బారవైచి “ఏకాంతముగ నీ యరణ్యమున నీశ్వర భజనతో గాలము గడపుచున్న మనకు విఘ్నము సంప్రాప్తించినది, ప్రపంచ వ్యామోహములను ద్యజించి, పంథరీనాథుడే గతియని ధృఢముగా డలచి యిచ్చట వసించుచుండ నీ హేమ కంకణము మన కనర్థము కలుగ జేసినది. మన మిచ్చట వసించుట కధికారము లేద”ని యాయుడవిచుండి భార్యాపుత్ర కలతో రాకా కుంభారు పారిపోవుచుండెను. శ్వాసము స్పృశించిన యాన్నమును ద్విజులు త్యజించినట్లును, భూజలమును జాతకములు వర్జించినట్లును, శరీరమునకు దైలము బూసిన మక్షికములు స్పృశింప నట్లును, నిది మన కనర్థమని కంకణమును ద్యజించి రాకాకుంభారును, నతని భార్యా పుత్రులును బరుగిడు చుండిరి.

అంత నామదేవులు పంథరీనాథుని సంబోధించి “విశ్వవ్యాపకా! భక్త భూషణా! ప్రేమతో ద్వికరణశుద్ధితో నిన్ను భజించుచున్న రాకా కుంభారునకు సగుణ స్వరూపముతో దర్శన మీయవలెనని” కోరగా (శ్రీ) రుక్మిణీవరుడు హాసితవదనుడై “ఓ నామదేవా! నీకింకను సంశయ మున్నదా?” అని యడుగ నామదేవులు సాష్టాంగ నమస్కారము జేసి “ఓ దేవాధిదేవా! రాకాకుంభారుతో సముడగు విరక్తుడీ పృథ్వియందు



రాకాకుంభార్ దంపతులకు (శ్రీ) పంశక్షీనాథుడు దర్శనమిచ్చుట.

న్నట్లు కని విని యెరుంగమని" చెప్పెన్పు కృపా సాగరుడగు శ్రీ పంథరీ
నాథుడు రుక్మిణీ సమేతముగ, బాణిపోవుచున్న రాకాకుంభారునకు సమ
చరణ యుక్తుడై కటిహస్తుడై యమూల్య పీతాంబర ధారియై రత్నఖచిత
కిరీట ధారియై, మకరకుండల శోభితుడై శ్యామల వర్ణముతో సాక్షా
త్కార దర్శన మొసంగెను. రాకాకుంభారును, నాతని భార్యాపుత్రక
లును, శ్రీ రుక్మిణీ పాండురంగ దేవుల నాలింగన వేదనాదుల జేసు
కొనిరి. విదవ భగవంతుడు రాకాకుంభారును, నతని భార్యాపుత్రకలను
గృహదృష్టితో ననుగ్రహించి "భక్తులారా! మీరిహలోకమున గొంత
శాలముండి యఖండముగా నా నామసంకీర్తన జేయుచు జడమూఢుల
దరింపజేసి యవసానమున నా సన్నిధిని జేరుగడని చెప్పి యంతర్ధాను
డయ్యెను. రాకాకుంభారు తన భార్యా పుత్రకలతో భగవదాజ్ఞ ప్రకా
రము భూలోకమున నఖండ హరినామ సంకీర్తనతో జీవితమును గడపి
యంత్యమున నీశ్వర సాయుజ్యముఁ గలిగించెను.

సప్త దశాధ్యాయము నమాప్తము

సర్వ శరీరాయ నమః

గో రా కుంభా ర్ చ రి త్ర

—* అష్టాదశాధ్యాయము *—

జయజయ భక్తవత్సలా, రుక్మిణీకాంతా, దీనబంధూ, అనాథ నాథా, నిజభక్త సౌఖ్యదాతా, జయజయ అనంతావతారా, కృపా సాగరా, కరుణాలయా, గుణసముద్రా, యాదవరాయా, జయజయ విశ్వపతీ, విశ్వేశ్వరా, కైవల్యదాయకా, అత్యుదారా, భక్తభూషణా, జగదుద్ధారా, నిజభక్త హృదయనివాసీ, జయ కమలావతే, కమలలో చనా, అక్షయరూపా, చైతన్యఘనా, విశ్వకర్తా, రాజీవనేత్రా, దీనోద్ధారా, పాండురంగ! నిజభక్తుల ప్రమాదములను దత్క్షణమే నీవు నివారణజేసి భక్తకార్యములను నిర్లజ్జతో జేయుచుందువు. నీ భక్తుల సచ్చరిత్రలను నీవే చెప్పించుచున్నావు. నా బుద్ధి యస్వతంత్రము. నేను నిమిత్తమాత్రుడను. నా వాక్కునుండి భక్తుల సచ్చరిత్రలను బూర్తిగా జెప్పింపుము.

నిజాం సంస్థానములో 'తేరడోకి' యను పేరుగల గ్రామముం డెను. ఆ గ్రామమందు కుమ్మరికులమందు జన్మించిన గోరాకుంభా రను భక్తుడు నివసించుచుండెను. ఆతడు గృహస్థధర్మములో భార్యతోడచ, నేకవర్షప్రాయుడగు కుమారునితోడను గలిసి బ్రపంచ వ్యవహారములను జూచుచు శ్రీ పాండురంగదేవుని భజించుచుండెను. భుజించునప్పుడును, నీరు ద్రావునప్పుడును, గమనమందును, కూర్చుండి యున్నప్పుడును, విశ్రాంతి దీసికొనునమయమునను, బ్రపంచ వ్యవహారముల జూచుకొను నప్పుడును, సంతతమును నఖండముగా శ్రీ పంథరీనాథుని నామమును శ్వాస నిశ్వాసలందు సహితము భజించుచుండెను. మంచి చెడ్డలను, సుఖ దుఃఖములను, మానావమానములను, రాజును సేవకుని, శ్రీమం తుని దరిద్రుని, సమముగ జూచుచుండెను. ఆతడు నియమముతో నేకా దశీవ్రతము ననుష్ఠించుచు, నాషాఢకార్తీక శుద్ధైకాదశులందు నియమ ముతో బంధరీపురమునకు బోయి యానందముగ బ్రహ్మోత్సవమును సేవించుచుండెను.

ఇట్లు కొంతకాలము జరిగిన పిదప నొక దినమున గోరకుం భారు కండలను జేయుటకై మట్టి ద్రోక్కుచుండెను. ఆతని భార్యయగు కమలాబాయి బిందెను దీసికొని జలమును దెచ్చుటకు బోవుచు “ప్రాణేశ్వరా! ఇంటిలో జలములేదు నే నొకక్షణములో జలము దీసికొని వచ్చెదను. పిల్లవాని నాడించుమని యెప్పగించుట కిరుగు పొరుగు పిల్లలెవ్వరును గనబడుటలేదు. వాటి బిల్లవా డొంటరిగ నున్నాడు. మీ దృష్టి వానిపై నుంచు’ డని చెప్పి వెళ్లెను. గోరాకుంభారు దేహభ్రాంతి విరహాతుడై నేత్రములు మూసికొని హృదయంలో (శ్రీ) విఠ్ఠలమూర్తిని నిలిపి నేత్రములనుండి యానందాశ్రుధారలను విడుచుచు నద్వైత రూపుడై యుండెను వాకిటనున్న బిడ్డకు తల్లి కనుడునంచు నెత్తుకొను వారెవ్వరును లేకపోవుటచే బరికించుచుండ చూచు మట్టి ద్రోక్కుచుండెను. ఆ బాలకు డుల్లాసముతో బ్రాకుచు తండ్రి త్రోక్కుచున్న మట్టి గోతియొద్దకువచ్చి చేతులెత్తి సంజ్ఞ జేయుచుండెను. పరవశుడైయున్న గోరాకుంభారు తంబిడ్డకు ప్రాకుచునచ్చుటయు గోతిస్పర్శన జేతులెత్తి సంజ్ఞ జేయుటయు నెఱుంగక యధాప్రకారము మట్టిద్రోక్కుచుండెను. ఆకస్మికముగా నా బాలకుడు గోతిలోబడి జనకుని వాదముల బట్టుకొన జేయిచారి యాతని పాదములక్రింది బడిన యాబిడ్డ నా మట్టిలోనే కలియద్రోక్కుబడుచుండెను

కమలాబాయి జలమును దీసికొనివచ్చి జలభాండము నెంటుబెట్టి స్తన్యపానమిచ్చుటకు వాఁలిలోనికి వచ్చిచూడగా బిడ్డకు కనబడనంచున తన మిత్రులగు నిరుగుపొరుగుస్త్రీలెవరైనను దీసికొనిపోయి రేమోయని తలచి విచారించి, యెచటను గుమారుని జూడ తెలియక భర్తనుబిలచి “ప్రాణేశ్వరా! నే ప్పడే బిడ్డను మీ కప్పగించిపోయితినిగదా! ఎవరు తీసికొనిపోయిరి? తెలుపుము”. అని యడిగెను. పాండురంగ ధ్యానము నందు నిమగ్నుడైయున్న గోరాకుంభారు భార్యకు బ్రత్యుత్తరము బలుక నంచున నామె “ఓ ప్రాణనాథా! పలుక రేమి? బిడ్డడెచ్చటను నగు పడుట లే” డని చెప్పి భర్తదగ్గరకు బోయి క్రిందికి జూడగా నా



గో రా కుం భా ర్ తన విడ్డను
మట్టిలో కలయ ద్రొక్కుట.

యదునుగోతిని, రక్తము కనబడుటచే బరిక్షించిచూడ నస్తిపంజరము, మాంసము, ఎముకలు, రక్తము, సర్వావయవములు తునాతున కలై మట్టిలో గలియదొక్కబడియుండుటను, జూచి గుండె బాదుకొని విలపించుచు “నీ భక్తి పాడుకాను. వృద్ధముగా నా గర్భరత్నమును మట్టిపాట్టేసితివి. చాలు నీక నీ సంసారము. నే నిప్పుడే ప్రాణత్యాగము జేసికొనెద” నని యెడలు తెలియక “భగవద్భక్తి యని విపరీతముగ బిడ్డను జంపితివి. నీవును నీ దేవుడును నాశనము కం” డని కరోరముగ బలుకుచుండ నద్వైతసిద్ధియందున్న గోరాకుంభారు సావధానుడై “భీ దుష్టురాలా! నా ధ్యానమును భంగముజేసితివి. నీకు కొంచెమైనను జ్ఞానములేదు. నా హృదయకమలమునందు రుక్మిణీకాంతుడు వసించి యుండ కరోరవాక్యములు బలుకెను నా ధ్యానమును భంగముజేసితి” వని వలికి స్వక్రోధుడై యచ్చటనున్న చక్రదండమును దీసికొని భార్యను గొట్టబోయెను. అంత నామె భీతితో క్రోధముతోనున్న భర్త తన్ను గొట్టనని భయముజెంది “అగుడు. నన్ను దాకినచో శ్రీ విఘ్నోబాచరణములకు మీరు తప్పినట్లు” అని యాన (ఓట్టు) వెట్టెను.

గోరాకుంభారు తన భార్య పెట్టిన యాన నాకర్ణించి క్షమా శాంతియు క్తచిత్తుడై యేకాంతముగ నింటిలో నొకచోట గూర్చుండి హరినామస్మరణ జేయుచుండెను. ఆ గ్రామమున గల శ్రీ పురుషులును, గోరాకుంభారుని బంధుమిత్రులును జేరి యాతనితో “ఎంత విపరీతమును జేసితివి. లేక లేక కలిగిన ముద్దుబిడ్డను మట్టియందు గలిపితి” వని యొక్కొక్క రొక్కొక్క విధమున ద్రివిధజనులను నపశబ్దములతో హేళనజేయుచుండిరి. పెట్టపుటేనుగు, రాజమార్గమున బోవుచుండ శ్వాసములెన్ని యరచినను నిర్లక్ష్యముతో సాగిపోవునట్లును, రాజసభ యందు శాస్త్రార్థమును జెప్పచుండ మూర్ఖుడు ప్రశ్నించినచో పండితుడు నిర్లక్ష్యముతో జూచునట్లును, నగస్తుని జూచిన సముద్ర మట్టహాసముతో గర్జన చేయుచుండ నాతడు లక్ష్యము చేయక ననుష్ఠానము నందున్నట్లును, వైనతేయుని యెదుట భయంకర సర్పము పడగ

విప్పి క్రోధముతో బుసకొట్టుచుండ నాత డణుమాత్రమును భయపడ నట్లును, వచ్చిన స్త్రీ పురుషు లెల్లరు నిందించుచుండ గోరాకుంభారు చిత్తమున గొంచమైనను శంకింపక తనకుగల యొకే బిడ్డను మట్టిలో గలయద్రొక్కితినను స్మరణయు లేక సంసార సుఖమునం దిచ్చలేక (శ్రీ) విఠలనాథుని భజించుచుండెను.

గోరాకుంభారును, నాతనిభార్యయు నొకరితో నొకరు మాట్లాడు కొనకనే కొన్నిదినములు గడపిరి. పిదప నొకదినమున నాతని భార్య యాలోచించి తనతో భర్తయు, భర్తతో దానును మాటలులేక నన్న పానాదులు సహితము ద్యజించి యెన్ని దినములు గడుపుదుము. ఇట్లుం డినచో గృహస్థ భర్తమెల్లు జరుగునని తలచి పాత్రతో జలముదీసికొని భర్త పాదముల గడుగుటకై పోయెను. “రా జన్యాయము జేసిన బ్రజ లేమి చేయవలయును? అట్లే భర్తను శిక్షించుటకు నాకధికార మేమున్న దని” చింతించి చరణ క్షౌళన జేయుటకై భర్త పాదములను స్పృశింప బోయెను. తత్క్షణమే గోరాకుంభారు దిగ్గున లేచి “ఆగుము. నిన్ను స్పృశించినచో విోబాదేవుని పాదములు తప్పినట్లని యాన వెట్టితివి. నీకును, నాకును నాక్షణమందే దాంపత్య ఋణము తీరవది. దేవుని చరణములపై బెట్టిన యానను నేనెన్నటికి నతిక్రమింప జాల”నని చెప్పెను.

భర్త చెప్పిన వాక్యములనువిని కమలాబాయి చేతులు జోడించి “ప్రాణేశ్వరా! నే నజ్ఞానముచే బల్కిన పల్కులు మనమునం దుంచు కొనక నన్నంగీకరింపుడు. మీరిట్లు పట్టుదలతో నున్నచో బ్రపంచవ్యవహారములెల్లు జరుగును. గృహకృత్యములం దెన్నియో యపశబ్దములు బలుకుట తటస్థించు చుడును. మీరు మనమునందుగల సందేహమును దొలగించు కొం”డని చెప్పెను. అంత గోరాకుంభారు తన భార్యనుజూచి “సూర్యుడు పశ్చిమమున నుదయించినను, బంజరములో వాయువును బంధించుట సాధ్యమైనను, ఘటములో నాకసమునుంచుట తటస్థించినను, మేఘములకు భయపడి పవనుడు పలాయన మైనను భూతము

నకు భయపడి యముడు పారిపోయినను, కల్పాంతమైనను నే నాయాన నతిక్రమింప"నని చెప్పెను. వైష్ణవభక్తుడు పలికిన పలుకులువిని యాతని భార్య చింతాక్రాంతురాలై యిట్లైనచో వంశ మంతరించునని తలంచి భర్తకు దిరిగి వివాహము చేయ నెంచి మాతృగృహమున కేగి జరిగిన వృత్తాంతమంతయు జననీ జనకులకు దెలిపి వంశ మింతటితో నంతరింప కుండుటకు దగిన యుపాయ మాలోచింపుడని చెప్పెను. కుమార్తె వచనముల నాకర్ణించి యామె జననీ జనకులును, సోదరయు దుఖసాగరమున నిమగ్నులైరి. పిదప కమలాబాయిజననీ జనకులను జూచి "బంధువులలో మిగుల నవమానముగానున్నదీ. భర్త నన్ను దృఢించెను. మరల వివాహముజేయనిచో వంశక్షయమగును! కాన నా ప్రార్థన సంగీకరించి నా చెల్లెలగు విమలనిచ్చి వివాహముజేయుట యుక్త"మని చెప్పి వారల సమాధాన పరచి తగునేర్పాట్లన్నియు జేసెను. పిదప కమలాబాయి భర్తయొద్దకువచ్చి దూరమునుండి నమస్కరించి "ప్రాణేశ్వరా! నా ప్రార్థన సంగీకరింపుడు. నేను మీకపచారముజేసితిని. తత్ఫలితమునుభవించుచున్నాను. వంశాభివృద్ధికై నా చెల్లెలగు విమలను మీకిచ్చి వివాహముజేయుటకు దగు నేర్పాట్లుచేసితిని. దయచేసి నా వెంటరండ"ని ప్రార్థించి గ్రామమునగల బంధుమిత్రాదులకు జెప్పి వారిని వెంటబెట్టుకొని భర్తతో మాతృగృహమున కేగుచుండెను.

గోరాకుంభారు వెంట బోవుచున్న బంధుమిత్రాదు లెల్లరును "వీడు భగవద్భక్తుడైయుండి భార్యను దృఢించెను. ఇది మిగుల విపరీతమగు కార్యము. గృహస్థులెవ్వరును దీని సంగీకరింప"రని పరిపరి విధముల జెప్పుకొనుచుండిరి. స్నేచ్ఛునకు గాయత్రిపూజ యంగీకారముకానట్లును, ఖరమునకు చందన మయోగ్యమై యుండునట్లును, నిందకుడు భక్తుని బ్రేమింపనట్లును, భీష్టు డాచారవిముఖుడుగ నుండునట్లును, సంత్యజునకు శాస్త్రవిచారణమం దాసక్తియుండనట్లును, దస్కరుడు చంద్రకాంతిని సహింపలేనట్లును, గృహణుడు ద్రవ్యదానవిముఖుడగునట్లును. జెవిటివానికి గానము రుచింపనట్లును, మాంసాహారున కహింసాతత్వము తెలి

యనట్లును, హింసకునకు భూతదయయుండనట్లును, దరిదునకు గల్ప వృక్షము కనబడనట్లును, నిజభక్తుల నిష్ఠ యభక్తులకు రుచింపనట్లును, బంధువర్గమునకు గోరాకుంభారు నడవడి రుచింపకుండెను.

గోరాకుంభారు భార్యతోను, బంధుమిత్రాదులతోను శ్వశుర గృహమును జేరెను. పరిసరగ్రామములనుండి బంధుమిత్రులు విశేష ముగాజేరిరి. దేవభాగ్యహీన పురోహితులతోను నానావిధములగు మంగళవాద్యములతోను కమలాబాయి యాజమాన్యమున గోరాకుం భారునకును, విమలకును, నతివైభవముగ వివాహము జరిగెను. ద్విజోత్తములు మంగళాష్టకములు పలికి సావధాన, స్వస్తివచనములతో వధూ వరుల నాశీర్వదించిరి. నాలుగుదినముల వివాహవైభవము పూర్తికా గానే గోరాకుంభారు తన యత్తమామలకు నమస్కరించి స్వస్థానము నకు బోవ ననుజ్ఞనిమ్మని కొరెను. అంత వారిరువురును నవివేకముతో నాతడినువురు భార్యలను సమముగాజూడనిచో బంధువులు దామునహింప జాలరని యాలోచించి జామాతతో నిట్లుపలికిరి. “నాయనా! నీవన్ని ధర్మములు బాగుగ నెఱిగినవాడవు. మాపుత్రికల నిరువురను నీకే యిచ్చి తిమి. కాన నీవాయురువురను సమానముగా జూచుచుండవలయును. హెచ్చుతగ్గులుగ చూచినచో శ్రీ వితోబాదేవుని చరణముల దప్పిన ట్లానబెట్టుచున్నా”మని పలికిరి. అంత గోరాకుంభా రానందముతో బరవ శుడై “ఓ భక్తనత్సలా! కృపాసాగరా! బంధములెల్లను వీగిపోయెను. భక్తులు విషయాచరణలొ నుండుటను నీవు సహింపవు. నన్ను సర్వవిధ ముల నాదినుండియు గాపాడుచుంటి”వని భగవంతు ననేకవిధముల గ్రార్థించి స్వస్థానమునకుజేరెను.

పిదప గోరాకుంభారు సంశోషచిత్తుడై యిరువురు భార్యలను సమముగ జూచుచు వారలకు వస్త్ర భూషణాదుల సమముగ దెచ్చి యిచ్చుచు బెద్దభార్యను ‘పెద్దమ్మ’, చిన్న భార్యను ‘చిన్నమ్మ’ యని పిలుచుచుండెను. ఇట్లు కొంతకాలము జరిగిన పిదప నొకదినమున

కమలాబాయి భర్తను జూచి “ప్రాణేశ్వరా! నేను మీ కపరాధముకేసి దూరమైతిని. నిరపరాధియగు నా చెల్లెలిని దూరముచేయుట కేమి కారణమో తెలుపు” డని కోరగా, గోరాకుంభారు రిట్లు ప్రత్యుత్తరము జెప్పెను. “వివాహానంతరము నీ జననీ జనకులు మీ యిరువురను సమముగ జూడ్డుమని నా కాజ్ఞాపించిరి; నే నట్లు ప్రవర్తింపనిచో విరోధాదేవుని చరణముల దప్పినట్లని యానవెట్టిరి. మీ జననీ జనకులు పెట్టిన యానకు బద్ధుడనై నిష్పక్షపాతముగ బ్రవర్తించుచున్నా” నని చెప్పెను. గోరాకుంభారు చెప్పిన మాటలు విని కనిష్ఠభార్యయగు విమల మిగుల రోదనముజేయుచు దన యక్కను జూచి “స్వర్థముగ నా జీవితమును నాశనము చేసితివి. నాగతియే” మని విలపించుచున్న చెల్లెలిని కమలాబాయి సమాధానపరచెను.

ఒకనాటి రాత్రి గోరాకుంభారు హరినామ సంకీర్తనజేసి పిదప నేకాంతముగ నిద్రించుచుండ నాతనికాంత లిరువురును గృతిమ స్వభావముతో నాతని నియమభంగము గావించినదలచి గాఢముగ నిద్రించుచున్న భర్తయొద్దకు బోయి యిరువైపుల బయండిరి. పిదప నా యిరువురును భర్త కరములను దీసి తమ హృదయములపై వేసికొనిరి. ఉషస్సమయమున గోరాకుంభారు నిద్రవండి మేల్కొని తన కిరువైపుల నిరువురు భార్యలును నిద్రించియుండుటయు, దన కరములు వారి హృదయములపై వేసికొనుటయు జూచి చింతాక్రాంతుడై “ఈ హస్తద్వయము మిగుల పాపమున కొడిగట్టుకొనెన్నో వీటికి తగినశిక్ష విధింపవలె” నని యాలోచించి ఖడ్గమును దీసికొని వచ్చి స్తంభమునకు గట్టి, కరద్వయమును ఖండించుకొని ధృఢచిత్తుడై గృహములో నేకాంతముగ గూర్చుండి హరి నామసంకీర్తన జేయుచుండెను. కాంత లిరువు రీ దృశ్యమును జూచి గుండెలు బాదుకొని విలపించుచు, “ఎట్టి విపరీతకార్యము జరిగినది. ఇక కుటుంబపోషణ జరుగు నుపాయములేదు జీవితమంతయు బ్రజలలో నవనూనము తప్ప” డని పరిపరివిధముల విలపించుచుండిరి.

అంత గోరాకుంభారు విలపించుచున్న కాంత లిరువురను జూచి “వ్యర్థముగా నేల విలపించెదను? కుటుంబపోషణ విషయమై మీకు చింత యేల? దేవాధిదేవుడగు శ్రీ రుక్మిణీకాంతుడు మనపాలిటనుండ భయ పడెదరేల? కల్పవృక్షము నాశ్రయించినవాని కన్నవస్త్రాదులకు గొడువ యుండనట్లును, స్పర్శవేది లభించినచో నైశ్వర్యమున కంతుండనట్లును, నమృతపానము జేసినచో వ్యాధి యుండనట్లును, నోటితో ‘రామకృష్ణ హరి’ మంత్రములు జపించిన భవరోగము బాధించజాలదు. కాన మీంకల డముగ దేవాధిదేవుడగు శ్రీ పంథరీనాథు సహర్షిశములందును ధ్యానించుచుండు” డని చెప్పెను.

భక్తాభిమానియగు శ్రీ పంథరీనాథుడు “గోరాకుంభారు భార్యల వలన హస్తములు ఛేదించుకొనెను. ఇక కుటుంబపోషణ జరుగు నుపాయము లేదు. తత్ క్షణమే పోయి వానిని రక్షింపవలె” నని యెంచి విషయమంతయు శ్రీ రుక్మిణీదేవి కెఱిగించి గరుత్మాంతుని బిలచి తాను కుమ్మరిగను, జగజ్జననియగు శ్రీ రుక్మిణీదేవిని కుమ్మరిస్త్రీగను, వైన తేయుని గాడిదగను జేసి పంథరీపురమునంకి ‘తేరడోకి’ మార్గమున బోవుచుండెను. మార్గమధ్యమున గల జనులు విపరీతముగ చూచి “మీ గ్రామమేమి? ఎచటికి బోవుచుంటి” రని విచారించి శ్రీ పంథరీ నాథుడు “తేరడోకి గ్రామమున నున్న గోరాకుంభారు నింటికి బోవు చున్నా” మని చెప్పి గాడిదరూపముననున్న గరుత్మాంతునిపై గూర్చుండి పోవుచుండ జనులెల్లరు బరిహసించుటచే దాను దిగి రుక్మిణీదేవిని గూర్చుండబెట్టెను. ఇట్లు కొంతదూరమేగిన పిదప భర్త నడచుచుండ భార్య వాహనమెక్కినదని జనులు పరిపరివిధముల బరిహసించుచుండ జన నింద లేకుండుటకై యిరువురును గార్దభముపై నధిష్ఠించిరి. వైనతేయుడు వారి నిరువురను మోయవలసినచ్చినదన్ని చింతించి తత్కాలమునం దప్ప శ్యుడై గోరాకుంభారునింటియొద్ద దింపెను.

శ్రీ పంథనాథుడు రుక్మిణీసమేతముగ కుమ్మరివేషముతో గోరా కుంభారుభక్తునికి సాష్టాంగసమస్కారముజేసి “ఓ భక్తరాజా! మేము

పంథరీపురమున వసించు కుమ్మరులము. అచ్చట వృత్తి నశించి యుదర
 సోషణమార్గము లేక నీవు పోవారలకొఱకు బ్రయత్నించుచుంటివని
 తెలిసికొని యిచ్చటికి వచ్చితివి. మేమిరువురము దంపతులము. మా
 యావజ్జీవితము మీసేవ జేసెదము. నే నన్నివృత్తుల నెరిగినవాడను. మాకు
 వేతనమియ్య బలిదేవు. అన్ని వస్త్రాదులిచ్చిన జాలు" ననెను. అంత
 గోరాకుంభా రాశ్చర్యముతో "నాయనా! పరమపవిత్రమగు పంథరీ
 పురమునుండి వచ్చిన నీవు మాపాలిటి పాండురంగదేవునివలె నున్నావు.
 మనమందర మేకకటుంబీకులవలె దేవుని సేవించుచు గాలము గడుపుద"
 మని చెప్పగా శ్రీ పంథరీనాథుడును, రుక్మిణీదేవియు నానందపరవశు
 లైరి.

పిదప నాటినుండియు భగవంతుడు గాడిదపై మట్టిని దీసికొనివచ్చి
 వేయుచుండెను. జగజ్జనని మట్టినినానబెట్టి యింటిలో వంటలుచేసి గోరా
 కుంభారునకును, నతనిభార్యలకును బెట్టి, మిగిలిన ప్రసాదమును భగ
 వంతుడును, దానును భుజించుచుండెను. శ్రీ పంథరీనాథుడును, రుక్మిణీ
 దేవియు గోరాకుంభారునిచేతను, నాతనిభార్యలచేతను సేవనియు జేయ
 నీయక తామే పనులన్నియు చూచుకొనుచుండిరి. భగవంతుడు మట్టిని
 మైత్రగా మర్దనచేసి కుండలు చేయుటకై తనచేతనున్న సువర్ణవచక్ర
 మును కుమ్మరిసానగను, గదను కుండలుతట్టు దండముగనుజేసి క్షణకాల
 ములో సంకల్పమాత్రమున ననేక భాండములను సృష్టించి యావములో
 నవియన్నియువేసి కాలి యా భాండములను బంధరీక్షేత్రమునకు గొని
 పోయి దేవాలయమున కెదురుగనున్న బజారులో యాత్రాజనులకు
 విక్రయించుచుండెను. భగవంతుని హస్తస్పర్శచే దయారుకాబడిన యా
 భాండములపై శంఖ చక్ర గదావద్వాది విష్ణుచిహ్నములు చిత్రింపబడి
 యుండుటనుజూచి జనులెల్ల రత్యాశ్చర్యముతో క్షణకాలములో నా
 భాండములను గ్రయమునకు గొనిరి. పిదప భగవంతుడు ద్రవ్యమును దీసి
 కొని గోరాకుంభారు గృహమును జేరెను.

నామదేవులును, జ్ఞానదేవులును, శ్రీ పంథరీనాథుని యాలయ మునకు బోవుచు యాత్రాజనులయొద్దనున్న భాండములపై శంఖచక్ర గదాపద్మాది విష్ణుచిహ్నము లుండుటజూచి దివ్యజ్ఞానముచే నీవి సాక్షా ద్భగవంతుని హస్తములచే సిద్ధముచేయబడిన భాండములని నిశ్చయించి గోరాకుంభారు గృహముననొక కార్తికుడు తీయారుచేసి తెచ్చినవని యాత్రాజనులవలన దెలిసికొని తత్క్షణమే 'తేరడోకి' గ్రామమును జేరి గోరాకుంభారునకు సాష్టాంగపందనములర్పించి నీ యింటనున్న కార్తికుని జూపుమని యడిగిరి. అంతర్గృహమున నున్న శ్రీ పంథరీనాథు డును, రుక్మిణీదేవియు, జ్ఞానేశ్వర నామదేవులు వచ్చుటను జూచి గరు త్కంఠునితో సహా యంతర్ధానులైరి. జ్ఞానేశ్వరులు గోరాకుంభారుని జూచి "ఓ భక్తశ్రేష్ఠా! నీ మహాత్మ్యమును వర్ణించుటకు బ్రహ్మాదు లకుకూడ సాధ్యముకాదు. త్రిభువనపతియగు శ్రీ పంథరీనాథుడు కార్తికరూపమున నీయింట సేవజేసెను. జగజ్జనని యగు రుక్మిణీదేవి సుమంగళిరూపముగను, వైనతేయుడు గార్భభరూపముగను, నుండి సేవ జేయుచు మేమిచట బ్రవేశింపగనే యంతర్ధానులై" రని చెప్పెను. తత్క్షణమే గోరాకుంభారు జ్ఞానేశ్వరులకును, నామదేవులకును, సాష్టాంగ ప్రణామములాచరించి "నేను మహాపాపిని. నేను భగవంతుని బహుకష్ట పెట్టితి"నని విలపించుచు నాష్టాధైకాదశీ బ్రహ్మాత్మవమును సేవించుటకై తన భార్యలిరువురను వెంటబెట్టుకొని జ్ఞానేశ్వరులతోను, నామదేవుల తోను, నఖండముగ హరినామసంకీర్తన జేయుచు పంథరీపురములో బ్రవేశించి చంద్రభాగలో గ్రుంకులిడి పుండలికభక్తునికి సాష్టాంగ సమ స్కారముజేసి మహాద్వారములో బ్రవేశించి యచట సాష్టాంగప్రణా మము జేసి సభామంటపములో బ్రవేశించెను.

నివృత్తిదేవ జ్ఞానేశ్వర సోపానదేవులును, సావతాభక్తుడును, జగన్నిత్రుడును, జనాబాయియు, ముక్తాబాయియు, నామదేవులును, భక్తకబీరును, నసంఖ్యాకులగు వైష్ణవజనులును, శ్రేమతో హరినామ సంకీర్తనజేయుచుండిరి. దేవాలయమంతయును నాదబ్రహ్మమై ప్రణవ

మగు నోంకారధ్వని వచ్చుచుండెను. అంత నామదేవులు తంబురయు, చిరుతలును దీసికొని నృత్యముజేయుచు సంకీర్తనముజేయుచుండ దత్త యామే శ్రీ పాండురంగదేవుడు సింహాసనమునుండి దిగి కీర్తనజేయుచున్న నామదేవులకెదురుగ నిలువబడి నృత్యముజేయుచుండెను. భక్తులెల్ల రానందపరవశులై యుద్వేగిత సిత్యుండుండిరి. అంత నామదేవులు సర్వ జనుల నూర్వహస్తములతో గరతాళములు వేయుడని యాజ్ఞాపింప నాహ్లాదముతో భక్తులెల్లరును గరములు పైకెత్తి తాళధ్వనులు చేయుచు హరినామగర్జన జేయుచుండిరి.

ఆ సమయమున గోరాకుంభారానందాశ్రువులు విడచుచు గద్గద స్వరముతో “దేవాధిదేవా! రుక్మిణీకాంతా! నన్నేల యవకృపతో జూచు చున్నావు. కమలలోచనా! కమలాపతీ! నా జననీ జనకులును, బంధు మిత్రులును, ధన సంపదలును, కుల గోత్రములును, నీవై యున్నావు. ఈ భక్తుల సభలో నానందదాయకమగు గరతాళధ్వని జేయుటకు హస్తములు లేకుండ జేసితి” వని విలపించుచుండ నామదేవులు గోరాకుంభారుని జూచి “ఓయీ! గోరాకుంభారా! భక్తుడవైయుండియు గరతాళధ్వని జేయవేల?” అని యడిగిరి. లెత్తక్షణమే గోరాకుంభారు లజ్జావమానములను ద్యజించి మొండిచేతులు పైకెత్తి కరతాళధ్వనిని జేయుచుండ శ్రీ రుక్మిణీకాంతుడు కృపాదృష్టితో జూచెను. లెత్తక్షణమే యాతనికి ఋర్వమువలె కరము లుద్భవించెను. భక్తజనులెల్లరు నీ కొతుకమును జూచి యానందముతో జయజయధ్వనుల జేయుచుండిరి.

అంత గోరాకుంభారుయొక్క జ్యేష్ఠకాంత నిలువబడి చేతులు జోడించి “ఓ మహాత్మా! నామదేవా! మీ సంకీర్తనలో నా భర్తకు జేతులు వచ్చెను. శ్రీ పంథరీనాథుని మీరు ప్రార్థించి మృతుడైన మాబిడ్డ ననుగ్రహించి నా భర్తకు నేనును, నా తండ్రియు బెరిస యానలను ద్రుంచి కృపాదృష్టితో గాపాడుమని చెప్పుడనగా, “నామదేవుడు తనయెదుట నృత్యముజేయుచున్న శ్రీ పంథరీనాథుని జూచి

“వీరి పుత్రుడు మీ సంకీర్తనలో మరణించెను. ఇదిమీకు శాశ్వతముగ నపకీర్తికరము. వారిబిడ్డను వారి కనుగ్రహించి భక్తుల మాహాత్మ్యమును బ్రకటించి శాశ్వతకీర్తిని సంపాదించుకొండని చెప్పగా తత్క్షణమే భగవంతుని కృపావిశేషమున జగజ్జననియగు శ్రీ రుక్మిణీదేవి సాక్షాత్కరించి గోరాకుంభారుకుమారు నాతని భార్యచేతికిచ్చి గోరాకుంభారుజూచి “భక్తాగ్రగణ్యా! నీపెద్దభార్యయు, నత్తమామలును భగవంతునిపై బెట్టిన యానను మేము గైకొని నీబిడ్డను నీ కనుగ్రహించితిమి. మాయాజ్ఞానుసారముగ నేటినుండియు నిరువురు భార్యలతో గలిసి గృహస్థ ధర్మమును నిర్వర్తించుచు నఖండముగ మమ్ము సేవించుచు సంత్యమున మా సాన్నిధ్య మలంకరింపు” మని చెప్పి యంతర్ధానమయ్యెను. అప్పటి నుండియు గోరాకుంభారుభక్తు డిరువురు భార్యలతో గలిసి గృహస్థ ధర్మమునందుండి యఖండముగ హరినామ సంకీర్తనము జేయుచు నవసానమున నీశ్వరసాయుజ్యము నలంకరించెను.

అష్టదశాధ్యాయము సమాప్తము.

(శ్రీ) మధురాయ నమః

నామదేవులు సద్గురువు నాశ్రయించుట.

—॥ ఏ కో న వింశ త్య ధ్యా య ము ॥—

నేడు భక్తవిజయమను సూర్యుడుదయించుటచే నజ్ఞానమను సంధికారము తొలగి ద్వైత భేదములను సక్షత్రము లాకాశమున మరుగుపడినవి. ఆ జ్ఞానప్రకాశమునలన నవవిధ భక్తి మార్గములు గోచరించుటచే సాధక జనులు విచారించి శ్రవణ మార్గ మవలంబించిరి. కీర్తన మార్గమునందు నిశ్చయముగా ప్రేమభక్తుల సాంగత్య ములనడి జడ మూఢులు సహిత మంతరించి శ్రీపతిని స్వాధీన పఱచుకొందురు. కొందరు మనస మార్గమున లక్ష్మముతో పర్యత ప్రదేశముల జేరిరి. కొందరు ప్రేమతో బాదసేనన యనుగమనము జేయుచుండిరి. మరికొందరర్చనయను నగరమును జేరిరి. కొందరు వందన మార్గమున బ్రీతితో గమనము జేయుచుండిరి. మరికొందరు నిజ ప్రేమతో నాత్మనివేద మార్గమున బయలించుచు గమ్యస్థానమును జేరిరి. ఈ నవవిధ మార్గములను సాధకులు నిర్మలములు జేసి తమవెంట నపారప్రేమ భక్తులను దీసికొని పోవుచుండిరి.

గోరాకుంభారు భక్తు లెల్లరిని దన యాశ్రమమునకు విచ్చేసి తన్ను దనకుటుంబమును బవిత్రులనుగా జేయుడని కోరెను. వైష్ణవు లెల్లరును గోరాకుంభారు కోరిక ననుసరించి యాతని గృహమున కేగిరి. గోరాకుంభారును, నాతని భార్యలును, భక్తిశ్రద్ధలతో వారికి సాష్టాంగ నమస్కారమును, జరణక్షాళనయు జేసి యుచితాసనములపై సధిష్ఠింప జేసి వారి చరణతీర్థమును స్వీకరించి పోడశోపచారవిధుల బూజించి షడ్రస యుక్తములగు పక్వాన్నములను, తాంబూలములను సర్పించిరి.

నివృత్తి జ్ఞానేశ్వర సోపానదేవులును, ముక్తాశాయయు, నామదేవులును, సావతాభక్తుడును, గూర్చుండి యుండిరి అంత జ్ఞానదేవులు గోరాకుంభారుని జూచి 'ఇచట నున్న ఘటములలో బక్వా పక్వములను బరీక్షించి తెలుపుమని యడిగెను. గోరాకుంభారు కుండలుతట్టు

దండమునుదీసి యచట గూర్చుండియున్న భక్తుల శిరములపై నొక్క-
క్కదెబ్బ గొట్టుచుండ భక్తులెల్లరు మానముగా నుండిరి. నామదేవుల
శిరముపై గొట్టబోగా “వ్యర్థముగా నన్నేల కొట్టెద”వని యాత డనెను.
అంత గోరాకుంభా రిది యపక్వ ఘటమని చెప్పగా ముక్తాబాయి గోరా
కుంభారునుజూచి “నీవు గొప్ప పరీక్షకునివలె గనబడుచున్నావు. నీవెట్లు
గుర్తించితివి” అని యడిగెను. అంత గోరాకుంభారు “రత్న మాణిక్య
ములను సువర్ణమును షరాబులు పరీక్షించునట్లు నేను కుమ్మరినగుటచే
ఘటముల బరీక్షించి పక్వాపక్వముల గుర్తింపగలను. రోగికిగల వ్యాధిని
వైద్యుడు వీక్షణమాత్రముననే దెలిసికొన్నట్లపక్వఘటమును జూడగనే
దెలిసికొంటి”నని చెప్పగా నచటగల భక్తులెల్ల రిది యపక్వఘటమని పక
పకనవ్వుచు నామదేవుల నవమానపరచిరి.

నామదేవులు చింతాక్రాంతమానసుడై యచటనుండి తత్క్ష
ణమే లేచి వేగముగా పంథరీపురమువోయి శ్రీ రుక్మిణీకాంతునితో జరి
గిన వృత్తాంతమంతయు జెప్పి “ఓ దేవా! నన్నపక్వఘటమని యవమాన
పరచి” రనెను. అంత శ్రీ పంథరీనాథుడు నామదేవుల నాలింగనము
జేసికొని “నీ యాంతర్యమును నేను బాగుగ నెరుగుదును. నీతో సమా
లగు సజ్జనులెవ్వరును నీ జగమందు లే” రనెను. అంత నామదేవుడు
“ఓ దేవా! నీ భక్తుడగు గోరాకుంభారు నన్ను శిరముపై గొట్టబోవు
చుండ నేను భయముచే వ్యర్థముగా నన్నేలకొట్టెద” వంటిని. పిదప నట
జేరిన భక్తులెల్లరు నన్ను బరిహసించిరి. జ్ఞానేశ్వరులు ముక్తాబాయికి
జేష్టులు చూపుచుండ గోరాబా ఘటమపక్వమని చెప్పెను. పిదప నే నట
నుండి లేచి మీ కీ విషయ మెరింగించుటకై యతి వేగముగ వచ్చితి”
నని చెప్పెను.

అంత శ్రీ పంథరీనాథుడు హాసితపదముడై “ఓ నామదేవా! వారు
యదార్థమే పల్కిరి. సద్గురు ననుగ్రహమునకు బాతులుకానివారి నపక్వ
ఘటము లందు” రవగా నామదేవులు చింతాక్రాంతుడై వ్యాకుల హృద
యముతో “ఓ దేవా! నాకు గలిగిన యవమానమును నీవు తొలగింతువని

యాశతో వచ్చితిని. నీవును సవకృపతో నీ భక్తులతో బాటుగనే యవమానపరచుచుంటివి. రాజవినితితో బ్రవర్తించిన బ్రజలకు సుఖము కలుగనట్లును, భూమి తనపై వృక్షము లుండరాదని శాసించిన వృక్షములకు తావు దొరికనట్లును, తల్లి బిడ్డను ద్వజించిన రక్షించనివా రుండనట్లును, చక్రపాణివగు నీ పవకృపతో నుండిన ద్విభువనములందును నన్ను సమాధానపరచువా రుండ" రని చెప్పెను. ఆ పలుకులను శ్రీ పంథరీనాథు డాకర్ణించి "నీదియు నాదియు నేకచిత్తమే. సుమమందు మకరందము వసించుచు నభిన్నమైయుండునట్లు నీవు నా జీవమైయుండియు నుదాసీనపచనముల ఒలుకుచున్నావు. త్వరితగతిన సద్గురుని శరణుబొంది ద్వైతభావమును దొలగించుకొ" మ్మని చెప్పెను. అంత నామదేవుడు "ఓ దేవాధిదేవా! నాకు సద్గురునితో బనియేమి? నీవు నా సన్నిధినుండ జీవునకు బంధనమెట్లుండను. వ్రత తపో యజ్ఞ దానాదులును నన్యస్థానమును, సద్గురుసేవయు, నీ ప్రాప్తికొరకై కదా చేయుట! ఆకస్మికముగ జక్కెరలభించిన నంగడి కేగుటే! అమృతధార నోటబడిన పర్వతముల దిరుగాడు పసియేమి? దినుటకు పక్ష్యాన్నములుండిన వంటజేయు నవసరం బేమి? ద్రవ్య మపరిమితమునార్జించిన బాదములపై జరింప బడియేమి? జగద్గురువగు నీవు సన్నిధినుండ సద్గురునితో బనియే" మని ప్రశ్నింపగా శ్రీ పంథరీనాథుడిట్లు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. "ఓయీ! నామదేవా! నేను చెప్పనది వినుము. నేను రామావతారమున వశిష్ఠుని, గృష్ణావతారమున సాందీపుని శరణొంది యాధ్యాత్మిక జ్ఞానమును బొందితిని. కనుక నావచనము లాకర్ణించినచో భక్తులెల్లరిలో నగ్రగణ్యుడ వగుదువు" అనెను.

నామదేవుడు శ్రీ పంథరీనాథునకు సాష్టాంగ నమస్కారము లాచరించి "ఓదేవా! నే నేగురుని శరణొందుటో తెల్పు" మనగా హృషీకేశుడు "విశోబా భేచరునితో సముడగు మహాజ్ఞాని యీ త్రిభువనములందును లేడు. ఆతడు శివాలయములో నిద్రించుచుండును. నీవటకు జని యాతని శరణొందు" మన నామదేవు డానందాశ్రుధారలు విడచుచు

“నిన్ను విడచి నేనొక క్షణమేనియు నుండజాల”నని విలపించెను. అంత శ్రీ పంథరీనాథుడు “లోకాచార రక్షణకై నీవు సద్గురుని శరణొంద వలయును. అజ్ఞానులు సద్గురు నాశ్రయింపక వ్యర్థులగుదుము. కాన నజ్ఞానులకు దరుణోపాయమార్గమును జూపుటకై నీ వవశ్యముగ సద్గురు నాశ్రయింపవలె” నని చెప్పెను.

ద్యాపరయ్యగమున శ్రీకృష్ణుడుద్ధవున కేకాదశస్కంధమున జ్ఞానబోధజేసి బదిరికాశ్రమమునకు బంపగా నాతడు మనమున ఖేద మొందినట్లు, కలియుగమున శ్రీ పంథరీనాథుడుద్ధవావతారుడగు నామదేవులను సద్గురు నాశ్రయించుటకు బొమ్మనగా నాతడు మానసమున దుఃఖమునొందెను. వ్రతములలో నేకాదశిని, దేవతలలో హృషీకేశుని, తీర్థములలో చంద్రభాగను, భక్తులలో నామదేవుని వర్ణించుట కుపమానము లభ్యములు. ఉద్దండముగా తీర్థములను సేవించుటవలన నభిమానము వృద్ధియగును. చంద్రభాగను దర్శించిన నభిమానము నశించును. దానిమహిమ నేమని వర్ణింతుము! పంథరిని సేవించు భక్తులకే యది గ్రాహ్యమగును. కానచంద్రభాగయందలి విశేష మితర తీర్థములయందు లేదు. చంద్రభాగతో సమమగు తీర్థమును, పంథరితో సమమగు జ్యేష్ఠమును, నామదేవునితో సముడగు భక్తుడు త్రిభువనము లందును గన్వింపరు.

నామదేవుడు సద్గురుదర్శనార్థమై త్వరితగతిని బ్రయాణమొనర్చి, మల్లికార్జునాలయమునందు బ్రవేశించి చూడగా విశోభాభేదరుడు నిద్రించుచుండెను. ఆతడు తన శరణములను శివలింగముపై నిడుకొని యుండుటను జూచి నామదేవులు విస్మయముతో “శివలింగముపై జరణము లుంచుకొని నిద్రించునట్టి యున్నట్లుడైన యీతడు మహాజ్ఞాని యని రుక్మిణీరమణుడు నన్నుచెన్ను. భోజనము జేయుచుండ ప్రథమ గ్రాసములనే మక్కిక మగువడినట్లును, దేశాంతరమేగుచుండ జలశూన్య భాండములు కనబడినట్లును, పుస్తకరచనారంభమునందు మొదటి వాక్య

మునందే పొరబడినట్లును, రవిదర్శనార్థమై యేగుచుండ గ్రహణ మాన
న్నమైనట్లును, శుద్ధ విదియదినమున జంద్రదర్శన మపేక్షింప నంబర
మును మేఘము లాచరించినట్లును, నేను దూరమునందుండగనే సద్గు
రులోని యవగణము లగుపడె” నని మనమున దలచి దగ్గరకు బోయి
ధైర్యముతో విశోగాను బిలచి “మీరు మహాభక్తులైయుండి ప్రత్యక్షి
శివలింగముపై బాదములుంచి యున్నట్లునివోలె నుంటిరి. ఇదియేనా మీ
బ్రహ్మజ్ఞాన” మని పుచ్చించెను.

అంత విశోబా నామదేవులజూచి “నేను వ్యాధిగ్రస్తుడను.
స్థూలకాయుడను. లేచుటకు శక్తి లేనివాడను నా సఖుడవును, విష్ణు
దాసుడవును నగు నీవు దయయుంచి శివలింగములేని ప్రదేశమున నా
చరణముల నుంచుమని చెప్పగా నామదేవు లాతని చరణ యుగ్మము
నెత్తి దూరముగ బెట్టబోవుచుండ నట నొక శివలింగముండెను. చరణ
ములను వేరొక ప్రక్కకు ద్రిప్ప నటగూడ నొక శివలింగ ముండెను.
ఈ విధముగా నామదేవులు విశోబా పాదముల నెచట నుంచబోయిన
నచట నొకలింగము కనబడుచుండెను. అంత నామదేవు డచ్చెరువొంది
విలోకింపగా శివలింగము లేని స్థల మణుమాత్రమును లేక ఘంటయు,
మృదంగమును, దేవాలయమున గల పూజాసామగ్రియు, మంటపమున
గల స్తంభములును, విశోగాయును, సర్వమును శివమయముగ గన
బడుచుండెను. తత్క్షణమే నామదేవులకు జ్ఞానోదయమయ్యెను. అతడు
సద్గురు చరణములకు వందనముల జేసెను. పిదప విశోబా నామదేవు
లతో “ఓ విష్ణుభక్తా! నా చరణములకు బాధగానున్నది. శివలింగము
లేని తావున ద్వరగా బెట్టు”మన నామదేవుడు మీరు పరిపూర్ణ
జ్ఞానులు. మీ చరణస్పర్శచే జరచరాత్మకమగు సర్వజగత్తును శివమయ
ముగానగుపడుచున్నది. శివలింగములేని స్థల మణుమాత్రమును నాదృష్టి
గోచరమగుటలే దని సాష్టాంగనమస్కారము జేసెను.

విశోబాభేదరుడు నామదేవులతో “శివుని నిజ ధ్యాన
మును విను”మని చెప్పి నందభాషలో నాతని సంశయ నివృత్తి



శోభాభేదమున నామ దేవులకు దేవాలయమంతయు శివలింగములుగ జూపుట.

యొనర్చెను. పంచముఖములును, త్రినేత్రములును, దశభుజములును గలిగి శోభించుచు, సప్తపాతాళములందు చరణములు కల కైవల్య రూపుని వహింప విశేష వర్ణన మొనర్పలేక పట్టాస్త్రములును లజ్జ నొందినవి. అర్ధజ్ఞానమును జెప్పలేక చతుర్వేదములును తబ్బిబ్బినవి. అది యష్టాదశ పురాణములకుగూడ ససాధ్యమయ్యెను సహస్రములుడు దానిని వర్ణించుట కారంభించి విఫలుడయ్యెను అట్టి శివలింగముయొక్క మాహాత్మ్యమును జ్ఞానేశ్వరుల కింకరుడనగు నేనేమి తెల్పుదు' నని యంజలి ఘటించెను. 'శ్రీకృష్ణభగవాను డద్దునునకు విశ్వరూపమును జూపగ నే యాతనిచిత్తమునం దఖండజ్ఞానమేర్పడినట్లు. సద్గురు వచన శ్రవణములచే నామదేవుని నఖండ జ్ఞానోదయమయ్యెను. సద్గురుచరణములకు నమస్కరించి నామదేవుడు "ఓ సద్గురునాథా! నీ చరణస్పర్శచే నాకు విశ్వమంతయు భగవద్రూపముగ గనబడుచున్న" దని చెప్పగా విశోభా తతక్షణమే లేచి నామదేవుని మస్తకముపై నభయప్రదాన హస్తముంచగా విర్రులుడు నామదేవునికి హృదయస్థుడై కనబడెను. సద్గురు ననుజ్ఞ నొంది నామదేవుడు గృహమును జేరెను.

ఒకదినమున శ్రీ విర్రులుడు నామదేవుని గృహమున కేటించి "ఓ నామదేవా! సద్గురుసేవ కేగిన పిదప నీవు దేవాలయమునకు వచ్చుటలే దేమి? నాపై గోపము కలిగెనా?" అని పృచ్ఛించెను. అంత నామదేవుడు "నీవే సద్గురురూపుడవై యున్నావు. నీవులేని స్థలమే లేదు. విశోభాకృపచే హృదయస్థుడవగు నీనిన్ను గుర్తించి యద్వైతస్థితి నొందితి" ననగా శ్రీ రుక్మిణీకాంతుడు సంతసించి నామదేవుల కఖండజ్ఞానోదయమైనదని జ్ఞానేశ్వరాది భక్తుల కెరిగించెను.

ఏకోన విశంత్యధ్యాయము సమాప్తము

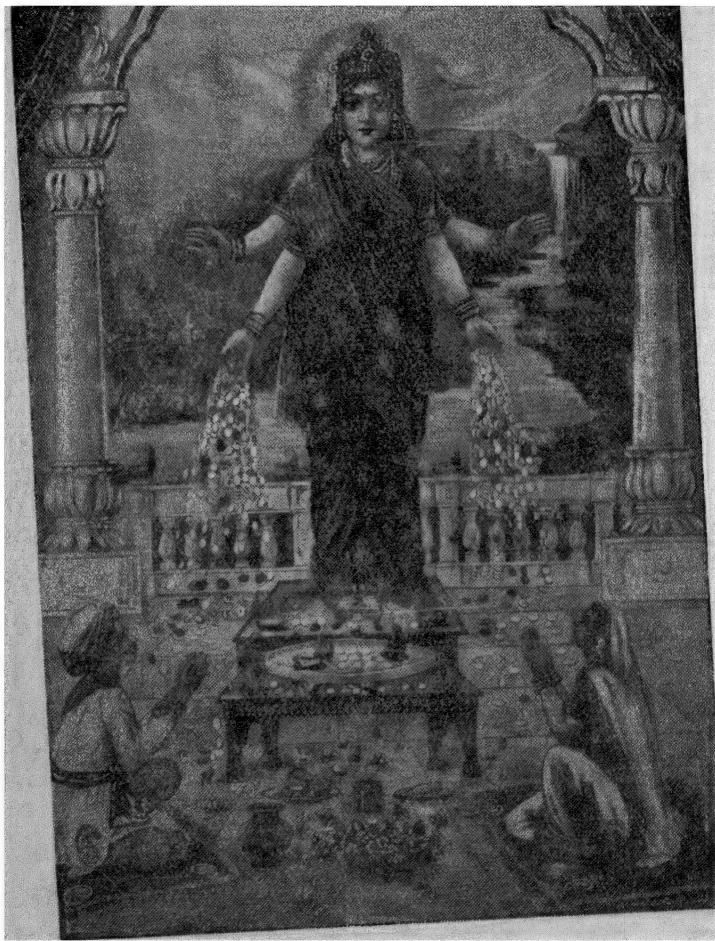
విచిత్ర చరిత్రాయ నమః

స్వర్ణ భాగవత చరిత్ర

—♦ ఇరువదియవ యధ్యాయము ♦—

(శ్రీ) తృజనులారా! సావధాన చిత్తులై వినుడు. నేడు శ్రద్ధయను పూర్ణిమ తటస్థించినది. భక్తివిజయమును చంద్రుడుదయించి హృదయ మను నాకాశమున నవిద్యయను సంధికారము తొలగి సజ్జానులను చాత కుల హృదయమున సౌఖ్యముగలిగి ప్రేమయను లక్ష్మ్యముతో జూచుటచే నమృతము నర్పించెను. రసికులగు నితర జనులు కథారూపముగు ప్రవాదము లభించుటచే సంతసముతో సేవించి సాయుజ్య సుఖమొందిరి. ఈ చంద్రుడు జూచుటచే వికల్పములను తస్కరులు తొలగుదురు. పాప పర్వతములు కూలిపోవును. కేవల జ్ఞానమును వృక్షమునకీ చంద్ర కిరణములు సోకుటచే ద్వరితముగ జైత్రము తటస్థించి ఫలపుష్పములతో బ్రఫుల్లిత మగును. కాబట్టి స్వస్థ చిత్తముతో శ్రవణముజేసి శ్రోతలు తత్ఫలము నొందుడు.

(శ్రీ) పంథరీ క్షేత్రమునందు పరిసా భాగవతుడను పేరుగల గృహ స్థుడండెను. ఆతడు ప్రతిదినము సూర్యోదయాత్పూర్వమే నిద్రనుండి లేచి చంద్రభాగలో న్నానమాచరించి నియమముతో (శ్రీ) రుక్మిణీదేవి నారాధించుచుండెను. ఆతనికి పరమభావుకురాలును, పతివ్రతా శిరోమణియు, భర్తాజ్ఞా పాలకురాలును నగు కమలజ యను సత్కళిత్రముండెను. ఈ దంపతు లిరువురును భక్తిశ్రద్ధలతో బహుకాలము రుక్మిణీదేవి నుపాసన చేయుగా నాదిమాయ సాక్షాత్కరించి కృపాదృష్టితో స్వర్ణ భాగవతుని వీక్షించి “బాలకా! వలయు వరము వేడు” మన నాతడు “నీ భజన యందే విఘ్నమును గలుగక నిర్విచారముతో నిన్ను సేవించుచుండునట్లును, నాకు మనస్సునందెట్టి యుద్వేగమును గలుగ కుండునట్లును ననుగ్రహింపుమని” కోరెను. రుక్మిణీదేవి యొక స్వర్ణవేది నాతనికిచ్చి “దీనిని నీ వ్రాణములతో సమముగ జూచుకొనుము. దీనిని లోహమున కంటించిన నది బంగారమగు”నని చెప్పి యంతర్ధాన మాయెను.



స్వర్ణభాగవతుడు లక్ష్మీదేవి నారాదించుట

నూరుక్రతువులును ప్రయాసతో జేయగా నమర పదము లభించి నట్లును, దశగ్రీవుడనుష్ఠానము జేయగా నయాచితముగా సువర్ణ సగర మగు లంకాపట్టాము లభించినట్లును, రుక్మిణీదేవి యిచ్చిన స్వర్ణవేదికా భాగవతు డమితముగ సంతసించి గృహమునకేగి బాంధ్యకా స్వర్ణవేది నిచ్చి యీహాస్య నేరికే దెలుపకుమని చెప్పి లోహమునుదెచ్చి స్వర్ణ వేదితో స్పృశించెను. అమితముగ సువర్ణమగుటజూచి పరిసా భాగ వతుడును, కమలజయును, “జగన్మాతయుగు శ్రీ రుక్మిణీదేవి మన కఖండైశ్వర్యము ననుగ్రహించినది. బహు కాలమునుండి దారిద్ర్యముచే బీడింప బడుచు నేడు కృతార్థుల మైతిమని” యమితానంద భరితులైరి. దంపతులిరువురు నేకచిత్తులై సువర్ణమును విక్రయించి తన్ములముగ వచ్చిన ద్రవ్యముతో బ్రతినిత్యము మధుర పక్వాన్నములను భుజించుచు బాహ్యమున కెవరికిని విషయమును దెలియనీయక నతి విరక్తులవోలె నటించుచుండిరి.)

మలామా జేయబడిన యాభరణ మితర లోహముదైయుండియు బాహ్యమునకు సువర్ణముగ గనబడునట్లును, జారుడు గొప్ప యాచార వంతునివోలె నటించునట్లు, నాంతర్యమున భక్తిలేనినాడు దేవాలయ మున గంతులువేసి బాహ్యమునకు భక్తిని బ్రకటించునట్లును, దృష్టి హీనములగు నేత్రములు నెమలికొడలినిండ యున్నట్లును, పరిసాభాగ వతు డతి విరక్తునివోలె గనుపించుచు బహువిధ సంపదలతో గృహమున నానంద విలాసముల దేలియాడుచుండెను. భుజించినదియు లేనిదియు ముఖమును జూడగనే దెలియునట్లును, నిష్క-పటియు దామసియు సంభాషణచే గ్రహింప బడునట్లును, దీపములతో దైలమున్నదియు లేనిదియు బ్రకాశమును బట్టి గుర్తించునట్లును, జతురుడో మూర్ఖుడో దృష్టినుండి గ్రహించునట్లును, శ్రోతలు స్వస్థముగా శ్రవణము జేయునదియు, లేనిదియు వక్త గ్రహించునట్లును, పరిసాభాగవతుని విరక్తి సర్వజ్ఞలకు చతురులకు దెలిసెను.

ఒకనాడు కమలజ చంద్రభాగా తీర్థమునుండి జలమును దీసికొని వచ్చుచుండ నామదేవుల భార్యయగు రాజాబాయి మార్గముం దెదు రయ్యెను. “నే నిప్పుడే జలమును దీసికొని వత్తును. ఇచ్చటనే యుండు మని” రాజాబాయి కమలజతో జెప్పి శీఘ్రముగ జలముదీసికొని వచ్చి యామెను గలిసికొనెను. ఇరువురును గలిసి మార్గమున దమ తమ గృహవిషయములు చెప్పుకొనుచుండిరి. రాజాబాయి “ఓసఖ! కమలజా! నాగృహపరిస్థితు లేమని చెప్పుదును. అన్నవస్త్రములు లేక నేనును, బిడ్డలును, నానావిధ కష్టములకు లోనై యుండ నాభర్త తాళక మానావ మానములను, సంసార చింతను, దారపుత్రాదులందు మోహమును విడచి యఖండముగ శ్రీ రుక్మిణీకాంతుని భజించుచుండె”నని యశ్రు ధారలు విడచెను.

అంత కమలజ “నీ భర్త బహుకాలమునుండి శ్రీ పంథగీ గాఢుని సేవజేయుచుండ నాతడేమియు ననుగ్రహింపలేదా? ఫలపుష్పములీయని వృక్షమును, నీరుపోసిపెంచుట వృర్థమగునట్లు మీ కుటుంబపోషణకై న సంపదనీయని దేవుని భజించి సార్థక మేమి? గుణమీయని యశుషధమును సేవించిన వృర్థమగునట్లును, -బావిని ద్రవ్యప జలముదబ్బవింపెనిచో వృర్థ మగునట్లును, ఫలింపని పాలములో సేద్యముజేయుట వృర్థమగునట్లును, శ్రీ విర్థలుడు ప్రసన్నుడు కానిది మీరుచేయుసేవ వృర్థము. నా భర్త రుక్మిణీదేవి నారాధించి ప్రసన్నురాలినిగా జేసికొని యామెవలన స్పర్శ వేదిని సంపాదించెను. మేమా స్పర్శవేది నినుమున కంటించి యట్లు తయారైన బంగారమును విక్రయించి యమిత ద్రవ్యముతో నఖండ సుఖముల ననుభవించుచున్నా” మని చెప్పెను. అంత రాజాబాయి “సఖ! స్పర్శవేది యెట్లుంచును. అది యినుమునెట్లు బంగారముజేయు” నని యడుగ కమలజ “నా యింటికిరమ్ము, నీకు జూపెద” నని చెప్పెను. ఆ యిరువురు నీ విధముగ మార్గమధ్యమున బహు విధ సంభాషణలు చేసికొనుచు దమతమ గృహములకేగిరి.

ఒకనాడు రాజాబాయి కమలజ గృహమునకేగెను. తన సఖ నచ్చుటగాంచి కమలజ స్వర్ణవేదిని రాజాబాయికి జూపి “అమ్మా! నీనొక క్షణము దీనిని గృహమునకు దీసికొనిపోయి యిరుమున కంటింపుము. ఎంత యినుమైనను క్షణకాలములో స్వర్ణమాత్రమున బంగారమగును. నీవాసువర్ణముతో కుటుంబయాత్ర గడుపు కొనుచుండము. ఈ రహస్యమెవరికినీ దెలియనీచుకుము. విలంబనజేయక నీ స్వర్ణవేదిని మరుక్షణములో నాకుదెచ్చియిమ్ము, నా భర్తకు దెలిసిన నన్ను డండించును. సఖురాలవగు నీవు బహుదారిద్ర్యము ననుభవించుచుంటివని దయకలిగి దీని నిచ్చుచున్నాను. త్వరితముగా గృహమునకుబోయి కార్యమును ముగించుకొని రమ్మని” చెప్పెను.

రాజాబాయి యమిహోత్సాహముతో నా స్వర్ణవేదిని దీసికొని పోయి గృహములో నినుమున కంటించి బంగారముచేసి యాసువర్ణమును బజారున విక్రయించి వస్త్రభూషణములను బాక పాత్రలను నన్న సామగ్రులను గైకొని గృహమునకేగి హర్షచిత్తయై వంటజేసెను. మధ్యాహ్నసమయమున నామదేవులు దేవాలయమునుండి గృహమునకువచ్చి సామగ్రిని జూచి యాశ్చర్యముతో భార్యనుజూచి “ఇవి యెచటనుండి దెచ్చితివి. చెప్పు”మని యడిగెను. ఆమె “మీరు భోజనముజేయుడు. అడుగుటవలన బ్రయోజనమేమి? మీరీ దినమునుండి సంసార విషయమున జింతింపబనిలే”దని చెప్పగా నామదేవులు “విషయమేమి? యదార్థము జెప్పనిచో నేను భోజనముజేయ”నని చెప్పెను. రాజాబాయి “పరిసా భాగవతుడు రుక్మిణీదేవి నారాధించి యామెవలన స్వర్ణవేదిని బొందెను. మీరుజేయు భక్తివలన నింటిలో నేనును బిడ్డలును నన్న వస్త్రాదులులేక మలమల మాడుచున్నాము. నా సఖురాలగు కమలజ యా స్వర్ణవేది నొకక్షణకాలము నాకిచ్చెను. నేను దానిని లోహమున కంటించి సువర్ణముజేసి బజారున విక్రయించి యాద్రవ్యముతో సామగ్రుల దెచ్చి వంటజేసితిని. కమలజకును నాకును బ్రాణస్నేహమగుటచే మనము దరిద్రస్థితియందున్నామని కనికరించి స్వర్ణ

వేది నిచ్చినది. నేనొక క్షణములో స్వర్ణవేదిని దీసికొనిబోయి యామె కిచ్చెదనని” చెప్పెను.

నామదేవులు “స్వర్ణవేది యెట్లందునో నాకుజూపు”మని యడుగగా రాజాబాయి స్వర్ణవేది నిచ్చెను. నామదేవు లది దీసికొని చంద్రభాగకుబోయి నదీమధ్యంబున విసరినెచ్చెను. రాజాబాయి చింతించుచు “ఎంత యకార్యము జేసితిరి, మిత్రద్రోహము జరిగినది నేను స్వర్ణవేదిని వారి కిచ్చుటెట్లని” విలపించుచుండెను. నామదేవు డుపాధిరహితుడై గృహమున గూచ్చుండి విరలనామ స్మరణ జేయుచుండెను.

పరిసా భాగవతుడు భార్యనుబిలచి స్వర్ణవేది నడుగగా నామె రాజాబాయి బహు దరిద్ర స్థితియందున్నది ఆమె కొకక్షణకాల మిచ్చి తినిని చెప్పెను. అంత పరిసాభాగవతుడు భార్యనుజూచి “నీవలన నీ రహస్య మెట్లులైన బయటపడునని నేను బహుకాలము నుండియు భయపడుచుంటిని. దుర్లభమగు స్వర్ణవేదిని సఖురాలి కిచ్చితివి. త్వరితముగా బోయి తీసికొని రమ్మని” చెప్పగా కమలజ రాజాబాయి గృహమున కేగి తన స్వర్ణవేది నిమ్మని యడిగెను. ఆమె కమలజను జూచి యేడ్చుచు “అమ్మా! నావలన గొప్ప యపరాధము జరిగినదని” చెప్పి నామదేవు లొక “సఖురాలు స్వర్ణవేది నడుగుమిన్నది ఏమి చేయవలె”నని యడిగెను. అంత నా విష్ణుభక్తుడు నదిలో శారవైచితినిని జెప్పగా నాయరు వునును దీర్ఘముగ రోదనము జేయుచుండిరి.

పరిసాభాగవతుడు తనభార్య చాలసేపటి వరకు తిరిగి రానందున నామదేవుని యొద్దకుబోయి విషయమంతయు దెలిసికొని స్వర్ణవేదిని నామదేవు డపహరించి యిల్లు నటించు చున్నాడని భావించి యచట గల జనులతో నీ విషయమంతయు జెప్పెను. జనులు పరిపరి విధముల నిర్దురను నిందించుచుండిరి. భావుక జనులు నామదేవునకు మట్టియు బంగారమును సమానము. అతనికి స్వర్ణవేది యభిలాష యుండదని చెప్పకొనుచుండిరి.

పరిసా భాగవతు డేచ్చుచు వ్యర్థముగా నాకు ద్రోహము జేసి విరక్తునివలె నటించుచున్నావని పలికెను. అంత నామదేవులు “నీకు స్వర్ణ వేదికో బనియేమి? బాహ్యమున కతి విరక్తునివలె నటించుచున్నావు. గృహమున నానావిధములగు విలాసభోగముల ననుభవించుచు భక్తుని వేషముతో నున్నావు. నానెంటు రమ్ము. నీ స్వర్ణవేదిని చంద్రభాగా నదిలోనుండి తీసియిచ్చెదనని” జెప్పి నాతనిని చంద్రభాగకు దీసికొని పోయి నదిలోనికి దిగెను. జనులెల్లరును నవ్వుచు నదిలోని రాళ్ళను దెచ్చి యిచ్చునని బరిహసించుచుండిరి.

నామదేవులు నదిలో దోసెడు గులకరాళ్ళనుదీసి పరిసా భాగ వతునిజూచి “ఇందు నీ స్వర్ణవేది యెద్దియో గుర్తించి తీసుకొనుమని” జెప్పెను. నామదేవుని హస్తస్పర్శచే నారాళ్లెల్ల స్వర్ణవేదులాయెను. అచ్చట గల జనులెల్లరు నానందోత్సాహములతో గరతాళములను వేయుచు జయ జయ ధ్వనుల జేసిరి. నిందకులగు కుటిలు రథోముఖు లైరి. పరిసా భాగవతు డాశ్చర్యచిత్తుడై “నామదేవులతో సమమగు భక్తులీ త్రిభువనము లందురులేరు. నేను బహుకాలము శ్రీ రుక్మిణీ దేవి నారాధించి యొక్క స్వర్ణవేది నొందితిని. నామదేవుని హస్త స్పర్శచే రాళ్ళన్నియు స్వర్ణవేదు లగుచుండెను. కాన నిట్టి మహాత్ముని శరణుబొంది తత్వోపదేశము నొందవలెనని యెంచి నామదేవుల చరణ ములపైబడి యపరాధ క్షమార్పణ గోరుకొనెను. నామదేవుడు తన హస్తమందున్న స్వర్ణవేదు లన్నిటిని చంద్రభాగలో బారవైచెను. నామదేవుడు పరిసాభాగవతు ననుగ్రహించి శిష్యునిగా జేసికొనెను. పరిసా భాగవతుడు నామదేవుల క్రిపచే దివ్యజ్ఞానము గలవాడై యఖండముగా గురువుల సేవించుచు నవసానమున భగవత్సాయుజ్య మందెను

ఇరువదియవ యధ్యాయము సమాప్తము

గజేంద్ర వరదాయనము

జ గ మి త్ర నా గా చ రి త్ర

—♦ ఇ రు న ది యొ క ట వ య ధ్యాయము ♦—

శ్రోతలారా! నేడు కార్తీకే కాదశీ పర్వకాలము పంథరీ ష్టేత్రములో భక్తజనులుజేరి భగవంతునితో గలిసి భక్తవిజయ రూపమున వెలువడిరి. శాంతి క్షమయును చంద్రభాగయు, దయయును గోపాలపురమును, నుల్లాసమును భగవంతుడు క్రీడించిన స్థలమును, సాధ్వవమను పుంజలీకుడు సగాధ లీలలతో బ్రసిద్ధులైరి రసవంతమగు భక్తలీలామృతమును పాండురంగ దేవాలయమునందు రమణీయమగు స్థలమునుజూచి భగవంతు డధిష్ఠించెను. సాత్విక గుణమును బృంధావనము శోభాయమానమై కీర్తియును ధ్వజముతో విరాజిల్లుచుండెను. కళాచాతుర్యోత్తమ గుణములవలనను, రుక్మిణీమాత ప్రసాదము వలనను, మనస్సునందు ప్రేమయును నుల్లాసము బయల్పెడలినది. అతి పావనమగు నీ పుణ్యక్షేత్రమును సేవించుట కరుదెంచిన భావుకజనులు మానాభి మానముల విడచి జీవన్ముక్తులై వర్తించుచుండిరి

పరశీ వైజనాధమున జగమిత్ర నాగాయను ద్విజుడుండెను. అతడు గృహస్థ ధర్మమునందుండి పరమ భావుకుడును వైష్ణవుడును నై గామమందు భిక్షాటన జేయుచు దన్మూలముగ లభించు ధనముతో నటుంబ పోషణ జేసికొనుచుండెను. ఆత డాశాపాశముల ద్యజించి రాత్రివేళలందు కథా కీర్తనలను జేయుచుండ నసంఖ్యాకులగు జనులరుదొంచి యానందముగ శ్రవణము జేయుచుండిరి. నైరాగ్య భరితుడగు నాతనిని సమస్త జనులును పాండురంగావ తారమని పరిపరి విధముల గొనియాడుచుండిరి. దినదిన ప్రవర్ధమానముగా నాతని కీర్తి పరిసర ప్రాంతముల వ్యాపించి యసంఖ్యాకులగు జనులీతనిని శౌరవింతుచుండ విందకు లీతని నవమాన వరచుటకు గృత్రిమోపాయములను యోచించుచుండిరి. తులసీవృక్షమును బూజించుచుండ స్లేచ్చునకు సంతాపము గలుగునట్లును, గల్పవృక్షపు ప్రతాపమువలన 'సింధీ' వృక్షమునకు

కనూయ గలుగునట్లును, జగమిత్రుని కీర్తినివిని నిందకులు సంతాప చిత్తులై యాతని కపకీర్తి దేవతనని కుతర్కములు జేయుచు నానావిధ ములగు నపశబ్దములను బలుకుచుండిరి. జగమిత్రుడు శాంతచిత్తుడై యెవ్వరికిని కఠినముగ బ్రత్యుత్తర మొసంగక సదా హరినామ సంకీర్తన జేయుచు కాలము గడపుచుండెను.

ఒకనాటిరాత్రి జగమిత్రుడు కథా కీర్తనలు ముగిసి పిదప గృహమున నిద్రించుచుండ దుర్జను లకస్మాత్తుగా నాగృహమునకు నిప్పంటించిరి. జగమిత్రుడు భార్యాపుత్రులతో నా గృహమున గాఢనిద్రలో నుండెను. అగ్ని జ్వాలలు వ్యాపించుచుండ నుష్ణవాయువు స్పర్శచే జగమిత్రుడు తత్క్షణమే నిద్రనుండి మేల్కొంచి ప్రమాదమును జూచి భార్యా పుత్రులనులేపి యెల్లరును శ్రీ పంథరీనాథుని “హే రుక్మిణీ కాంతా, దీనబంధో, అనాథనాథా! సత్వరమే మమ్ము గాపాడుము.” అని ప్రార్థించిరి. జగమిత్రుని కరుణా వచనములను విని శ్రీ పంథరీ నాథుడు సుదర్శన చక్రమునుధరించి వారిని రక్షించెను.

జగమిత్రుని గృహము దహింపబడుటజూచి యాగ్రామవాసులు “దుష్టులెవరో యీ భక్తుని గృహమునకు నిప్పంటించిరి. శ్రీ పంథరీ నాథుడు వీనిని రక్షించలేదా. భక్తుని కుటుంబ మగ్ని కాహుతి యగు నని” దుఃఖించుచుండిరి. కొంతసేపటికి గృహమంతయు దహింపబడి ప్రాతఃకాలమున నగ్ని చల్లారెను. జగమిత్రుడు భార్యాపుత్రులతో నగ్నిలో దహింపబడెనని గ్రామవాసులు పరిపరి విధముల జెప్పుకొనుచు జూచుటకై వచ్చిరి. ఆ గృహము కప్పంతయు దహింపబడి బూడిద సహితము లోపలబడక జగమిత్రుడు కుటుంబ సహితముగా హరినామ సంకీర్తన జేయుచుండుట జనులుజూచి యత్యాశ్చర్యము నొందిరి. పాండవులను లాక్షాగృహమున రక్షించినట్లును, బ్రహ్మాదుని నగ్నినుండి రక్షించినట్లును, శ్రీ పంథరీనాథుడు జగమిత్రుని కుటుంబమును రక్షించెను.



జగమిత్రనాగాకు భగవంతుడు వ్యాఘ్ర రూపమున దర్శన మిచ్చుట

గ్రామవాసు లెల్లరును జగమిత్రు డీశ్వరావతారుడని శ్రద్ధాభక్తులతో గౌరవించుచు నాతని కి నాములతో సత్కరించిన భిక్షాటన చేయు బనిలేక సుఖించుచు విచారించి జగమిత్రుని యొద్దకుజోయి దమకోరికను దెలియజేసిరి. అంత జగమిత్రుడు గ్రామవాసులనుజూచి నమస్కారముజేసి “అచ్యుతారా! నగరములో జేయు భిక్షాటనచే నాకుటుంబ పోషణ జరుగుచున్నది. చాతకములకు తృప్త్యగలిగిన మేఘములు దీర్చుచున్నవి. పక్షులకు ఊధకలిగిన నాశరము లభించుచున్నది. ‘విశ్వకుటుంబీకు’డగు శ్రీ సంతోషరాధుని నే నాశ్రయించి యుండ నాకు కొదువయేమి? సూర్య ప్రకాశముచు విడచి దీపమున కాశించునట్లును, గృహమున కామధేనువుండ గూలిపని జేయునట్లును, గంగానది సన్నిధి నెయిండ కూపముచు వెదకినట్లును బవిత్రమగు భిక్షాన్నమును ద్యజించి మోరిచ్చు భూముల సంగీకరించుట వ్యర్థమని” జెప్పెను.

గ్రామవాసులు “మీ పేరుతో మేము వ్రాయుటకు నిశ్చయించితిమి. మీరంగీకరింపక తప్పదు. ఆ భూమిలో ఫలించు ధాన్యముతో మీ కుటుంబ పోషణ జరిపించుకొనుచు, మిగిలినది ధర్మమున కుపయోగించుడని” వ్రాశించిరి. గ్రామజనులు నిర్బంధముగ జగమిత్రుని పేరుతో పరశీ వైజనాథ గ్రామముచు దఖలుచ్రాసిరి. ఆ గ్రామమునగల రైతులు శరీర కష్టమునుజేసి యాభూమిలో ఫలించిన ధాన్యమును జగమిత్రుని కొప్పగించు చుండిరి. జగమిత్రుడు గ్రామస్థుల యిచ్చాప్రకారము ధర్మకార్యముల జేయుచుండెను కొందరు దుష్టులూ యీ నాముభూమిని జప్తు చేయించిరి. భావుక జనులిది చూచి “మేము స్వేచ్ఛతో జగమిత్రుని కర్పించు కొంటిమని” యాగ్రామాధికారికి దెలియ జేసిరి.

గ్రామాధికారి జగమిత్రుని రప్పించి “అయ్యా! మీరు జగత్తునకు మిత్రులని ప్రజలు పలుకుదురు. నా గృహమున దేవపూజకై నౌక వ్యాఘ్రము కావలయును. మీరు సంధ్యాసమయము లోపల దీసికొని వచ్చినచో యదార్థముగ మీరు జగత్తునకు మిత్రులని నిశ్చయించెదను

అట్లు తీసుకొని రానియెడల మీ యీనామును మీ స్వాధీనమునందుండి తప్పించెద"నని జెప్పెను,

జగమిత్రు డవశ్యమని జెప్పిబయలుదేరి హృదయములో శ్రీ విర్గల మూర్తిని నిలిపి "జయజయ అనాధబంధో, కరుణాకరా, భక్తవత్సలా కృపాసాగరా, పతితపాపనా, విశ్వంభరా, దీనోద్ధారా, రామకృష్ణా, పంథరీశా, రుక్మిణీపతీ, విశ్వపాలకా, చైతన్య మూర్తి! తత్క్షణమే దర్శనమిమ్ము. గ్రామాధికారి నామిత్రుడు అతని కుమార్తె వివాహము జరుగ నున్నది. వ్యాఘ్ర పూజజేయవలెనని కుతూహలుడై వ్యాఘ్రమును గోరుచున్నాడు. గాన ఓ దేవాధిదేవా! తత్క్షణమే వ్యాఘ్రు రూపముతో దర్శన మిమ్మని" ప్రార్థించెను. జగమిత్రుని దీవారాసము లను విని శ్రీ పంథరీనాథుడు మహా వ్యాఘ్రరూపమున సాక్షాత్కరించి "ఓ భక్తశ్రేష్ఠా నిన్నెవ రవమాన పరచుచుంటిరో, బాధించు చుంటిరో వారిని నాకుజూపుము, తత్క్షణమే వారిని నిశ్చయముగా భక్షింతునని" పలికెను.

జగమిత్రుడు "ఓ దేవాధిదేవా! గ్రామాధికారి నాకు పరమ ద్మిత్రుడు. అతడు పూజకై వ్యాఘ్రమును గోరుచున్నాడు. ఓ కేశవా! శాంతిమును వహించి నావెంటరమ్మి. నీవుతప్ప నన్ను రక్షించువారెవ్వ రని" పలికెను. శ్రీ విర్గలనాథుడు జగమిత్రుని జూచి "ఓ భక్తశ్రేష్ఠా! నీవునన్ను వెంటనిడుకొని గ్రామమున బ్రవేశింపుము. నేనొక కాయక మునుజూపెదాననగా నాతడు వాఘ్రరూపుడైయున్న భగవంతుని కంఠ మును వస్త్రముతోగట్టి యా వస్త్రముయొక్క రెండవకొనను జేతబుచ్చు కొని గ్రామమున బ్రవేశించెను. మార్గమునగల గోవులును, నితరజంతువులును, జనులును భయపడి పలాయనమగుచుండిరి. మహావ్యాఘ్రమును జగమిత్రుడు తీసికొని వచ్చుచున్నాడను వార్త గ్రామమున నెల్లరికి భయభ్రాంతులై గ్రామద్వారమును బిగించిరి. శ్రీ పురుషు లెల్లరును తమతమ గృహములందు కవాటములు బిగించి గృహములలో దాగి

యుండిరి. మఱికొందరు మేడలపైకెక్కి యాశ్చర్యముతో వ్యాఘ్రమును జూచుచు జగమిత్రుడు నిర్భయముగ నున్నాడని పలుకుచుండిరి. మరి కొందరు జ్ఞానులు భగవంతుడే వ్యాఘ్రరూపముతో భక్తుని రక్షించుటకై వచ్చెనని చెప్పకొనుచుండిరి. మరికొందరిది సత్యముగా వ్యాఘ్రమే. గ్రామాధికారి నిది భక్షించు ననుచుండితి. మరికొందరిది కూరమృగము. గ్రామప్రజలెల్లరికి హాని సంప్రాప్తించునని భయపడుచుండిరి. కొందరు జ్ఞానులు గ్రామాధికారియొద్దకు జని “అయ్యా! మహాభక్తుడగు జగమిత్రుని మీరు వమానపరుప దలచుటచే ప్రళయకాలమాసన్నమైనది. రావణుడు సీతాహరణము చేయ రాక్షసులకు మరణము సంప్రాప్తించినట్లు, దుర్యోధనుడు ద్రాపది నవమానపరుప మహావీరులు నశించినట్లు మీరు జగమిత్రు నవమాన పరుప దలచుటచే గ్రామమునకు మహావిపత్తు సంప్రాప్తించిన” దని పలికిరి. గ్రామాధికారి భీతినొంది భార్యా పుత్రులతో గలిసి తన సదనమున దాగియుండెను.

జగమిత్రుడు గ్రామ ద్వారము మూసియుండుట గని “ఓ వ్యాఘ్రమా! నగరములో బ్రవేశించు నుపాయమెట్లు?” అని యడుగగా వ్యాగ్రరూపుడైన భగవంతుడు గర్జించెను. ఆ గర్జనధ్వనికి ద్వారములు పగిలి క్రిందబడిపోయెను. పిదప జగమిత్రుడును, వ్యాఘ్రమును నగరములో బ్రవేశించగా స్త్రీ పురుషులెల్లరు నార్తస్వరములతో రోదన చేయుచుండిరి. ప్రజలెల్లరును భయభ్రాంతులై యుండ జగమిత్రుడు వారిని గాంచి “మీరు స్వస్థముగా నుండుడు. మీ కేమియు బ్రమాదము జరుగ” దని చెప్పగా జనులెల్లరు నానంద కండభిత మానసులైరి. జగమిత్రుడు వ్యాఘ్రమును గ్రామాధికారి గృహమునకు దీసికొని పోయెను. గ్రామాధికారి యాబుబిడ్డ లెల్లరును భయకంపితగా త్రులైరి. జగమిత్రుడు గ్రామాధికారి గృహమున కెదురుగ నిలువబడి “అయ్యా! తలుపుల బంధించితిరేలే! మీ దైవమును దెచ్చితిని. త్వరితముగా వెలువలికి వచ్చి పూజింపుడు. నానావిధ వ్రతతపములును, కఠినమగు తిర్థయాత్రలను జేసినను, దుర్లభుడగు భగవంతుడు మీ గృహమున కేరు

దెంచెను. యోగీశ్వరుల ధ్యానమునకు గోచరింపని భగవంతుడు ఓ గృహమునకు విచ్చేసెను. మీరు తలుపులు తెరచి త్వరితముగా వెలుపలికి వచ్చి నిర్భయముగ బూజింపు” డని చెప్పెను.)

వ్యాఘ్రహుపుడగు భగవంతుడు విశేషముగ గర్జించుచు హోకను నేలకుగొట్టి బహువిధ క్రూరస్వభావముల జూపుచుండఁ జగమిత్రుడు గట్టిగా వ్యాఘ్రముమెడకు గట్టిప వస్త్రము లాగి పట్టుకొనుచుండెను. భగవంతు డా ప్రకారముగా భక్తాధీనుడై తన దేవత్వమును ద్యజించి యపరిమిత లీలలను జూపుచుండెను. గృహమున నున్న గ్రామాధికారియు నాతని భార్య పుత్రులును దమ్ము రక్షింపుచుని దీనాలాపములతో జగమిత్రుని బ్రార్థించుచుండిరి. జనులెల్లరును నత్యాశ్చర్యాన్విత మానసులై కరతాశ్చర్యముల జేయుచు బరిహసించుచుండిరి. గ్రామాధికారి ధైర్యమవలంబించి తలుపులు తెరచి చేతులు జోడించి “నే నజ్ఞానముతో దమకొన్నచి నయవచారమునకు దగిన యపకీర్తిని బొందితిని. గ్రాకు బ్రాణదాన మొసంగుడు. నిజముగా మీరు జగత్తునకు మిత్రులని పరిపరివిధముల దీనాలాపములతో స్తుతించుచుండెను.

జగమిత్రు డా వ్యాఘ్రమును దిరిగి యరణ్యమునకు దీసికొని పోయెను. భగవంతుడు తన నిజరూపమును జగమిత్రునకు జూపి యాలింగనము జేసికొని యంతర్ధానుడయ్యెను. నాటినుండియు గ్రామాధికారియు, బ్రజలును జగమిత్రుని యందమిత వాత్సల్యముతో నాతనిని సేవించుచుండిరి. జగమిత్రు డఖండముగా హరినామసంకీర్తన జేయుచు జీవితమంతయు గడపి పతితులను భక్తిమార్గాసక్తులనుగా జేసి యవసానమున శ్రీ పంథరీనాథుని సన్నిధి జేరెను.

ఇరువదియొకటవ యధ్యాయము సమాప్తము.

శరణాగత వత్సలాయ నమః

జోగా పరమానందచరిత్ర

—♦ ఇరువదిరెండవ యధ్యాయము ♦—

శ్రోతలారా! నిజభక్తుల సచ్చరిత్రలు శ్రవణముజేసినచో సర్వ సుఖములు ననాయాసముగ సంప్రాప్తించును. జగజ్జీవనుడు సంతసించి శ్రోతృజనులకు సాయుజ్యపద వృన్దుగ్రహించును. మరియు వారల హృదయమున శాంతియు, క్షమయు నఖండముగ వసించును. వారి దేహము చుండికామ కోధాదులు పలాయనమగును. శుద్ధ సత్వగుణ మలవడి సకల దురితములును దగ్ధమగును. బుద్ధిసిద్ధులును, నింద్రపదమను, ప్రారబ్ధమును వారు గణించరు. వారి కనాయాసముగా సాత్విక వైరాగ్య మలవడును. పురుషోత్తముడు సాక్షాత్కరించి తన భజనయందు ప్రేమ ననుగ్రహించి భవభయములను హరించును. భక్తుల సచ్చరిత్రలయందు విశేషమహిమ గలదని పార్వతీదేవికి శంకరుడు జెప్పెను. కాన చతురులగు మీరు సావధానముగ శ్రవణముజేయుడు.

బారసీ గ్రామమందఖండవిరక్తుడును, నుదారుడును వైరాగ్య భరితుడును నగు 'జోగా పరమానందు' డను పేరుగల భక్తుడొకడుండెను. ఆతడు సంతృప్తచిత్తుడై మానాపమానములను, నాశాపాశబంధములను ద్యజించి శ్రీ సంఘరీనాథుని భజించుచుండెను. ఆతడు ప్రతి నిత్యమును గ్రాంతికాలమున నిద్రనుండి లేచి, దేహబాధలను దీర్చుకొని, స్నానముజేసి, షోడశోపచారవిధుల భగవంతుని బూజించి, సస్తతములు సాష్టాంగనమస్కారములను జేయుచుండెను. నియమముతో నొక భగవద్గీతాశ్లోకము జెప్పుచు నొక సాష్టాంగనమస్కారముచొప్పున బ్రతి నిత్యము సంపూర్ణ భగవద్గీతాపారాయణజేసి పిదప భుజించుచుండెను. నిత్యనియమ మేమియు లేక భుజించు మానవుడు సూకరముతో నమానుడని శాస్త్రమందు జెప్పబడియున్నది. పశు పక్షులకును, క్రిమి కీటకములకును, మృగములకును శాస్త్రమందు పాప పుణ్యములు జెప్పియుండలేదు. అయోచితముగా లభించిన సరదేహము సార్థకపరచుకొనుటకు

సత్సమాగమవశ్యము. సత్సంగతి లేనిది జ్ఞానోదయముగాదు. సంసార వ్యామోహమందు దగుల్కొన్నవారికి విశ్రాంతియును లభింపదు! తీర్థ ప్రతతవ దానాన స్థామలకంటె శ్రేష్ఠమైన సాధనము హరినామ సంకీర్తనము. ఈ కలియుగమున మానవులు కడతేరుటకు నామస్మరణ తప్ప విశేషమైన సాధనము లేదు! సంసార వ్యామోహములోనుండి తమతమ పరిపాటలు జూచుకొనుచు మనమున హరిచింతసము జేసిన భగవంతు డాతనియొద్ద వసించుచు. నామమహిమ మిగుల శ్రేష్ఠమైనదని సర్వజ్ఞులు చెలిసికొందురు.

జోగా పరమానందుడు స్వానంది భరితుడై హృదయమున గోవిందుని నిల్పుకొని యఖండిముగా హరిభజన జేయుచుండెను. ఒకా నాడొక వర్తకుడు మహాద్వారిములో బ్రవేశించెను ఆదినమునందపారముగా వర్ణించుటచే నాస్థలమంతయు బురదగా నుండెను. జోగాపరమానందు డనుష్టానము జేసికొనుచుండగా వర్తకుడు జూచి యానంద భరితుడై “ఁ యీ భిక్షుడు ధన్యుడు, పూర్ణవైరాగ్య పరుడని”యెంచి యమూల్యమగు నొక పీతాంబరమును దీసికొనివచ్చి ఆతనికిచ్చి నమస్కారముజేసి “ఓస్వామి! కృపాధీ తామి వస్త్రమును ధరింపుడు మందబుద్ధిగ నేను లేమను శరణబొందితి”నని ప్రార్థించెను.

జోగా పరమానందు డావర్తకుని ప్రార్థన నాలకించి “అయ్యా! నాకీ యమూల్య పీతాంబరంబేలే నాకు వస్త్రము నీయవలెనని నీకుఁగోరిక యున్నచో జీర్ణ వస్త్రమర్పింపు. ఈ పీతాంబరమును శ్రీ విర్లనాథుని కర్పించిన మీపై భగవంతున కపార కృపకలుగును. జీర్ణవస్త్ర పరిధానముజేసి భిక్షాన్నముచే నిర్విఘ్నముగా దేహయాత్రను గడుపుచున్న నాకీ యమూల్య పీతాంబరం బిచ్చినందులకు సార్థకముండదు. ఎవరికేది ఘోరమో యాదానము జేయుచుండవలయును. పక్షులకు ధాన్యమును, పశువులకు తృణమును, సత్పాత్రనుజూచి ద్రవ్య దానమును, వృక్షమునకు జలమును, యాచకున కన్నవస్త్రములును, యర్పించు

టుచితమని జెప్పెను. వర్తకునకీ ధర్మములు దెలియక బలాత్కారముగ పీతాంబరమును జోగంపరమానందుని నడుమునకు జుట్టి వెడలిపోయెను.

జోగంపరమానందునకు పీతాంబరము బురదలో తడియునని లోభము మనమున నుద్భవించుటచే సాష్టాంగసమస్కారము జేయుట మాని నిలువబడి చేతులు జోడించి సమస్కారము జేయుచుండెను. ఆ దినము మధ్యాహ్నము రెండుగూములవేళవరకు ఆతని నియమము ప్రకారము సత్తత సాష్టాంగసమస్కారములు పూర్తికాలేదు. ఎండ తాప మధికముగా నుండి యాకలిదప్పలు బాధించుచు. వ్యాకులచిత్తుడై “నేను సమస్కారములు బూర్తిగాకపూర్వమే యాకలిదప్పలు బాధించుటకును, చిత్తము వ్యాకులమగుటకును కారణమేమో దెలియకున్న” దని నీర్హముగా నాలోచించి “పీతాంబరమును శత్రువు జేకుటచే భగవత్సేవకు విఘ్నము దట్టించినది” పూర్తిమదినమున సంపూర్ణ చంద్రప్రకాశమునకు రాహువు కళంక మేర్పరచినట్లును, సాత్రలందు వడ్డింపబడిన వక్త్యాన్నములను శ్వాసము స్పృశించినట్లును, సన్యాసి యనుష్ఠానమున గూర్చుండ వానికి రాజాన్న మకస్మాత్తుగా వచ్చినట్లు, నీ పీతాంబరము నా సుకృతమునకు విఘ్నము దెచ్చినది. ఈ యన్యాయమునకు దేవాండన యొనర్పవలెనా? లేక యరణ్యమునకు బోయి పంచాగ్ని సాధన జేయవలెనా? లేక యష్టాంగసాధన జేయవలెనా? లేక పర్వతగుహలలో వసింపవలెనా? లేక త్రివేణీస్నాన మాచరింపవలెనా? లేక హిమాలయము జేరి జీవిత మచట గడుపవలెనా? లేక యన్న పానీయాదులను ద్యజించి యాసనము వేసికొని యుండవలెనా? లేక యగ్ని కాహుతిగా దేహంతప్రాయశ్చిత్తము జేసికొనవలెనా? మరి యేమిజేసిన శ్రీ రుక్మిణీ కాంతుడు సంతసించి దర్శనమిచ్చు” నని వశ్చాత్త ప్రచిత్తుడై పరిపరివిధముల యోచించుచుండెను.

ఆ సమయమున నొకరైతు రెండెద్దులకు నాగలిని గట్టి పొలము దున్నుటకు బోవుచుండుటనుజూచి జోగంపరమానందుడు నేత్రముల నుండి యశ్రుధారలు విడచుచు, నారైతును బిలచి యొక క్షణకాలము



జోగావరమానందునికి భగవంతుడు దర్శన మిచ్చుట

నీ యెడ్లను నాకిమ్ము. నీకీ పీతాంబర మిచ్చెదనని చెప్పగా నా రైతంగీ కరించి పీతాంబరమును గైగొని యెడ్ల నొప్పగించెను. జోగా పరమా నందుడు నాగలికి తన పాదములనుగట్టి నేలపై పరుండి యారైతును నెడ్లను దోలుమని జెప్పగా నవివేకియగు నారై తెడ్లను దోలుచుండెను. ఎడ్లుబెదిరి వేగముగ పరుగిడుచుండ రాళ్లును ముండ్లును దగిలి జోగా పరమానందుని శరీరమంతయు గాయములై రక్తము ప్రవహించుచుండెను. ఈ దృశ్యము నెదులుజూచి మహావేగముగ బోవుచుండెను. జోగా పరమానందుడు తానుజేసిన యపరాధమునకు దగిన ఫలము లభించినదని సంతసించుచు భగవంతుని “శ్రీరామకృష్ణా, నారాయణా, ఎతితపాననా, కరుణాకరా, రుక్మిణీమూనస రంజనా, పయోద్ధివానా, శేషశయనా, భక్తక్షకా, గుణనిధానా, జగజ్జీవనా. పాండురంగా” యని స్తోత్రము జేయుచుండ యెదు లరణ్య ప్రదేశమును జేరెను.

జోగా పరమానందుని శరీరమున మాంసమంతయు బోయి, యస్థి పంజరము మాత్రము మిగిలి ముఖమంతయు గాయములై నాలుకదగి యొక క్షణములో ప్రాణము బోవుటకు సిద్ధముగ నుండెను. మకరిచే గజేంద్రుడు భాధింప బడుచుండ రక్షించింట్లు, దుశ్శాసనుడు ద్రాపతి వస్త్రముల సహరించుచుండ నక్షయ వస్త్రములనిచ్చినట్లును, శ్రీపం థరీనాథుడు తత్క్షణమే సాక్షాత్కరించి నాగలినుండి వృషభములను విప్పి జోగా పరమానందు నెత్తి నాలింగనము జేసికొని కృపాదృష్టితో జూడగా నాతడు దివ్యశరీరు డయ్యెను. సూర్యోదయమున సంధకారము పటాపంచలగునట్లు, శ్రీ పంథరీనాథుడు కృపాదృష్టితో జూచినంతనే దివ్య దేహము గలిగెను. అంత శ్రీరుక్మిణీ కాంతుడు “భక్తశ్రేణా! ఇంత సాహస కార్యమేల జేసితివి. ఏ యన్యాయమెరుగని యీ దేహమున కింత దండన విధించుట తగదు. నీవుజేయు సన్నపానాదులు నాకు డెందుచున్నవి. సహజముగ నీవుచేయు గమనము నా ప్రదక్షిణయై యున్నది. నీ పలుకులు నా స్తవములై యున్నవి. నీ శయనము నాకు సాష్టాంగ సమస్కార మగుచున్నది. ఇట్లుండియు నింత ఘోరకార్య మేల జేసితి”వని జెప్పి కృపాదృష్టితో జూచి యంతర్ధాను డయ్యెను.

ఒకనాడు పంథరీ పురములో భక్తులెల్లరు భగవంతుని సమక్షముననుండ శ్రీ విఠలనాథుడు జోగా పరమానందుని నృత్తాంతమంతయు భక్తులకు దెలియజేసెను. భక్తులెల్లరును నాశ్చర్యము నొందిరి. జ్ఞానేశ్వరులు శ్రీ పంథరీనాథునితో “హృషీకేశా! నీ లీలల కంటుండము. భక్తుల నొకనికంటె మరియొకనిని శ్రేష్ఠులనుగా సృష్టించితివి. వారి మహిమ విశేషము నీకే దెలియును గాని యన్యులకు దెలియ”దని చెప్పెను.

జోగా పరమానందుడు ప్రత్యాషాధ కార్తీక శుద్ధకాదశికి పంథరీక్షేత్రమునకేగి బ్రహ్మాత్పదమును దర్శించి, నియమముతో నేకాదశీ వ్రత మనుష్ఠించి జీవితమంతయు నఖండ హరినామస్మరణతో గడపి, యంత్యమున భగవత్సన్నిధి నలంకరించెను.

ఇరువది రెండవ యధ్యాయము సమాప్తము

భక్తజన పరతంత్రాయ నమః

న ర హరి భ క్త చ రి త్ర

—♦ ఇ రు వ ది మూ డ వ య ధ్యా య ము ♦—

జయజయ వాసుదేవా, జగన్నాథా, కమలలోచనా, రుక్మిణీ
కాంతా, భక్తసుఖ దాతా, పద్మనాభా, విశ్వమూర్తి, విధిజనకా,
వైకుంఠపతీ, విరాట్స్వరూపా, వామనమూర్తి, విశ్వబాహు, విశ్వ
దేవతా, విశ్వపతీ, గమనకర్తా, సగుణస్వరూపా, హృషీకేశా, నీ
మహిమవిశేషము దెలిసికొనుటకు వేదశాస్త్రముల కగమ్యము. భక్తుల
చిత్తములం దే యే కోరికలున్నవో వానిని నీవు పరమప్రీతితో దీర్చు
చుందువు బాలకుని జేయి బుచ్చుకొని తల్లి యానందముతో నడచుచు
నాతడు పలుకు జిలిబిలి పలుకుల కానందించుచు, నెత్తుకొని ముద్దిడు
నట్లు, భక్తుల కధ్యాత్మజ్ఞానము దెలియకపోయినను, సవశబ్దములతో
నిన్ను స్తుతించినను నీవు మిగుల ప్రేమతో నాదరించి వారిని గాపాడు
చున్నావు.

పరమపవిత్రమగు పంథరీపురక్షేత్రమున విశ్వకర్మ కులోద్భవు
డును, స్వర్ణ కాసుడును నగు నరహరి యను పేరుగల గృహస్థాకడు
డెను. ఆతడు ప్రాతఃకాలమున నిద్రనుండిలేచి దేహబాధ దీర్చుకొని
చంద్రభాగానదిలో స్నానముజేసి భక్తిశ్రద్ధలతో మల్లికార్జునునిబూజించి
పిదప తనపనులు జూచుకొనుచుండెను. ఆతడు పంథరీపురమున జన్మిం
చినవాడైనను, శ్రీ విఠలనాథుని దేవాలయమున కెన్నడును బోయి
దర్శించి యెరుగఁడు. గృహమందొక స్థలమున గూర్చుండి తన మనంబున
శంకరుని నిల్పి యఖండముగా శివనామము నుల్లాసముతో భజించు
చుండెను. చాతకపక్షులు మేఘజలమును దప్ప భూజలమును స్వీకరింప
నట్లును, పుణ్యాంగన లెందరు గనబడినను బాలునిమనస్సు తల్లి గనబడు
వరకు సమాధానము గానట్లును, నక్షత్రములెన్ని ప్రకాశించినను కమ
లము వికసింపనట్లును, త్రికరణశుద్ధితో తా నారాధించు శంకరుని దప్ప
నరహరి యన్యదేవతా స్మరణయందు విముఖుడుగ నుండెను. గణేశ

దత్తుర్దిదినమున శ్రీ పురుషులెవ్వరును చంద్రుని జూడనటుల నరహరి భక్తుడు శివునిదప్ప యన్యదేవతలను దర్శింపక శ్రీ విఠలనాధుని దేవాలయముసహితము కన్నెత్తియైన జూచి యెఱుగడు.

ఇట్లు కొంతకాలము జరిగిన పిదప నొక మాహుకారు తనకొక సుప్రత్రు ననుగ్రహించిన నవరత్నములతో సువర్ణ కటిసూత్రమును దయారుకేయించి సమర్పించెదనని శ్రీ పంథరీనాధుని బ్రార్థింప, కొంత కాలమున కాతనికి శ్రీ విఠలనాధుని కృపచే సుప్రత్రుడు గలిగెను. వర్తకు డానందభరితుడై తన బ్రార్థన జెల్పించుకొనవలెనని దలచి, సువర్ణమును రత్నములను దీసికొని జతురుడగు కార్మికు డెవరని దేవాలయార్చకులను విచారించెను. అంత నర్చకులు వర్తకుని జూచి “అయ్యా! యీ క్షేత్రమున నరహరియను స్వర్ణ కారుడొకడు గలడు. ఆతడు సత్యవాదియు విద్యా పుణుడును, నీశ్వరభక్తుడై యున్నాడు. మీ రాతనికి సువర్ణమును రత్నముల సచ్చిన మిగుల శోభాయమానముగ కటిసూత్రమును దయారుచేయగల” డని జెప్పిరి.

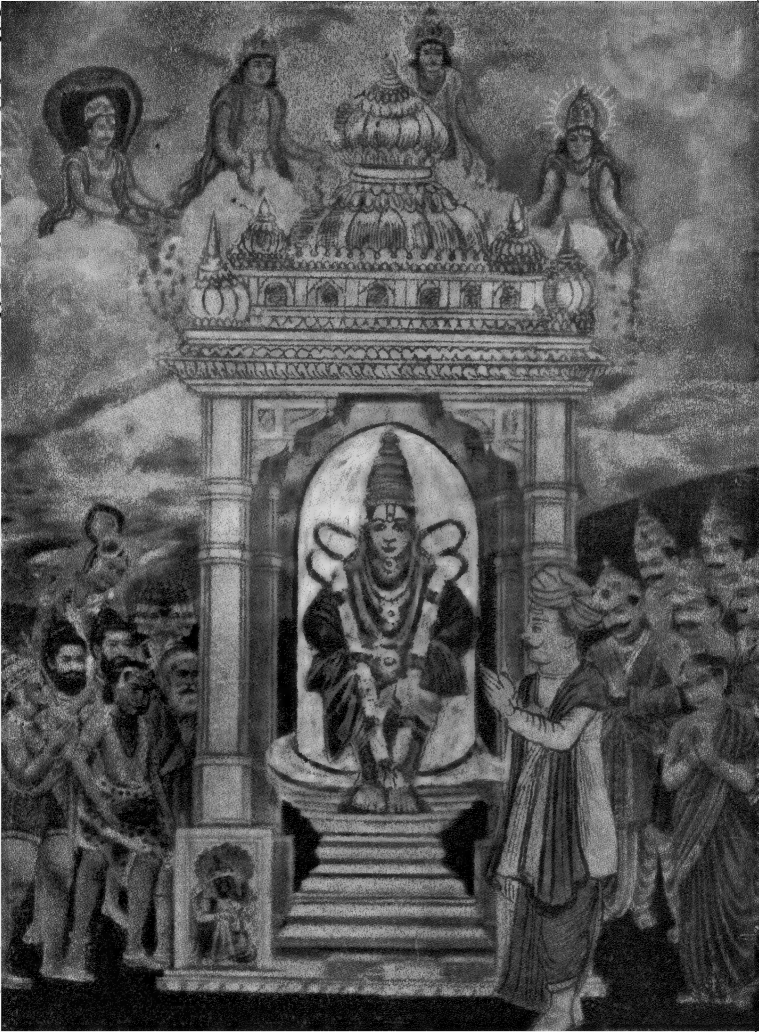
తత్క్షణమే వర్తకుడు మార్గమున విచారించుచు నరహరి గృహమున కేగి రత్నములను సువర్ణమును నాతనికిచ్చి “శ్రీ పంథరీనాధునికి కటిసూత్రము సేవనముగ జేయుము. నిపు కొరిన మజారి యొసంగెద” నని చెప్పగా నరహరిభక్తుడు శివశివాయని కర్ణములు మూసికొని వర్తకునితో “మీరు కొరినట్లే కటిసూత్రము సౌందర్యముక్తముగ జేసి యిచ్చెదను! కొలతమాత్రము నాకు దెచ్చి యియుడు. మీ రిచ్చు కొలతకు సరిగా హెచ్చుతగ్గులు జేయక నా విద్యానైపుణ్యమంతను జూపి వారముదినములకు దయారుజేసి యిచ్చెద” నని చెప్పెను. అంత వర్తకుడు మిగుల నాశ్చర్యముతో నీతడు దేవాలయమునకు బోవనివాని వలె గనపడుచున్నాఁడు. తర్కవాక్యములతో సంభాషించిన కార్యము జెడు, నని యోచించి దేవాలయమునకు బోయి యర్చకులవలన కొలత దీసికొని నరహరిభక్తున కిచ్చెను.

నరహరిభక్తుడు కటిసూత్రములో చాతుర్వయ్య కముగ రత్నముల నమర్చి నిర్మితదినమున వర్తకునిచ్చెను. వర్తకు డానందముతో దేవాలయమునకు బోయి, శ్రీ పంథరీనాథునకు పంచామృతాభిషేకమును జేయించి నూతనవస్త్రము లర్పించి షోడశోపచారవిధుల బూజించి కటిసూత్ర మర్పించెను. అర్చకు లా కటిసూత్రమును భగవంతుని నడుమునకు దగిలించిజూడగా మిగుల వదులుగా నుండెను. పిదప వర్తకుడు సరియగు కొలతను దీసికొనిపోయి కటిసూత్రమును సరిజేయుమని నరహరిభక్తుని కిచ్చెను. నరహరి కటిసూత్రమును కొలత ప్రకారము సరిజేసి వర్తకుని కివ్వగా నాతడు దేవాలయమునకు దీసికొనిపోయి భగవంతుని నడుమునకు దగిలించిజూడ నది కురుచయ్యెనుండెను. ఈ ప్రకారము వర్తకుడు కటిసూత్రమును హెచ్చుతగ్గులు నరహరిభక్తునితో సరిజేయించుచు భగవంతుని నడుముకు సరిపోనందున చింతాక్రాంతుడై నరహరిభక్తునియొద్దకు వచ్చి చేతులు జోడించి “అయ్యా! నాకు శుద్ధభావము లేదు, అందుచే భగవంతు డీ కటిసూత్రము నంగీకరింపలేదు. నీవు స్వయముగా దేవాలయమునకు వచ్చి శ్రీ విఠలనాథునకు నీ హస్తముతో కటిసూత్రమును దగిలించి నన్ను దృష్టిపరచు” మని యాతని చరణములపై బడి సాష్టాంగసమస్కారముజేసి ప్రార్థించెను.

నరహరి వర్తకుని మాటలువిని “అయ్యా! నేను వ్రతస్థుడను శంకరుని దప్ప నన్య దైవములను జూచువాడను కాను. నీ ప్రార్థనకు లోబడి నేత్రములకు వస్త్రమును జుట్టుకొని వచ్చెద”నని చెప్పి యొక వస్త్రముతో కండ్లు గనబడకుండ గట్టుకొని వర్తకుని జేయిబుచ్చుకొని దేవాలయమున బ్రవేశించెను. జనులెల్లరు నాశ్చర్యముతో జూచుచు స్వగృహమున బూడ్చబడియున్న ధనము దర్శింపనకు గనబడనట్లును, నింట చింతామణియుండగా ధనమునకై యవివేకి దేశములు దిరుగునట్లును, రోగికి బక్వాన్నములు రుచింపనట్లును, శ్రీ విఠలనాథుని దర్శనమొనరికి రుచింపలేదని జెప్పుకొనుచుండిరి. నరహరిభక్తుడు వర్తకుని జేయిబుచ్చుకొని సభామంటమున బ్రవేశించి పిదప గరుడ మంటపమున

కేగను. ఆలయముగల జనులెల్లరును బరిపరివిధముల బరిహసించుచు నీతడు సాష్టాంగ నమస్కారమే జేయుటలేదు. దేవుని నాలింగన వంద నాదు లెట్లుజేసికొనును; గృహమునకు విచ్చేసిన బంధువునకు గూర్చుం డట కాసన మీయనివాడును, మృష్టాన్న భోజనమా బెట్టనట్లును, స్నాన సమయమున సంకల్పమున కంగీకరింపనివాడు గ్రాహ్యణునకు దక్షిణ లీయనట్లును, దులసికి నీరుపోయనివాడు ప్రదక్షిణ జేయనట్లును, సజ్జనులనుజూచి వందనములను జేయనివాడు వారిని తనగృహమున కాహ్వానింపనట్లును, బాటసారులకు దారిజూపనివాడు దనయింట వారికి సానమీయనట్లును, దేవుని నిందించువాడు హరికీర్తనకు బోనట్లును, గంగామాహాత్యమును వినుట కిచ్చలేనివాడు గచ్చేల స్నానము జేయ నట్లును, భగవద్దర్శన విముఖుడగు నరహరి నమస్కారమెట్లు జేయునని దేవాలయమున గల స్త్రీ పురుషులెల్లరును జెప్పకొనుచుండిరి.

నరహరి గర్భాలయమున బ్రవేశించి శ్రీ విర్థలనాథుని కెదురుగ నిలువబడి దనజేతులతో భగవంతుని తడిమి జూచుచుండెను. పంచ ముఖములును, దశభుజములును, గళమున పన్నగ భూషణములును. శిరమున శోభాయమానమగు జటాభారమును, సర్వాంగములకు విభూ తిలేవనయును, గజచర్మ వ్యాఘ్రాంబరములతో సింహాసనముపై విరా జిలుచు గనబడుచున్న శ్రీ విర్థలనాథునిజూచి “ఈతడు నేనారాధించు శివుడే. వర్తమానముగా నేను నేత్రములను గనబడకుండ వస్త్రముతో గట్టు కొంటి”నని నరహరి వత్సాసనముపై చిత్తుడై నేత్రములకు గట్టుకొనిన వస్త్ర ములకు విప్పిజూడగా సింహాసనముపై రెండు పాదములును, సమముగ నుంచుకొని రత్నఖచితమగు సువర్ణ కిరీటము, శిరమునను, కర్ణములకు మోకర కుండలములును, గంఠమున గౌరవభూషణము, గళమున దులసీ మ్రిశిత పుష్పహారములు నమూల్య పీతాంబరములను ధరింప కటిన్యస్త మానుడైయున్న శ్రీ పంథరీనాథునిజూచి నావ్రతము వర్తమానముగా భంగ మైనదని తిరిగి నేత్రములకు వస్త్రము జట్టుకొని జేతులతో దడిమి జూడగా నొకే శివలింగముగా శ్రీ పంథరీనాథుడు దర్శన మిచ్చెను.



సరహరిభక్తనకు శ్రీవిఠ్ఠలనాడుడు హరిహరహృదయం పర్యవేషిస్తుంటా.

నరహరికి వెంటనే భేదభావన దొలగి నేత్రములకు జుట్టుకొనిన వస్త్రమును దీసివేసి పశ్చాత్తాపముతో, శ్రీ పంథరీనాథు నాలింగన వందనాదులు జేసికొని “జయ జయ దేవాదిదేవా, విశ్వవ్యాపకా, జయ జయ సదాశివా, కేశవా, కైలాసవాసా, వైకుంఠధీశా, భక్తవరేశా, యద్వైతవేమా, క్షీరసాగర విలాసా, స్మశానవాసా, నీలకంఠా, భక్త వత్సలా, పంథరీనాథా! నీ మహిమ విశేషమును దెలిసికొనలేక భేద బుద్ధిగో నుంటివి ఓ మేఘశ్యామా! నీ దర్శనమాత్రమున శివకేశవు లను భేదభావము నా హృదయమునుండి దొలగినది. నన్ను నీభక్త కోటితో జేర్చుకొమ్మని దీనాలాపనలతో బ్రార్థించెను. అంత శ్రీ పంథరీనాథుడు సాక్షాత్కరించి “నీవు నాకు ప్రియమైన నిజభక్తుడవు. నిన్ను దేవాలయమునకు రప్పించుటకై కటిసూత్రమును హెచ్చుతగ్గులు జేసి తిని. నీచేతులతో కటిసూత్రమును నాకు దగిలింపు”మని చెప్పగా నర హరిభక్తుడు శ్రీ పంథరీనాథునకు కటిసూత్రమును దగిలిచ్చెను. వర్త కుడును సచటగల జనులెల్లరును వమితానంద పరవశులైరి.

శ్రీ పంథరీనాథుడు నరహరి భక్తునకు దర్శనమిచ్చిన శివరూప చిహ్నముగా శిరమున శివలింగమును ధరించియున్నాడు. అప్పటి నుండియు నరహరిభక్తుడు బ్రతినిత్యమును శ్రీ పంథరీనాథుని దేవాలయము నకుబోయి సేవించుచుండెను.

ఇరువది మూడవ యధ్యాయము సమాప్తము

ఆప ద్రక్షకాయ నమః

నా మ దే వు ల ను

శ్రీ విఠలనాథుడు బరీక్షించుట

—♦ ఇ రు వ ది నా లు గ వ య థ్యా య ము ♦—

శ్రోతలారా! సావధానముగా నాకర్ణింపుడు. నేడు కల్పవృక్షము ఫలించినది. రసవంతమైన భక్తుల సచ్చరిత్రలు వెలువడినవి. అగాధమగు భక్తుల మహిమను వర్ణించుటకు విరించికిని వేదశాస్త్రములకును సాధ్యము గాదు. సత్కర్మము బ్రధానముగ నాచరించు వారు బ్రహ్మపదము జేరుదురు. యజ్ఞయాగాదులు జేయువారు స్వర్గము నధిష్ఠించెదరు. భావ పూర్వకముగ పితృసేవ జేయువారు పితృస్థానమున వసించెదరు. దేవతల నుపాసించువా రాయా దేవతాపదముల నధిష్ఠింతురు. పితృచముల నుపాసించు తామస జనులు మరణమొంది తద్రూపులగుదురు. భక్తుల సచ్చ త్రితలగు శ్రవణము జేయువారు వైకుంఠభవనము జేరుదురు. ఆ భక్తుల సంకటములను భగవంతుడు దొలగించి చతుర్భుజ రూపములతో సాయ జ్వసదనమున నధిష్ఠింప జేయును. పంథరీనాథు డీవరదాన మిచ్చి యున్నాడు. కాన ప్రేమతో భక్తుల చరిత్రలను శ్రవణము జేయుడు.

ఒకానొక దినమున శ్రీ పంథరీనాథు డేకాంతముగ నామదేవులను బిలవి “నేను సర్వభూతములయందును వసించియుంటినిని నీకు దెలియునుగదా”యని యడుగగా, నామదేవుడు భగవంతునికి సాష్టాంగ సమస్కారముజేసి “ఓ దేవాధిదేవా! నీకృపవలన సర్వభూతములందు దయగలిగి యుంటి”నని చెప్పెను. ఒక ద్వాదశీ దినమున నామదేవుల బరీక్షించుటకై శ్రీ పంథరీనాథుడు శ్వాసరూపమున యాత్రీకుల గుంపులో జేరెను. కొంద రాసమయమున భుజించుచుండగా శ్వాసరూపి యగు శ్రీవిఠలుడు వారిదగ్గరకు బోయినను నొక గ్రాసమైనను నెవరును వేయరైరి. కొందరి యొద్దకుబోయి నోరుదెరచి సంజ్ఞ జేసెను. కొందరు ఫలహారములజేయుచుండ దగ్గరకు బోయెను. పిదప బ్రాహ్మణులు భుజిం



(శ్రీ) విఠలనాథుడు శ్వానరూపమున నామదేవుని గృహమునుండి

రొట్టెను నోటకరచుకొని పోవుట

చుచున్న స్థలమునకు బోయెను. కొందరు మడిచొనుండగా నిశ్శబ్దముగా వారియొద్దకు బోయెను. ఎవ్వరును పిడికెడు మెతుకులైనను వేయరైరి. కొంద రపవిత్రముగా గుక్క జేరినదనిరి. నల్లకుక్కగాన దోషములేదని కొందరు బలికిరి. కర్నకు లొకచోట భుజించుచుండ నామాయాశ్వాన మాకస్మికముగబోయి భక్త్యములను నోటబెట్టుకొనెను. శ్రీ రుక్మిణీ కాంతుడు యాత్రకువచ్చిన భక్తులెల్లరిని బరిక్షించుచు దిరుగుచుండెను. భూతదయ గలవా రొక్కరైనను గనబడరైరి.

పిదప నాశ్వానము నామదేవుల గృహములోనికి నిశ్శబ్దముగ బ్రవేశించి రొట్టెలను నోటగరచుకొని బోవుచుండెను. తత్క్షణమే నామదేవు లదిచూచి “స్వామీ! ఆరొట్టెనినుటకు కఠినముగా నుండును. ఇదిగో నెయ్యి దెచ్చుచున్నాను నిలుపు”డని పాత్రతో నేతిని దీసికొని పోయి రొట్టెను నేతిలోముంచి శ్వానరూపుడగు భగవంతునకు దిని పించుచుండెను. జనులెల్లరు నిదిచూచి “నామదేవులకు విచ్చిపట్టినది. కుక్కకు రొట్టెను నేతిలోముంచి తినిపించుచున్నా”డని పరిపరి విధముల బరిహాసించుచుండిరి. వృక్షమునకు బెద్దచిన్నయను భేదముండనట్లు, నుద కమునకు గోవ్యాఘ్రములను భేదముండనట్లును, చంద్రునకు సజ్జనదుర్జన భేదము లేనట్లును, నాకాశమునకు రాజహంస కాకియను భేదము లేనట్లును, సూర్యునకు రాజు దరిద్రుడను భేదము లేనట్లును, నామ దేవులు భేదభావనలేక సర్వరూపములను శ్రీ పంథరీనాథుడని భావింపు చుండెను.

శ్వానరూపియగు భగవంతుడు హాసిత వదనుడై “నన్నెట్లు గుర్తించితి”వని యడుగగా “సద్గురుడగు విశ్వబాభేచరుని కృపవలన నీ రహస్యమంతయును గ్రహించితి”ననిచెప్పి శ్రీ రుక్మిణీకాంతు డదృశ్యుడాయెను. సర్వజనులును నీ కౌతుకమునుజూచి నామదేవుల భక్తిధన్య మైనదని కొనియాడుచుండిరి కొంతకాలము జరిగిన పిదప కార్తీక శుద్ధ తాదశినాడు శ్రీ విరలనాథుడు నామదేవులను బిలచి నేడిచ్చట భుజింప

వలెనని చెప్పగా నామదేవులు “దేవా! నేడేకాదశీ అన్నము భుజింపరాదు. దేవతలలో శ్రేష్ఠుడు హృషీకేశుడును, వృక్షములలో శ్రేష్ఠమైనది తులసియు, వ్రతములలో శ్రేష్ఠమైనది యేకాదశీయు నైయున్నవి. కాన నేడు భుజించినచో జన్మజన్మాంతరములకైన నీ ప్రాప్తి లభింపదని చెప్పెను.

శ్రీ పంథరీనాథుడు “నామదేవా! నే జెప్పినది వినుము. రుక్మాంగదాంబరీషాదులు నిష్ఠతో నేకాదశి వ్రతము నాచరించిరి. దాంభికముగ నేకాదశి జేయుచున్నామని యెందరో బలుకుదురు. అంతఃకరణమునందు భావములేక జేసిన వ్రతము వ్యర్థమగును. ఆకలిలేని భోజనమును, నింద్రియ నిగ్రహములేని యోగసాధనయు, నౌదార్యములేని దానమును, శూరత్వములేనివాడు యుద్ధమునకు బోవుటయు, వ్యర్థములగునట్లు వైరాగ్యములేని వ్రతము నిష్ప్రయోజన”మని చెప్పెను. నామదేవులు చేతులు జోడించి “ఓ దేవాదిదేవా! మీ కృపవలన నేను భావ పూర్వకముగ నియమముతో నేకాదశీ వ్రతము నాచరించుచుంటి”నని చెప్పెను. భగవంతుడు నామదేవుల బలుకుట కానందించి “నీవు గుణవంతుడవు నీ కసాధ్య మెద్దియులే”దని బలికెను. కొంతకాలము జరిగినపిదప శ్రీ పంథరీనాథు డొక యేకాదశీ దినమున వృద్ధబ్రాహ్మణ రూపియై, జిల్ల వస్త్రములను ధరించి, చేత కర్రను బుచ్చుకొని, వణకుచు, క్షుద్బాధా పీడితుడుగ నగవడుచు, నామదేవుల గృహమునకు బోయి, “నీవు విష్ణు భక్తుడవు. అత్యుదారుడవు. మూడుదినములుగ నన్నము లేక క్షుద్బాధచే పీడింపబడుచున్నాను. నాకు కొంచె మన్నముజెట్టి పుణ్యముగట్టు”కొ మ్మనెను.

నామదేవులు వేషధారియగు భగవంతునికి వందనములను జేసి ‘స్వామీ! తా మెచ్చటనుండి దయచేసితిరి. కూర్చుండుడు. నే డేకాదశీవర్తకాలము. నే డన్నము భుజింపరాదు. ఖర్జూరాది ఫలములను, సంగీకారమైనచో కండమూలాదులను దెచ్చి యిచ్చెద” నని జెప్పగా

ద్విజరూపుడగు భగవంతుడు “అన్నముదప్ప నాకేమియు నవషరము లేదు. నేను నీయింట భుజింపవచ్చితిని, నీ వన్నము పెట్టనిచో నా ప్రాణములు పోవును. నీకు బ్రహ్మహత్యాపాపము దగులు”నని జెప్పెను. వృద్ధబ్రాహ్మణుని విచనము లాకర్ణించి నామదేవు లాతనితో “అయ్యా! నేను విష్ణుభక్తుడను. పుణ్యపాప విరహితుడనై పాంశురంగని చరణముల సేవించుచు జీవన్ముక్తుడనైతిని. పుణ్యము నపేక్షింపనివారికి దురితములు బాధించు నను చింత యుండనట్లును, ప్రేమ లేనివానికి వియోగదుఃఖముండనట్లును, ద్రవ్యలోభము లేనివానికి తస్కరులభయముండనట్లును, సన్యాస మపేక్షింపనివాని కవమానముండనట్లును, నాత్మస్తుతిని గోరని వానికి సేంద్రాభయముండనట్లును, లాభము గోరనివానికి సప్తమనువిచారముండనట్లును నో ద్విజవరా! పాపపుణ్య విరహితుడనగు నన్ను బ్రహ్మహత్యా పాతకము బాధింపదు” అనెను.

అంత వృద్ధబ్రాహ్మణ వేషధారి “హృదయమున భూతదయ లేనిదే యెన్నో జ్ఞానోక్తులను బలుకుచుంటివి. నే నన్నములేక ట్టుద్బాధచే పీడింపబడుచున్నాను. ఓ విష్ణుభక్తా! నీ వన్నము పెట్టనిచో యదార్థముగా నా ప్రాణము క్షణకాలములో బోవు”నని జెప్పగా నామదేవులు “నీ ప్రాణము బోయినచో నాగతియు నల్లే యగు” ననిజెప్పెను. అంత వేషధారియగు భగవంతుడు గ్రుడ్లు గిరగిర ద్రిష్టించు మూర్ఖునొండగా నామదేవులు జూచి దగ్గరకు బోయి బరిక్షింపగా నుచ్చాస్వస నిచ్చాస్వము లాగిపోయెను. ఇరుగు పొరుగు స్త్రీలెల్లరును నీ వృత్తాంతమును విని యచ్చటికి వచ్చి “వృద్ధముగా వృద్ధబ్రాహ్మణుని జంపి బ్రహ్మహత్యాపాతకమున కొడిగట్టుకొంటి”నని నామదేవులను నిందించుచుండిరి. నామదేవుని చిత్తమునందు జనులు నిందించుచున్నారను వికల్పము లేక నా బ్రాహ్మణుని ప్రేతమును భుజముపై వేసికొని చంద్రభాగా తీరమునకు గొనిపోయెను. పిడకలను కట్టలను దెచ్చి నదీతీరమున జీతీ వేర్చి ప్రేతమును దానిపై బరుండబెట్టి తానును దానిపై బరుండి నిప్పంటించెను. జనలెల్ల రాశ్చర్యముగ జూచుచు నామదేవునితో సమ

మగు వైష్ణవవీరు లీ పృథ్విలో లేరని గొనియాడుచుండిరి. తత్క్షణమే యా యగ్నినుండి శ్రీ రుక్మిణీకాంతుడు సాక్షాత్కరించి నామదేవు నెత్తి యాలింగనము జేసికొని “నామదేవా! నీతో సములగు దృఢభక్తు లీ త్రిభువనములందు లేరు. పూర్వము రుక్మాంగ దాంబరీషాదు లేకా దశీవతమును జేసిరి. కాని నీ నిష్ఠకు సరిపో” రని చెప్పి తత్క్షణమే యంతరానుడయ్యెను. ప్రజలెల్లరును నత్యాశ్చర్యముతో నామదేవుల గొనియాడుచు సాష్టాంగనమస్కారములు చేసిరి.

ఇరువదినాలుగవ యధ్యాయము సమాప్తము.

భక్త సులభాయ నమః

జ నా బా యి చ రి త్ర

—♦ ఇ రు వ ది యై ద వ య ధ్యా య ము ♦—

జయ క్షీరాబ్ధినాసా, శేషశయనా, రుక్మిణీరమణా, సగుణస్వ
రూపా, భక్తభూషణా, గుణనిధాన, శ్రీ విర్గలా. అనంతావతారా.
చైతన్యరూపా, కరుణాకరా, అమరపాలకా, పంథరీరాయా, సర్వవ్యా
పకా, సర్వాతీతా, గజేంద్రరక్షకా, నైకుంఠనాథా, చిత్తచాలకా,
చైతన్యఘనా, భక్తరక్షకా, అసురమర్దినా, పుండరీకవరదా, రుక్మిణీ
రమణా, పాండురంగా, నీవు విధాతకు జనకుడనై యున్నావు సర్వము
జేయుచు నకర్తనై ఉన్నావు. నీవు లేని తావే లేదు. నాయందు కృప
యుంచి నీ భక్తుల సగృహీతలను వర్ణించుటకు నావాక్కున బ్రవేశించి
భక్తవిజయము పూర్ణము జేయించుము.

ఒకానొక సంవత్సరమున శ్రీ పంథరీపుర క్షేత్రమునందు జరుగు
కార్తీక శుద్ధకాదశీ బ్రహ్మాత్సవమును సేవించుటకై గంగాభేదను
గ్రామమునండి జనాబాయియను సప్తనర్తముల ప్రాయము గల బాలిక
జననీ జనకులతో బోయి, చంద్రభాగానదియందు స్నానముజేసి, మహా
ద్వారములో సాష్టాంగనందనంబు లాచరించి దేవాలయమునకు బోయి
సింహాసనముపై భక్తుల రాకకై నిరీక్షించుచున్న శ్రీ పాండురంగ దేవుని
సేవించి యమితానందమును బొందెను. పూర్ణిమదినమున గోపాలకాల
మహాత్సవమును దర్శించి స్వస్థానమునకు బోవుటకు సంసిద్ధులై యున్న
జననీ జనకులను జూచి “నే నిచటనే యుండెదను. మీరు స్వస్థానము
నకు బొం” డని చెప్పి, వారు పరిపరివిధముల బ్రతిమాలినను నిరాక
రించి జననీ జనకుల దృఢించి మహాద్వారమందుండెను. ఆమె జననీ
జనకు లెన్నోవిధముల నామెను దీసికొనిపోవుటకు ప్రయత్నించి విఫ
లులై స్వస్థానముల కేగిరి.

నామదేవులు దేవాలయమునుండి గృహమునకు బోవుచు మహా
ద్వారముననున్న యాబాలికను జూచి కరుణతో నీబాలిక యెంటరిగ్గ

నుండ గతంబేమని యోచించి యాత్రలో దప్పిపోయి యుండునని దలచి దగ్గరకుబోయి “మీ తండ్రిగారి దేగ్రామము? నీ పేరేమి? నీ జననీ జనకుల కేమి శ్రమగలిగి నన్నిచట విడచిరి చెప్పు”మని యడిగెను. అంత నామె ‘నాపేరు జనాబాయి, జననీ జనకులును, సోదర సోదరీ మఱులును, (శ్రీ) పంథరీనాథుడు దప్ప నాకన్య లెవరునులే”రని బలికెను. నామదేవు లామెవచనము లాకర్ణించి యమితానందముతో నామె జేయి బుచ్చుకొని తన గృహమునకు దీసికొనిబోయి గోణాబాయిని బిలచి “అమ్మా! ఈ బాలిక యాత్రలో జననీ జనకులనుండి దప్పిపోయి దీను రాలై యున్నది, బహుజాగ్రత్తతో నీమెను సంరక్షణ జేయుడు. ఈమె సామాన్యరాలుగాదు, గతజన్మమున నీమె కుబ్జయను పేరుతో కంసునకు దాసిగనుండెను. ఈ జన్మమున పంథరీయాత్రకు వచ్చి భగవత్సన్నిధిని వసించుచున్న”దని చెప్పెను. జనాబాయి నామదేవుల గృహమున నుండి దాస్యముజేయుచు, నఖండముగ హరినామ సంకీర్తనతో కాలము గడుపుచుండెను. దినదిన ప్రవర్థమానముగ జనాబాయి పెద్దదగుచుండ (శ్రీ) పురుషులెల్లరును “ఈమె యెవ్వరు?” అని విచారించుచుండిరి. జనాబాయి తనను ప్రశ్నించువారికి “నేను నామదేవుల దాసిని. వారు దప్ప నాకు జననీ జనకులును, బంధుమిత్రుడు లెవ్వరును లేరు, నేను వారింటిలో బనులుచేయుచు, వారిలో నఖండముగా హరినామ సంకీర్తన జేయుచుందు”నని చెప్పుచుండెను.

ఒకనాటిరాత్రి నామదేవులును, నాతని దారపుత్రులును గాఢ నిద్రలోనుండగా, నాకస్త్రికముగ గాలివానవచ్చి యా కుటీరమెగిరి పోవుస్థితిలో నుండెను. తత్క్షణమే (శ్రీ) పంథరీనాథుడు తన సుదర్శనచక్రమును జూచి “నే నిప్పుడే వచ్చెదను. నీవుపోయి నామదేవుని గృహముపైవసించి యాకుటీరమునకు ప్రమాదము గలుగకుండ గాపాడుమని చెప్పెను. కుటుంబ సహితముగా విష్ణుభక్తుడు గాఢనిద్రలోనుండ సుదర్శనచక్రమువచ్చి నామదేవుని కుటీరముపై నుండి యొక్క వర్ష బిందువైనను లోపల బడనీయక గాపాడుచుండినాడు.

(శ్రీ) దుక్కిణీకాంతుడును నచటనేజేరి నామదేవుల కుటీరపు గ్రంథాలు వర్షము నకు గరిగిపోకుండ నడుసును మెత్తి బాగుచేయు చుండెను. శ్రోతలారా! భగవంతుడు తానుస్వయముగా వచ్చి యా కుటీరమున కడుసుమెత్తి బాగుజేయవలసిన యావశ్యకమేమి? దివ్య భవనమే యాతని కనుగ్రహింపరాదా? అని సందేహింపకుడు. భగవంతుడు తన దాసుల కఖండ సంపద నిచ్చినచో నుదాసీనవృత్తి యలవడఁగి వారిని సంసార మోహములో బడనీయక గాపాడుచుండును. పాండవులను దుర్యోధను డఖండముగ గప్టపెట్టుచుండ జగజ్జీవనుడు నివారించెను. అట్లే భగవంతుడు నామదేవుల కఖండ ధనసంపదలను దివ్య భవనమును ననుగ్రహించిన తన్ను మరచిపోవునని యాతనిని మోహమున బడనీయక గాపాడుచుండెను. తల్లి తనబిడ్డకు భోజన మొకేసారి బెట్టినచో నజీర్ణ వ్యాధి సంభవించునని యాకలి గలిగినప్పుడు కొలది కొలదిగ బెట్టు నట్లును, వృక్షమున కధికముగా జలముజూసిన కుళ్ళిపోవునని శోటమాలి తగినంతగా నీరుబోయునట్లును, తన నిజభక్తులకు పూర్ణయిత్యర్థమిచ్చిన తనభక్తి మరచిపోదురని భగవంతు డవసరము ననుసరించి స్వల్పసంపద లిచ్చుచుండును. (శ్రీ) పంథరీనాథుడు నామదేవుని కుటీరపు గోడలన్నియు శుభ్రపరచి యింటి పైకప్పుకెక్కి గడ్డిని సర్ది బాగుచేయు చుండెను.

ప్రాతఃకాలసమయమున నామదేవులు వెలుపలికి వచ్చి విలోకింపగా ప్రకాశము కనబడి దివ్యసీతాంబరధారియగు (శ్రీ) పంథరీనాథుడు కుటీరమును బాగుచేయుచుండుట జూచి సాష్టాంగనమస్కారము జేసి “దేవాధిదేవా! రాత్రివేళ నేమి కష్టపడుచుంటి వని యడుగగా (శ్రీ) విర్లనాథుడు “ఓ నామదేవా! రాత్రి గాలి వర్ష మధికముగ వచ్చి నీ కుటీర మెగిరిపోవుస్థితిలో నుండగా నేను వచ్చి కాపాడి యప్పటినుండియు బాగుచేయుచుంటిని” నీవు సంసారమును ద్యజించి నాభజన జేయుచుండుటచే నీ యోగక్షేమములను జూచు భారము నాపై నున్నది. రాత్రి వచ్చి నేను నీ కుటీరమును బాగుచేయనిచో నీ భార్య బిడ్డలు

కష్టములపాలగుదురు. నీతల్లి కోపముతో నిన్నును నన్నును దిట్ట" నని చెప్పెను.

జనాబాయి తల్క్షణమే నిద్రనుండి మేల్కొని వెలుపలికి వచ్చి భగవంతునకు సాష్టాంగనమస్కారము జేసి "ఓ కరుణాకరా! జగజ్జీవనా! మహామోహనా! మమ్ముల రక్షించుటకై యర్ధరాత్రివేళ మిగుల కష్ట పడితి" నని చెప్పెను. భగవంతుడు నామదేవులతో నాకు మిగుల నాకలి యగుచున్నది భుజింతము నడుపు" మని చెప్పి యంతర్గతములోన బ్రవేశించెను. గోణాబాయి పడ్రసయు క్తములగు పదార్థములను పళ్ళెము లలో నడ్డించెను. నామదేవుని కుమారులగు నారాయణుడు, విఠోబా, గోవిందుడు, మహాదేవు డనువారలను, గోణాబాయి, రాజాబాయి, నామదేవులను తన పంక్తిలో గూర్చుండబెట్టుకొని శ్రీ విఠలనాథుడు భుజించుచుండెను. జనాబాయి యీ దృశ్యమును జూచి "ఓ దీన దయాళూ! చక్రపాణి! నీ వెల్లరిని పంక్తిని గూర్చుండబెట్టుకొని భుజిం చుచు నీచురాలనగు నన్ను దూరముచేసితివా? వంట జేయునప్పుడు బియ్యములోని రాళ్ళనుదీసి పారవేయునట్లును, జెరకునకు జాట్టునుండు గడ్డిని రైతు తీసి దూరముగా బారవేయునట్లును, నన్నవకృపతో దూరముజేసితివి. ఓ జగజ్జీ! నీకు కరుణ రాదా" యని జనాబాయి ప్రార్థించుచుండ, శ్రీ పంథరీనాథుడు నామదేవులను జూచి "పదార్థ ములు నాకు రుచికరముగ లేవు. కారణమేమియో తెలియలే" దని చెప్పగా నామదేవుడు "ఓ చక్రపాణి! జనాబాయి వ్యాకులచిత్తురాలై యుండుటచే నీకు పదార్థములు రుచించుటలేదు. దూడ యరచుచుండ నావునకు మేత రుచింపనట్లు, నూయలలో బాలు డేడ్చుచుండ తల్లికి భోజనము రుచింపనట్లును, వనములో బక్షులు ధాన్యపుగింజ లేరుకొను చున్నను నండజముపై లక్ష్యముంచునట్లును, లేగ కనబడనిచో లేడి కాహారము రుచింపనట్లును, లోభికి ధనము దూరముగనుండిన బక్వా న్నములు రుచింపనట్లును, జనాబాయిని సమాధానపరుపనిది మీకు భోజనము రుచింప" దని చెప్పెను. భగవంతు డభోజనముగ లేచి కర

శుద్ధి జేసికొనెను. గోణాబాయియు రాజాబాయియు నాశ్చర్యచకితులై భగవంతుని యుచ్చిష్టాన్నమును జనాబాయి కిచ్చిరి. బ్రహ్మాదులకు మర్లభమగు భగవంతుని యుచ్చిష్టప్రసాదము నామదేవుల సాంగత్యముచే జనాబాయికి లభించెను.

జనాబాయి భగవత్ప్రసాదమును భద్రముగ దాచి భగవంతుని ప్రార్థించుచుండెను. శ్రీ పంథరీనాథుడును, నామదేవులును నొకే శయ్యపై నిద్రించిరి. కొంతసేపటికి నామదేవులు గాఢముగ నిద్రించుచుండగా జగజ్జీవనుడు నిశ్శబ్దముగ లేచి జనాబాయియొద్దకు బోయి “నాకు మిగుల నాకలిగా నున్నది. నేను నామదేవులతో భుజించునప్పుడు నిన్ను పంక్తికి బిలువలేదు. అందుచే నా కన్నము రుచింపనందున ద్వారితముగ లేచి కరశుద్ధి జేసికొంటిని. నీపద నేమైన నున్నయెడల వడ్డింపు” మని జెప్పెను. అంత జనాబాయి “ఓ కృపాసాగరా! రుక్మిణీవరా! నీ కర్పించుట కొక శుద్ధభావన తప్ప నాయొద్ద నేమియు లేదు. గోణాబాయి తమ యుచ్చిష్టప్రసాదము నాకిచ్చెను.” నేనది భద్రముగా దాచుకొంటిని. తిరిగి దానినెల్లు నీకర్పింతు” ననగా శ్రీ రుక్మిణీకాంతుడు జనాబాయితో సందేహింపక నా ప్రసాదమును దీసికొని రమ్మని చెప్పెను.

శ్రీ పంథరీనాథుడు జనాబాయి తెచ్చిన యుచ్చిష్ట ప్రసాదమును దీసికొని యామెను పంక్తిలో గూర్చుండబెట్టుకొని యిరువురూ ప్రసాదమును భుజించుచుండ శ్రీ రుక్మిణీదేవి యమి తాశ్చర్యము నొందెను. క్షీరసాగరవిలాసియు, గరుడధ్వజుడును, వైకుంఠాధిపతియగు శ్రీ విఠలనాథుడు జనాబాయి మనస్సులో గల సందేహమును దొలగించుటకై యుచ్చిష్టము నారగించుచుండెను. శ్రుతిశాస్త్రము లఖండముగ గానముజేసినను, నానావిధ యజ్ఞములొనర్చి యాహుతి నిచ్చినను, దుర్లభుడగు భగవంతుడు జనాబాయితో నుచ్చిష్టమును భుజించుచుండెను. భగవంతుడు కరశుద్ధి జేసికొని జనాబాయి కుటీరములోనే



జాబాయితో శ్రీ విఠ్ఠలరాధుడు సంభవించుట.

నిద్రించెను. గోణాబాయి విషయమంతయు జూచి నామదేవులతో జెప్పగా “ఓ జననీ! భక్తవత్సలుడగు చక్రపాణి శుద్ధభావనకుమాత్రమే పశవర్తియగును. అతడు కులగోత్రములను విచారింపడు. శబరి యిచ్చిన యెంగిలిఫలములను ప్రేమతో భుజించినట్లు జనాబాయియందు గల వాత్సల్యముచే నుచ్చిష్టప్రసాదము నారగించె” నని చెప్పెను.

ఈవిధముగా నామదేవులును, గోణాబాయియును, జేయు సంవాదమునువిని శ్రీ విఠ్ఠలనాధుడు తత్క్షణమే లేచి నామదేవుల యొద్దకు బోయి యాతని ప్రక్కనే పరుండెను. కొంతసేపటికి భగవంతుడు లేచి చూచి యింకను రూఘామురాత్రి యుండుటవలన జనాబాయి యొద్దకు వచ్చి యామెను నిద్రనుండి లేపి “త్వరితముగ పిండివిసరుదము లెమ్ము. నీవు నిమిత్త మాత్రముగ నా ప్రక్కనుండి యభంగములను బాచుచుండుము. క్షణకాలములో నేను పిండినంతయు విసరెద”నని చెప్పెను. ఇరువురును తిరుగలిగో జొన్నలు వేసికొని పిండి విసరుచుండ జనాబాయి యభంగములను గానము చేయుచుండెను.

నివృత్తి జ్ఞానేశ్వర సోపానదేవులు నాయాత్మ బంధువులు, నామదేవుడు నాజనకుడు. రాజాబాయి నాజనని. గోరాకుంభారును, కబీరును సావతాభక్తుడును నాబంధువులు. వారి ప్రసాదముచే నేను భగవంతుని కృపకు పాత్రురాలనైతిని. వారిమహిమ యఘటితమైనది. వారెల్లరును భగవంతుని స్వాధీనునిగా జేసికొని యాత్మానంద రూపులై తృప్తిగ నుండిరి. పైతనపురమున ద్విజులు జ్ఞానేశ్వరుల నవమాన పరువగా నాతడు మహిషముచే వేదములను బలికించెను. గోరాకుంభార్ భక్తుడు దేహభ్రాంతి విరహితుడై బాలుని మట్టిలో గలియద్రొక్కెను. పిదప భార్యలు కృత్రిమముజేయుటచే నాన సతిక్రమించితినిని కరముల ఖండించుకొనెను. నామదేవులతోగూడి హరినామ సంకీర్తన జేయుచుండ నాతనికి కరములుద్యవించెను. శ్రీ రుక్మిణీదేవి యాతని బిడ్డను దెచ్చియిచ్చెను. భూమండలమున సావంతుడు నిజభక్తుడు. భగవంతుడాతనికి దర్శన

మిచ్చి వసించుటకు మరుగుప్రదేశము కావలెనని కోరగా దనహృదయమును జీల్చి భగవంతునకు సానమిచ్చెను. అనంత బ్రహ్మాండములు దన యుదరమున గల భగవంతుడు సావంతుని హృదయమున దాగెను. సామదేవులు సంతోర్తనజేసి యాతని హృదయస్థుడగు భగవంతుని బహిరంగపరచిరి. కాశీ క్షేత్రములో కబీరు పరవశుడై యుండ నాతనికై శ్రీరాముడు నస్త్రములను నేసెను. శివరాత్రి దినమందు నామదేవులు నాగనాథ క్షేత్రమున హరినామ సంతోర్తన జేయుచుండ నవలక్ష పతాకములలో స్వర్ణమునుండి యమరు లకస్మాత్తుగా వచ్చిరి. కైలాస పతీ సాక్షాత్కరించి తూర్పుదిశనున్న తన యాలయమును పశ్చిమదిశకు ద్రిప్పెను. వారి మహిమ విశేషము లనంతములై యున్నవని జనాబాయి యభంగములను గానము జేయుచుండ శ్రీ పంథరీనాథు డానంద పరవశుడై యూగుచుండెను, గోణాబాయి జనాబాయి చేయుచున్న గానము నాకర్ణించి “ఓ జనాబాయి! నీతో మాట్లాడు చున్న వారెవరు? నీవే దానివై యుండ నీకునొకరులు కావలసి వచ్చిరా”యని క్రోధముతో గట్టును వీసరెను. ఆకట్ట భగవంతుని శిరమునకు దగులుగా భగవంతుడు “ఓ గుణాబాయి! శాంతింపుము. నాపేరు విరాబాయి. నేనే పిండి వినరుచున్నానని” జెప్పెను.

నామదేవుడు భగవంతుని వాక్యములను విని గోణాబాయిని జూచి “సాక్షాత్ శ్రీ రుక్మిణీకాంతుడు జనాబాయితో పిండి వినరుచుండ నవివేకముతో గట్టును వినరితివా” యని పలుకగా గోణాబాయి లజ్జపడి “హృషీకేశుని నేనుకొట్టితిని. జనాబాయి భావ మద్భుతమైనది. శ్రీ రుక్మిణీ కాంతుడామెకు స్వాధీన మయ్యె”నని చింతించెను. భగవంతుడు జనాబాయితో పిండివినరి పిదప నచటనే పరుండెను. ప్రభాత సమయమున జనాబాయి భగవంతుని జేతితోదట్టి “స్వామీ! ప్రభాత సేవా సమయమైనది. అర్చకులు కాగడా హారతి జేయుటకై దేవాలయములో బ్రవేశింతురు. నీవచట లేనిచో క్షేత్రమంతయు వెదకుదు”రని చెప్పగా దత్క్షణమే శ్రీ పంథరీనాథుడు నిద్రనుండిలేచి దేవాలయము

నకు బోవు తొందరలో నాభరణములను మఱచి పీతాంబరమునకు బదులుగ జనాబాయి చింకి బొంతను గప్పకొని శీఘ్రముగా వెడలి పోయెను. అర్చకులు దేవాలయపు తలుపులు తెరచిరి. భక్తులెల్లరును పూజా సామగ్రిలను దీసికొని వచ్చిరి. అర్చకులు కాగడాను వెలిగించి హారతిని జేయుచుండిరి.

శ్రీ రుక్మిణీకాంతుడు చింకిబొంతను గప్పకొని యుండుటను జూచి యెల్లరు నాశ్చర్య చకితులైరి. కొందరీతడు భక్తాభిమాని. సిద్ధాంత మగు కర్మమార్గను నాశనము జేయుటకై యిట్టి లీలలను జేయుచున్నాడని పలికిరి. కొందరు “ఓ జగజ్జీవనా! భక్తభూషణా! రుక్మిణీ రమణా! క్షీరాబ్ధివాసా! శేషశయనా! నీకీ చింకిబొంత కావలసి వచ్చెనా యని పలికిరి. మరికొందరు జనాబాయి భక్తికి వశుడై యామెయింట వసించుచు నామె బొంతను గప్పకొనెనని బలికిరి. ఈ విధముగా త్రివిధ జనులు నానా ప్రకారముల బలుకుచుండ నర్చకులు భగవంతుడు కప్పుకొనియున్న యా చిరుగులబొంతను దీసిరి. అమూల్యమగు భగవంతుని యాభరణములు లేకుండుటనుజూచి భగవంతుడే వస్తువుల నెవరికైన నిచ్చెనో, లేక జనాబాయి గృహమునకు బోయినప్పుడామె పీతాంబరమును నాభరణములను నవహరించి చిరుగుల బొంత గప్పిన దేమో యని పరిపరివిధముల నాలోచించుచుండిరి. మజ్జిగను నైవేద్యము జూపి ప్రసాదమని వెన్నదీసుకొని పోయినట్లును, నుదకమునిచ్చి యమృతమును దీసికొన్నట్లును, గాజురాయినిచ్చి రత్నమును దీసికొన్నట్లును, చిరుగుల బొంతనిచ్చి పీతాంబరమును నాభరణములను దీసికొనెనని యర్చకులు పరిపరి విధముల నాలోచించుచు నెవరిని నిందింతుటకును లేక దోషమెవరిపై మోపుటకును నాధారములేదు.

దేవాలయపు తలుపులన్నియు బంధించి తాళములు వేసియుండ భగవంతు డెట్లు జనాబాయి కుటీరమునకు బోయి వచ్చుచుండెనో దెలియుటలేదు. నామదేవుని గృహమునకు బోయి జనాబాయిని బిలచి

విచారించిన యదార్థవిషయము దెలియునని నిశ్చయించి యచటికి బోయి జనాబాయిని బిలచి “శ్రీ రుక్మిణీకాంతుడు నీయొద్దకు వచ్చి నీ గానమునకు మోహితుడై యుండుటచే పూజార్చనలయందు విముఖుడై మా సత్కర్మలను నీటమించుచున్నాడు.” రాత్రి భగవంతుడు నీ కుటీరమునకు వచ్చియుండ నీ వాతని పీతాంబరమును యాభరణములను నవహరించి నీ చిరుగులబొంతను గప్పితివి! కాన నీ పవి త్వరితముగా దెచ్చి యిమ్ము లేనిచో శిక్షించెద” మని బెడరించుచుండిరి.

జనాబాయి వ్యాకులచిత్తురాలై నే నే పాపము నెరుగను. నేను భగవంతుని యాభరణము లవహరించినచో నా రెండునేత్రములును బోవుగాక! యని పలికెను. అర్చకులు జనాబాయి కుటీరములో బ్రవేశించి శోధింపగా భగవంతుని పీతాంబరమును నాభరణములును నచట దొరకెను. న్యాయాధిపతులకు వెంటనే యీ వృత్తాంతమును దెలిపి జనాబాయిని న్యాయస్థానమునకు దీసికొనిపోయిరి. న్యాయాధిపతి విచారించి భక్తురాలివేషముతోనుండి భగవంతునినా త్రవహరించినది కాన నీమెను శూలారోపణ జేయవలెనని శిక్ష విధించెను. చంద్రభాగానదీ తీరమున శూలమును నాటి జనాబాయిని బంధించి యచటకు దీసికొని పోయిరి. జనాబాయి నేత్రములనుండి యశ్రుధారలను విడచుచు గద్గద స్వరముతో “ఓ పతితపాననా, అనాధనాథా, రుక్మిణీవరా, భక్త వత్సలా, కృపాసాగరా, దీనోద్ధారా, జగదీశ్వరా! నేను పరదేశిని. అనాధను, దీనురాలను, నీవుతప్ప నన్ను రక్షించువా రెవ్వరు? నా జననియు, జనకుడును, బంధుమిత్రులును, నిష్ఠమిత్రులును, నాప్తులును, కులలోత్రములును, నా జీవమును నీవైయున్నావు. ఓ పంథదీపాధా! నాశవంతమగు నీ శరీరమున కే శిక్ష విధింపబడినను నానందముతో భోగింతును. నేనెన్ని జన్మములెత్తినను నీదాస్యము జేయుచుండునన్ను కృపతో ననుగ్రహింపు” మని ప్రార్థించెను. భటులు శూలమున దిగవేయుటకై జనాబాయిని బట్టకొని బైకెత్తిరి. కాంతుకమును జూచుటకు జ్యేష్ఠవాసులగు స్త్రీ పురుషు లెల్లరును గుంపులు గుంపులుగా గూడిరి.

జ్ఞానులగు భావుకు లనాథయగు జనాబాయి కిట్టి విపత్తు సంప్రాప్తించె నని చింతించుచుండిరి. కుటిలులెల్లరును నొకచోట గూడి పరిపరివిధముల బరిహసించుచుండిరి. తత్క్షణమే ద్విభువనపతియగు శ్రీ విత్తలనాథుడు కృపాదృష్టితో జూడ నా లోహపుశూలము జనులెల్లరును జూచుచుండ గాలి భస్మమయ్యెను. పూజారులెల్లరును విస్మయమునుజెంది జనాబాయి భక్తి ధన్యమైనదని కొనియాడుచుండిరి. భక్తజను లెల్లరును గౌతుక మును జూచి యానందపరవశులై కరతాళములను వేయుచు జయజయ ధ్వనులను జేయుచుండిరి. కుటిలు లెల్లరును నీ గౌతుకమును జూచి చెంపలు వాయించుకొనుచుండిరి. న్యాయాధిపతి యీ విషయము నెరిగి జనాబాయి పాదములపై బడి యపరాధము క్షమింపుమని ప్రార్థించెను. క్షేత్రవాసులగు స్త్రీ పురుషు లెల్లరును హర్ష చిత్తులై భగవన్నామసంకీర్తన జేయుచు గౌరవపూర్వకముగ జనాబాయిని దీసికొనిపోయిరి. అప్పటినుండియు దేవాలయార్చకులను గ్రామప్రజలును జనాబాయి యంద మిత భక్తిశ్రద్ధలతో నామెను గౌరవించుచుండిరి.

ఇట్లు కొంతకాలము జరిగిన పిరస జనాబాయి యొకనాడు తన కుటీరమున గూర్చుండి యభంగములను బాడుచుండెను. శ్రీ పంథరీ నాథుడుతాళపత్రమును గంటమును దీసికొని జనాబాయి నోటినుండివచ్చు నభంగములను వ్రాయుచుండెను. విశ్వవ్యాపకుడును, జగజ్జీవనుడును సంతస్సాక్షియు, చైతన్యఘనుడును, గజేంద్రరక్షకుడును, ద్వారకావాసు డగు భగవంతుడు జనాబాయి కవిత్వమును వ్రాయుచుండెను. ఆ సమయ మున జ్ఞానేశ్వరు లకస్మాత్తుగా నచ్చటికి వచ్చి భగవంతునికి సాష్టాంగ సమస్కారముజేయ సచ్చిదానంద పరబ్రహ్మమూర్తియగు శ్రీ విత్తల నాథుడు తాను వ్రాయుచున్న తాళపత్రమును గంటమును జ్ఞానేశ్వ రులు జూడకుండ వెనుక దాచెను. అత జ్ఞానేశ్వరులు “ఓ దేవాధి దేవా! ఏకాంతముగ గూర్చుండి గుప్తముగా నేమి వ్రాయుచున్నా” రని యడుగగా శ్రీ పాండురంగదేవుడు హాసితపదముడై “జ్ఞానేశ్వరా! జనాబాయి కవిత్వము జెప్పుచున్నది. ఆమె నోటినుండి వెలువడు నభం

గములను వ్రాయుచున్నా” నని చెప్పెను. జ్ఞానేశ్వరు లానందముతో “ఓ రుక్మిణీవరా! జనాబాయి పలుకు నభంగములను మీరు వ్రాయుచుండుట నా కాశ్చర్యముగ నున్నది. తీర్థ ప్రతీతపోదానాది పుణ్య కార్యములను జేసినవారును, జ్ఞానులును, తమ కీర్తిని దాము బ్రకటించుకొనరు. ఓ వనమాలీ! నీ మహిమ విశేషములను వర్ణించు భక్తులీ భూమండలమునం దపారముగ నుండఁగ మీ కీర్తిని మీరు వ్రాసికొనుట యాశ్చర్యకరము. ఓ రుక్మిణీవతీ! సరస్వతియు, శ్రుతి శాస్త్రములును. బురాణములును మీకిర్తిని వర్ణించుచున్నవి, వ్యాస వాల్మీక్యాది మహాకవులెల్లరును మిమ్ము సుతించిరి. మీరు స్వయముగ జనాబాయి కవిత్వమును వ్రాయుచుండుట నా కాశ్చర్యముగ నున్న” దని చెప్పెను.

(శ్రీ) పంథరీనాథుడు హాసితవదనముడై “ఓ జ్ఞానేశ్వరా! ప్రేమతో జనాబాయి పలుకు నభంగములలోని ప్రతి యక్షరమును నమృత తుల్యమైయున్నది. ఆమె కవిత్వము వ్యర్థముగాక సిరరూపమున నుండటకై సమయమునకు దగిన విలేఖరులులేక నేనే వ్రాయుచుంటి”నని చెప్పగా జ్ఞానేశ్వరులు ఓ జగజ్జీవనా! నీ యాంతర్యమును భక్తులమగు మేమెరుగుదుము. పతి మనోగతమును పతివ్రతయే దెలిసి కొనినట్లును, తల్లి ప్రేమను బిడ్డడు గ్రహించినట్లును, కపిశ్వరుని పలుకులలో రసమును విచక్షణులు గ్రహించినట్లును, మీ యాంతర్యము నఖండముగ నే నెరుగుదు”నని పలుక నధోక్షజుడు నవ్వుచుండెను. అంత జ్ఞానేశ్వరులు “జగదీశ్వరా! ఇక లెమ్ము. నామదేవుల దర్శితము. నీకు జనాబాయిపై నమిత చాతుల్య మున్నదని యాతనికి జెప్పెద”నని జెప్పగా (శ్రీ) రుక్మిణీకాంతుడవశ్యమని జ్ఞానేశ్వరులను వెంటబెట్టుకొని నామదేవుల యొద్దకుబోయి యాతని కాలింగన మిచ్చి సుఖాసనముపై నధిష్ఠించెను. ఆసమయమున నామదేవులయొద్ద భక్తజనులు గూర్చుండి యుండిరి. సభాస్థానమున గ్రాబిధిష్ఠించియుండగా సైన్యమాతని జాట్లు నుండునట్లును, శచీరమణుని బరివేషించి సురవరు లుండునట్లును, శంకరు నాశ్రయించి తాపసు లుండునట్లును, లక్ష్మి యెచటయుండునో యప్ససిద్ధులు నచ్చట వాసముజేయు

నల్లుచు, కథాకీర్తనలలో ప్రేమ భక్తులు జేరియుండునట్లును, నమూనా రత్నముయొద్ద బరీక్షకులు జేరునట్లును, కమల పుష్పము యొద్దకు భవ రములు జేరునట్లును, దాత నపారముగా యాచకు లాశ్రయించు నట్లును చీమలు చక్కెర నాశ్రయించి యుండునట్లును భగవంతుడు నామదేవుల యింట నుండుటజూచి భక్తులెల్లరు వారి జ్ఞానుని జేరిరి.

భగవంతుడు భక్తు లెల్లరికిని నాలింగనమిచ్చి “నామదేవా! భక్తు లెల్లరిని దిద్దించుటకు జనాబాయిని బిలుపు”మని చెప్పగా గోణా బాయియును, రాజాబాయియును, పెరటిలో బిడకలు కొట్టుచున్న జనాబాయినిజూచి (శ్రీ) పంథరీనాథుడు నిన్ను బిలచుచున్నాడని చెప్పగా డిత్తక్షణమే జనాబాయి చేతులు కడుగుచు (శ్రీ) పంథరీనాథుని సమ త్కమునకుబోయి సాష్టాంగ నమస్కారము జేసెను. ఆ సమయమున జ్ఞానేశ్వరులు సోమదేవులతో “నేడొక యద్భుతముగు విచిత్రమును జూచితేసి. జనాబాయి యభంగములను బాడుచుండగా (శ్రీ) వైకుంఠ వాసుడు గంటమును తాళవత్రమును బుచ్చుచొని వ్రాయుచుండె”నని చెప్పెను. అంత (శ్రీ) విఠలనాథుడు భక్తులనుజూచి “జనాబాయి కవిత్వ మును నేను వ్రాయుటవలన నాకేమియు జిన్నతనము రాదు. నేను మీ చరణసాక్షిగ బలుకుచున్నాను వినుడు. ప్రాకృత భాషయందున్న జనాబాయి కవిత్వ మాత్మానందమా? లేక బ్రహ్మజ్ఞానము యొక్క యానందమా యనిపించుచున్నది. నేను మిగుల ప్రేమతో నామె యభంగములను వ్రాయుచుంటిని. ఎవరు జనాబాయి యభంగములను బఠించు చుండెదరో నేను వారిని సర్వవిధముల గాపాడెద”నని చెప్పగా జ్ఞానేశ్వరులు కరతాళములను వేయుచు జయజయ ధ్వనుల జేసెను. కాశీ క్షేత్రమునుండివచ్చిన భక్త కబీరులు, భక్త శ్రేష్ఠుండగు చోఖామేళు డును, నైషవుడగు రోహిదాసును, నిజభక్తుడగు సజ్జన పఠానుడును, విరక్తుడగు బయాకసాబును, మహాభక్తుడగు కమాల పులారీయును, ముకుందరాజును, జయజయ ధ్వనుల జేయుచు భగవంతుని గుణవైభవ ములను గానము జేయుచుండిరి. పర్వతములలో మేరువును, సైన్యమధ్య

మునరాజును, నక్షత్రములలో చంద్రుడును, తాపసులలో శంకరుడును, సింధులలో దత్తాత్రేయుడును, పృథ్వీములలో నశ్వత్థమును, గోవులలో కామధేనువును, దేవతలలో హృషీకేశుడును, వ్రతములలో నేకాదశియు శోభించునట్లు భక్తులమధ్య భగవంతుడు శోభించుచుండెను. జ్ఞానేశ్వరులు జనాబాయిని బిలచి “నామదేవులు నాలుగవతారములు ధరించిరి. కృతయుగమున బ్రహ్మదుగుగను, ద్రేతాయుగమున నంగదుడుగను, ద్వాపరమున నుద్ధవుడుగను నుండి భగవంతుని స్వాధీనము జేసికొనెను. నీవేయే జన్మలెత్తి భగవంతు నారాధించితివి. సందేహింపక దెలుపు” మని యడిగెను. అంత జనాబాయి జ్ఞానేశ్వరులకు వందనములు జేసి “మహాత్మా భగవంతుడు హయగ్రీవుడైనప్పుడు నేను చరణసేవ జేసితిని. మత్స్య, కూర్మ, వరాహ, నారసింహ, వామన, పరశురామ, రామ, కృష్ణ, బౌద్ధావతార సమయములందు నేనును జన్మించి దాస్యము జేసితి”నని చెప్పగా జ్ఞానదేవు లత్యాశ్చర్యమునొంది “ఓ జనాబాయి! నీవు ధన్యరాలవు. నీ వపార పుణ్యముజేసి హృషీకేశుని స్వాధీనునిగా జేసికొంటివి. బ్రహ్మాదులకు దుర్లభుడగు శ్రీ విర్మలుడు నీకు వశుడయ్యె”నని చెప్పెను.

(శ్రీ) పంథరీనాథు డానంద పరవశుడై తన భక్తుల వాక్కుననుండి వెలువడు శబ్దములు వ్యర్థములు గాకుండుటకై యచట జేరిన భక్తులను జూచి “నాయాజ్ఞానుసారముగా మీ రెల్లరును నభంగములను వ్రాయుచుండుడు, మీ వాక్కులనుండి వెలువడు శబ్దరత్నములను వ్యర్థముగా బోసియక జ్ఞానేశ్వరుల కవిత్వమును సచ్చిదానంద బాబాయును, నివృత్తి దేవుల బలుకులను, సోపానదేవులును, ముక్తాబాయి యభంగములను జ్ఞానేశ్వరులును, జీవా పరమానందుని వాక్కులను విశోభాభేదరుడును, సానతాభక్తుని కవిత్వమును గాశిబాయును, చోభామేళుని యభంగములను ననంతభట్టుడును వ్రాయుచుండుడు, నేను జనాబాయి కవిత్వమును వ్రాయుచుందును. మీరెల్లరును సందేహింపక జనాబాయి యభంగముల శ్రవణముజేయు” డని పలుకగా భక్తులెల్లరు సంగీకరించిరి.

జనాబాయికవిత్యములో శబ్దదోషముల నెంచువారీ పృథ్వియం దెవ్వరును లేరు. అంధునకు భాస్కరుడు దర్శనమిచ్చినచో నాతనికి గన బడని వస్తువుండనట్లును, మూగవానికి సరస్వతి ప్రసన్నమైనచో నాతడు వేదశాస్త్రములు చదువునట్లును, శ్రీ పంథరీనాథుడే స్వయముగా వ్రాయుచుండ జనాబాయి యభంగములలో శబ్దదోషములెల్లు వచ్చునని భక్తజనులెల్లరును బలుకుచుండిరి. నామదేవు లుదకమును దీసికొనివచ్చి భక్తజనుల చరణక్షాళన జేసెను. శ్రీ రుక్మిణీరమణుడు ప్రేమతో భావ పూర్వకముగ భక్తులనందరికిని షోడశోపచారవిధుల బూజించి చందన తాంబూలాదుల సర్పించెను. శ్రీ విఠలనాథుడు తన భక్తులను వెంట బెట్టుకొని దేవాలయమున బ్రవేశించి జరిగిన వృత్తాంతమంతయు శ్రీ రుక్మిణీదేవికి దెలియపరచెను.

ఇరువదియైదవ యధ్యాయము సమాప్తము.

భవభయహరాయ నమః

మ త్వే ం ద్ర నా థ చ రి త్ర

— ♦ ఇ రు వ ది యా ర వ య ధ్యా య ము ♦ —

నేడు భాగ్యవంతులగు శ్రోతలు కల్పవృక్షచ్ఛాయను గూర్చుండిరి. శ్రోతల మనోరథములు తప్పక ఫలప్రదములగును. స్వర్ణవేది స్వర్ణచే లోహమునకు గల మలినరూపము తొలగునట్లు భక్తుల సచ్చరిత్రల శ్రవణముచే సందేహములు దొలగును ప్రయోజిస్తానముచే సర్వతీర్థస్నానఫలము లభించునట్లును, సూర్యప్రకాశముచే సర్వవదార్థములు గనబడునట్లును, నమృతము సేవించినచో సర్వరోగములు పటావంచలగునట్లును, భక్తచరిత్రల నాకర్షించుటచే భవదుఃఖములు తొలగును. చంద్రుడు బ్రహ్మజ్ఞుడైనచో దాపముండనట్లు భక్తచరితామృత శ్రవణముచే నంతఃకరణమున కామ క్రోధాదులు తొలగును.

ఒకానొక సమయమున క్షీరసాగరమున శంకరుడు గూర్చుండి తారకమంత్రమును జపించుచుండగా పార్వతీదేవి పరమేశ్వరునితో “ఓ మహాదేవా! మీ రే మంత్రము ననుష్ఠించుచున్నారు? మీకంటె శ్రేష్ఠులెవరు? నాకు సందేహముగ నున్నది తెలుపు” డని ప్రార్థించెను. అంత సర్వేశ్వరుడు ‘ఓ భవానీ! నాకంటె శ్రేష్ఠుడు సచ్చిదానందమూర్తియగు నాత్మారాముడు, ఆతనినుండియే బ్రహ్మయును, విష్ణువును, నేనును గలిగితిమి. నే నాతని రూపము హృదయములో నిలిపి ఆతని నామమంత్రము నహర్నిశము జపించుచుంటి” నని చెప్పెను.

పార్వతి మనంబునం దాశ్చర్యమునొంది “ఓ విరూపాక్షా! నేను తమ కథాంగినైయుండియు నీ రహస్య మెరుగనైతిని. కమలపుష్పమునకు సమీపమున మండూకము సర్వకాలములందుండియు నందలి మకరందము నెరుగనట్లును, మృగనాభియందు కస్తూరి యుండియు నది వ్యర్థముగా నడవులలో దిరుగునట్లును, సర్వకాలములందు మీ సమక్షమునందుండి నే నీ విషయము నెరుగనైతిని. దయచేసి తాము స్వస్థదిత్తముతో నా మంత్రప్రభావమును నాకు చెలుపు” డని ప్రార్థింపగా మహేశ్వరుడు తన

యథాప్రదానహస్తమును పార్వతీదేవి మస్తకముపైనుంచి తారక మంత్రము నుపదేశించి యానందాశ్రువులు విడచుచు పరవశుడై మంత్ర ప్రభావమును జెప్పుచుండెను. పార్వతీదేవి సావధానచిత్తముతో శ్రవణముజేయుచు, ఊఁకొట్టుచుండెను.

కొంతసేపటికి పార్వతి పరవశురాలై సమాధిస్థితినిబొంద నాక్షీర సముద్రమునగల యొక మత్స్యము గుప్తముగ నుండి శ్రవణము జేయుచుండెను. ఆ మత్స్యగర్భమునందు గల శిశువు ఊకొట్టుచు వినుచుండెను. గర్భముననున్న ప్రహ్లాదుడు తనతల్లికి నారదు లుపదేశించిన మంత్రమును వినినట్లు మత్స్యగర్భమున నున్న శిశువు మంత్ర ప్రభావమును శ్రవణము జేయుచుండెను. సాక్షాత్ శంకరుని యంశచే మత్స్యగర్భమునుండి విశ్వాధారణ జేయుటకు మత్స్యేంద్రనాథుడు జన్మించెను. అతడు శంకరుని యవతారమా? లేక వైరాగ్యమును మహా మేరుపర్వతమా? లేక నిజబోధయను సముద్రమా? అన నొప్పు జగద్గురువుగ నవతరించెను. అతడు బ్రహ్మజ్ఞాన దక్షుడుగను, సాయుజ్య దానమునకు కల్పనృక్షమువలెను, సర్వజీవుల కంతసాక్షివలెను, నిర్గుణ తత్వము యొక్క నిజమందిరమువలెను, చైతన్యాకారముగలిగి చంద్రునివలె శోభించుచుండెను. అతడు మత్స్యగర్భమునుండి జన్మించు నప్పుడు 'సోహం' ధ్యానమును జేయుచుండెను. ఆత్మజ్ఞానముతో మత్స్యేంద్రనాథుడు తీర్థాటనకై బయల్పడెను.

మత్స్యేంద్రనాథుడు యాత్రా మార్గమున గ్రామములో భిక్షాటన జేయుచు, నేకాంతస్థానమున శయనించుచు, నుదాసీనవృత్తితో ద్వాదశ వర్షములు తీర్థాటనజేసి, యొకదినమున భిక్షాటనకై యొక నగరములో బ్రవేశించి యొక శ్రీమంతుని గృహద్వారమున నిలిచి 'అల్లఖ్' యనికేకపేసి, 'తల్లీ! భిక్షయేమైన నున్నచో వేయు'మని పలికెను. మంజులమగు నాతని కంఠస్వర మాలకించి యాశ్రీమంతుని కాంత విస్మితచిత్తురాలై "ఈతడెవరో మహాత్ముడు. దేదీప్యమానమగు తేజముతో నపరశివునివలె నగుపడుచున్నాడు. ఈతని గనిన జననీజనకు లెంత

ధన్యులొ” యని హర్షించి భిక్షదీసికొని ద్వారము వెలుపలికివచ్చి నక్షత్రములవలె శోభించుచున్న కర్ణముదికలను, సువర్ణ ప్రకాశముగల శరీరమును, సర్వాంగములకు విభూతి లేపనయు అర్థక నయనములతో శోభించుచున్న యాతని దివ్యరూపముంచి సాష్టాంగప్రణామ మాచరించి “తామ్రచటినుండి విచ్చేసితిరి? దెలుపు” డని యడిగెను.

అంత మత్స్యేంద్రనాథుడు “ఓ తల్లీ! మాది శౌన్యమగు నిరంజనదేశము. మేము యోగసుఖాధికారులము. అవి పలుకగా నాశ్రమంతురాలు “అయ్యా నాకు పుత్రసంతతి లేదు. సర్వసంపదలుండియు నాధవనము శౌన్యమై శోభావిహీనమైయున్నది. చంద్రుడు లేని రాత్రియు, వృక్షములేని గ్రామమును; జలములేని నదియు, మేఘములేని పర్వతస్వకాలమును, శక్తిలేనిఘోలశరీరమును, పరాక్రమములేని రాజును, తైలములేని దీపమును, సంతానములేని సంపదయు వృథములని పెద్దలు పలుకుదురు. నాకష్టయిత్వర్యములుండియు సంతాన హీనురాలనైయుంటి. దయచేసి నాకు సంతతి గలుగు నుపాయము దెలుపు” డని యడుగగా మత్స్యేంద్రనాథుడు సంతసించి విభూతిని మంత్రించి “అమ్మా! దీనిని స్వీకరించిన సాక్షాద్విష్ణావతారుడగు సుపుత్రుడు జన్మించును. ఈ రహస్య మెవరికిని దెలుపకు”మని చెప్పి యామెకు విభూతి నిచ్చి మత్స్యేంద్రనాథు డచట నుండి వెడలెను.

అంత నాసాధ్వి తనయికుగు పొరుగు మిత్రురాండ్రను బిలచి “ఒక గుప్తవిషయమును జెప్పెదను. ఇప్పుడొక యోగీంద్రుడు భిక్షకై వచ్చెను. ఆతడు దేదీప్య మానమగు ప్రకాశముగలిగి యతి విరక్తుడై యుండెను. ఆతని రూపమును జూడగనే యాతడొక యవతారమూర్తి యని హర్షించి సంతానము గలుగు నుపాయ మెరింగింపుమని యడిగితిని. ఆ మహాపురుషుడు కృపాదృష్టితో మంత్రవిభూతి నిచ్చి యిది సేవించిన నిశ్చయముగా నీకు పుత్రసంతతి గలుగునని చెప్పి యిప్పుడే వెళ్ళెను. ఈ విషయమును మీకు దెలుపవలెనని కుతూహలముతో మిమ్ము బిలచితి” ననగా నామె సఖురాండ్రు “యోగులు నానావిధ వేషములతో

మోసగింతురు. వారిచ్చిన విభూతి సేవించుట వలననే సంతతి గలిగినచో జగమున. గృహస్థులందరు సంతానవంతులై యుండురు. ఈ యోగులు పగలంతయు గ్రామములలో దిరుగుచు సౌందర్యవంతులగు యువతులను జూచి వారిని మాయామంత్రములచే శ్వాసములనుగా జేసి తమ నెంటు దిప్పకొనుచు, రాత్రివేళల స్త్రీలనుగాజేసి వారలలో విషయభోగముల భోగింతురని నానావిధములగు వికల్పములను జెప్పి ఆ విభూతి నుంచకుము. తత్క్షణమే పారవేయు మనిరి. అత్త కోడళ్ళతో కలహమును, నన్నదమ్ములతో వైరమును, తల్లి దండ్రులనుండి విడిపోవులయు, గృహ కలహములన్నియును స్త్రీలకు సఖురాండ్ర బోధలచే సంప్రపించును. పాదరసమంటిన బంగారము హీనమగునట్లును, కులవతికి పరబోధచే కులక్షణ మబ్బినట్లును, మత్స్యేంద్రనాథు డిచ్చిన విభూతిని సఖురాండ్ర దుర్బోధలచే నా శ్రీమంతురాలు పారవైచెను.

ఇట్లు కొంతకాలము జరిగిన పిదప మత్స్యేంద్రనాథుడు తీర్థయాత్ర బూర్తిజేసికొని ద్వాదశవర్షములకు దిరిగి యా శ్రీమంతుని గృహము జేరి భిక్షకై నిలువబడి “అల్లభా! యని కేకవైచి భిక్షవేయుడని యడిగెను. గృహస్వామిని తత్క్షణమే భిక్షదీసికొని మత్స్యేంద్రనాథుని యెదుటకు నచ్చి భిక్షవేసి పూర్వవృత్తాంతమును స్మరణకు దెచ్చికొనెను. అంత మత్స్యేంద్రనాథు డామెను జూచి “ఓ తల్లీ! నీకు మంత్రవిభూతి నిచ్చియుంటిని. నీపుత్రుని నాకు జూపు” మని యడుగగా నా యతివ భయముచే వణకుచు యదార్థము బలికిన శపించునని యేమియు బలుకక పశానము వహింప మత్స్యేంద్రనాథు డామెతో “విభూతిని స్వీకరించితివా? లేక యెచటనైన బారవేసితివా? యదార్థము జెప్పు” మని యడిగెను. పిదప నా యవతి “ఓ స్వామీ! పరబుద్ధిచే వికల్పచిత్తురాలనై ప్రాయ్విలో బారవేసితిని. నా ప్రారబ్ధ మిట్లున్న దని పలుకగా, మత్స్యేంద్రనాథు డా ప్రాయ్విలోని బూడిద నెచ్చట పారవైచితివి. ఆ ప్రదేక్షును నాకు జూపుమని యడిగెను. పిదప నా యవతి

తన పెరిటిలోని ఐంటప్రోగునుజూపి, “ఈ స్థలముననే బారవైచితి”ని చెప్పెను.

మత్స్యేంద్ర నాథు డా పెంటప్రోగుయొద్ద నిలువబడి “అల్లభ” యని కేకవేయగా నా పెంటప్రోగులోనుండి “సద్గూరూ! ఏమి యాజ్ఞ” యని ప్రతిధ్వని వచ్చెను; అచ్చటగల జను లాశ్చర్యచకితులై పెంట ప్రోగును దొలగించిజూడ ద్వాదశవర్ష ప్రాయుడైన తేజోవంశుడును, ముప్పదిరెండు సులక్షణములు గల సుకుమారుడును, సాక్షాత్ విష్ణ్వన తారుడును, నాకర్ణనయనుడును, కర్ణముద్రికా శోభాయ మానుడును, నాధారము లేకయే యాసనమువేసికొని యనుష్ఠాసమునం దుత్తిష్ఠుడై యున్న యయోనిసంభూతుడైన బాలకు డుండెను. ఆతని శరీరమున నేవిధమగు మాలిన్యమును సంలక నిర్మల దేహుడుగ నుండుట గాంచి యెల్ల రత్యాశ్చర్య చకితులైరి. తత్క్షణమే మత్స్యేంద్రనాథు డతనిని సావధానపరచి మస్తకముపై నభయహస్తముంచి గోమయభస్మము లను పారవైచు పెంటప్రోగున నున్నవాడు గనక యాతనికి గోరఖ్ నాథుడని నామకరణముజేసి యాతని పెంటబెట్టుకొని సత్వరమే తీర్థాట నకై బయలుదేరెను. అంత నా శ్రీమంతుని భార్య పశ్చాత్తాపముతో నశ్రుధారలు విడచుచు మత్స్యేంద్రనాథునకు సాష్టాంగ నమస్కారము జేసి “ఓ యోగీంద్ర! అభాగ్యురాలనగు నాకు గృహిణీ బుత్తిభిక్షు శనుగ్రహింపు”డని ప్రార్థింప “నీకొక సుపుత్రుడు కలుగు”ని మత్స్యేం ద్రనాథు డాశీర్వదించి బయలువెడలెను.

మార్గమున గురుశిష్యు లిరువురు బోవుచుండ గోరఖ్ నాథుడు నాకు మంత్రి పదేశము జేయుమని మత్స్యేంద్రనాథుని ప్రార్థింప “నీ విం తవరకు నాకు సేవజేయలేదు. శిష్యుని చిత్తమును బరీక్షింపక నుపదేశ మిచ్చుటయు, పరీక్షింపనిది నాణెములను దీసికొనుటయు, భూమి దున్న నిది విత్తులు వేయుటయు, యోగ్యములు” గావని చెప్పెను. గోరఖ్ నాథుడు సద్గురువచనములను విని యాతనికి సాష్టాంగ నమస్కారముజేసి

“తమ యాజ్ఞకు బద్ధుడు”నని చెప్పెను. గురుశిష్యు లిరువురును గలిసి యచటికి సమీపమున నున్న నగరముజేరిరి. మత్యేంద్రనాథుడు నగరము వెలుపల నుండి గోరఖ్ నాథుని భిక్షకై నగరములోనికి బంపెను. గోరఖ్ నాథుడు నగరములో బ్రవేశించి ప్రతి గృహమున కెదుట నిలువబడి “అల్లఖ్” యని కేకవేసి భిక్షాటన జేయుచు నొక బ్రాహ్మణ గృహమునకు బోయెను. ఆ గృహమున పితృశ్రాద్ధ మగుటచే భిక్ష భోజ్యము లమితముగా జేయబడి యుండెను. ఆ గృహముజమాను రాలు భిక్షములను దీసికొనివచ్చి గోరఖ్ నాథుని జోలలో వేసెను.

గోరఖ్ నాథుడా భిక్షములను సద్గురు సమక్షమున బెట్టి సమస్కారము జేసెను. మత్యేంద్రనాథుడు భుజించి శేషమును గోరఖ్ నాథునకిచ్చి నేడు దెచ్చిన భిక్షములు మిగుల రుచ్యములై యున్నవి. రేపటికినీ యిట్లే తేవలయునని జెప్పగా “తమ యాజ్ఞానుసారము దెత్తునని గోరఖ్ నాథుడు పలికెను. మరుదినము ప్రాతఃకాలమున గోరఖ్ నాథుడు జోలెను గైకొని నగరమున బ్రవేశించి సద్గురునాథుడు గోరిన భిక్షము లెచటను లభింపవు. నిన్నటి దినమున బ్రాహ్మణ గృహమున భిక్షముల నిచ్చిరి. నేడును నచ్చటికేబోయి వారిని బ్రార్థించిన భిక్షముల నిచ్చెదరని తలచి యా బ్రాహ్మణ గృహమునకేగి గృహస్వామికి సమస్కారముజేసి “అల్లీ! నిన్నటిదినమున మీరు పెట్టిన భిక్షములు మాగురుదేవుల కర్పించితిని. వారా భిక్షములను స్వీకరించి బహు రుచ్యములుగ నున్నవి. రేపును నిట్లేతెమ్మని నాకాజ్ఞ నిచ్చిరి. కాన ఓ తల్లీ! నాకోరిక దీర్పుము. నేను ద్రవ్యమును మట్టిగా భావించును. అప్రసిద్ధులను రాజ్యసంపదలను, నింద్రపదమును, చతుర్విధ ముక్తులను నపేక్షించువాడను కాను. నా గురుదేవుల గోరిక దీర్చుటకై భిక్షముల మాత్రము మిమ్ము గోరుచుంటి నని చెప్పెను.

అంత నాసాఫ్య “నాయనా! నిన్నటి దినమున మాయింట బ్రాహ్మణ భోజనములు జరుగుటచే భిక్షములను జేసితిమి. నేడు నిన్న

టివలె భక్త్యము లెఱవచ్చును. కలకొలది పదార్థము లిచ్చెదనని చెప్పగా “ఓ తల్లీ! నాకితర పదార్థములు వలదు. భక్త్యముమాత్రము కావలెనని చెప్పెను. ఆ బ్రాహ్మణ స్త్రీ క్రోధముతో నీవు వేషధారివి. ధర్మము జేసిన కర్మ మెదురైనట్లుల శ్వాసమునకు రొట్టెనైచిన నది పదేపదే గృహమునకు వచ్చునట్లుల, యాచకుల కొకపర్యాయము భిక్ష వైచిన మొండితనముగ నిచ్చిన దానికి దృష్టిపడక బీడించు చుందు”రని చెప్పెను. అంత గోరఖ్నాధు ఓ తల్లీ “నేను శ్వాసమునకంటె హీను డను. మీరు భక్త్యముల నీయనిది నేనిచ్చట నుండి కదలనని బలుకగా నాయువతి నీవొక నేత్రము నూడదీసి యిచ్చిన నీకు భక్త్యముల జేసి యిచ్చెదనని చెప్పెను. గోరఖ్నాధుడు చేతులుజోడించి “ఓ తల్లీ నీ గోరిక ప్రకారము నా నేత్రము నొకదాని నూడదీసి యిచ్చెద నని చెప్పగా నా బ్రాహ్మణస్త్రీ “భిక్షకు లిట్లులే నితరులకు జ్ఞానమును బోధించి తాముమాత్ర మవివేకముగా బ్రవర్తింతురు; నోటిమాటలతో బనిలేదు. నేత్రము నూడదీసి యిమ్మ”నగా తత్క్షణమే గోరఖ్నాధు డొక నేత్రము నూడఁబెరికి యామె చేతికివ్వబోయెను. ఆ గృహస్థురాలు భయపడుచు గ్రామాధికారులకు దెలిసిన దమను దండ్రింతురని గోరఖ్నాధునకు నమస్కారముజేసి “నేను హేళనగా నవివేకముచే బలికితిని, క్షమింపు”మని ప్రార్థించెను. గోరఖ్నాధుని నేత్రమునుండి రక్తము ప్రవాహముగా గారుచుండెను. గోరఖ్నాధుడా స్త్రీనిజూచి “తల్లీ! భయపడకము. నాకు భక్త్యములనుమాత్రము సిద్ధముచేసి యిమ్మని” కోరెను.

గోరఖ్నాధునికి కోపము గలిగినచో నది శాపమువలె బ్రహ్మాం డమును దగ్ధముజేయును. కాని శాంతి క్షమలతో మూర్తిభవించిన యా గోరఖ్నాధునికి సంతాపము గలుగలేదు. అతడు పాదమిడినచోట నకల సిద్ధులును వసించుచుండెను. కాని యాతడందు లిప్తుడుగాక భిక్షులన జేయుచుండును. ఎందరో తాపసులును, ఋషులును నీ భువిని గలరు గాని కామక్రోధాదులను స్వాధీనమం దుంచుకున్న వారు లేరు. అనిమా

గరిమూది సిద్ధులకు లోబడి తాపసులెందరో మోహితులై పరమార్థము నుండి విముఖులైరి. కాబట్టి గోరఖ్ నాథుడు కామక్రోధాదులను, బుద్ధి సిద్ధులను దృఢించి విరక్తుడై వర్తించుచుండెను. బ్రాహ్మణశ్రీ భక్త్యములను 'దయారు' జేసి గోరఖ్ నాథున కిచ్చెను.

గోరఖ్ నాథుడు భక్త్యములను దీసికొని యొక చేతితో కన్ను మూసికొని గురుదేవులయొద్దకు బోయి “భిక్ష దెచ్చితిని. త్వరితముగా భుజింపు” డని చెప్పెను. మత్స్యేంద్రనాథుడు గోరఖ్ నాథుని సరచేతి నేల నేత్రమున కడ్డముగా బెట్టితివి; దానిని దీయుమనగా గోరఖ్ నాథుడు సద్గురువునకు సాష్టాంగనమనా. రము జేసి జరిగిన వృత్తాంత మంతయు దెలిపెను. మత్స్యేంద్రనాథుడు “నీ ధైర్యము మిగుల ధన్యమైనది. భక్త్యములకొర కొక నేత్రము దెచ్చితివి. నేను భక్త్యములు భుజించుటకు రెండవ నేత్రము” నిమ్మని చెప్పెను. గోరఖ్ నాథు డవశ్యముగా నిత్తునని చెప్పి రెండవ నేత్రమును దీసి గురుదేవులయొద్ద నుంచెను. మత్స్యేంద్రుడు శిష్యుని గురుభక్తికి సంతసించి యాతని నేత్రములను దన హస్తములతో దడవి యథాప్రకారముగా దివ్యనేత్రము లను గ్రహించి మస్తకముపై సభయప్రదానహస్తముంచి మంగ్రోపదేశము జేసెను. తత్క్షణమే గోరఖ్ నాథునితో నాత్మజ్ఞానము ప్రతిబింబించెను. మత్స్యేంద్రనాథుడు గోరఖ్ నాథున కద్వితీయానందశాంభవి నుపదేశించి యోగమార్గమును దెలిపెను. పిదప గహినీనాథుడు నివృత్తిదేవులకును, నివృత్తిదేవులు జ్ఞానేశ్వరులకును, జ్ఞానేశ్వరులు విశోబాఖేచరునకును, విశోబా నామదేవులకును, నామదేవులు జనాబాయికిని మంగ్రోపదేశము జేసిరి.

శ్రోతలారా! ఆదినాథుడగు శంకరునినుండి తారకమంత్రము గురువరంపరగా శ్రీ విఠ్ఠలొపాసకులగు భక్తులద్వారమున పంథరీపుర భాగవత (వైష్ణవ) సాంప్రదాయ మంతయును వ్యాపించెను.

ఇరువది ఆరవ యధ్యాయము సమాప్తము.

భక్తజన విధేయాయ నమః

చాంగదేవచరిత్ర

—♦ ఇరువది ఏడవ అధ్యాయము ♦—

శ్రోతలకు నేడనుత్తసింధువును, దెరువబడిన భాండారమును, హృదయమున సూక్ష్మని దేశమును నాకస్మికముగ సంప్రాప్తించినవి. కర్ణములందు శుద్ధమగు జ్ఞానబోధ ప్రవేశించినది. పర్యవర్తితములను బీజ మంకురించినది. మంగళకరముగు భక్తలీలామృత గ్రంథము దైవ యోగమున నెలువడినది. వివేక వైరాగ్యములవలన భక్త కథాశ్రవణమునం దాసక్తి కలిగెను. శాంతియొక్క నిజసుఖమును వివేకవృక్షము యొక్క మూలమును, నాత్మానందమును, నిఃపేక్షావైరాగ్యమును, సమత్వముగు భూతదయయు, ప్రేమయొక్క తత్వమును, సాయుజ్యస్థానమును, నిష్కామసాధనమును భక్తకథారసములై యీ గ్రంథమున నెలువడినవి కాన సావధానముగా శ్రవణము జేయుడు.

పుణ్యవంతంబగు గంగానదీతీర్థమున మరుగ్గణ బ్రాహ్మణచంఢీయు లగు విరోగా రుక్మిణీబాయిని దంపతులుండిరి. వారి కు పుత్రును సంతతి లేదను చింతతో భగవంతుని గ్రార్థింప వృద్ధాప్యస్థితిగో వారికొక సుపుత్రుడు కలిగెను. ఆ బాలునకు పండ్రెండవ దినమున జాతకర్మ గావించి చాంగదేవు అని నామకరణముజేసిరి. ఈ బాలుడు దినదిన ప్రవరమానుడగుచుండెను. ఈతని కైదవసంవత్సరమున సత్సర్వకారమును, నెనిమిదవ సంవత్సరమున నుపనయన సంస్కారమును, పిదప వివాహమును జేయబడెను. ఈత డిచ్ఛామాత్రముననే యాకాశమున నెగురుచుండును. ఈతని నోటినుండి నెలువప నాశీర్వాచనములు ఫలించుచుండెను. ఈతడు పాదమడినచోట సర్వసిద్ధులును దాండవమాడుచుండెను. పదునాలుగు విద్యలయందును సమపదినాలుగు కళలయందును, నీత డుత్తీర్ణుడాయెను. ఇత డింద్రియములను స్వాధీనమందుంచుకొని నియమముతో బ్రాణాయామము జేయుచు శతవర్షప్రాయమున మృత్యుకాలము సమీపింప నాత్మను బ్రహ్మాండమందుంచి మృత్యువును జయించి తిరిగి ప్రాణమును దేహమందు బ్రవేశపెట్టుచుండెను.

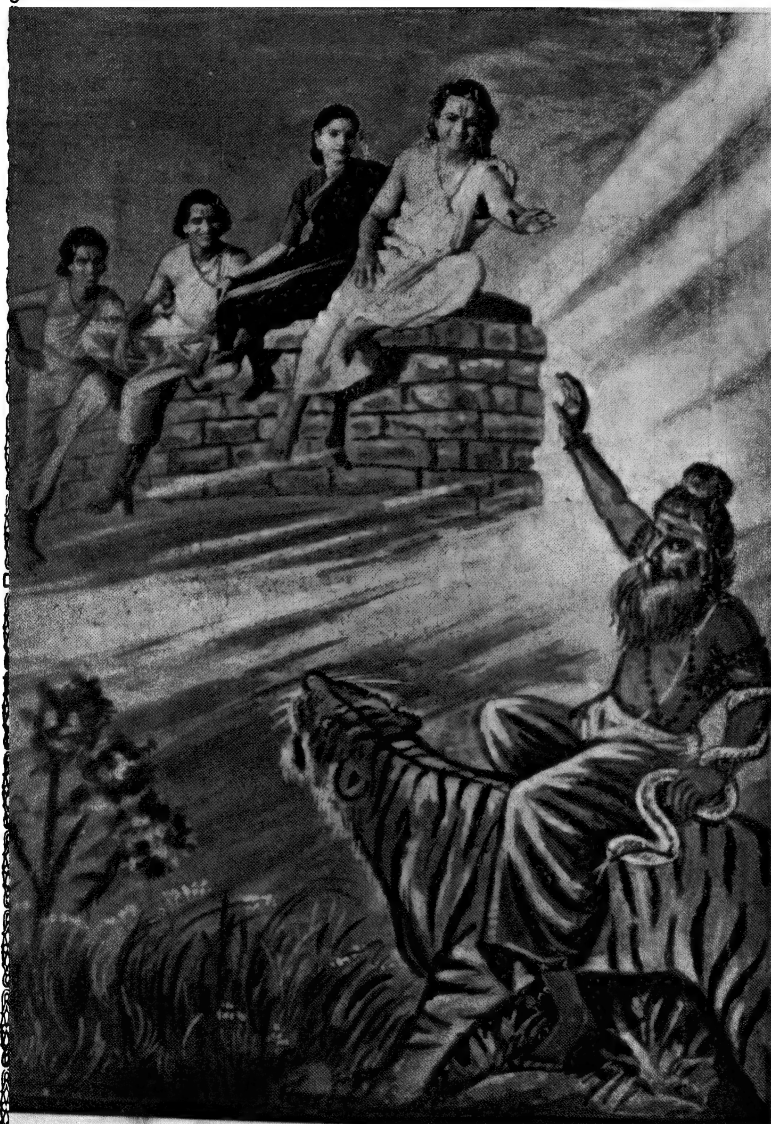
ఈ విధమున చాంగ దేవుడు ప్రతి శతవర్షములకును మృత్యు ఘాతమున కెదురుగాక పదునాలుగు వందల సంవత్సరములు సజీవుడై తరుణ వయస్కుడుగనే నగపడుచున్నందున నాతని కీర్తి జగత్తునంత యును వ్యాపించెను. నిత్యము నాతడు గగనమార్గమున పంథరీక్షేత్రము నకుబోయి శ్రీ విఠలనాధుని సన్నిధిచుందు నృత్యకీర్తనలు జేయుచుండెను. అతడు తపతీనదీతీరమున నొక మతమును నిర్మించుకొని యచ్చట నసించుచు, గగనమార్గమున ప్రతిదినము ప్రాతఃకాలమందు గోదావరీ నదికిబోయి స్నానముజేసి వచ్చుచుండెను. శిష్యసంఘ మతనికి బెరిగి క్రమక్రమముగా బదునాలుగువందలు శిష్యులేర్పడిరి. చాంగ దేవుడు శిష్యుల నెల్లరిని వెంటబెట్టుకొని యాకాశమున సంచరించుచుండెను. ఇంత సామర్థ్యముగల చాంగ దేవుడు సద్గురుసేవజేయకయే, శిష్యులకు జ్ఞాన బోధజేసి వారివలన సేవజేయించుకొనుచుండెను. పైద్యుడు తానన్ని పదార్థములను దినుచు నితరులకు పథ్యము జెప్పనట్లును, విప్రుడు తాను స్నానముజేయకయే యితరులకు సంకల్పముజెప్పనట్లును, నప్తసిద్ధుల సామర్థ్యమును బ్రజలకు జూపి వారిని మోహితులనుగాజేసి చాంగ దేవుడు శిష్యసంఘమును వృద్ధిపరచెను.

చాంగ దేవుడు భూలోకమంతయు శోధించినను తనకు యోగ్యుడగు సద్గురుడు తనకు గనబడలేదనియు, నభిమానముతో దనసామర్థ్యమునకు దగినవా రీ త్రిభువనములందును లేరను నభిమానముతో గర్విం చుచుండెను. ఈ చాంగ దేవుని పూర్వవృత్తాంతమేమనగా బ్రహ్మదేవుని మొదటిజామున బదునలుగురింద్రులు విచిత్రకర్మవలన జెరసాలలో బంధింపబడిరి. ఒకదినమున బ్రహ్మపుత్రుడగు నారదు డకస్మాత్తుగా జెర సాలకుబోయెను పదునలుగురింద్రులును దేవర్షికి నమస్కారముజేసిరి. నారదుడు వారినిజూచి ప్రేమతో గానముజేయుచుండెను. ఆ చెరసాలలో బహుకాలముగా బంధింపబడిన చాంగాపురందరుడను నింద్రుడు నారదు లనుజూచి నాకు మోక్షసాధనమార్గము దెలుపుమని ప్రార్థించెను. అంత బ్రహ్మనుతుడు “ఈ లోకమున నిశ్చయముగా నీకు మోక్షప్రాప్తి లభిం

చదు. భూలోకమునకు స్వరితముగాబోయి యవతరింపుము. సృష్టియందు వైకుంఠము పంథరీక్షేత్రమును పేరుతో నున్నది ఆ పుణ్యక్షేత్రమునందు సచ్చిదానంద పరబ్రహ్మమూర్తియగు శ్రీ విఠలనాథుడు భక్తరక్షిణుడుగ నున్నాడు. ఆ క్షేత్రమందు సత్సంగత్యమును, హరినామసంకీర్తనయు జేసి స్త్రీ పురుషులు జీవన్ముక్తు లగుచున్నాడు. నీవు కర్మభూమియందు పడవ తరించి తరింపుము. అమరపురీ సత్వలోకముల వసించు ప్రాణిగణములకు ఎఱ్ఱ నాథుడవు వారు తిరిగి భూలోకమున జన్మించినగాని మోక్షము లభింపదని చెప్పగా నాతడు సమస్తాంశముజేసి మునిండ్లా నేనీ దేహమును ద్యజించు నుపాయమును చెప్పి మన నారదుడు కృపాస్థుడై నీ ప్రీతిని యాతనికి ద్వాదశాక్షరీ మహామంత్రము నుపదేశించెను. తత్క్షణమే చాంగపురందరుడు గంగాతీరమునందు, చాంగ దేవుడై జన్మించెను.

ఒకనాడు జ్ఞానేశ్వరులు శ్రీ పంథరీనాథులకు సాష్టాంగ నమస్కారముజేసి తనస్వస్థానమున కేగుట కనుజ దీసికొనియళందీక్షేత్రముజేరెను. చాంగదేవు డళందీక్షేత్రమునందు, లోలోద్ధారణకై శ్రీ మహావిష్ణువు జ్ఞానేశ్వరులను నామమున నవతరించెనని పరస్పరముగా బ్రజలవలసినెను. పిదప చాంగదేవుడు జ్ఞానేశ్వరుల దర్శించుటకు నిశ్చయించి ప్రథమమున వారికొక జాబువ్రాసి ప్రత్యుత్తరము వచ్చిన పిమ్మట బోవుటాచితమని యాలోచించి తాళపత్రమును గంటమును బుచ్చుకొని “చిరంజీవియని వ్రాసినచో వారియొద్ద నుపదేశము బొందిన యపచార మగును. తీర్థస్మరూపులని వ్రాయుటకు నాకంటె మిగుల జిన్నవా” రని భరిపరివిధముల యోచించి యేమి వ్రాయుటకును దోచక, తాళపత్రమును మాత్రము ముడతపెట్టి యొకశిష్యునిబిలచి యేమియు వ్రాయని తాళపత్రమూతనికిచ్చి నీవు దీని దీసికొనిపోయి యళందీక్షేత్రముననున్న జ్ఞానేశ్వరుల కిమ్మని చెప్పెను.

జ్ఞానేశ్వరు లా సమయమున సిద్ధేశ్వరుని యాలయమున గూర్చుండి ప్రేమతో భజన జేయుచుండిరి. ఆకస్మికముగ నా కసము



జ్ఞానేశ్వరులు మట్టిగోడను సూరించుచు చాంగవృక్షం కెరుగుగవృక్షం.

నుండి చాంగదేవుల శిష్యుడు దిగి జ్ఞానేశ్వరులకు సాష్టాంగ సమస్కారము జేసెను. జ్ఞానేశ్వరు లాతని జూచి నిన్ను చాంగదేవుడు పంపెవా? అని యడుగగా నాతడొనని చెప్పి తాళపత్రము వారికిచ్చెను. జ్ఞానేశ్వరు లాతాళపత్రమును విప్పిచూచి “ఈ పత్రమె ట్లక్షరశూన్యముగ నున్నదో చాంగదేవుని జీవితమును శూన్యముగ నున్నది. ఆతడు పదునాలుగు వందల సంవత్సరములు జీవించినను, సపార శిష్యుసముదాయముతో గూడియున్నను, నణిమాగరిమాదిసిద్ధుల నొంది యున్నను, సపార కీర్తి గడించినను, సార్థకముగా లేదు. ఫలపుష్ప రహితముగు పృక్షమును, జలములేని తటాకమును, సంతాన రహితముగు గృహిణియును, సామర్థ్యములేని బురుషుడును, సౌభాగ్యములేని యలంకారమును, వైరాగ్యములేని సన్యాసగ్రహణమును, గృహణని యుత్తమస్థానమును, సౌదార్యములేని ధనమును, కరుణలేనివాని భూతదయయును, వర్షించని మేఘములును, వృక్షము లగునాలుల సద్గురుని శరణుబొందని జీవితము వ్యర్థమగును. చాంగదేవుడు పదునాలుగు వందల సంవత్సరములు జీవించుట వలన నేమి సార్థక”మని జ్ఞానేశ్వరులు చెప్పి తాను ప్రత్యుత్తర మిచ్చివాసెను. “చైతన్యము సర్వభూతములందు సమముగా వ్యాపించియున్నది, అది పెద్దదిగాదు, చిన్నదియునుగాదు, పరివారముతో గూడు కొనినదిగాదు, ఒంటరిగా నుండునదియుగాదు, పొడుగైనదికాదు, పొట్టిదియునుగాదు. గగనమునం దెల్ల మేఘములున్నను నాకస మొకే విధముగ స్థూల సూక్ష్మములు గాకయుండునట్లును, సచ్చిదానంద స్వరూప మటులనేయుండును. అజ్ఞానముచే నీకు భ్రాంతికలిగినది. వివేక వంతముగు చిత్తముతో యోచించుము. సకలవిశ్వమునకు నిజబీజము నీయొద్దనే గలదు, ఇది తెలిసి” కొనుమని జ్ఞానేశ్వరులు వ్రాసి యాతాళపత్రమును చాంగదేవుని శిష్యునకిచ్చెను. ఆతడది దీనుకొనిపోయి చాంగదేవుని కీయగా చదివినమాత్రముననే యనుభవమును దెలిసికొనినవాడై జ్ఞానసముద్రుడగు సద్గురుని సన్నిధికి బోవనెంచి తన సామర్థ్యమును గొంత జూపదలచి వ్యాఘ్రముపై నధిష్టించి పదునాలుగువందల శిష్యుల వెంటబెట్టుకొని చాంగదేవుడు బయలు వెడలెను.

జ్ఞానేశ్వరు లా సమయమున మట్టిగోడపై గూర్చుండి యుండిరి. జను లాశ్చర్యముతో యోగీశ్వరుడు వ్యాఘ్రము నెక్కి వచ్చుచున్నాడు. ఆతనిముందొక భయంకరసర్పము వచ్చుచున్నదని జ్ఞానేశ్వరులకు జెప్పిరి. జ్ఞానేశ్వరులు చాంగ దేవుడు వచ్చుచున్నాడని నిశ్చయించి తా నధిష్ఠించి యున్న మట్టిగోడను జూచి “ఓ జీర్ణకుడ్యమా! సిద్ధుడగు చాంగ దేవుడు వ్యాఘ్రరూఢుడై దిర్ఘసమునకు వచ్చుచున్నాడు. సాధుజనులు వచ్చు నప్పు డెదురుగా బోయి స్వాగతమియుట ధర్మముగాన నీవు త్వరితముగా నడువు” మని చెప్పెను. తత్క్షణమే యా జీర్ణకుడ్య మతివేగముగ నడచుచుండెను. స్త్రీ పురుషులెల్లరును నీ కౌతుకమును జూచి యత్యాశ్చర్య మొందిరి. జ్ఞానేశ్వరులు జీర్ణకుడ్యమును నడిపించుచు గ్రామము వెలుపలివరకు బోగా దూరమునుండి చాంగ దేవుడు గుర్తించి సద్గురువుల మహిమ విశేషమైనది. నిర్జీనమగు జీర్ణకుడ్యమును నడిపించుచున్నాడు నేను సజీవమగు వ్యాఘ్రము నెక్కి వానియొద్ద కెల్లు పోవలెనని యోచించి వ్యాఘ్రమునుండి క్రిందికి దిగి సాష్టాంగనమస్కారము జేసెను.

చాంగ దేవునకు మనస్సునందు గల యభిమానము తత్క్షణమే తొలగెను. అమృతమును జూచి యశాషధము లజ్జపడునట్లును, భరతుని పరాక్రమము జూచి హనుమంతు డాశ్చర్యమును బొందినట్లును, రుక్మిణి సీతరూపమును ధరింప సత్యభామ లజ్జపడినట్లును, విధాత గోగోపాలురను సత్యలోకమునకు గొనిపోవ శ్రీకృష్ణుడు మరల గోగోపాలుర నిర్మింపగా బ్రహ్మదేవుని గర్వము తొలగినట్లును, జ్ఞానేశ్వరులు మట్టిగోడను నడిపింపగా చాంగ దేవుని యభిమానము దొలగెను. అంత చాంగ దేవుడు సాష్టాంగనమస్కారము జేసి సాక్షాత్ పాండురంగమూర్తియే జ్ఞానేశ్వరుల రూపమున యవతరించెనని నిశ్చయించెను. పిదప జ్ఞానేశ్వరు లచలనున్న వటపుక్షచాచయను గూర్చుండి కృపాదృష్టితో చాంగ దేవు ననుగ్రహించి యాతనికి మంగ్రోపదేశ మొనర్చిరి. అప్పటినుండి

యా వృక్షమునకు విశ్రాంతివృక్షమని సార్థకనామము గలిగెను. ఒక క్షణకాల మచట గూర్చుండువారు సాయుజ్యసుఖ మొందెదరు.

పిదప జ్ఞానేశ్వరులు చాంగదేవుల హస్తమును బుచ్చుకొని యాశ్రమమునకు దీసికొనిపోయిరి. చాంగదేవుడు ముక్తాబాయికి నమస్కారము జేసి “తల్లీ! నన్ను జ్ఞానేశ్వరుల సేవకునిగా జేయు” మని చెప్ప నామె యనుగ్రహించి సాక్షాత్పరబ్రహ్మమూర్తియగు జ్ఞానేశ్వరుల కృపాపాత్రునిగా జేసెను. తత్క్షణమే చాంగదేవు డతివిరక్తుడై దేశభిమానమును మాయామమతలను ద్వజించి నిష్కళంకచిత్తుడై జ్ఞానేశ్వరుల సేవించుచు వారి కీర్తని ప్రకటించుచుండెను. అశందీక్షేత్రము ధన్యమైనది. మృత్యు లోకమున వైకుంఠముగా నేర్పడిన ద్వితీయ పంథరీక్షేత్రమా? అని జను లెల్లరును పరిపరివిధముల గొనియాడుచుండిరి.

ఇరువది యేడవ అధ్యాయము సమాప్తము.

అఖిలార్థ ప్రదాయ నమః

జ్ఞానేశ్వరుల జీవసమాధి

—♦ ఇరువది యెనిమిదవ అధ్యాయము ♦—

జయజయ విశ్వవ్యాసకా! రుక్మిణీపతీ! నీవే నా జననీజనకులును, బంధుమిత్రులునై యున్నావు. నా ధనసంపత్తియు నాధ్యాత్మిక జ్ఞానమును, శ్రవణమననములును గీర్వాణభాషయు, గ్రాకృతపుబ్జలకులును, జాతుర్యకళలును, బలికించుచున్న క్తయు, దీనదయాళుడవగు నీనై యున్నావు. నాయక్షయసుఖమును, సద్గురువును, దారకుడవును, విశాలబుద్ధిననుగ్రహించువాడవును, నీనై యున్నావు. నీవు నాకుసమయస్ఫూర్తిగ వచనములను స్ఫురణజేయువాడవును, బ్రేమతో శ్రవణముజేయువాడవును, నై యున్నావు. ఓ అనంతా! నీ కృపాకటాక్షము ప్రసరించినచో లోభమమతలు బాధింపవు. అజ్ఞానులు జ్ఞానులగుదురు. సూర్యోదయము వలన సంధికారమంతయు నశించినట్లును, లోహమునకు స్పర్శవేది సోకినచో మలినాకారము తొలగి సువర్ణమగునట్లును, నమంగళకరములగు మురికి కాలువలు గంగలోగలిసి పవిత్రములగునట్లును, నీవు కృపాదృష్టితో నెవని ననుగ్రహింతువో వానికీర్తి త్రిభువనములందును నిశ్చయముగ వ్యాపించును. అతి విరక్తులగు ప్రేమభక్తులు నిన్నొక్కక్షణకాలమైనను విడచియుండరు. ఆ భక్తుల యఘటితములగు చరిత్రలు నాహస్తముతో లిఖింపించుము.

శ్రోతలారా! జ్ఞానేశ్వరుల సచ్చరిత్ర గతాధ్యాయములలో మీరు వినియుంటిరి. జ్ఞానేశ్వరులు క్రీ శ 1275 సంవత్సరంలో జన్మించిరి. వీ రష్టవర్షముల ప్రాయమునుండి తమయవతార కార్యక్రమము ప్రారంభించిరి. భాగవత (వైష్ణవ) ధర్మము ప్రచారముజేయుటయే ఆయన అవతార కార్యక్రమము. దక్షిణకాశీయనబడు పైరసపుర బ్రహ్మపీఠమున ధర్మనిర్ణయాధికారుల సమక్షమున మహిషము నోటినుండి వేదములను బలికించి వారల మూర్ఖస్వభావములను మార్చి వారిని భాగవత ధర్మమున బ్రవేశపెట్టి యాక్షేత్రముననే భగవాణుడా (కావిశెండా) ను

స్థాపించిరి. జ్ఞానేశ్వరులు సాక్షాత్ ద్విష్టవతారులని ఆదేశగురువులును, పండితులును, ధర్మాధికారులును, ఆయన పండ్రెండవ సంవత్సరము వయస్సులో దెలిసికొనిరి. పిదప పదునైదు సంవత్సరముల వయస్సులో భగవద్గీతకు మహారాష్ట్ర భాషయందు ‘జ్ఞానేశ్వరీ’ యను పేరుతో వ్యాఖ్యానము చేసిరి. పంథరీపురమున మహాభక్తుడగు నామదేవులను మరికొందరు భక్తులను వెంటబెట్టుకొని తీర్థయాత్రయను మిహో ప్రయాగ, కాశీ, గయ, అయోధ్య, గోకులము, బృందావనము, ద్వారక మొదలగు క్షేత్రములందును మార్వార్, పంజాబుదేశముల కును వెళ్లి ఐదు సంవత్సరముల కాలము ఆయా దేశీయభాషలలో పురాణకాలక్షేపములను, హరినామ సంకీర్తన, ధర్మోపదేశములను జేసి భాగవత ధర్మమును స్థాపించిరి. ఆతడు తీర్థయాత్రలనుండి తిరిగి వచ్చిన పిదప క్రీ. శ. 1296 వ సంవత్సరము ఆషాఢశుద్ధకాదశీ బ్రహ్మాత్సవము నకు పంథరీక్షేత్రమునకు బోయెను. అచ్చట నేకాదశినాడు హరినామ సంకీర్తన చంద్రభాగానదీతీరమునందు చేసిరి. అసంఖ్యాకులగు భావుక జనులు జ్ఞానేశ్వరుల యుపదేశ వాక్యములనువిని యానందపరవశులైరి. శ్రీ పాండురంగదేవుడు జ్ఞానేశ్వరులు కీర్తనజేయు స్థలమునకువచ్చి కూర్చుండెను. ఆ సమయమున భావుకజనులతో జ్ఞానేశ్వరులు, “అయ్యలారా! మీరెల్లరును పంథరీక్షేత్రమున చాతుర్మాస్య దీక్షను ముగించుకొని కార్తిక బహుళ ఏకాదశికి అశందీక్షేత్రమునకు దయచేయవలెను. భక్తజనులసమక్షమున నేను సమాధికావలెనని సంకల్పించితి” నని చెప్పెను తమయూజ్ఞప్రకారము తప్పక విచ్చేయుదుమని భక్తజనులెల్లరును దెలిసిరి. జ్ఞానేశ్వరులు పూర్ణిమవరికు పంథరీపురమునందు వసించి గోపాలకాలమహోత్సవమును సేవించి శ్రీ విఠలనాథునియొద్దను, భక్తజనులయొద్ద ననుజ్ఞనుదీసికొని అశందీక్షేత్రము జేరిరి.

జ్ఞానేశ్వరులు సమాధి, కానున్నారను వార్త దేశమంతయును వ్యాపించెను. ఇంద్రదాయణి నదీతీరమందుగల సిద్ధేశ్వరస్వామి యాలయా

వరణములో నజాన వృక్ష చ్ఛాయను సమాధియగుటకు జ్ఞానేశ్వరులు నిశ్చయించి భూగర్భమున సమాధి నిర్మాణముజేయించిరి జ్ఞానేశ్వరులు జీవసమాధి యగుటను దర్శించవలెనని భావుకజనులెల్ల రమితానంద ముతో నశందీక్షేత్రము నకు బయలుదేరిరి. పంథరీపురమున కార్తీక శుద్ధయికాదశీ బ్రహ్మాత్మనము పూర్తియైనపిదప శ్రీ విర్ధలనాథుడును రుక్మిణీదేవియును భక్తజనులతో “అశందీక్షేత్రమున జ్ఞానేశ్వరులు జీవ సమాధియగుచున్నారు. కాని మనమెల్లర మచటిక బోవుదము రండ”ని చెప్పగా భక్తజనులు జయజయ ధ్వనులు జేసిరి.

నామదేవులును, రాజాబాయియు, నామదేవుని కుమారులగు నారాయణుడు, విరోజా, మహాదేవుడు, గోవిందుడును శ్రీ విర్ధలనాథు డును రుక్మిణీదేవియు బయలుదేరిరి వారివెంట తంబుర తాళ మృదం గాది వాద్దములతో హరినామసంకీర్తన జేయుచు నసంఖ్యాకులగు భక్తజనులు బయలుదేరిరి. భక్తజనులెల్లరును కార్తీక శుద్ధ దశమినాటి కశందీక్షేత్రము జేరిరి.

జ్ఞానేశ్వరు లేకాదశినాడు హరినామసంకీర్తన జేసిరి ద్వాదశిని పింపళవృక్షముయొద్ద జ్ఞానేశ్వరులు భక్తజనులతో పరణజేసిరి. త్రయో దశిన జ్ఞానేశ్వరులు ప్రాతఃకాలమందు స్నానానుష్ఠానములు ముగించు కొనిరి. సమాధిస్థలమంతయు నామదేవుల పుత్రులు నలుగురును శుభ పరచి యుదకసాక్షణజేసి మ్రుగ్గులతో నలంకరించిరి. భక్తజను లెల్లరును హరినామసంకీర్తన ప్రారంభించిరి.

జ్ఞానేశ్వరులు భక్తజనుల మధ్య నిలువబడి హరికీర్తన ప్రారంభించిరి. అసంఖ్యాకులగు భక్తజనులు జ్ఞానేశ్వరుల ఉపదేశ వాక్యములను వినుటకై కూర్చుండియుండిరి. జ్ఞానేశ్వరులు శ్రోత్వజనుల కిట్లు తమ అంత్య సందేశమును దెలిసిరి. “మీరు ప్రాణాయామాది సాధనలజేసి వాయు నిరోధము చేయుటకు ప్రయాస పడవలదు. అరణ్య ప్రదేశము

లకు బోవలదు. భోజనాదికముల త్యాగము అధనా పంచాగ్ని సాధనములవలన శరీరమును వ్యర్థముగా శుష్కింప జేసికొనకుడు. ఆచందయు క్షముగ ముక్తసంగజనులతో గలసి హరినామ సంకీర్తన జేసిన యీ భవసాగరమునుండి అనాయాసముగ తరింతురు. భగవత్ప్రాప్తికి భక్తియే ముఖ్యసాధనము. భగవంతుడు ధనము, ఉత్తమకులము, సౌందర్యము, తపము, వేదశాస్త్రభ్యాసము, పరాక్రమము, ఉద్యోగము, బుద్ధి యోగాభ్యాసములకు వశ్యుడుగాడు. భగవద్భక్తిలో నిండియాదు లెంతమాత్రమును బాధింపజాలవు. హరిభక్తి యోగము వలన సహజముగ విషయాసక్తి దూరమగును, హరిభజనయందు విశేష సామర్థ్యమున్నది. సింహముబుద్ధిలో స్త్రీ సుత గృహ ధన ప్రాణములను భగవంతుని కర్పించవలెను. ఇదియే భాగవతధర్మము. దీనినేముఖ్య భజన యనెదరు. త్రికరణ శుద్ధిలో భాగవతధర్మము ననుసించినచో దప్పక భగవత్ప్రాప్తి ననాయాసముగా బొందెదరు”.

(శ్రీ) విఠలనాథుడు నిలువబడి జ్ఞానేశ్వరుల గళమున కోమల తులసీమిత్రిత పుష్పహారమును వేసి కేశరీ తిలకమును లలాటమున నలంకరించెను. భావికజనులు జయజయధ్వనుల జేసిరి. జ్ఞానేశ్వరులు చేతులు జోడించి నూటయెనిమిది ఓవీలలో (శ్లోకములలో) (శ్రీ) పాండురంగ దేవుని స్తోత్రము చేసిరి. (కీ. శ.) 25-10-1296 వ సంవత్సరమునకు సరియగు కార్తీక బహుళ త్రయోదశి గురువారమున అపరాహ్ణసమయమున (శ్రీ) విఠలనాథుడు జ్ఞానేశ్వరుల చేయి పుచ్చుకొనెను. మరియొక చేయి నివృత్తినాథుడు పుచ్చుకొనెను, జ్ఞానేశ్వరులు సదురుడగు నివృత్తినాథునకును, (శ్రీ) పంథరీనాథునకును నాష్టాంగ నమస్కారము జేసి, నా మస్తకముపై తమ పాదపద్మములను నిరంతరముంచవలెనని కొరెను. (శ్రీ) పంథరీనాథుడును నివృత్తిదేవుడును జ్ఞానేశ్వరులను బట్టుకొని సమాధిలో నుత్తరాభిముఖముగ గూర్చుండబెట్టిరి. జ్ఞానేశ్వరులు పద్మాసనము వేసికొని అద్వైతస్థితి బొందెను. (శ్రీ) పంథరీనాథుడు జ్ఞానదేవులను జూచి “ఓ జ్ఞానేశ్వరా! ఆకాశమున సూర్య

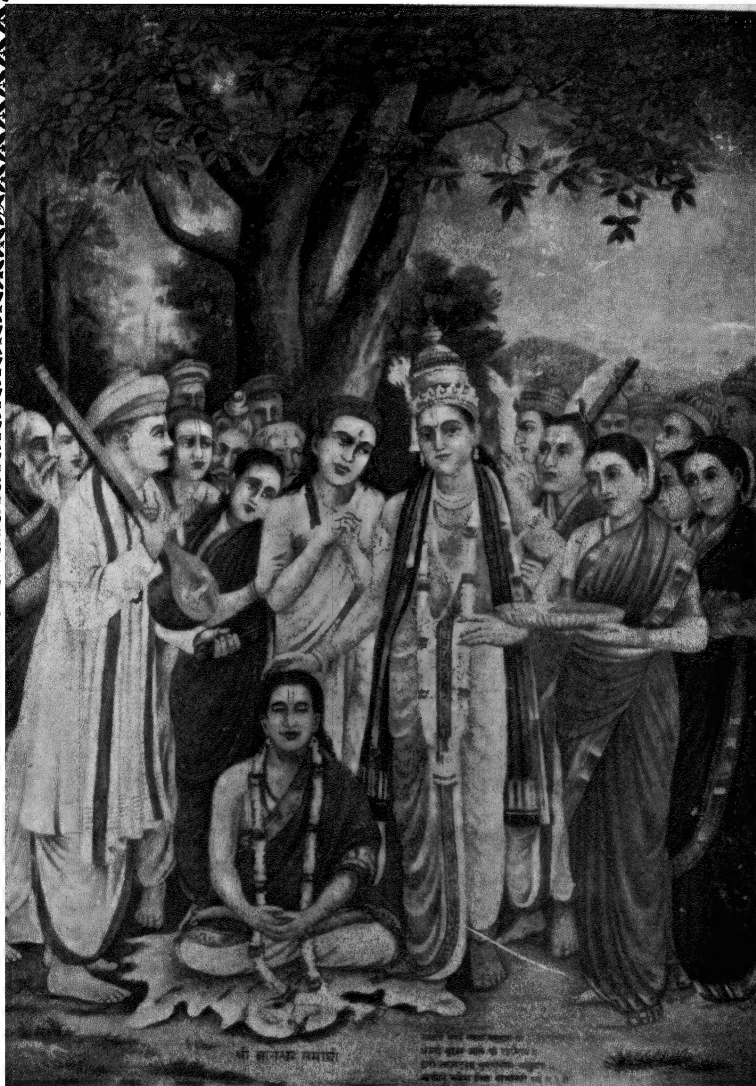
చంద్ర నక్షత్రాదు లుండువరకు నీ సమాధి స్థిరముగ పూజింపబడు”
 న్ననిపలికెను. నివృత్తినాథుడు సమాధి పైభాగమున శిలను మూతగా
 వేసెను. భక్తజనులు జయజయధ్వనులు జేసిరి దేవత లాకాశమునుండి
 పుష్పవృష్టిని గురిపించిరి.

జ్ఞానేశ్వరుల సదురువగు నివృత్తినాథుడు అశుభారలు విడచుచు
 విలపించుచుండెను. (శ్రీ) పంథరీనాథుడు నివృత్తినాథుని సమాధాన పరి
 చెను. నామదేవులును, సోపానదేవులును, ముక్తాగ్రాయియు, గోరా
 కుంభార్ ను, చోఘామేశాది భక్తులును, జ్ఞానేశ్వరులను మరల నేత్రము
 లతో దర్శించు భాగ్యము లభించదని విలపించుచుండిరి. అంత (శ్రీ) పంథ
 రీనాథుడు భక్తులెల్లరిని సమాధాన పరచి ‘ఆహాహా! జ్ఞానేశ్వరులెంత
 ఘనములు. ఇరువది రెండవతరములలోపల నత్యద్భుతములగు అగణిత
 లీలలను చూపెను. తిర్యయాత్రయు పేరుతో దేశాలనజేసి భాగవతధర్మ
 మును సర్వత్ర స్థాపించెను. జ్ఞానేశ్వరుల నామమును జపించువారు జ్ఞాన
 వంతు లగుదురు. భగవద్గీతయను సువర్ణ ఎతకమునకు జ్ఞానేశ్వరులు
 ప్యాఖ్యానమను రత్నము లమర్చిరి. భగవద్గీత కిదివరకెవరు నిట్టి
 ప్యాఖ్యానము జేసియుండలేదు ముందును జేయువారుండ”రని (శ్రీ)విర్గ
 లనాథుడు జ్ఞానేశ్వరుల విశేషములను బలికి తత్క్షణమే అంతర్ధాను
 డయ్యెను.

పిదప నొక సంవత్సరము లోపలనే నివృత్తినాథుడు త్ర్యంబక
 క్షేత్రమునందును, సోపానదేవులు సాసవడయందును, జీవసమాధి నొం
 దిరి. ముక్తాగ్రాయి తపతీనదీతీరమందు సమాధిస్థిత యయ్యెను.

ఇరువది యెనిమిదవ అధ్యాయము సమాప్తము.

స్తుతి ప్రియాయ నమః



శ్రీ పంథరీనాథుడు జ్ఞానేశ్వరులను సమాధిలో గూర్చుంచబెట్టటం.

చోఖామేళచరిత్ర

—♦ ఇరువదితొమ్మిదవ అధ్యాయము ♦—

నేడు శ్రోతలకు దైవదశయను భక్తవిజయము లభించెను. భక్తుల సచ్చరిత్రలు శ్రవణము జేయు చతురుల కనుభవజ్ఞానము కలుగును. చక్కెరను దినినకొలది మాధుర్య మధికాధికమగునటుల భక్తుల సచ్చరిత్రలు శ్రవణముజేసిన వివేకము వృద్ధిచేయుచుండును. సుధారసమును సేవించిన వ్యాధి త్వరితముగా దొలగునటుల భక్తుల సచ్చరిత్రల యందు ప్రేమ గలిగినచో నవిద్య బాధింపజాలదు. ఎన్నియో సచ్చరిత్రలు గలవుకాని యివి శాంతివృక్షముయొక్క యమృతఫలములు.. వికల్పములను ద్యజించి భక్తచరితామృతమును సేవింపుడు. భక్తచరితములను శ్రవణము జేయవలయునని సంకల్పించినవారు కలికాలునకు వశ్యులుకారు. కాన శ్రోతలు సావధానచిత్తులై వినుడు.

పరమపవిత్రమగు పంథరీపురక్షేత్రమున సంత్యజకులమున చోఖామేళ అను నైష్ఠవుడుండెను. ఆతడు ప్రతిదినమును చంద్రభాగానదిలో స్నానముజేసి క్షేత్రప్రదక్షిణజేసి మహాద్వారమున సాష్టాంగసమస్కారము జేయుచుండెను. అస్పృశ్యుడగుటచే దేవాలయములోనికి బోవు నధికారములేనందున నాత డచటనుండియే సమస్కారము జేయుచుండెను. ఒకనాడు చోఖామేళుడు మహాద్వారమున గూర్చుండి యుండగా దురాచారులు చూచి “శ్రీ విశ్వేశ్వరదేవునికి నీపై గృహయుండిన నిన్ను దేవాలయములోనికి రప్పించును. రుక్మిణీపతిని దర్శించనిది చేయు భక్తి వ్యర్థము. శ్వాసము స్పృశించిన పదార్థమును విప్రులు భుజించక త్యజించునటు లస్పృశ్యకులమున జన్మించిన నీకు సాండురంగభక్తి జేయు నధికారము లేదు! రాజాంతరీపురమున బ్రవేశించుటకు దరిద్రునికి సాధ్యము కానట్లును, నదృష్టహీను డరణ్యములు దిరిగినను కల్పవృక్షము గనబడ నట్లును, నాయుష్యహీను డవృతకుండమును జూచినను వ్యర్థమగు

నట్లును సస్పృశ్యజాతిని జన్మించిన నీవు భగవద్దర్శనములేక వ్యర్థుడవైతి” వని చెప్పెరి.

చోళామేళుడు వారికి సాష్టాంగసమస్కారముజేసి ‘నన్నేల దూషించెదరు? భాస్కరు డపారదూరముననుండియు కమలమును రక్షించినట్లును, మిగుల దూరమందున్న విశాపతి చక్రొరములందు ప్రేమతో నుండునట్లును, సనాధనాధుడును కృపామూర్తియు నగు భగవంతుడు దేవాలయమునందుండియు నన్ను రక్షించుచున్నాడు. అఖండమగా నన్నిధియందు వసించియు ప్రేమభక్తి లేనిచో వ్యర్థమగు’ నని చెప్పి సత్వరమే తన గృహమునకేగెను. ఆరాత్రి చోళామేళుడు హృదయమున శ్రీ విర్థలుని నిల్పికొని భజన జేయుచుండ శ్రీ పంథరీనాధుడు సాక్షాత్కరించి, “ఓ చోళామేళా! నేను నిన్ను దేవాలయమునకు దీసికొనిపోయెద” నని చెప్పి యాతని చేతిని బట్టుకొని దన యాలయమునకు దీసికొనిపోయెను.

శ్రీ పంథరీనాధుడు చోళామేళుని గర్భాలయములోనికి దీసికొనిపోయి తన దివ్యమంగళ విగ్రహమునుజూపి “నిన్నొక క్షణకాలము గూడ విడిచి యుండలేను. నామదేవులతో భుజించు నప్పుడును, ప్రేమతో నమృతపానము జేయనప్పుడును, నీవు నాకు స్మరింతు వచ్చుచున్నావని చెప్పగా చోళామేళుడు “స్వామీ! నిన్ను నాధ నాధుడని యందురు. నేడది నావిషయమున యదార్థమాయె”నని పలికెను.

భగవంతుడును చోళామేళుడును మాటలాడుకొనిన సంవాదము సర్చకులు విని యాశ్చర్యముతో నిద్రనుండి మేల్కొంచి మరి కొందరిని బిలిచి “చోళామేళుడును భగవంతుడును గర్భాలయమున మాటలాడుచున్నారు. సాక్షాత్ పరబ్రహ్మమూర్తియగు శ్రీ విర్థలనాధుని తలుపులు బంధించియుండగా నంత్యజ డెట్లేగి దర్శించుచుండెనో తెలియుట లేదు. భగవంతుని కలంకరింపబడిన వస్త్ర భూషణముల నంత్యజుడు తాకినచో బ్రాహ్మణాచారమంతయు నెట గలియును. ప్రకాశవంతమగు



చోఖామేశుడు శ్రీ విఠ్ఠలనాధుని సన్నిధికి బోవుట.

పూర్ణిమా చంద్రుని రాహువు కళంకపరిచి నల్లు, సమావాస్య దినమున భాస్కరుని కేతువు వచ్చి కళంకపరిచి నల్లును, శ్రుతి శాస్త్రాదులచే వర్ణనీయుడను, పద్మశైశ్వరపడుడగు శ్రీ రుక్మిణీపతి సస్పృశ్యుడు వచ్చి దర్శించెను. ఈ మహావిఘ్నమును నివారణ జేయు నుపాయమేమని అర్చకులు పరిపరి విధముల నాలోచించుచుండిరి కొందరు తాళములు దెరచి చోళామేళుని బయటకుబిలచి విషయమంతయు నడిగి తెలిసి కొందమని చెప్పిరి.

అర్చకులు తాళములు దెరచి చోళామేళుని జూచి “ఓరి! నీవు దేవాలయమున నెల్లు ప్రవేశించితివి! తెల్పు”మన చోళామేళుడు “అయ్యా! నాకరము బుచ్చుకొని శ్రీ పంథరీనాథుడు దేవాలయము లోనికి తీసికొనినచ్చెను. నాయందు గృహదృష్టియించి నా యపరాధమును క్షమింపుడని తత్ క్షణమే గర్భాలయమునుండి బయటకువచ్చెను. పిదప నర్చకులు చోళామేళునిజూచి “ఓరి! నీవు క్షేత్రములో వసింప వీలుపడదు. ఇచ్చటనుండినచో శ్రీ పంథరీనాథుడు నిన్ని చటకు దెచ్చును కాన నీవు చంద్రభాగానది కావలవైపున కుటీర మేర్పరచుకొని వసింప వలయును. అట్లు జేచునిచో నిన్ను శిక్షింతుము. నీవు గొప్ప యన్యాయము జేసితివి. గర్భాలయమున ప్రవేశించి భగవంతు నపవిత్రునిగా జేయుటచే నా దోషమువలన నీవు రౌరవనరకము భోగింప వలసివచ్చునని ద్విజులు పలుకగా చోళామేళుడు చేతులు జోడించి “ధరామరులారా! నేను శ్రీరుక్మిణీ రమణు నపవిత్రునిగా జేసితి ననుట మిథ్య. అస్పృశ్యుడును బ్రాహ్మణుడును గంగలో స్నానము జేయుదురు. అందుచే గంగకు దోషము సంప్రాప్తించనట్లును, పవిత్రమగు భూమిపై నిర్విజాతుల వారు నడుచుటచే భూమి పావిత్ర్యమునకు భంగము కలుగ నట్లును, దుర్జనుల స్పృశనే వాయువున కపవిత్రత గలుగ నట్లును, దేవాదిదేవుడగు శ్రీ రుక్మిణీపతి కపవిత్ర మనునది లేదు. ఆతని కన్ని జాతుల వారును సమానులే. అనంతబ్రహ్మాండములందును, శ్రీ రుక్మిణీ

పతి వ్యాపించి యలిపుడై యున్నాడు. అతనికి పవిత్రతాపవిత్రత లెట్లుండు” నని చెప్పెను.

అర్చకులు కోపోద్దీపితమానసులై “సకలజాతులలో నీచుడవగు నీవు మాకు జ్ఞానమును బోధించెదవా? వెట్టిగొల్ల బృహస్పతికి జ్ఞానము బోధించినట్లును, శేషుని యెదుట నితర నాగముకటి మణిసూషణమును జూపునట్లును, నైరావతము నెదుట నేచుగు తన స్థిరగమచమును జూపు నట్లును, నగ్రజాతీయం దుద్భవించి సర్వశాస్త్ర నిపుణులమైన మాకస్పృశ్యుడవైన నీవు జ్ఞానమును బోధించెదవా? త్వరితముగా చంద్రభాగానది కానలనైపునకుబోయి యచట వసింపుము. రేపటి దినమున మా కంట బడితివేని నిన్ను దప్పక శిక్షింతు” మని చెప్పిరి.

ద్విజుల వాక్యములను విని చోళామేళుడు “అయ్యా! నేను మీ సేవకుడను, మీ చరణముల నాశ్రయించి బహుకాలముగ జీవించుచుంటిని. నాయపరాధముల క్షమించి నన్నురక్షింపుడు. నన్ను భగవంతుడు పిలచినను నేను దేవాలయమునకు రా”నని పలికి యశ్రుధారలు విడచుచు “ఓ కృపాచంతా! శ్రీ విర్గలా! నేటినుండి నాకు మిగులదూరుడవైతివి. నా దురదృష్టము మిగుల బలముగనున్నదని పలికి తన కుటీరమునకు బోయి భగవంతుని రూపమును దన హృదయమున నిల్పికొని ప్రేమతో హరినామసంకీర్తన జేయుచు, జరిగిన వృత్తాంతమంతయు భార్యకుజెప్పి “శ్రీ పంథరీనాథుడు మనపై గోపించి నది కావలి వైపున వసించుమని యాజ్ఞాపించెను. కాన మనమిచటినుండి పోవుద” మనిచెప్పి కుటీరము నూడదీసి నది కావలివైపున నిర్మించుకొని భార్యతోగలిసి చోళామేళు డచట వసించుచు భగవంతుని జింతించు చుండెను. ఇప్పటికిని పంథరీపురముపోయిన యాత్రాజను లాస్థలమును సేవించును. భక్తశిరోమణియగు చోళామేళు డచట వసించుచు శ్రీ పంథరీనాథుని హృదయమున నిలిపికొని యఖండముగా హరినామసంకీర్తన జేయుచుండెను.

ఒకనాడు చోళామేళుడు భోజనమునకు గూర్చుండ సకస్నాత్తుగా శ్రీ పంథరీనాథు డేతెంచి కుటీరమునకు బ్రక్కగనున్న పేపచ్చెట్టు

నీడలో చోళామేళుని పంక్తిలో గూర్చుండి భుజించుచుండెను. ఆ సమయమున దేవాలయములో భగవంతుని బూజించు సర్చకుడు కౌగిలినముగా బోయి దిరిగివచ్చుచు నొకక్షణముచట నిలువబడి దూరముగా నుండి కౌతూహలమును జూచుచుండెను. చోళామేళుని భార్య పాత్రలో బెరుగు నడించుచుండ చేయిశూర్తి పెరుగు పాత్ర క్రింపడెను. చోళామేళుడు భార్యనుజూచి “ఓసీ! అనుచితకార్యము జేసితివి. నా పంక్తిని శ్రీరుక్మిణీకాంతుడు భుజించుచుండ నజాగ్రత్తలో బెరుగు పాత్రను బడవైచితివి. అమూల్యమగు భగవంతుని పీతాంబరము పెరుగుతో దడిసిన” దని చెప్పెను.

అర్చకుడు కోపోద్దీప్తిత మానసుడై చోళామేళుని యొద్దకుబోయి “ఏమిరా చోళామేళా! అసంభవములగు మిథ్యావచనములను బలుకుచున్నావు”. అనిపలికె చోళామేళుని చెంపపై గొట్టిగా గొట్టెను. ఆ దెబ్బ భగవంతుని చెంపపై దగిలెను అర్చకుడు చంద్రభాగానదిలో స్నానమాడి దేవాలయమున బ్రవేశించి చూడగా సింహాసనముపై శోభించుదున్న శ్రీ విఠలనాథుని పీతాంబరము పెరుగుచే దడిసియుండుట, భగవంతుని చెంపవాచియుండుట గాంచి విస్మయచిత్తుడై “నేను చోళామేళుని చెంపపై గొట్టిగా నాదెబ్బ భగవంతునికి దగిలినది. బాలకుని దుర్జనుడు హింసించినచో నాతని తల్లి క్షోభించునటుల, భక్తుల కవచారమొనర్చిన భగవంతుడు క్షోభించు” నని వివేకవంతుని చిత్తముతో నాలోచించి యా యర్చకుడు చోళామేళుని యొద్దకుబోయి యాతని జూచి “నీ మహిమ విశేషమును దెలిసికొనలేక వ్యర్థముగా నీ చెంపపై గొట్టితిని. నేను దేవాలయమునకుబోయి చూడగా భగవంతుని చెంపవాచియున్నది నేడతని రూపమును జూచుటకు మిగుల భయము గలుగుచున్నది. కాన నో భక్తశ్రేష్ఠా! సత్స్వరసే నా వెంట దేవాలయమునకు వచ్చి శ్రీ పంథరీనాథుని చెంపవాపు లేకుండ నీవతనిని ప్రార్థింపుమని చెప్పి యాతని చేతిని బట్టుకొని దేవాలయమున బ్రవేశించి యర్చకుడు శ్రీ రుక్మిణీకాంతునిజూడగా, భగవంతుని చెంపవాపును, పీతాంబరము

పెరుగుగో తడసియుండుటయు గనబడక (శ్రీ) పంథరీనాథుడు హాసవదను డుగ దర్శనమిచ్చెను. (శ్రీ) పంథరీనాథుని యాజ్ఞానుసారము నాటి నుండియు చోఖా ఖండ దేవాలయమునకు వచ్చుట కనుజ్ఞాయుబడెను. భక్తులెల్ల రానందవరసశుల్క భగవంతునికి భక్తులయందుగల వాత్సల్య మును బరిపరిపిధముల గొనియాడుచుండిరి.

ఒకనాడు (శ్రీ) పంథరీనాథుడు రుక్మిణీదేవినిజూచి నేడు నాకు మిగుల శ్రమగ నున్నదని పలుకగా జగజ్జనని చిరునవ్వు నవ్వుచు, “ఓదేవాధిదేవా! ఏమి కార్యము జేసితి? సావతాభక్తునిదోటలో భని జేసితిరా? లేక కబీరు వెనుక గూరుచుండి వస్త్రమునేసితిరా? లేక నామ దేవుని గృహమును బాగుచేయుచుంటిరా? లేక లహుళాగ్రామమునకు బోయి కూర్చుదాసునకు దర్శనమిచ్చితిరా? లేక జ్ఞానేశ్వరులు గూర్చుండి యున్న జీర్ణకుడ్యమును నడిపితిరా” యని యడుగగా జగజ్జీవనుడు “నేడు ప్రాతఃకాలమంతయు జనాబాయిగో పిండి విరుచుంటిని. నామ దేవుల యింటికి భక్తజనులువచ్చిరి. కనుక వారి యింటి కార్యములను సాధించితిని. జనాగాయికి మిగుల శ్రమగలుగుటచే నేను ధాన్యము నంతను వినరి పిదప జలభాండమును దీసికొని జలమును దెచ్చి, ధాన్య మును దంపి గృహవరణయంతయు శుభ్రపరచి చెత్తనెత్తి దూరముగా బారవైచితి” నని చెప్పగా (శ్రీ) రుక్మిణీదేవి యాశ్చర్యచకితురాలై భగ వంతుడు శయనించుటకు పుష్పశయ్య నేర్పరచి యాతని పరుండబెట్టి పాదసేవ జేయుచుండెను.

రామదేవులు సభామంటమున కథా కాలక్షేపము జేయుచుం డెను. వెనుక పాటపాడు వారెవ్వరు లేనందున తత్క్షణమే (శ్రీ) పంథరీ నాథుడు రామదేవులకు వెనుక భాగమున వచ్చి నిలువబడి తాళములను వాయింపుచుండెను. భక్తజను లెల్లరి కౌతుకమునుజూచి యత్యాశ్చర్య మొంది జయజయ ధ్వనులు చేయుచుండిరి. కథాస్థలమున భగవంతుడు పరవశుడై నృత్యము జేయుచుండెను. ఇంద్రాది సురవరులెల్లరును బుష్ప

వృష్టి గురిపించుచుండిరి. భగవంతుడు నృత్యము జేయుచుండగా పీతాంబరము జారి క్రిందపడెను. జగజ్జీవనుడు కొంతసేపటికి సావధానుడగుట జూచి వైష్ణవజనులెల్లరును తటస్థముగా జూచుచుండిరి. అంత జ్ఞానేశ్వరులు శ్రీ పంథరీనాథుని కరము బుచ్చుచు ని హాసనదనుడై “ఓ దేవా! నీవు సర్వజ్ఞుడవని చతురులు పలికెదరు. కీర్తన సమయమున పీతాంబరము జారిపడినది. సావధానుడనై త్వరితముగ పీతాంబరమును ధరింపుమని పలుక జగజ్జీవనుడు ఓ జ్ఞానదేవా! నేను మానాభిమానములను లజ్జను, దేవత్వమును, దృఢించితిని. నామదేవుని ప్రేమకు వశ్యుడనై యాతడెట్లాడిన నట్లాడుచు, నాతడనంటియే యుంటిని. దర్పణమున జూపరులెట్లు చూతురో యట్లే వారిబింబములు బ్రతిబింబించునట్లును నాకాశ మాయీ ఋతుధర్మముల ననుసరించి కనబడునట్లును, వైకుంఠ నాయకుడనగు నేనట్లే భక్తుల ననుసరించి యుండునని జెప్పెను.

ఈ ప్రకారముగా జ్ఞానేశ్వరులకును శ్రీ విరలనాథునకును సంవాదము జరుగుచుండ నాకస్మికముగా బరమవైష్ణవుడగు భక్తకవీరు రాగా శ్రీ పంథరీనాథు డాతని కాలింగనమిచ్చెను. కాశీక్షేత్రమునందు భక్తకవీరును, పంథరీపురమున నామదేవుడును శుద్ధభావముగల వారిగుటచే భగవంతునికి పరమప్రియులై యుండిరి. నామదేవులు జేయు హరినామ సంకీర్తనచే స్త్రీ పురుషాదులెల్లరును పంథరీక్షేత్రమున జీవన్ముక్తులగుచుండిరి. అంతి పంచప్రాణములను ‘హరితిజ్యోతి’గా గైకొని శ్రీమృగేశదేవి రాగా నామదేవులు భగవంతునికి మంగళహారతిజేసి సాష్టాంగ సమన్మార్గముజేసిరి. నేడు సంకీర్తన యానందదాయకముగ జరిగినదని భగవంతుడు పలుకగా జ్ఞానేశ్వరులు ఓ దేవా! ప్రేమాంతరంగుడగు నామదేవులు కీర్తన జేయుచుండగా మీరు వెనుకనిలువబడి తాళములను వాయించుటచే మిగుల నానందము గలిగినది. భాస్కరుడు దీపమును బుచ్చుకొన్నచో బ్రకాశమునకు గొడువ యుండనట్లును, హిమకరుడు విసరినచో నుష్ణ ముండనట్లును, లక్ష్మీదేవి పంటజేసినచో సర్వరుచు లందు బూర్ణముగా నుండునట్లును, మీరే స్వయముగ నృత్యము

జేయుచు కథాస్థలము సంకుండగా నానందమునకు గొడువయేమి యుండునని చెప్పెను.

(శ్రీ) పంథరీనాథుడు హాసనదనుడై భక్తుల కాలింగన మిచ్చి గర్భాలయములో బ్రవేశించెను భక్త కబీరు భగవంతునియొద్ద సెలవు దీసికొని యచటనుండి రామేశ్వరమునకు బయలుదేరి మార్గమున హరి నామ సంకీర్తనము జేయుచు నొక సగరిమున పరమ భావుడగు నొక వైష్ణవుని కొరికపై వసించి యారాత్రి హరికథా కాలక్షేపము చేసెను. అసంఖ్యాకులగు జనులు శ్రవణము జేసి యానంద పరవశులైరి. జీవ, తత్త్వ యను సిరువులు బ్రాహ్మణులు జ్ఞానులైయుండి వైష్ణవులకు కబీరు ధన్యుడనియు, సిద్ధాంతజ్ఞానమున విశేష చతురుడనియు, గ్రహించి సాష్టాంగ సమస్కారముజేసి కబీరుయొద్ద నుపదేశమును బొందిరి. కబీరచటనుండి బయలుదేరి రామేశ్వరాది దక్షిణ త్రేత్రములను సేవించి కాశీత్రేత్రములో బ్రవేశించెను.

జీవ, తత్త్వయను సిరువులు సోదరులును కబీరుయొద్ద నుపదేశము బొందుటచే బంధువు లెల్లరును మహామృదీయునియొద్ద మంత్రోపదేశము బొందిరని బహిష్కరించిరి. జీవునకు యుక్తవయస్సుగల కుమారుడును, తత్త్వనకు యుక్తవయస్సునందున్న కుమార్తెయు నుండిరి. బంధువులు జాతినుండి బహిష్కరించుటచే సంబంధములు రానందున జీవుని కుమారునకు తత్త్వుని కుమార్తెకును వివాహములు కాలేదు. ఒక నాడాసోదరు లిరువురును కాశీత్రేత్రముజేరి భక్త కబీరునుసేవించి తమ స్థితియంతయు నాతని కెరుక పరచిరి. అంతసాక్షియగు కబీరు విషయమంతయు గ్రహించి “నాయొద్ద మీరుపదేశమును బొందుటచే బంధువులు మిమ్ము బహిష్కరించిరి. మీరిరువురును కర్మభయమును ద్యజించి శరీర సంబంధము జేయవలెను. జీవుని కుమారుని తత్త్వుని కుమార్తెకిచ్చి వివాహము జరుప

వలయును. నా వచనములందు మీకు విశ్వాసమున్నచో సర్వారిష్టములు తొలగి సాయుజ్య సుఖమొందెద"రని చెప్పి యాశీర్వదించెను. సద్గురు చరణములకు నమస్కరించి యా యిరువురును స్వస్థానము జేరి లగ్న ముహూర్తముల నేర్పాటుచేసి తామే పౌరోహిత్యము జేయుచు వివాహము చేయుట కుద్యుక్తులైరి. ఈ విషయమును బంధువులు తెలిసి కొని తత్క్షణమే వారి యొద్దకువచ్చి జీవుని కుమారుని కొక కన్యకను, తత్త్వని కుమార్తెకొక వరుని బంధువర్గములో నేర్పాటు జేయించి మహా వైభవముగ వివాహము గావించిరి. పిదప జీవుడును తత్త్వడును కాశీ క్షేత్రమునకుబోయి జరిగిన వృత్తాంతమంతయు గురువున కెరింగింప కబీ రమితానంద భరితుడాయెను.

ఇరువది తొమ్మిదివ అధ్యాయము సమాప్తము.

జ్ఞాన గమ్యాయ నమః.

ప ద్మ నా భ చ రి త్ర

—♦ ము ప్ప ది య న అ ధ్యా య ము ♦—

జయ జయ భీమాతీరవాసీ, రుక్మిణీరమణా, భక్తజనహలకా, నారాయణా, జడమూఢతారకా, పతితపావనా, జగజ్జీవనా, ఆది పురుషా, నీవు కటిప్రదేశమున కరములనుంచుకొని నాసాగ్రదృష్టిధారణ పడుడనై భక్తుల రాకకొరకెదురు చూచుచుంటివి. అంబరీషుని కొఱకై దశావతారములను ధరించి నానావిధములగు నపారచరిత్రలను జూపితివి. సింహాసనముపై నిలునబడి జడజీవుల నుద్ధరింపజేయుచుంటివి. నీవు భక్తుల కుల గోత్రములను విచారించక వారి మహిమ విశేషములను బ్రకటన జేయుచుంటివి నీ భక్తుల సచ్చరిత్రలను నావాక్కుచుండి నీవే పలికించు చుంటివి.

భ కశ్రేష్ఠుండగు కలీరు సర్వకాలములందును విరక్తుడై శాంత చిత్తముతో రామభజన జేయుచుండెను. ఆతని చిత్తమున నాశాపాశ ములులేక సువర్ణమును మట్టిని, రత్నములను రాళ్ళను, బ్రహ్మమును బిపీలకమును, మేరువును నీగను, బృహస్పతిని మూర్ఖుని, సమానముగా జూచుచు, జాగ్రత్స్వప్న సుషుప్తులయందు సహిత మఖండముగా శ్రీరామ భజన జేయుచుండెను.

కాశీక్షేత్రమునందు పరమభావుకుడును సత్యుదారుడును. నగు నొక శ్రీమంతు డుండెను. ఆతని కైదుగురు పుత్రులును, సర్వైశ్వర్యము లును బ్రజలలో మానమర్యాదలును, గలిగి కుష్ఠురోగముతో బాధపడు చుండెను. ఆతనికి పూర్వకర్మ వశమున సర్వాంగములందును గ్రిములు వ్యాపించెను. గృహమున సంపదయు, శరీరమున నారోగ్యమును, నుత్త ములగు దారపుత్రులును, సర్వభూతములయందు దయగలిగియుండు వాడును, సర్వశాస్త్రనిపుణుడును, నిరభిమానముగల నుత్తమ పురుషు డును, దోషగుణ ఎఱెంచని వాడును, రాజును సేవకుని సమానముగా జూచువాడును, పరస్త్రీని దల్లివలె జూచువాడును, నఖండముగా బిరోప

కారముజేయువాడును, సర్వకాలములందు హరిభజనజేయువాడును దుష్కాలముల నందన్నదానము జేయువాడును, భువిలో దుర్లభులై యుందురు. శ్రీమంతుని శరీరమున దుర్గంధము వ్యాపించెను. ఎవరైన నాతనియొద్దకు బోరైరి. లాలించి పెంచిన వారుగూడ నాతని ద్యజించిరి. ఆత డెన్ని డును భగవన్నామస్మరణ జేసి యెరుగడు.

శ్రీమంతునిజూచి వైద్యు లిది భయంకరవ్యాధియని బలుకుదు నానావిధౌషముల నిచ్చుచుండిరి. భగవంతుని కృపలేనందున నాతనికి వ్యాధి దినదినప్రవర్ధమానముగ నృద్ధిజెందెను. జ్యోతిష్కు లిది గ్రహ దోషము. నవగ్రహములకు జపహోమములు జేసి దానమిచ్చినచో నారోగ్యమగునని చెప్పుచుండిరి. ఒక బ్రాహ్మణు డానమయమున నచ్చి దేవిపూజ జేసినచో వ్యాధినివృత్తియగునని చెప్పెను. కొందరు సప్తశత మంత్రములను జపము జేయించిన వ్యాధి నివృత్తియగునని చెప్పుచుండిరి. మరికొందరు సూర్యనారాయణున కర్ఘ్యదానమిచ్చినచో వ్యాధి నివృత్తి యగు ననిరి కొందరు గాయత్రీమంత్ర పునశ్చరణయు, మరికొందరు మహాకుద్రాభిషేకమును, మరికొందరు సంకటచతుర్దశీనతమును, మఱి కొందరు పంచాక్షరీ మంత్రజపమును, కొందరు కాలభైరవపూజయు, మరికొందరు గజదానమును, మరికొందరు ద్రవ్యతులాభారమును జేసినచో వ్యాధి నివృత్తియగునని చెప్పుచుండిరి. ఈ ప్రకారముగా నెవరేది చెప్పినను నాతనికిమారులు ద్రవ్యము నపారముగా వెచ్చించి యాయా పనుల జేసినను నాతని వ్యాధి నివృత్తికాక నానాటికి దుర్గంధమధికమై శరీర మంతయు గ్రిములు వ్యాపించి బాధ భరించలేక మిగుల జంతా క్రాంతుడై భార్యను బిడ్డలను బంధువులను బిలచి “నే నీబాధను భరిం గలేను. నన్ను గంగానదిలో బారవేయుడు. మీరు నాయందు ప్రేమతో నెన్ని విధముల ద్రవ్యమును వెచ్చించి శ్రమపడుచున్నను నాకర్మ విపరీత ముగ నుండుటచే వ్యాధి తగ్గుటలేదు. ఇక నేనారోగ్యవంతుడ నగుట యసంభవము. దేహాంతప్రాయశ్చిత్తము వలన నేను సుఖించుటయే గాక మీరును సుఖింతు” రని చెప్పెను. ఆ పాహుకారు చెప్పిన వియపములు

విని యాతని భార్యవిడ్డ లెల్లరును దుఃఖించి గత్యంతరములేక యాతనిని గంగానదీతీరమునకు దీసికొని పోయిరి.

కాశీక్షేత్రమునం దీ కొంతుకమును జూచుటకై యసంఖ్యాకులగు స్త్రీ పురుషు లెల్లరును గంగానదీతీరమును జేరి. కొంద రాత్మహత్య కూడదు. మహాపాపమని చెప్పుచుండిరి. మరి కొందరు న్యాధిబాధ భరించ లేక నాతడు కొరినను నిర్బంధముగ గంగలో బడవేయుటకు దారపుత్రాదులు సంసిద్ధులగుట మహాదోషమని చెప్పుచుండిరి. జనులీ ప్రకారముగా నానావిధముల జెప్పుకొనుచుండ నాతని బంధువులు నాలుగు కంభము లనుదెచ్చి యా మాహుకారుకాళ్ళకును, జేతులకును గట్టిరి. ఆరమయ మున పద్మనాభుడను బ్రాహ్మణోత్తముడు రామకృష్ణ గోవిందయని భిగవన్నామము నుచ్చరించుచు స్నానమునకై యచటజేరెను. ఆతడు భక్తకబీరు శిష్యుడు. అసంఖ్యాకులగు స్త్రీ పురుషులు గుంపులు గుంపులుగ నుండుటకు జూచి పద్మనాభభక్తుడేమి యాశ్చర్యమోజూడవలెనని యాగుంపుచుండి శ్రోసికొనిపోయి మాహుకారునుజూచి “అయ్యా! మీరాత్మహత్య జేసికొనుట తగదు. ఎనుబదినాలుగు లక్షల జీవరాసులందు బుట్టునండ నయాచితముగ నమూల్యముగు మానవదేహము లభించినది. ఇప్పుడు వ్యర్థముగా నాత్మహత్య జేసికొనిన కల్పాంతమున కైనను సద్గతి లభించదు. ఈ కర్మభూమియందు జన్మించిన మనుష్యులఖండముగ భిగవన్నామస్మరణ జేసిన జనన మరణ ప్రవాహమునుండి తొలగెదరని చెప్పెను, అంత నా శ్రీమంతుడు పద్మనాభునిజూచి “నా కర్మ బలవత్తరముగ నున్నది. నేనెన్నియో యాపదములను సేవించితిని. ప్రజలుచెప్పిన నానావిధ సాధనములును, దానధర్మములు జేసితిని గాని యారోగ్యము గలుగు నుపాయము గనబడటలేదు. శరీరము దుర్గంధ మయమై సర్వాంగములందును గ్రిములు వ్యాపించి యిరుగు పొరుగిండ్ల వరకు దుర్గంధము వ్యాపించియుండ బహు ప్రేమతో నా దారపుత్రాదులు సహించి యెన్నివిధముల వ్యయప్రయాసల బొందుచున్నను నా

వ్యాధి నివృత్తియగు మార్గము గనబడనందున నేనును వారును సుఖం చుటకై యీ యాలోచన జేసితి"నని చెప్పెను.

పద్మనాభుడు శ్రీమంతుని వాక్యములువిని "అయ్యా! మీరిన్ని సాధనల జేసితిరిగాని యొక సాధనమాత్రము విడచితిరి. మూడు సార్లంతః కరణ పూర్వకముగ 'రామ రామ' యని స్మరించినచో వ్యాధి సంపూర్ణముగా దొలగును. వేదశాస్త్ర పురాణ శ్రవణములను, జప తపోనుష్ఠానములను జేసినను భగవన్నామమును వాగ్రూపమున భజించనిచో నవి యన్నియును వ్యర్థమగును. నానావిధ దేవతల నుపాసించినను, యజ్ఞ యాగాదుల జేసినను భగవన్నామము భజింపనిచో వ్యర్థమగును. శ్రమతో దీర్ఘములకు బోయినను, బుష్కలముగ ధనము నెచ్చించినను, సర్వ వ్రతములను, నానావిధములగు ధర్మకార్యములను, జేసినను, భగవన్నామము భజించనిచో వ్యర్థము లగును. ప్రాణాయామ వజ్రాసనములును, గోభూరత్నాన్న దానములు జేసినను భగవన్నామము భజింపనిచో వ్యర్థము లగును. కర్మకాండయందు సహితము ప్రథమమున గేశవ నామము లుచ్చరింపబడి యంత్యమున విష్ణు స్మరణము జేయనిది కర్మ సంపూర్ణము కాజాలదు. మీరు రామరామము నుచ్చరించి చూడుడు. తత్క్షణమే మీ వ్యాధి తొలగు"నని కబీరు శిష్యుడగు పద్మనాభుడు చెప్పెను. జను లసంఖ్యాకములుగజేరి పద్మనాభుడు జెప్పిన విషయములను విని యాశ్చర్యపడుచుండ నెల్లరును భావపూర్వకముగ రామ నామము నుచ్చరింపుడని పద్మనాభుడు కోరెను.

కుష్ఠవ్యాధిగ్రస్తుడగు నా శ్రీమంతుడును, నచట జేరిన సర్వజనులను రామనామమును భావపూర్వకముగ గరతాశములను వేయుచు భజించుచుండిరి. నాదబ్రహ్మముగ జరిగిన రామనామ స్మరణ వినినంతనే యీ శ్రీమంతుని శరీరమున వ్యాధి తత్క్షణమే పటాపంచ లయ్యెను. ఈ కౌతుకమునజూచి యసంఖ్యాకులగు స్త్రీ పురుషు లెల్లరును జయ జయ ధ్వనుల జేయుచు పద్మనాభుని మహిమ విశేషములను బరిపరివిధముల గొనియొడుచుండిరి. కౌతుకమును జూడవచ్చిన జనులును భావ

పూర్వకముగ రామనామమును భజించుటచే దుఃఖములు తోలగెను. కొందరు శీతలజ్వరముతో బాధపడు చుండిరి. మరొకొందరు క్షయ వ్యాధి తో బీడింప బడుచుండిరి. కొందరికి కర్మ వ్యాధి, కొందరి కుబ్బసము, కొందరి కజీర్ణ వ్యాధి, మరికొందరికి కడుపునొప్పి, కొందరికి చర్మవ్యాధి, కొందరికి పక్షవాతము, మరికొందరికి తలపోటు, కొందరికి సడుమునొప్పి, కొందరికి చెముడు, మరికొందరికి నేత్రబాధ, మరికొందరికి భూతప్రయోగములు, కొందరికి జాతబడివ్యాధి నీ ప్రకారముగ సప్తాత్తర శతవ్యాధులచే దారుణముగ బీడింపబడుచున్న వ్యాధిగ్రస్తులు కౌతుకముచు జూడబోయి రామనామము సంతకరణ పూర్వకముగ భజించి యారోగ్యవంతులైరి.

(శ్రీ)మంతు డారోగ్యవంతుడై లేచి నిలువబడి పద్మనాభునికి వంద నములు జేసి “మీరు ధన్యులు, వైష్ణవులు, విశ్వోద్ధారణకై జన్మించిన న్ను పునర్జీవితనిగా జేసితిరని పరిపరి విధముల గొనియాడుచుండెను. కాశీ త్రేతమునగల సర్వజనులును పద్మనాభుని చరణములకు నమస్కారము జేసియాతని యుపదేశానుసారము సహస్రి శములు రామభజనచేయుచుండిరి. పరస్పరముగా నీవర్తమానము కబీరుదాసునకు దెలిసెను. పిదప కబీరు పద్మనాభుని బిలిపించి నీకు రామనామము యొక్క మహిమ తెలియదు. వ్యర్థముగా స్వల్పకార్యమునకై మూడు పర్యాయములు రామనామమును స్మరణ జేయించితివి. రామనామ మహిమ చెప్పెదను వినుము. మహాపాపియగు ‘వాల్మీకి’యను కిరాతకుడు నారదోపదేశమువలన రామ నామమును జపించి వాల్మీకి ఋషియై భూలోకమున రాము డవతరించక’మున్నే భవిష్యద్రామాయణమును సిద్ధము చేసెను. అవి శతకోటి శ్లోకములుగ నున్నవి. పార్వతీ రమణుడా రామాయణమును స్వర్గ మర్త్య పాతాళ లోకవాసుల కోరికపై విభాగములుచేసి స్వర్గలోకమునకు ముప్పదిమూడు కోట్ల రామాయణ శ్లోకములను, మర్త్య లోకమునకు ముప్పది మూడుకోట్ల రామాయణ శ్లోకములను, పాతాళ లోకమునకు ముప్పదిమూడుకోట్ల రామా



పద్మనాభుడు కబీరును దర్శించుట

యణ శ్లోకములను, విభజించి యీయగా నొక కోటిశ్లోకములు మిగిలెను. తిరిగి ముప్పది మూడు లక్షలుచొప్పున త్రిలోకములకు బంచి యివ్వగా నొక లక్షశ్లోకములు మిగిలెను. మిగిలిన లక్ష శ్లోకములను ముప్పది మూడువేలచొప్పున బంచియివ్వగా వెయ్యిశ్లోకములు మిగిలెను. తిరిగి యొక్కొక్క లోకములకు మున్నూటముప్పది మూడు శ్లోకములు వంతున బంచి యివ్వగా నొక్కశ్లోకము మిగిలెను. ఆ శ్లోకాక్షరములను ముప్పదిరెండక్షరములవంతున బంచియివ్వగా రెండక్షరములు మిగిలెను. ఆ రెండక్షరములను శంకరుడు స్వీకరించెను. భగవంతుడు కూర్మావతారము ధరించి సముద్రమథనము జేసినప్పు డతిదారుణమగు విషము బయలుదేరెను. శంకరు డావిషమును భక్షింపగా నాతనికి విపరీతమగు తాపము బయలుదేరెను. శిరమున గంగను, చంద్రుని, ధరించి నను దాపము చల్లారనందున సర్వాంగములకు భస్మలేపన జేసికొని నానావిధ సాధనలచే దాపము శాంతించనందున శంకరుడు శతకోటి రామాయణశ్లోకములను ద్రిలోకములకు బంచగా మిగిలిన రెండక్షరములు స్మరణకు దెచ్చుకొని 'రామ' యని జపింపగా నాతని తాపము తొలగెను. పద్మనాభా! నీవు వ్యర్థముగా స్వల్పవిషయములకు మూడు నామములు ఖర్చుజెట్టుట నా కసంతృప్తిని గలిగించిన" దని కబీరుదాసు చెప్పగా పద్మనాభుడు నాప్రాంగములను సమీక్షించి "ఓ సద్గురుమూర్తీ! వర్తకుల వ్యాధి తొలగుట కొకపర్యాయమును, కౌతుకమును జూచుటకు వచ్చిన యపారజనులకు గల వ్యాధులు తొలగుట కొక పర్యాయమును, సర్వలకనాదిగ వచ్చుచున్న భవవ్యాధి తొలగుట కొక పర్యాయమును రామనామము ముమ్మారు ఖర్చుజెట్టితి" నని చెప్పగా కబీరుదా సానందభరితుడై పద్మనాభుని పరిపరివిధముల గొనియాడెను.

ముప్పదియవ యధ్యాయము సమాప్తము.

విషహరాయ నమః

కబీరు తన భార్యను వర్తకున కర్పించుట

—॥ ముప్పదియొకటవ అధ్యాయము ॥—

కబీరు గృహస్థశ్రమమున కాంతాపుత్రులతో గలిసి విరక్తుడై సుర్మిడు ఘటమున బ్రతిబింబించినను నలిపుడై యుండునట్లును, దామరాకు జలమునంటక యుండునట్లును, విలాసవంతుడు ముఖము నద్దములో జూచుకొనగా నద్దమునకే విలాసముండనట్లును, కబీరు ప్రపంచ వ్యవహారములందు దగుల్కొనక సాత్వికుడై యహర్నిశములు రామ భజనతో గాలము గడపుచుండెను. ఒకనా డూర్ధ్వత్రిపుండ్ర తులసీ మాలాధారులగు పదవేల సాధుజనులు భజనసమాజముతో నా నంద వసము జేరి. భాగీరథిగో స్నానముజేసి శ్రీ విశ్వనాథస్వామిని సేవించి యా ష్టేత్రమున శ్రీరామభక్తులును, సాధులను నతిధులను నన్నపానీ యాదులచే దృష్టిపరచువా రెవ్వరని విచారింపగా దుర్జనులు సాధువులతో “అయ్యలారా! ఈ ష్టేత్రమున కబీరును ధనవంతుడున్నాడు. ఆతడే సమయములో నెందరు సాధువులు వచ్చినను వారలకు భోజనము గల్పించుచుండు” నని చెప్పి కబీరుగృహమును జూపిరి. గృహమునందు ధనధాన్యములుండగా క్షుద్బాధాపీడితునకు భోజనమిడక నన్యగృహమును జూపువాడు దరిద్రుడు. మేడలు మిద్దెలు గట్టికొనియుండి మార్గస్థునికి క్షణకాలము పంచలో స్థలమునైన నిరాకరించినవాని గృహమును గృహమనరాదు. అది శ్మశానముతో సమానము. కవియైయుండి భగవద్గణములు పర్ణింపనిచో నాతని కవిత్వము పాపండ్ల మతమునకు జెందినదై యుండును. శరీరమందు పటుత్వముండి యన్యుల కుపకారము జేయనివాడు గ్రామసూకరముతో సమానము. ఈ ప్రకారముగా కుటిలురగు ధనికులు తాముసాధువులను సత్కరింపక కబీరు గృహమునుజూపిరి.

సాధువు లెల్లరును కబీరు గృహముజేరి ‘సీతారామ్’ అని కేక వేసిరి. కబీరుదాసా శబ్దమునువిని ద్వారము వెలుపలికివచ్చి చూచి హర్షచిత్తుడై సాష్టాంగ నమస్కారము జేసెను. సాధువులు కబీరును జూచి హర్షచిత్తులై అయ్యా మేము తీర్థవాసులము. మా మండలిలో

బదివేల జనులున్నారు. ఈ త్రేతమున జనులెల్లరు మీ రన్నసానీ యాదులిచ్చి తృప్తిపరతురని పలుకుటచే వచ్చితిని మని చెప్పగా సాధువుల మనోగతమును దెలిసికొని కబీరవశ్యముని చెప్పి తానీ బజారునకు బోయి తులసీదాసను ధనికుని గృహముజేరి కబీరాతనికి సద్భావముతో నమస్కారముజేసి తీర్థవాసులగు సాధుజనులవచ్చి యున్నారు. వారి సమాజమున పదివేల జనులున్నారు. కాన దయచేసి భోజన సామగ్రుల నిచ్చి యన్నదాన ఫలితమును బొందుమని చెప్పగా నున్నత్తుడగు నావర్తకుడు “కబీరూ! నీభార్యనొకరాత్రి భోగించుటకు నాకిచ్చినవో సామగ్రుల నిచ్చెద”నని చెప్పెను.

తత్క్షణమే కబీరవశ్యముగా దన భార్యనిచ్చెదనని వర్తకునకు వాగ్దానము జేసెను. కామాతురుడగు తులసీదాసు బియ్యము, పప్పులు గోధుమపిండి, చక్కెర, బెల్లము, నెయ్యి, కూరలు, మొదలగు సామగ్రుల నిచ్చెను. కబీరా సామగ్రులను సాధువుల కర్పించగా వారు హర్షచిత్తులై సామగ్రులను స్వీకరించి వంటజేసికొని భుజించి కబీరునొద్ద యాజ్ఞ దీసికొని వెడలిపోయిరి. ఆరాత్రి కబీరు భార్య నేకాంతముగ బిలచి “నిన్నొక రాత్రికి విక్రయించితిని. బజారులో నత్యుదారుడగు తులసీదాసను వర్తకుడు పదివేల సాధుజనులకు భోజన సామగ్రుల నిచ్చెను. నీవాతని కొరిక సంకొచింపక బూర్తి చేయు”మని చెప్పగా నా పత్నిత “అవశ్యముగ దమయాజ్ఞను బాలింతు”నని చెప్పెను.

కబీరు తనభార్య చేయిబుచ్చుకొని వర్తకుని గృహము జేరువరకు, తులసీదాసు కామాతురుడై కబీరు భార్యకొర కెదురు చూచుచుండెను. చందన పుష్పహారములును, దివ్య వస్త్రాలంకారములను శ్రీమంతుడు మంచము నొద్దనుంచెను. కబీరు తనభార్యను తులసీదాసు నెదుటవిడిచి యీ రాత్రి యంతయు నిచటనే యుండుమని చెప్పి భార్యను వర్తకున కప్పగించి తాను గృహమున కేగెను. కామాతురుడగు నావర్తకుడు కబీరు భార్యనుజూచి యమితానంద భరితుడయ్యెను. కబీరుకాంత తులసీదాసునుజూచి “మీ యుపకారమును వర్ణించుటకు సాధ్యము



శ్రీరాముడు కొత్తాలు చూపమున తులసీదాసు పెట్టినబెదిరించుట.

కాదు. పదివేల సాధుజనులకు భోజనమిడి దత్తులమును బొందితిరి. మీకు గల కామేచ్ఛను బూర్తిచేయుమని నా భర్త యాజ్ఞనిచ్చెను. కాన మీ మనోశీఘ్రమును దీర్చుకొండని చెప్పి శ్రీరామనామమును జపించుచుండెను.

తులసీదాసు హర్నచిస్తుడై నేడు ధన్యదినమని చెప్పి యామె నాలింగనము జేసికొనబోయెను. దీపముమొక్క తేజమునుజూచి శలభములు మీదపడునట్లు మహాపాపియగు నానర్తకు డతిశయ కామముతో నాలింగనము జేసికొనుట కుద్యుక్తు డయ్యెను. తత్క్షణమే శ్రీరామ చంద్రుడు కొత్తాలు వేషమును ధరించి యచటజేరి ధనుర్మాణములను దీసికొని తులసీదాసు గృహములో బ్రవేశించి క్రోధముతో నారక్త నయన యుగళుడై “ఓరీ! దుర్జనా! నాభాణముతో నిన్నిప్పుడే సంహరింతునని చెప్పగా వర్తకుడు గజగజ వణకుచు “నావలన గొప్ప యపరాధము జరిగినది, నీవు కోరినంత ధనమిచ్చెదను. నన్ను జంపవలదని” దీర్చుడై బ్రార్థించెను. దక్షిణ వాయువునలన నేఘములు తొలగి పోవు నట్లును, దస్కరుని యపహృత వస్తువులతో బట్టుకొననచో లజ్జితు డగు నట్లును, తులసీదాసు తత్కాలమం దయోధ్యాధీశుని జూడగనే కామ భ్రాంతి విరహితుడై కబీరు కాంత పాదములపైబడి “నీవు నా జననివి. నా ముపరాధమును క్షమించు”మని ప్రార్థించెను. అంత కొత్వాల్ రూపియగు శ్రీరాము డీమె నానందరియనిపలుకగా వర్తకు డపరాధము క్షమింపుమని కొత్వాల్ పాదములపై బడెను. కొత్వాల్ రూపియగు భగవంతుడు ధనమదముతో నిట్టి యకార్యములను జేయదలచినచో నిన్ను శిక్షింతునని భయపెట్టెను. కోదండపాణి కబీరుకాంతను వెంట బెట్టుకొని యామెను గృహములోనికి బంపి తానంతర్ధానుడయ్యెను.

కబీరు భార్యనుజూచి “నీవిత త్వరితముగ వచ్చితివేలే! వర్తకుని కిచ్చినమాట యసత్యమగుచున్నది కదా!” అని పలుక నాపతివ్రత “కొత్తాలువచ్చి కోపముతో దులసీదాసుని శిక్షించెదనని చెప్పి నన్ని చటికి దీసికొనివచ్చి విడచి యిప్పుడే వెడలిపోయె”నని చెప్పగా కబీరు

క్రోధముతో గొత్వాలు గృహమున కేగి యాతనిని బిలచెను, తత్క్షణమే కొత్వాలు గృహమునుండి వెలుపలికివచ్చి కబీరునకు నమస్కారము చేసెను. కబీరు క్రోధముతో “పదివేలమంది సాధువులకు భోజన సామగ్రిలిచ్చిన మహాపకారియగు వర్తకునికి నేనొకరాత్రి నాభార్య పంపించితిని. భూదానమున కధికారి రాజును, కన్యాదానమున కధికారి తండ్రియైన యున్నట్లు నాభార్యయందు సర్వాధికారములు గల నేను వర్తకున కర్పించియుండ దుస్వభావముగల నీవేల బోయితివి? నీకిందేమి సంబంధ మున్న”దని యగ్గగగా గొత్వాలు భయముతో గజగజ నగా కుచు “నాకేమియును దెలియదు. నేను తమభార్యను జూడలేదు తలసీదాను గృహమునకు బోలేదు. నేనీ విషయమున నసత్యము బలికనచో శౌరవ నరకమును గల్పాంతమువరకును భోగింతును గాక!”, అని ప్రమాణ వచనములు పలుక కబీరు విస్మయ మననుకూల జానకీగమణుడు కొత్వాల్ రూపము ధరించెనని నిశ్చయించి యచటనుండి తులసీదాను గృహమునకు బోయి యాతనినిజూచి “నీవు మహా ధన్యుడవు. కొత్వాల్ రూపమున భగవంతు డనాయాసముగా నీకు దర్శనమిచ్చెను. నీతో సమమగు భాగ్యవంతు రెవరిని జూచి యుండలేదని బలికెను

అంత తులసీదాను కబీరు చరణముపైబడి నేను మీకాంత సజ్జానముతో స్పృశింపబోగా శ్రీరాముని దర్శనము సంప్రాప్తించె”నని చెప్పి కబీరునకు మరల సాష్టాంగ నమస్కారము జేసెను. “పాపాణమును బట్టుకొని సముద్రములోబడి యీదుకొని పోయినట్లును, విషమును భక్షించి మరణించినట్లును, నేను పాపకార్యమున కుద్యుక్తుడనై శ్రీరామ దర్శనమును బొందితి”నని వర్తకుడు పశ్చాత్తాపముతో శ్రీరామభజన చేయుచుండెను. కబీరు గృహమునకు బోయి జరిగిన వృత్తాంతమంతయు భార్యకు దెలిపి దారపుత్రులతో నఖండముగా రామభజన చేయుచుండెను.

ముప్పదియొకటవ అధ్యాయము సమాప్తము.

ప్రణతార్తి హరాయ నమః

రో హి దా స చ రి త్ర

—♦ ము ప్ప ది రె ం డ వ అ ధ్యా య ము ♦--

శ్రోతలారా! సావధానచిత్తులై వినుడు. పరమ వైష్ణవుడగు రోహిదాసు ప్రేమభావముతో దివారాత్రములు హరిభజన జేయుచుండెను. అతడు దురాశను ద్యజించి నిత్య నియమముతో స్నానముజేసి విష్ణుపూజ జేయుచుండెను. సంసారమందుండి శక్త్యనుసారము పరోపకారముజేయు టుచితమని తలచి తాను కులవృత్తిననుసరించి తయారు చేయుచున్న చెప్పలజోళ్ళను వైష్ణవులకు శక్తనుసారముగ దానము జేయుచుండెను. “ఏంకో నీచజాతులయందు జన్మించినను తమతమ కుల వృత్తుల జేసికొనుచు పరోపకారము జేయుచుండినచో జగన్ని వాసుని కృపకు బాత్రులగుదురు. పరోపకారులైయుండు భక్తులు భగవంతుని కత్యంతప్రియులు. వారి గృహమున భగవంతుడు దివారాత్రములు వసించి సర్వవిధముల గాపాడుచుండును. జనుల కుపదేశవాక్యముల జెప్పుచు వారలచే సేవజేయించుకొనుచు కించి దుడకమైనను నితరుల కీయనివా రజ్ఞాను” లని రోహిదాసు భావించి సంసారమును మిథ్య యని తలచి భావపూర్వకముగ వైష్ణవులను సేవించుచుండెను. ఆతడు ప్రతి దినమును బ్రాతఃకాలమున సద్రనుండి లేచి దేహబాధలను దీర్చుకొని ప్రథమమున భోజనముజేసి పిదప స్నానముజేసి విష్ణుపూజ జేయుచుండెను. ఈవిషయము శ్రోతలకు వివరీతముగ దోచును. అభోజనముగ బూజలో గూర్చుండినచో మనస్సు స్థిమితముగ నుండదు. కలియుగ మన్నగత ప్రాణమని సర్వజ్ఞులు పలుకుదురు. పూజ సమాప్తమగువరకు ష్టుద్బాధవలన మనస్సంతయు నన్నముపై నుండునని రోహిదాసు తెలిసికొని ప్రథమమున భుజించుచుండెను. రోహిదాసు ప్రథమమున బ్రాణా హతి నిచ్చి పిదప స్నానముజేసి యేకాంతమున దేవపూజ జేయుచుండెను.

ఒకనాడు రోహిదాసు దేవపూజకు గూర్చుండి యేకాంతమున బూజ జేయుచుండగా మనస్సు చంచలమగుచుండెను. చర్మపుష్పాత్ర

శోను, చర్మసముశోను, చర్మోపకరణములశోను, రోహదాసు పూజ జేయుచుండగా బంచాంగము జెప్పటకై బ్రాహ్మణుడు వచ్చి పవిత్రమగు తులసిబృం వాసనమువ్రక్క నిలుచుండెను. ఆతడు రోహదాసును జూచి “నీవు చేయు దేవపూజ విపరీతముగ నున్నది. విష్ణువును మేము సాలగ్రామముతో బూజజేయుచున్నాము నైకుంఠవాసుడును, జగజ్జీవనుడును, యోగీశ్వరులచే నారాధింపబడవాడును నగు భగవంతుని జర్మప్రతిమగా నెట్లారాధించుంటివి? క్షీరనాగరివాసుడును, శేషశయనుడును, శాస్త్రములు శోధించినను లభించనివాడును నగు భగవంతుని జర్మప్రతిమగా బూజించుచుంటివి తీర్థ సత తపోయాగముల జేసినను లభింపని నైకుంఠవాసుని జర్మప్రతిమగా జేసితి” వని చెప్పగా రోహదాసు “ఓ ద్విజోత్తమా! చర్మములేని పదార్థమును మీరు చూచితిరా? షోలు ఏకాంగము మొదలగు వాద్యపరికరములు హరి కీర్తన కుపయోగ ఎడుచున్నవి అవి చర్మముతో జేయబడినవే కదా! చర్మ రూపమైయున్న కపిలగోవు క్షీర మతి శ్రేష్ఠమైనది. అది భగవంతునికి పంచామృతాభి షేకమున కుపయోగించుచున్నారు. అండ జములు ఉద్ధిములు జరాయుజములు చర్మమయములై యున్నవి. ఆత్మారాముడు సర్వభూతములందును సమముగ వ్యాపించియున్నాడు. శూద్ర పైశ్య క్షత్రియ బ్రాహ్మణాదుల దేహములు చర్మమయములై యున్నవి. చర్మముచే జేయబడిన నగారాను చర్మహస్తముతో వాయింతురు. అందుండి బయలుదేరిన మధురధ్వనిని చర్మ కర్ణమే శ్రవణము చేయుచున్నది! చర్మహస్తముతో నన్న పానాదులు చేయుదురు. చర్మ మందరమం దాత్మారాముడుండి మధురధ్వని జేయుచుండునని చెప్పెను.

రోహదాసు వచనములువిని విప్రు డగుడై “ఓరీ! నీవు బ్రహ్మజ్ఞానమును బలుకుచుంటివి. శరీరమందు ప్రాణముండగా నపవిత్రముండ” దని చెప్పెను అంత రోహదాసు “జగజ్జీవముడు విశ్వవ్యాపకుడు. ఆతడు సర్వమందును వ్యాపించియుండగా నమం గళ మెచటనుండివచ్చును. స్త్రీ పురుషుల శుక్ల శోణితములచే మీ శరీర మేర్పడినదికదా! మీరు



రోహిదాసువద్దకు సామెవులు వచ్చుట.

జన్మించినప్పుడును, మరణించినప్పుడును, నశుచియని చెప్పెదరు. అందు మీదృష్టి కేది యుత్తమముగ గన్నట్టచున్నది వర్ణమమంగళమైనచో సందు త్తముడును, నాత్మారాముడును, నిష్కళంకుడును నగు ఘన శ్యాముడు సర్వఘటములందును సమానముగ వ్యాపించియున్నాడని చెప్పెను. అంత ద్విజోత్తముడు “మాదిగవాండ్రిల్లు పూజించుట దోష” మని చెప్పగా రోహదాసు “సాలగ్రామమును బూజించు విధమెట్లు? తెలుపు” మనెను. పిదప నా విప్రుడు రోహదాసుచో “ఓరీ శతమూర్తా దేవతలలో హృషీకేశుడు శ్రేష్ఠుడగునట్లు, మేము చాతుర్వ్యములో శ్రేష్ఠులము. యజ్ఞోపవీతధారణమున కధికారులమగు మేము విష్ణుపూజ కర్తుల” మని చెప్పగా రోహదాసు “నాకును యజ్ఞోపవీత మున్నది. మీకు జూపెదను జూడు”డని బలికి తన హృదయమును జీల్చి యజ్ఞోపవీతమును జూపెను.

అంత విప్రోత్తముడు “నీవు యదార్థముగా విష్ణుభక్తుడవు. నిన్ను వ్యర్థముగా బాధించితిని. అగ్నిలో సువర్ణమును దప్తముజేసినచో శుద్ధమై యధికమూల్యము గలిగియుండునట్లు, నిన్ను పరీక్ష చేయుటచే నీ మహిమ దెలిసికొనగలిగితిని. నాజెములను మ్రోగించి పరీక్షించునట్లును, లోహమునకు స్పర్శవేది స్పర్శ దగిలినకాని యది సువర్ణము కానట్లును, నిన్ను పరీక్ష జేయుటవలన నీ మహిమ దెలిసినది. నీవు యదార్థమైన వైష్ణవుడవు భగవంతుని పూజకు నీవే యర్హుడవు. నా యపరాధమును క్షమింపు” మని ప్రార్థించెను. విప్రోత్తముడు సాష్టాంగ నమస్కారము జేసి తన గృహమునకు బోయెను. రోహదాసు తన కులవృత్తి జేసికొనుచు, పరోపకారముగ వైష్ణవులకు జెప్పల నిచ్చుచు, సాధ్యభ్యాగతులను ప్రేమతో నారాధించుచు నఖండముగ హరినామ సంకీర్తన జేసి యపనానమున నీశ్వరసాయుజ్య మలంకరించెను.

ముప్పదిరెండవ అధ్యాయము సమాప్తము.

(శ్రీ) రాధాపతయే నమః

పి పా జీ రా జ చ రి త్ర

—♦ ముప్పది మూడవ అధ్యాయము ♦—

శ్రోతలారా! రసవంతమగు నీచరిత్రను సావధానముగ విచుడు. శ్రవణ మాత్రముచే సకల దోషములు హరించును.

గడే మంగళయను ప్రదేశమున బిపాజీరాజును పవిత్రుడగు భాపు కుడుండెను ఆతనియింట ధర్మములన్నియు మూర్తీభవించి యుండెను. తన యింటికి విచ్చేయు సాధుజనుల కెదురుగాబోయి గౌరవ పూర్వక ముగ దీనికొనివచ్చి తన మందిరమందుంచి యిచ్చాభోజనము లేర్పాటు జేయుచుండెను.

పిపాజీరాజు శౌర్య తేజములందలి ప్రబలుడును, నుదారుడును మహా జ్ఞానియు, ధర్మశీలుడును, ధృతిదక్షుడును, శాక్తేయుడనై యుండెను. ఆతడు భార్యాపుత్రాదులతో బ్రాతఃకాలమున స్నానముజేసి షోడశోపచార విధుల నెరిచి సర్పించి యామెకు దివ్య వస్త్రాలంకారములును, పరిమళయుక్త పుష్పములును, ఘౌఘ దీపాదులను నైవేద్య తాంబూలములను సర్పించుచుండెను. ఆతని శుద్ధభావమునకు జగదంబ వశన ర్పినియై యాతడర్పించు నైవేద్యమును స్వీకరించుచుండెను.

ఒకనాడు తీర్థవాసులగు వైష్ణవజను లానగరమున బ్రవేశించిరి. ఆమండలిలో నీ స్వామియు, నిరాశాపరుడును, ఏతరాగియు, సవిప్రుడును నైనర్పించు బైరాగి యొకడుండెను. అనంత జన్మములందు దీర్ఘాటన జేసి యజ్ఞయాగాది పుణ్య కార్యము లొనర్చిన వారి గృహములకే మహాత్ములు విచ్చేయుచుందురు. నియమముగా నేకాదశీ వ్రతము జేసిన వారును, పితృసేవ జేసినవారును, వాపీ కూపారామములను నిర్మించిన వారును, గో, భూహిరణ్యాన్న దానాదుల కృష్ణార్పణముగా జేసిన వారును, బహు జన్మములలో దపస్సు జేసిన వారునగు పుణ్యాత్ముల యిండ్లకే మహాపురుషులు విచ్చేయుచుందురు. పిపాజీరాజు యొద్దకు సేవకులు వచ్చి “ఓరాజా! మన నగరమునకు మహాత్ములు విచ్చేసిరిని చెప్పుగా రాజు వారలకు సన్మానము జేసి భోజన సామగ్రులను బంపెను.

పిపాజీరాజు స్నానముజేసి మడిగట్టుకొని యంబికా దేవాలయమున బ్రవేశించి యదార్హముగ బూజార్చనలజేసి నైవేద్యము సమర్పించెను. నిత్యము దర్శనమిచ్చి నైవేద్యమును భుజించుచున్న యంబికాయాదినమున పిపాజీరాజునుజూచి “నీ నగరమునకు వహాత్ములు విచ్చేసిరి. ఆ మహాత్ములు భుజించుచు నేను భుజించుటకు వీలుకాదు అనంత శక్తులచే దాస్యము. జేయించుకొను భగవంతునికి వారు (ప్రియభక్తులు.) నీ పుణ్యవిశేషమున నీ నగరమునకు వారు విచ్చేసి” రని చెప్పెను. అంత రాజు చేతులు జోడించి “ఓ భద్రకాళీ! నీకంటె శ్రేష్ఠుడు దైవమెవరు? తెలుపు” మని యడుగగా భవాని రాజునుజూచి “ఓ రాజా! బ్రహ్మాండ హులకంటె సతిశ్రేష్ఠుడు క్షీర సాగర విలాసుడు. ఆతడు రవి చంద్రులకు ప్రకాశమిచ్చువాడు. పురాణ పురుషుడు సర్వులలో శ్రేష్ఠుడు. ఆతడు మత్స్యసతారము ధరించి శంఖాసురుని మర్దించెను. కూర్మ, వరాహ, నారసింహ, వామన, పరశురామ, రామావతారముల దాల్చి గోబ్రాహ్మణులకు శాంతి సుఖముల కనుగ్రహించెను. దశగ్రీవు డింద్రుని దేవతలను జెరిసాలలో బంధింపగా రామావతారము ధరించి దేవతలను జెరిసాలనుండి విముక్తులజేసె” నని చెప్పెను. పిపాజీరాజు “ఓ జననీ! దేవతలలో శ్రేష్ఠుడగు నా రుక్మిణీ రమణుని దర్శనము నాకు గావలె నని జగదంబ పాదములపై బడి సాష్టాంగనమస్కారము జేసెను. అదిమాయ పిపాజీరాజు వాక్యములు విని “ఓ రాజా! భక్తులను శరణుబొంది యనన్యభావముతో వారి భజించిన నీకు భగవంతుని దర్శనమగును; బుద్ధిసిద్ధులును, ధనమును రాజ్యమును నీవేదికొరినను నే నివ్వగలను. భగవంతుని దర్శన మిప్పించుటకుమాత్రము నాకు సాధ్యముకాదు యశస్సు, సిరి, యశాదార్యము, జ్ఞానము, సంపూర్ణవైరాగ్యము భగవంతునియొక్క షడ్గుణైశ్వర్య లక్షణములు. ఆ దేవాదిదేవుడు సనాతనుడైయుండియు భక్తుల కధీనుడు. అట్టి భక్తులే నీ నగరమునకు విచ్చేసి” రని చెప్పెను.

పిపాజీరాజు తత్క్షణమే బయలుదేరి పైష్ఠపులయొద్దకు బోయి వారికి సాష్టాంగనమస్కారము జేసి సర్వసామగ్రిలనిచ్చి భోజనానంతరము తాంబూలముల సిచ్చి పుష్పమాలాంకృతులుగా జేసి సద్భావముతో జేతులుజోడించి నాకుభగవంతుని దర్శనమిప్పింపుడని ప్రార్థింపగా వారు “శ్రీ రామానందస్వామి మిగుల శరణుబొందుడు. ఆతని కృపచే మిగుల సార్థకజన్ము లగుదుడు. యుద్ధదేవతలను సేవించినచో నాత్మజ్ఞానము కలుగదు. కాబట్టి ఓ రాజా! సావధానుడవై భగవంతుని భజించుచుండుము. ప్రేమ లేని హరికీర్తనయు, జ్ఞానహీనుడగు గురువును, కృపణశిష్యుడను, దురాచారియుగు భర్తసాంగత్యమును, నాశాబద్ధుడగు నక్తయు, సభక్తుడగు శ్రోతయు, ననుభవశూన్యుని బ్రహ్మజ్ఞానమును, నైరాగ్యము లేని సన్యాసగ్రహణమును, సౌఖ్యము నీయజాలవు. కాన నో రాజా! నీవు సావధానుడవై సద్గురువు నాశ్రయింపు” మని చెప్పిరి.

పిపాజీరాజు భగవద్భక్తుల నచసములను విని పశ్చాత్తప్తచిత్తుడై ప్రధానిని బిలచి రాజ్యభార మాతనికప్పగించి నగరమునగల విప్రులను రప్పించి భాండారములోని ద్రవ్యమును వస్త్రాభరణాదులను, నశ్వములను, రథములను, గోవులను, గజములను కృష్ణార్పణముగా ధర్మము జేసి రామానందస్వామి నాశ్రయించుటకై కాశీక్షేత్రముజేరెను. పిపాజీ రాజుయొక్క భార్య మహాపత్నివత. ఆమె మాయామమతల ద్యజించి యమూల్యములగు తన వస్త్రాభరణాదులను విప్రస్త్రీలకు ధర్మముజేసి తానును భర్తతోగలిసి సద్గురువు నాశ్రయించుటకు బయల్పడెను. రాజదంతులు రామానందస్వామి మఠముజేరి భావ పూర్వకముగ సాష్టాంగనమస్కారముజేసి తను మన ధనములను గురునాథుల కర్పించి వారి ముఖమునుండి ‘రామకృష్ణహరి’నామ మంత్రమును శ్రవణమననములుజేసి యనుభవ పూర్వకముగ నిధిధ్యాస సలవరచుకొనిరి. జ్ఞానవంతుడగు గురువును, సనుతప్తచిత్తుడగు శిష్యుడును, గూడినచో జ్ఞానము ప్రకాశించును. అట్లుగాకుండినచో మిథ్యా దాంభికములగును.

ఉత్తమమగు స్వర్ణవేదిని పెంకున కంటించిన ప్రయోజనములేనట్లు భక్తుడును, మలినుడునుగూ శిష్యుని సద్గురు డేమిచేయును. మహాత్ములు దయావంతులు. వారలకు రాజును దర్శింపడును సమానులే, కాని యెవ ధోవరే దేభానములకో బోయెదిరో యాయాభానముల ననుసరించి ఫలములను బొందెడును. రామానందస్వామి దర్శనముచే బివాజీరాజునకు సంపూర్ణజ్ఞానముకలిగి హరికీర్తన శ్రవణమును, దివారాత్రములండు నామస్మరణయు నఖండముగ జేయుచుండెను.

ఒకనాడు పిపాజీరాజు సద్గురునాథుని ద్వారకాదియూత్రలుసేవిధి వచ్చుటకై యాజ్ఞానిమ్మనికోరెను రామానందస్వామి పిపాజీరాజును కృపా దృష్టితో జూచి సత్వరమే పోయి తీర్థయాత్రల సేవింపుమని యాశీర్వాదించెను. రాజదంపతులు సద్గురుచరిణములకు నండనములుజేసి యచట నుండి బయలుదేరి గోమతిలో స్నానముజేసి శ్రీకృష్ణదేవుని దర్శనమానకు బోయి మహాద్వారములో సాష్టాంగనమస్కారముజేసి “జయజయ ముకుంద, మురారి పురాణపురా, శ్రీహరి, దీనులమగు మమ్ము గృపాదృష్టితో జూచి సర్వవిధముల రక్షింపుము. నీవు దేవాధిదేవుడవు సనాతనుడవు. అజ్ఞానులమగు మేము నీ మహిమ విశేషములను దెలిసి కొనలేక శక్తిపూజ జేసెతిమి. అమృతమును ద్యజించి మద్యమును గ్రహించినట్లును, స్వర్ణవేదిని ద్యజించి పాషాణమును దీసికొన్నట్లును, నశ్వత్థవృక్షమును ద్యజించి సిందీవృక్షమునకు నీరుపోసినట్లును, వేదాంత శాస్త్రమును విడచి కొక శాస్త్రమును వినినట్లును. కల్పవృక్షమును విడచి యీతచ్చెట్టి నాశ్రయించినట్లును మేము నిన్ను విడచి భవానిని బూజించితిమి. నే మనంతజన్మలయం దొనర్చిన సుకృతవిశేషముచే మహాత్ములు మా నగరమునకు విచ్చేసిరి. వారల యుపదేశ వాక్యముల వలన నీ మహిమ విశేషములను దెలిసికొని నిన్ను రాధింపగలిగితి” మని మరల సాష్టాంగనమస్కార మొనర్చిరి.

పిపాజీరాజు కరుణా వచనములను విని భగవంతుడు దేదీప్యమానమగు రత్న కిరీటమును, నమూల్య పీతాంబరములును, గళమున



వివాజీరాజ వ్యాఘ్రమునకు ధర్మోపదేశము జేయుట

వైజయంతీ వనమాలికలును, గర్లములందు మకర కుండలములను ధరించి శ్యామల వర్ణముతో చతుర్భుజ యుక్తుడై దర్శనమిచ్చి పిపాజీరాజును గృహగృప్తితో ననుగ్రహించెను. పిపాజీరాజు చాతుర్మాస్యము ద్వారకా క్షేత్రమున వసించి ప్రతినిత్యము సభామంటపమున హారామ సంకీర్తన జేయుచు, వైకుంఠనాథుని యాజ్ఞ దీసికొని యచటకుండి ఎత్తినమేత ముగా తీర్థాటనమునకై బయలుదేరెను. పిపాజీ రాజు నాతని భార్యయు గలిసి పోవుచుండగా మార్గమధ్యగా న భయంకరమగు నరణ్యము తగిలెను. కొంత దూరము పోయినపిదప భయంకరమగు నొక వ్యాఘ్రము గర్జించుచు వచ్చుచుండెను. రాజకాంతి యా వ్యాఘ్రము నుజూచి భయముచే గడగడ నణకుచుండెను. పరమ సుకుమారియు లావణ్య ఖనియు శకున నారాణి నణకుచుండ పిపాజి రాజును న సమాధాన పఠించి “భయపడుము. నీకు శార్దూలముగ గనబడుచున్నది. కాని భగవంతుడు లేని సల మమమాత్రమైనను లేదు. సర్వఘటములందును సూర్యబింబము గనబడుచున్నచు, సర్వసములందును నుదకముండునట్లును, విశ్వంభరుడు విశ్వమంతయు వ్యాపించి యున్నాడు. అనంత బ్రహ్మాండము లందును వ్యాపించిన జగజ్జీవను డీ వ్యాఘ్రమునందు మాత్రము లేడా? ఇది యాతని రూపముకాదా? జలసల సాపాణాదులయందు చక్రపాణి వ్యాపించి యున్నప్పుడు వ్యాఘ్రమందు వ్యాపించి యుండడా?” అని పలికెను. రాజకాంతి తటస్థముగ జూచుచుండ నా వ్యాఘ్రము దగ్గరకు రాగా పిపాజీరాజు దానినిజూచి “నీవు క్యూరస్వభావమును విడచి యఖండముగా భగవన్నామమును స్మరించుచుండు”మని చెప్పగా నా వ్యాఘ్రమున కజ్ఞానము తొలగి దివ్యజ్ఞానము కలిగెను. పిపాజీరాజు వ్యాఘ్ర గళమున దుఃఖి మాలవేసి ‘రామ కృష్ణ హరి’ మంత్రమును జేప్పి “రామ కృష్ణ హరి”క మించిన నామ మంత్రములేదు. పశుజాతి యందు జనించిన గజేంద్రుడు సహితము నామ మంత్రమును జపించి ధన్యుడయ్యెను. వాల్మా యను బోయవాడు రామనామమును జపించి మహర్షి యయ్యెను. అజామేళు డను బ్రాహ్మణుడు మహాపాతకి

యయ్యును, నవసానకాలమున నారాయణ నామ ముచ్చరించి ముక్తు
డయ్యెను. కామక్రోధ మదమత్సరములును, దంభమోహంకారము
లును నీనామము జపించినచో పటాపంచ లగు"నని చెప్పెను. పిపాజీ
రాజు కృపాదృష్టితో నా వ్యాఘ్రమున కుప దేశ వాక్యములజెప్పి యచట
నుండి తీర్థయాత్రకు బోయెను.

తత్క్షణమే యా వ్యాఘ్రమునకు పశ్చాత్తాపము గలిగి హింసా
పూరితమగు మాంసాహారమును ద్యజించి గలిత పత్రములను భుజించు
దుండెను. సప్తదినముల పర్యంత మరణ్యమున వసించి హరినామము
జపించుచు సప్తమ దినమం దావ్యాఘ్రము దేహమును ద్యజించెను.
వ్యాఘ్ర, వృశ్చిక, సింహ, శ్వాన, సర్ప, గజాది జంతుజాతులు
తామసగుణ యుక్తములైనవి. సత్సంగత్యముచే నాపులికి దివ్యజ్ఞానము
కలిగి హరిభజన జేయుచు ప్రాణము విడచెను. సంసారమునందుండి
ఎవ్వ రంత్యకాలమున భగవంతుని స్మరింతురో వారు నిస్సంశయముగ
మోక్షిని బొందుదురు. హరినామస్మరణ యోగముచే నా వ్యాఘ్రము
దేహత్యాగముజేసి జనియాగడ (జనాఘడ్) నగరమున బ్రాహ్మణ కుల
మున నరసి మెహతా యను పేరుతో జన్మించెను.

ముప్పది మూడవ యధ్యాయము సమాప్తము

సంకట హరణాయ నమః

న ర సీ మె హ తా చ రి త

- • ముప్పది నాలుగవ అధ్యాయము • -

ఐయ దీనదయ్యారో, దుక్కిణీపతే, నీవు త్రిభువనము లందు వ్యాపించి యున్నావు. శ్రుతిశాస్త్రములు నీన్న వర్ణించుచున్నవి. కాని నీమహిమ విశేషమును దెలిసికొనలేక పోయినవి. పదునామిది పురాణములు, షట్శాస్త్రములును, నీ మహాశక్తియును గ్రహించ లేకపోయెను నీ గుణచరిత్ర లవారిమైనవి. ఆదిశేషుడు నీగుణములను వర్ణించి లేక నాతని నాలుకలు చీలిపోవుటచే లజ్జతో నీకు శయ్యయై సహస్ర శిరము లతో నీ శిరముపై పడగను విప్పి చ్చాయ నిచ్చుచుండెను. నీ మహిమ విశేషములను శారదాదేవి లిఖించుటకు పూనుకొని విఫలయై నిన్న శరణు బొందెను. సుందరమగు నీ సుగుణములను వర్ణించలేక నెల్లఱును మోనధారులైరి' నీ వసంతబ్రహ్మాండ నాయకుడవు. నీవు సర్వమందును వ్యాపించి సర్వాధికారివై యున్నావు. ఓ జగన్నాథా! నీవు భక్తాభిమానివి. నీ భక్తుల సచ్చరిత్రలయందు నాకిమిత ప్రేమయున్నది. నామ తిని ప్రకాశింపజేసి భక్తుల సచ్చరిత్రలను నావాక్కునుండి చెప్పింపుము.

పిపాజీ రాజయొక్క యువదేశమువలన వ్యాధుము భగవన్నా మస్మరణ జేయుచు దేహమును ద్యజించి జన్మాగడ (జనాజడ) సగరమునం దొక బ్రాహ్మణునికి పుత్రుడై జన్మించెను. ఆ బాలకునకు 'నరసీ మెహతా' యని నామకరణ మొనర్చిరి. ఆతడు దినదిన ప్రవర్ధమానుడగుచుండ జననీజనకు లాతని కుపనయన మొనర్చిరి. ఆతనికి సప్తవర్ష వ్రాయుమునందే జననీజనకు లిరువురును పరమపదము నలంకరించిరి. ఆతని నన్నయు, వదినయు నాతనిని బోషించుచుండిరి.

నరసీమెహతా తన సమవయస్కులగు గ్రామ బ్రాహ్మణులతో నానా విధములగు నాటలాడుచు గాలము గడుపుచుండెను. ఒక దినమున నరసీ మెహతా గ్రామములో నానా విధములగు నాటలాడి గృహమున బ్రవేశించి "నాకు దప్పిక యగుచున్నది. జలమి"మ్మని వదిన నడుగ

నామె కోపముతో “చాల గవ్వపడి వచ్చితి”వని కసరుకొని “నీవు దివా రాత్రములు యధేచ్ఛగా దిరుగుచు నాటలాడుచు వేళకువచ్చి తినిపోవు చుందువు. విద్యను బూర్తిగా నభ్యసించ వైతివి. నీకు వివాహము జేసి నచో నీభార్య నీకై యేడ్చు”నని చెప్పెను. సరసీ మెహతా తన వదిన పరికిన దుర్వచనములను విని పశ్చాత్తప్త చిత్తుడై యేడ్చుచు యచట నుండిపోయి నగరమునకు దూరమున నున్న యరణ్యమున బ్రవేశించెను. గోల్కమున మాతాపితరుల వియోగమును, తరుణావస్థలో గళత్ర వియోగమున, సృష్టాప్యమున బుత్ర వియోగమును ఖోభనీయములు.

సరసీ మెహతా తన జననీ జనకుల వియోగమువలన వదినచే దుర్భాషలు వినవలసి వచ్చినదని చింతించుచు. నా మహారణ్యమును విలోకించి చూడ నకస్మాత్తుగా నొక శివాలయము కనబడెను. సరసీ మెహతా యీ యాలయమున బ్రవేశించి శివలింగమును జూచెను. ఆ దేవాలయము నిర్మానుష్యమై, శిథిలమై యుండెను. బ్రాహ్మణకుమారుడగు నుపమన్యుడు తన తల్లిక్షీరము నీయనందున దుఃఖించుచు భగవంతుని బ్రార్థించిన ను, నుత్తానపాదుని పుత్రుడగు ధ్రువబాలుడు దుఃఖించుచు వైకుంఠ నారాధించుటకు బోయినట్లును, సరసీ మెహతా యీ శివలింగము నాలింగన మొనర్చుకొని “ఓ విశ్వంభరా, పినాక పాణి, పార్వతీరమా! అనాథుడ నగు నన్ను రక్షించు మని ప్రార్థించుచు నన్న పానీయాదులు లేక సప్తదినముల పర్యంత మటులనేయుండి శివ లింగము నాలింగనము జేసికొని నిద్రించుచుండెను.

కైలాసనాథుడు విస్మిత మనస్కుడై “ఈ బాలుడు దృఢభావ నతో నన్నా రాధించుచున్నాడు. ఇతడు సర్వశరీరము నా కర్పించెను. లోకమున గంధాస్తత చందన పుష్పాదులను, నానా విధములగు దివ్య రత్నములను, ముక్తాహారములను, సువర్ణా భరణాదులను, ద్రవ్యమును జను లర్పింతురు. మరెకొందరు పుష్కలముగ ధనమును వెచ్చించి నా కాలయమును నిర్మించెదరు. కొందరు గంగోదకము నర్పింతురు. మరికొం

దగు లక్షబిల్వ పూజల జేయుదురు. కాని సర్వశరీరమును నా కెవ్వరు నర్పించలేదు. శరీరలోభముచే నానావిధముల చేయు సాధనములును, వారి జ్ఞానమును వ్యర్థమైనవి. వారిలు భగవంతుని కృపకెన్నిడను పాత్రులుగారు. ఈ బాలకు డుగ్ధగాక ధృఢభావముతో నున్నాడని శంకరు డానందించి తత్త్వణమే సంచముఖములును, దశభుజములును, గళమున వన్నగ భూషణములును, మస్తకమున జటాభారమును. సర్వాంగములకు విభూతి లేపనయు, ద్రిశూలమును ధరించి శంకరుడు సాక్షాత్కరించి శివలింగము నాలింగనము జేసికొని నిద్రించుచున్న సరసీ మెహతానెత్తి యభయప్రధాన హస్తము నాతని శిరముపై నుంచ "ఓ నిజభక్తా! బాలకా! నేను నీకు బ్రసన్నుడవైతిని వలయు వరంబు వేడు" మన సరసీ మెహతా కైలాసపతికి నమస్కారముజేసి "నేనజ్ఞాన బాలుడను. నిన్నేమి గోరవలయునో నాకుదెలియదు. నీ ప్రాణమునకన్న నధికప్రియమైన వస్తువును నాకిమ్మ"ని పలికెను.

అజ్ఞానబాలున కుత్తమకాలము తెలియకపోయినను సర్వకాలము లందు సాధరణములను బెట్టుమని కోరుచుండునట్లు సరసీ మెహతా "ఓ విశ్వనాథా! నీకు బ్రിയమగు వస్తువును నాకిమ్మ"ని చెప్పగా పినకపాణి హాసవదనుడై "నీతో నముడగు చతురుడగు భక్తుని జూడలేదు. సకల దేవతలచే సర్చనీయుడగు శ్రీకృష్ణపరబ్రహ్మము నా ప్రాణమునకంటె నా కత్యంతప్రియుడు. అతనిని గావలెనన్న జూపెదను. యాచకుల రాజును రాజ్య మీయుమని కోరినట్లును, గృహణుని ధనమిమ్మని కోరి నట్లును, గాముకుని స్త్రీ నిమ్మని కోరినట్లును. నీవు నా ప్రాణమునకంటె నాకు ప్రియమైన వస్తువును గోరుచుంటి"వ నెను. "బలిచక్రవర్తి యశాదార్యమును బరీక్షించుటకై వామనుడు రాజ్యదానమును గోరగా నాతే డాత్మనివేదనము జేసెను. పూర్ణసాత్వికుడగు హరిశ్చంద్రుని విశ్వామిత్రుడు దానమడుగ రాజ్యమును, కాంతాపుత్రుల నర్పించెను. ఉదారుడగు కైలాసపతి ప్రసన్నుడై యుండి తన ప్రాణమునకంటె యధికప్రియ మగు వస్తువు నిచ్చుటకు సాధ్యముకాదు- చూపెదననుచున్నాడు. కాన

సరస్వతిమహాతాకు శంకరుడు రాసే క్రిష్ణు జూన్యపి.



ఆ వస్తువును జూపుమనుటయే యుచిత" మని నరసీ మెహతా యాలోచించి "ఓ మహాదేవా! నీకు ప్రియమగు వస్తువును నాకు జూపు" మని యడుగ, త్రిపురాంతకుడు అమూల్యములగు శ్రీకృష్ణ లీలావైభవములు నా కత్యంతప్రియములై యున్నవి. గోకులమునందు జగన్నవాసుడు శ్రీకృష్ణ పరబ్రహ్మము గోపికలతో జేసిన రాసక్రీడ నా ప్రాణమునకంటె నా కధికప్రియమైయున్నది. రాసమండలిలో శ్రీకృష్ణభగవానుడు నైభవముగ స్వత్యమాడుచుండ నేను మృదంగమును వాయించితిని. నీ కా వైభవమును జూపెద" నని చెప్పి యాతనిని గోపికగా జేసి శంకరు డాతనిని వెంటబెట్టుకొని రాసక్రీడాస్థలమునకు దీసికొనిపోయెను.)

శోతలారా! శ్రీకృష్ణుడు ద్వాపరయుగమున ననతరించినవాడు. నరసీ మెహతా కలియుగమున బుట్టినవాడు. శంకరు డాతనిని రాసక్రీడ కైక్లు తీసికొనిపోయెననియు, నిది కవిత్వ చాతుర్యమనియు భావింపకుడు. మధుర, గోకుల, బృందావలములందు శ్రీకృష్ణభగవాను డిప్పటికిని క్రీడించుచుండును. భావుకులకు దర్శనమగునని భవిష్యోత్తర పురాణము లందు శ్రీ వ్యాసముని వర్ణించియున్నాడు. కలియుగమున భక్తశిరోమణు లీ విషయముచు దిరిగి దమతమ గ్రంథములందు వర్ణించిరి. సముద్ర జలము హద్దు నుల్లంఘించనటుల భక్తులు జరుగని విషయములను వర్ణించరు. ఆయువు పూర్తికానిది కాలుడు జీవుని దండించనటులను, ఘడియలు పూర్తికానిది సూర్యనారాయణు డస్తమించనటులను, పతియాజ్ఞ తేనిదే పతివ్రత యేకార్యమును జేయనటులను, భక్తులవాక్యమును భగవంతు డెన్నటికి నసత్యముజేయడు. నరసీమెహతా పార్వతీ రమణునితో గలిసి కాళిందీతటమును జేరి, శోభాయమానమైన యుపవసంబును బ్రవేశించెను.

శ్రీకృష్ణభగవానుడు శంకరుని మనోభీష్టము దీర్పదలచి రాసక్రీడ నేర్పరచెను. వైకుంఠాధిపతియగు శ్రీకృష్ణమూర్తి సుకుమారమగు దేహముతో గోపికలతో వేణుగానము జేయుచు క్రీడించుచుండెను.

నరసీ మెహతాయను, శంకరుడును శ్రీకృష్ణునకు వందనములను జేసిరి. భగవంతుని వేషనాదమునకు గోపికలెల్లరు దేహభాంతిని ద్యోమిరి. శ్రీకృష్ణుడు మధ్యను, గోపికలు చుట్టను స్పృశ్యము జేయుచుండురి. మహా మోహనుడు నానావిధములగు గీతములను మురళిగానమున నాలాపించుచుండెను. తత్క్షణమే శంకరుడు పోయి మృదంగమును వాయిం చెను. అంత గోపికలు శ్రీకృష్ణుని జూచి “నీవు సర్వవ్యాపకుడవై యున్నావు. మేము కామయుక్తులమై నచ్చితిమి మేము ప్రజాంగనలము. నీవొక కృష్ణుడవు, నీ రూపమును జూచిన నిన్ను ముద్దుబెట్టుచు నవలెనయ్యెను. నాలింగనము జేసికొనవలెననియు, గోరిక కలుగుచున్న” దని చెప్పిరి. శ్రీకృష్ణుడు వారల మనోగతంబెరిగి యొక్కొక్క గోపిక కొక్కొక్క కృష్ణుడై వారివారి ప్రేమ ననుసరించి నానావిధముల గ్రీడించుచుండెను సక్తిశ్రీమలలో ధ్రువసక్తిశ్రీము వేరుగా గనబడునట్లును, సిద్ధసాధకులలో ననసూయతనయుడు వేరుగా గనబడునట్లును, నవగ్రహములలో సూర్యుడు వేరుగా గనబడునట్లును, నరసీ మెహతా శ్రీకృష్ణునకు వేరుగా గనబడుచుండెను. అంత ప్రజాహామణుడు శంకరుని జూచి “ఈ సూతనగోపిక యెవరు? నాయందు నీకధికప్రేమ యున్నది. అందుచే నీకొరకై యీ రాసక్రీడ నేర్పరచితి” నని చెప్పగా చంద్రమాళి హాసనడిచుడె నరసీ మెహతాను శ్రీకృష్ణునకు వందనముల జేయుమని నేత్రములతో సంజ్ఞ జేసెను. నరసీ మెహతా శ్రీకృష్ణభగవానుని చరణములకు సాష్టాంగనమస్కారము జేసెను. శంకరుడు “ఓ శ్రీకృష్ణనాథా! ఈ నరసీ మెహతా నీదాసుడు. ఆతని బూర్విగాధ నీకు సవిస్తరముగ జెప్పెదను. పూర్వజన్మమున నీతడు మహావ్యాఘ్రమై యుండ విపాజీరాజును భక్తుడనుగ్రహించి నామమంత్రము నుపదేశించెను. ఆ మంత్రవ్రతన ప్రభావముచే దురితములెల్ల నశించి జన్మాగడ నగరమున బ్రాహ్మణకులమందు జన్మించెను—బాల్యమందే యీతినిక నూతాపితరుల వియోగము తటస్థించెను, ఈతడు సప్తదినము లన్న పానాదుల విసర్జించి తన శరీరమును నాకర్పించుటచే నేను సంతుష్టుడనై పసన్నుడనైతిని. ఆతడు మత్ప్రాణమునకంటె నాకు ప్రీతుడుగువస్తువు

నిమ్మని కోరెను. నాకు ప్రియుడవు నీవుకనుక నిన్ను జూపుటకై వీనిని దెచ్చితిని. కాన నీతని మస్తకముపై నీ హస్తమునుంచి వరదానము ననుగ్రహింపుము” అని కోరగా కమలాపతి నరసీ మెహతా నాలింగనము జేసికొని “నిపుమాచిన యీ రాసక్రీడానర్థనను ప్రబంధ రూపమున రచియింపుము. నాగుణచరిత్రలీలలు నీ నేత్రములలో గనబడుచుండను” అని వర మనుగ్రహించి పిదప శంకరునిజూచి “ఈతని నికదీసికొనిపొం” డని చెప్పెను. శంకరుడు శ్రీ కృష్ణునకు సాష్టాంగ నమస్కారమును జేసి యాతని యాజ్ఞను గ్రహించి తిరిగి యిచ్ఛామూత్రమున నరణ్యములోని యాలయములో యథాప్రకారముగ బ్రవేశించెను.

నరసీ మెహతా శివాలయమున వసించుచు దివారాత్రము లఖండముగా నామస్మరణజేయుచుండెను. శ్రీకృష్ణుని యాజ్ఞప్రకారముగా శ్రీ కృష్ణలీలాకథామృతమును గుజరాతీభాషలో ప్రేమతో గానము జేయుచు నృత్యసంకీర్తనలను జేయుచుండెను. నరసీ మెహతా వర్ణించిన రాసక్రీడావైభవము నాదేశమునం దెల్లరును గానము జేయుచుండిరి.

నరసీ మెహతా యింటిని విడచిపోయిన పిదప నాతని సోదరుడు పలుస్థలములం దాతనికొరకై వెదకి తుదకాత డరణ్యములోని శివాలయమున హరినామసంకీర్తన జేయుచున్నటుల విని యానందించి యరణ్యమునకేగి శివాలయమున నున్న నరసీ మెహతాను సమాధాన పరచి గృహమునకు దీసికొనివచ్చెను. అధ్యాత్మశాస్త్రమునందు నిపుణుడగు భావుకు డొకడు నరసీ మెహతా చిహ్నములను జూచి యీత డీశ్వరకృపా పాత్రుడాయెనని యెంచి తనకుమార్తెనాతనికిచ్చి వివాహమును జేసెను. లోహమునకు స్వర్ణవేది తగిలినచో నది తత్క్షణమే బంగారమగునటుల భగవంతుని గృహగలిగిన దేసికొని గౌరవయుండెను. నరసీ మెహతా గృహస్థాశ్రమమునందు దీనుని- శ్రీమంతుని సమముగ జూచుచు కాలము గడుపుచుండెను. పిదప నాతనికొక పుత్రికయును, నొక పుత్రుడునుగలిగిరి.

ముప్పదిసాలుగవ అధ్యాయము సమాప్తము.

శ్రీజగద్గురవే నమః

నరసీమెహతా కుమారునకు భగవంతుడు వివాహము జేయుట

— ముప్పది యైదవ అధ్యాయము —

పుండలీకవరదా, పాంశురంగా, మదనమోహనా, రుక్మిణీరంగా, వజ్రనాథీ రాసరంగా, శ్రీరంగా, నీచిత్రమునందు కామమేర్పడిన భక్తులు సదా నిష్కాములగుదును. నీవు సకలజీవులకు విశ్రాముడవు, ఆత్మారాముడవు, చిత్రచాలకడవు, చైతన్యకురుడవు, నిర్గుణువు, గుణాతీతుడవు, శత్రువులకు సహితము సాయుజ్య మిచ్చువాడవు, సహతనుడవు, దేవదేవుడవు. అంబరీషు డేకాదశీనతమును చేయుచుండ తపోనిధియగు దుర్వాసు డతని శపింబోగా నంబరీషుడు నిన్ను ప్రార్థించెను. తత్క్షణమే సుదర్శన చక్రమును బంపి దుర్వాసుని నానావిధముల గృష్టపెట్టి యంబరీషుని గృహదృష్టితో ననుగ్రహించితివి. భక్తులకొరకై నీవు నానావిధముల శ్రమించి వారల మహిమ విశేషములను బ్రకటించుచున్నావు.

జన్యాగడనగర సమీపమున శ్యామపుర మను గ్రామముండెను. అచ్చట త్రిపురాంతకు డను శ్రీమంతు డుండెను. ఆతని కుమార్తె యుక్త వయస్కురాలు కాగా నా శ్రీమంతుడు వరాన్వేషణకై కృష్ణభట్టను బురోహితుని బంపెను. కృష్ణభట్టు సద్రాబ్ధిహ్నుడును, వరమభావుడును, భగవద్భక్తుడునై యుండెను. కృష్ణభట్టు నరసీమెహతా గృహము జేరి “మా యజమానులు తమ పుత్రులకు, మీ పుత్రునకు కన్యాదానము జేయవలయునని సంకల్పించిరి/ కాన మీ రంగీకరింపవలయు” నని చెప్పి నరసీమెహతాను సమీధానపరచి రాశి నక్షత్రములను జూడగా ముప్పదియారు సుగుణములతో గుదిరినందున కృష్ణభట్టు లగ్ననిశ్చయము జసికొని వెడలెను. ఆ దేశమున బురోహితుడు నిశ్చయించిన సొంబంధము నందకు నంగీకరించు నాచారము కలదు. ఉభయపక్షములలో యజమాను లెవరైనను నంగీకరింపనిచో దండనార్హత యున్నది. కృష్ణభట్టు త్రిపురాంతకుని గృహము జేరి “జన్యాగడనగరమున

(బాహ్యోత్తముడును, పరమ భావుడును, వైష్ణవుడును నగు నరసీమహతా పుత్రునకు దమ కుమార్తె నిచ్చుటకు నిశ్చయించి వచ్చితి" నని జెప్పగా బురోహితుని వచనములను విని సర్వజనులు నవ్వుచు "మీ పుత్రి ప్రారబ్ధము విఘాతముగ నున్నది. నరసీమహతా యుదాసీనుడు. అహర్నిశములు హరికీర్తనలతో నృత్యము జేయుచుండును. వారికి మీ కన్యక నర్పించిన దుస్థితి నొందెదరు. ఆతనియింట హరికీర్తన శ్రవణంకై యపారముగా సాధుజనులును, విరక్తులును వచ్చుచుండును. ఆతనికి తనది, పరులది యని సమవిషయభావనలు లేవు, సర్వభూతములందు సమానముగా దయగల్గవాడు. కోధరహిత సదాచారి, సర్వభూతమిత్రుడు, భక్తుడైయుండి యన్న వస్త్రాదులు లేక దుస్థితియందున్నాడు. వారలకు మీ పుత్రిక నెట్లిచ్చెద" రని యచట నున్న జనులందఱు పరిహాసము జేయుచుండిరి.

అంత కృష్ణభట్టు అయ్యా! నేను నిశ్చయము జేసికొని వచ్చితిని. మీరు హాస్యాస్పదముగా మాటాడుచున్నా" రని జెప్పెను. త్రిపురాంతకుడు "రేపటిరోజుననే సుముహూర్తముగలదు. సర్వసాహిత్యములను దీసికొని మాకు తగిన గౌరవమర్యాదలతో వరునివెంట నైదువందల మంది బంధుమిత్రులును, నేనుగలును, గుఱ్ఱములు, రథములును నానా విధములకు వాద్యములను వెంటబెట్టుకొని రేపు సూర్యోదయమున కిచ్చటికి బ్రవేశింపవలయును. ఈ విషయమును నరసీమహతాకు దెలిపి సమయమునకు రానిచో మీతో సంబంధముజేయుట నిలిపివేయుదురని తెలుపు" డని చెప్పెను. త్రిపురాంతకుని యాంతర్యమును బురోహితుడు దెలిసికొని యాతఁడో 'భీష్ముకరాజు పుత్రికను కృష్ణుని కర్పింప రుక్మి హేళన జేసినట్లుల్ల! పార్వతిని శంకరునకిచ్చుటకు నిశ్చయింప హిమాల యునికాంత పరిహాసముజేసినట్లున్న! మీరు పరిహాసము జేయుచున్నారు. మీరు కోరినవిన్నియు వెంటబెట్టుకొని నరసీమహతా సూర్యోదయ సమయమునకు వచ్చుట కభ్యంతరమేమియు నుండదని పలికి కృష్ణభట్టు చటనుండి వెడలెను. కృష్ణభట్టు పరమచతురుడును, భగవద్భక్తుడును,

నరసీమెహతా యందు మిగులప్రేమ గలవాడైయుండుటచే నెట్లయినను నరసీమెహతా పుత్రునకు త్రిపురాంతకుని పుత్రికనిచ్చి వివాహము జేయించవలయునని పట్టుదలతో నుండి గార్యముజెడవండ సాధింపదలచి నరసీమెహతా యొద్దనుచ్చి నమస్కారముజేసి “అయ్యా! ఉత్తమ మగు సుముహూర్తము రేపటితోజూన నున్నదనియు మీరు గౌరవ మర్యాదలతో వేంచేయ వలయుననియు, మాయజమాను లాజ్ఞాపించి యున్నారు. కాన మీరు శ్రీ కృష్ణుని సహాయ మపేక్షింపు” డని చెప్పెను.

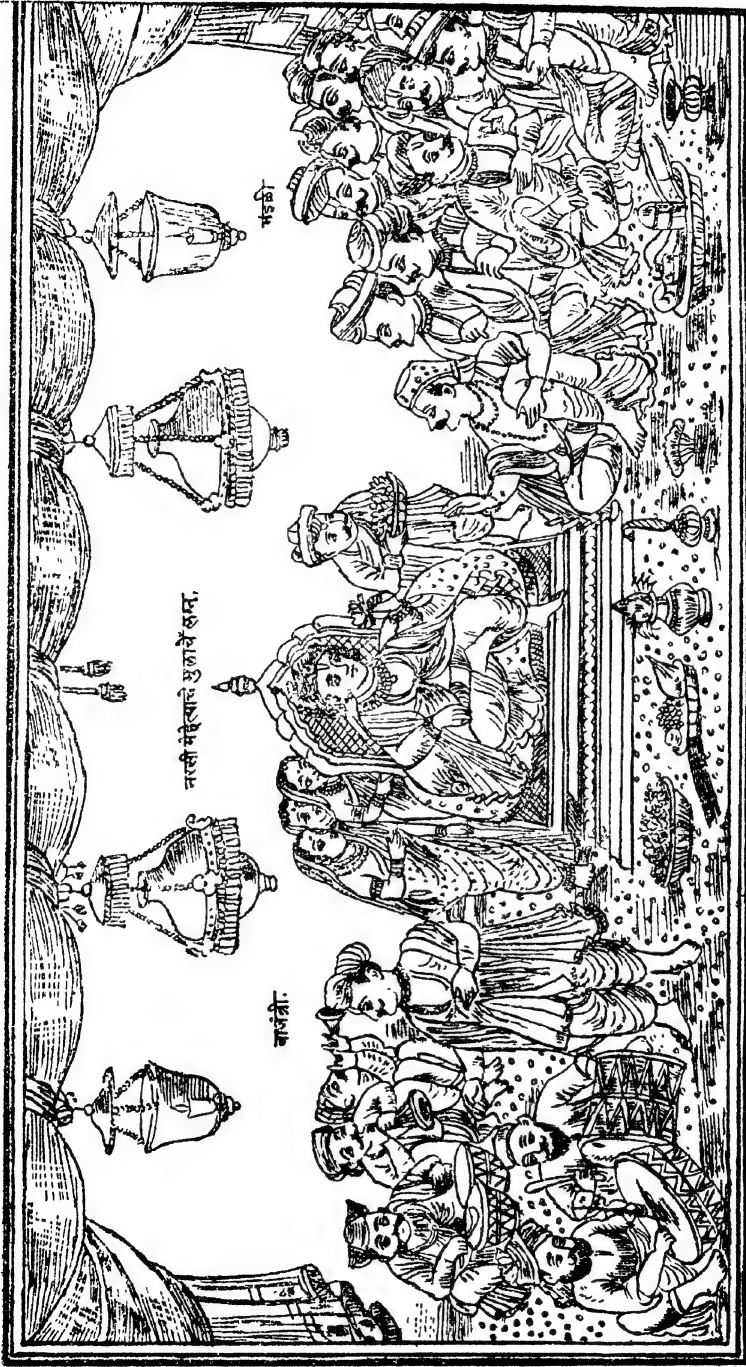
నరసీమెహతా విరక్తుడగుటవలన నేవిధమగు నాశలును లేనివా డగుటచే కృష్ణభట్టు కొరక ననుసరించి మీరు చెప్పినటులే వచ్చెదనని చెప్పెను. అగ్నిమునందు చాడిలును, యుదమునందు భీతియు, గీర్తనలో గల్గెంటును, బురాణమం దతి వాచాలుడును, బ్రవాసమునందు క్షుద్బాధయు, భజనలో నలసటయు, నిరుగు పొరుగున బంధువు లుండు టయు, వర్ష కాలమున దక్షిణగాలియు, గురుమంత్రమునందు వికల్పనయు, విరక్తునికి ద్రవ్యాశయు, సూక్ష్మమార్గమున ముట్టును, జ్ఞానులను నిందించుటయు, నాశపోతునకు సత్పాత్రయు, కుగ్రామమున నగ్ని హోత్రమును, బధ్యము జేయనివాని కౌషధమును, బంధువుల కప్పిచ్చుటయు, సాధకులు రాజన్నమును సేవించుటయు నెంతమాత్రమును గూడవు. కాన పురోహితుడు నరసీమెహతాను హితవచనములతో సమాధాన పరచి వారి యాజ్ఞను గైకొని యచటనుండి స్వస్థానము జేరి త్రిపురాంతకుని జూచి “మీరు కొరినప్రకారముగా సర్వసాహిత్యములతో నరసీమెహతా నిశ్చయముగ వచ్చు” నని జెప్ప త్రిపురాంతకుడు పరిహాసము జేయుచు “ఆతడు సర్వసాహిత్యములను వెంటబెట్టుకొని రేపటి కెట్లు వచ్చును. ఆ సంబంధమునందు నాకు విముఖత గలుగుటచే రేపే ముహూర్తమని జెప్పితి” నని చెప్పెను.

అంత బురోహితుడు “నీ వవిశ్వాసివి, వివేకశూన్యుడవు, నీ చిత్తమునం దహంకారము బూర్ణముగనున్నది. తప్పక నీవవమానము బొందు

దెదపు. చౌపదీదేవి నవమానవసుప దలచి సుయోధను డవమాన మొందినటుల నీవును నవమానమొందెద" పని చెప్పెను. మరునాడు నరసీమెహతా సూర్యోదయాత్పూర్వమే నిద్రనుండిలేచి, దేహబాధల దీర్చుకొని, స్నానముజేసి తులసిమాలలను ధరించి ద్వాదశతీలకములను దిద్దుకొని భక్తజనులవెంటబెట్టుకొని భార్యాబిడ్డలతోగలసి తంబుర తాళ మ్మదంగాది వాద్యములతో హరిరామసంకీర్తన జేయుచు వివాహమునకు బయలుదేరెను. "జయజయ ముకుందమురారీ, అనాధనాథా, భక్త కైవారీ, పురాణపురుషా, మధుకైటభారీ, ద్వారకావాసా, జగన్నా యకా, విభీషణకా, మధురావాసీ, రుక్మిణీకాంతా, కంసాంతకా, దేవాధి దేవా, సనాతనా, భక్తరక్షకా, మధుసూధనా, విశ్వవ్యాపకా, జగజ్జీ వనా, మనోమోహనా, గోవిందా, పురాణపురుషా, అనంతనామా, సగుణరూపా, మేఘశ్యామా. భక్తకామ, కల్పద్రుమా, మనోభిరామా యని ప్రేమతో భగవన్నామము వర్ణించుచు, నృత్యముజేయుచు, స్నానంధభరితుడై నరసీమెహతా వివాహమునకు బోవుచుండెను.

ఆ సమయమున శ్రీకృష్ణభగవానుడు ద్వారకలో సింహాసనము పై గూర్చుండియుండి రుక్మిణీదేవి నేకాంతముగా బిలచి నరసీమెహతా నాయంతరంగభక్తుడు. అతడు సద్భావముతో నన్నాశ్రయించి నిర్లజ్జతో నా గుణములను గానముచేయుచు బుత్రుని వివాహమునకేగుచున్నాడు. కాన మనమేగి యాకార్యమును నెరవేర్చవలయుననిచెప్పి ఉద్ధవాక్రూర, హరిద, తుంబుర, శుక. వాల్మీకి, ప్రహ్లాద, భీష్మ, విభీషణ, విదుర, హనుమంతులను, గోపాలురను అణిమాద్యష్టసిద్ధులను, జాంబవతీ, సత్యభామ, కాళిందీసతులను, లక్ష్మీదేవిని. వెంటబెట్టుకొని నానావిధము లగు మంగళ వాద్యములతో శ్యామపురము జేరి త్రిపురాంతకునికి వర్త మానమంపగా నాతడు విష్ణుయచిత్తుడాయెను. వివాహమునకై వరుని వెంట ససంఖ్యాముగ జనులువచ్చుచున్నారనియు, వారలు విడిదిజేయుట నగరము చాలదనియు గ్రామవాసులు త్రిపురాంతకునకు దెలియజేసిరి.

త్రిపురాంతకుడు మేడపైకికి విలోకించగా, నానావిధములగు
 మంగళవాద్యములు వినవచ్చుచుండెను త్రిపురాంతకుడు గ్రామవాసు
 లను నెంటబెట్టుకొని వాద్యములతో నెదురుగా బోయెను. సూర్యో
 దయము కాగానే చంద్రుని కళ హీనమగునట్లును, సమద్రమును జూచి
 కాలున లజ్జపడునట్లును, గరుత్మంతునితో శలభ మెగుల లేనట్లును, రత్న
 ప్రకాశము ముందు గాజురాయి కాంక్షిహీనముగ గనబడునట్లును,
 జ్ఞానల యెదుట మూర్ఖుడు లజ్జనొందునట్లును, వరుని నెంట నున్న బంధు
 వర్గమును జూచి త్రిపురాంతకుడును శ్యామపుర వాసులును, లజ్జతో
 నుండిరి. అంత బుర్రోహతుడు శ్రీకృష్ణభగవానుడు దన్ను రక్షించెనని
 పరిపరివిధముల భగవంతుని గొనియాడుచుండెను. భగవంతుని సంకల్ప
 మాత్రమున విశ్వకర్మ వచ్చి విస్తీర్ణమగు దివ్యమంటపములను, సర్వ
 సాహిత్యములను నిర్మించెను. రంభ, తిలోత్తమ, డొప్పిశి మొదలగు
 దేవాంగనలెల్లరువచ్చి నృత్యముచేయుచుండిరి. దేవతలెల్ల రీకారుకము
 నాశ్చర్యముతో జూచుచుండిరి. కేశెర, కస్తూరి, సుగంధ, చందనాది
 సువాసన ద్రవ్యములతో శ్రీకృష్ణభగవానుడు కూర్చుండియుండెను.
 ఆతని చుట్టును భక్తులెల్లరును గూర్చుండియుండిరి. పూర్వాంగనలలో జగ
 న్నాతయగు శ్రీ రుక్మిణియును, సరసీమెహతా భార్యయును గూర్చుండి
 యుండిరి. భగవంతుడు తన భక్తులతో గలిసి మృదుమధురవచనము
 లతో త్రిపురాంతకుని బరామర్శించి “ఆయుష్యహీనునకు సుధారసము
 లభించినచో మృత్యువు దొలగునటుల మహాభక్తుడగు సరసీ మెహతా
 కును మీకును సంబంధము గుదురుటచే కామక్రోధాది యహంభావ
 మును, భవరోగ పీడయు, దొలగును. లోహమునకు స్పర్శవేది స్పర్శ
 దగిలిన యది కనకమై శ్రీమంతుల యాభరణముల కుపయోగపడు
 నటుల సరసీ మెహతా పలన మీ దర్శనము నాకు సంపాదించె”నని
 భగవంతుడు జెప్పెను. విదవ త్రిపురాంతకుడు “అయ్యా! తమ నామ
 ధేయ మేమి? తమ నెప్పుడును మేము దర్శింపలేదు. తామెచటనుండి
 విచ్చేసితిరి?”అని విచారించ దేవాధిదేవుడు త్రిపురాంతకునితో “నన్ను



నానీ బేగంబాది ముగ్గుల కుమార్తె, వివాహము భగవంతుడు చేయించుట

“సావళసా” యని పిలిచుచు నేను సరసీ మెహతాయొక్క సర్వకార్యములు జేయుచుండును. నేను ద్వారకా పట్టణమునందు వసించుచు యజమానుల దుకాణములో నిచ్చి పుచ్చుకొను వ్యవహారముల జూచు గుమాస్తాను. సరసీమెహతాయొక్క యాంతరంగిక విషయము లన్నిటిని నేనొక్కడనే యుగదు”నని చెప్పగా నెవ్వరును యదార్థ విషయమును గ్రహింపరైరి.

సీమంత పూజనమునకై నరునకు దెచ్చిన వస్త్రములు హీనముగ నున్నవని యర్పించుటకు లజ్జపడుచుండిరి. అంత భగవంతుడు త్రిపురాంతకుని జూచి “వివాహమునకై యసంఖ్యాకులగు జనలువచ్చి రని మనమున సంకోచపడుచు, రుచికోరములగు బక్తాన్నములను సిద్ధము చేసి యందు లవణ మధికముగా వేయరాదు. తమకుమించిన వారినో సంబంధ మెప్పుడును జేయరాదు. రాజుపై వ్యాజ్యము వేయరాదు. తనకు మించినవారికి గన్యాదాన మియరా”దని జెప్పెను. సరసీమెహతాయొక్క యైశ్వర్యమునుజూచి త్రిపురాంతకుడును, బంధువులును, జ్జనోందుచుండిరి. పిదప భగవంతుడు త్రిపురాంతకునితో “అయ్యా! మీకు సిద్ధముగ నున్న సామగ్రితో గార్యము బూర్తిచేయుడని” చెప్పగా త్రిపురాంతకు డవశ్యమనిచెప్పి నగరములో బ్రవేశించి వధూ సమేతముగా సాహిత్యములను వెంటబెట్టుకొని వచ్చెను. భీష్మకరాజు నన్యభక్తితో శ్రీ రుక్మిణీదేవిని కృష్ణున కర్పించుటకు మూలమాధన త్రేతమునకు బోయినటుల త్రిపురాంతకుడు విరోధభావమును ద్యజించి వధూ సమేతముగా బయలు దేరెను. గంగానదిలో మురికి కాలువలు కలిసిన నపవిత్రమని యెవ్వరు భావింపనటులు జగజ్జీవను డంగీకరించినచో భావుకులకు గొడువయేమియు నుండదు. నానా విధములుగా మంగళ వాద్యములు వాయింపబడెను. ద్విజోత్తములకు నారాయణుడు దక్షిణ దానముల నర్పించుచుండెను. దేవ బ్రాహ్మణలెల్లరు మంగళాష్టకములను బలుకుచుండిరి. త్రిపురాంతకుడు తన కుమార్తెను సరసీ మెహతాకుమారునికిచ్చి భగవంతుని సమక్షమున, కన్యాదాన మొనర్చెను. భగవంతు

డతి ప్రేమతో నరసీమెహతాకు వస్త్ర భూషణముల సన్మానము జేసెను. అంతలో సూర్యుడ స్తమించుటచే ద్విజోత్తము లాశీర్వాచనములు బలికిరి. గ్రామవాసులగు సకల జనులు దివ్యాలంకారములను వస్త్ర భూషణాదులను వధూవరుల కిచ్చిరి. ఆనగర వాసులెల్లరును ధన్యులు, అనాయాసముగ భగవద్దర్శనమునకు పాత్రులైరి. జగజ్జీవను డిరుపక్షముల వారికిని యజమానుడుగనుండి సంపూర్ణముగ కార్యక్రమమును జరిపించెను. నానావిధములగు వైభవములతో జగజ్జీవనయగు శ్రీరుక్మిణీ మాత వధూవరులకు మర్యాదలు జేయుచుండ నరసీమెహతాయొక్క భార్య విస్మయమునొందెను. చతుర్విధ ముక్తులును, సప్తనాయకులును సూర్యచంద్రాదులును, భగవదాజ్ఞ ప్రకారము నచట సేవజేయుచుండిరి. ఐదుదినములు వివాహవైభవములు బూర్తిగా జరిగిపిమ్మట జగజ్జీవనుడు బంధువులెల్లరికి వస్త్రభరణాదులర్పించెను. త్రిపురాంతకునితో భగవంతుడు “నీకు భగద్భక్తులతో సంబంధము గుదిరినది ఫరమార్థమును ప్రపంచమును సాధించు” మని చెప్పెను. నరసీమెహతాయును భగవంతుడును, వధూవరుల సమేతముగా భక్తజనులతో గలిసి జన్మాగడి నగరములో బ్రవేశించిరి. నరసీమెహతా ప్రేమతో నఖండముగ హరి నామసంకీర్తన జేయుచుండ భగవంతుడాతని చెవిలో “నీకేకప్రము వచ్చి నను నన్ను ప్రార్థించుచుండు”మని చెప్పి భక్తజనులతో గూడ సంతర్థానుడై ద్వారకజేరెను.

ముప్పది యెడవ అధ్యాయము సమాప్తము

భక్తార్తి భంజనాయ నమః

నరసీ మెహతా హుండి వ్రాసి యిచ్చుట

— ముప్పది యారవ అధ్యాయము —

జయ మంగళవదనా, మంగళానీశా, త్రిగుణాతీతా, హృషీకేశా, విశ్వవ్యాసకా, సర్వేశా, పంథరీశా, శ్రీవిర్గలా, పురాణపురుషా, అనంతవామా, భక్తకామ కల్పద్రుమా, సగుణస్వరూపా, మేఘశ్యామా, ద్రౌపదీలక్ష్మ నివారిణా, గజేంద్రమోచకా, శేషశయనా షయోధివాసా, కమలలోచనా, భక్తభూషణా, పాండవరంభా, నీవు సర్వదేవతా లో శ్రేష్ఠుడవు. శంకరుడు నీవామమును సదా జపించుచుండును. ఇంద్రుని సకల దేవతలను నిన్ను స్తుతించుచుండును. నీనంతస్సాక్షివి, వైతన్యఘన డవు, యోగీశ్వరిధ్యాన గమ్యుడవు, సాయుజ్యసదన డవు, ఆనందఘన డవు, దయాభిడవు బ్రహ్మదేవుని జనకుడవు, సర్వముజేయుచు నకర్తనై యున్నావు సీమహిమ నెగుగుటకు వేదశాస్త్రాదుల కసాధ్యము పదు నాలుగు విద్యలను నగువది నాలుగు కళలును, నీవు భక్తవత్సలుడవని వర్ణించుచున్నవి. గోపాలరప్రేమకు పశుడనై వైకుంఠభువనమును, క్షీరసాగరమును, శేషశయ్యయును, సమృద్ధి పావమును ద్యజించితివి. ద్వారకాపురిమును ద్యజించి పుండ్రవీక భక్తునిమాత్రమముజేరి కటిప్రదేశమున హస్తముల నుంచుకొని నిలచియుంటివి. భక్తులయందు నీకపార ప్రేమకలదు కాని ఏదేవదే నీకు వందనముల్పించి ప్రార్థించుచున్నాను. నీ భక్తుల సచ్చరిత్రలను నావాక్కునుండి చెప్పింపుము.

నరసీ మెహతా జ్ఞానాభిమానమును, నాశాపాశబంధనయు, లౌకిక మఘానమును, విషయసేవయు, మమతను, వికల్పబుద్ధిని, సమ విషమభావనయు ద్యజించి, రాజు సందును సేవకుని యందును, ననంత బ్రహ్మాండములందలి జీవులను, బ్రహ్మాది దేవతలను, వ్యాఘ్రు వృశ్చిక సింహ శ్యానములను, అజపాలకుని, బ్రాహ్మణుని, నపశుబ్ధములను సుశబ్ధములను, ద్రవ్యమును మట్టిని, రత్నములను పాషాణములను, సమ దృష్టితో జూచుచుండెను.

ఒకనాడు ద్వారకాక్షేత్రమునకు బోవు యాత్రాజనులు జన్యా గడ నగరమున నొకదినము మకాము జేసిరి. కేశవభట్టను పేరుగల బ్రాహ్మణోత్తముడు నగరములో బ్రజలను “అయ్యా! మేము బ్రాహ్మణులము, ద్వారకకు బోవుచున్నాము. ఈ నగరమున హుండి వ్రాసియిచ్చు పాపముకారు తెనరెనె యున్నారా? తెలుపు” డని యడుగుచుండెను. అచ్చటనున్న కుటీరు రాతని మాటలు విని నవ్వుచు నీనగరమున సరసీ మెహతా యను భక్తుడు గలడు, ఆతడు సర్వ వైభవయుక్తుడుగ నున్నాడు. గొప్ప ధనవంతుడైయుండియు, నతి విరక్తుడుగ బ్రవర్తించుచున్నాడు. మీరు త్వరితముగ నచటకు బోయిన నిశ్చయముగ మీ కార్యము బూర్తియగును. తులసీ బృందావనమును, కావిజండాను గలిగిన భవనమే సరసీ మెహతా నివాసస్థాన” మని చెప్పిరి.

యాత్రాజనులు దుర్జన నాక్యములను విశ్వసించి సరసీ మెహతా గృహమునకు బోయిరి. భగవంతుడు భక్తులను, సభక్తులను స్వయముగ సృష్టించి యభక్తులవలన భక్తులకు సన్మానమును, శాశ్వతకీర్తిని నేర్పరచుచుండును మకరి గజేంద్రుని బాధింపనిచో భగవంతుని ప్రార్థించు నవసరము లేనట్లును, దుశ్శాసనుడు ద్రౌపది నవమానపరుపనిచో భగవంతునకు వస్త్రములిచ్చు పని యుండనట్లును, హిరణ్యకశిపుడు ప్రహ్లాదుని బాధించనిచో స్తంభమునుండి సరసింహమూర్తి యవతరించు బని లేనట్లును, లోహమే లేనిచో స్పర్శవేది నెవ్వరు నెరుగనట్లు, సభక్తులే లేనిచో భక్తులకు సన్మాన మెటులవచ్చును? యాచకునకు గోరిక లేనిచో కల్పవృక్షము నెవరు విచారించును? అంధకారము లేనిచో దీపము నెవ్వరడుగుదురు? అసత్యభాషణము లేనిచో సత్యము నెవ్వరు గుర్తించును? ప్రజలే లేనిచో భూపతి నెవరు సన్మానించును? సక్షత్రములు సూక్ష్మములు కానిచో జంధ్రుని శ్రేష్ఠుడని యెవ్వరు పలుకుదురు? యమపురి లేనిచో స్వర్గమున కెవ రాసింతురు? ఎనుబదినాలుగు లక్షల జీవజాతులందు బుట్టుటే లేనిచో మోక్షము నెవ్వరు కోరెదరు? భగవంతు డభ

కులను సృష్టించి భక్తులను గృహదృష్టితో జూచుచు వారికి కష్టము కలిగినచో స్వయముగా నివారణ చేయుచుండును.

యాత్రాజనులు నరసీ మెహతా గృహము జేరి తులసీ బృందా వసమునొద్ద ధ్యానమందున్న నరసీ మెహతాను జూచిరి. ఆతఁడా సమయమున దేహభ్రాంతిని ద్మశించి సమాధినిచ్చయం దుండెను. యాత్రాజను లాతినికి సాష్టాంగసమన్మారము జేయగా నానధానుడై వారి నుచి తాసనములపై నిధిష్ఠింపజేసి మృదుఃపుర వాక్యములతో “తా మెచట నుండి విచ్చేసితిరి? ఎచటి కేగుచున్నా” రని విచారింప యాత్రాజనులు “మేము ద్వారకానగరమునకు బోవుచున్నాము. మార్గమధ్యమున జోరులధయ మధికము. మాయెద్ద నేడువంతల సరిహాలున్నవి. తా మది కైకొని హుండీ వ్రాసి యుండు. మే మీ నగరమున హుండీ వ్రాసి యిచ్చు సాహుకారు లెవ్వరిని విచారింప నగరవాసులు తమ పేరు జెప్పి” రనిరి.

నరసీమెహతా ఆశ్చర్యచిహ్నుడై “దుష్టులు లానమాంబరచుట్టకై యిట్లుచేసి” రని భావించి “భగవంతుడు భక్తకార్యములను జేయుట కవతరించి నానావిధ లీలలను జూపుచుండు” నని నిశ్చయించి యాత్రాజనులను జూచి “ద్రవ్యమును దెచ్చి యిచట బొప్ప” డని చెప్పెను. అంత యాత్రాజనులు “ద్వారకాక్షేత్రమున మీ దుకాణమున నుండు గుమస్తాపేరేమి? తెలుపు” డన, నరసీ మెహతా “ఆతినిపేరు ‘సావళసా’. ఇంద్రదాటి దేవతలెల్లరు ఆతినికి వందనములు చేయుదురు. చతుర్వేదము లాతనిని గీర్తించుచుండును కైలాసపతి యాతని నామమును జపించుచుండును. ముఖ్యదుకాణము క్షీరసాగరమందును, రెండవదుకాణము వైకుంఠపురమునందును, మిగిలిన దుకాణములు గోకుల బృందావనము, మధురానగరములందును నున్నవి. భీమానదీతీరమందు పంధరీపుర క్షేత్రములో పుండలీకుడను పేరుగల యొక సేను గలడు. ఆతఁడచట నివసించుచుండును. ద్వారకాక్షేత్రమునందు నివసించు “సావళసా” వ్యాస

వాల్మీకులు, నామదేవ కవీశ్వరద్వారా వ్యాపారము జరిపించుచుండు” నని చెప్పెను.

నరసీ మెహతా జెప్పిన వాక్యములువిని యాత్రాజనులు యదార్థమని భావించి సమూహానంత్రులై యేడునందల పరహాల నచట బెట్టిరి. నరసీ మెహతా తత్క్షణమే వారి కీవిధముగ హుండి వ్రాసెను.

ద్వారకావాసీ, నాచళసా! జూర్యాగడీనగరము

నేను పంపిన యీహుండిని జూచుకొని ద్వారకకు యాత్రకై వచ్చిన కేకవభట్టు వెంటనున్న సాధుమండలికి యేడునందల పరహాలు తత్క్షణమే చెల్లింపుము.

ఇట్లు
నరసీ మెహతా.

అని వ్రాసి యిచ్చెను. యాత్రాజనులు హుండిపత్రమును దీసి కొని యచటకుండి బయలుదేరిరి. నరసీ మెహతా నగరమునగల సాధువులను, వైష్ణవులను, దీన యాచకజనులను బిలిపించి యాధనమును తత్క్షణమే ధర్మముజేసి యుపాధిరహితుడై యఖండముగ నామస్మరణ జేయుచుండెను.

యాత్రాజనులు మార్గమున బోవుచు పరస్పరముగ జనులచే నరసీ మెహతా దర్శింపజని యెఱిగి “వ్యర్థముగా భ్రాంతివలన నాతనికి ద్రవ్య మిచ్చితిమి. జలములో లవణము వేసిన దిరిగి రానట్లుల మన ద్రవ్యము కృష్ణార్పణ మైనదని పరస్పరవిధముల జింతించుచు, కేకవేసిన ప్రతిధ్వని యాకసమునుండి రానట్లును, నగ్నిలో వేసిన సమృతము తిరిగి రానట్లును, నరసీ మెహతా కిచ్చిన ద్రవ్యము తిరిగిరాదని దుఃఖించుచు కొన్ని దినములకు ద్వారకా క్షేత్రముజేరి గోమతిలో స్నానము జేసి శ్రీకృష్ణభగవానుని చరణములకు సాష్టాంగనమస్కారము జేసి యనన్యభావముతో “జయ జయ రుక్మిణీకాంతా! దీనబంధో! అనాధ

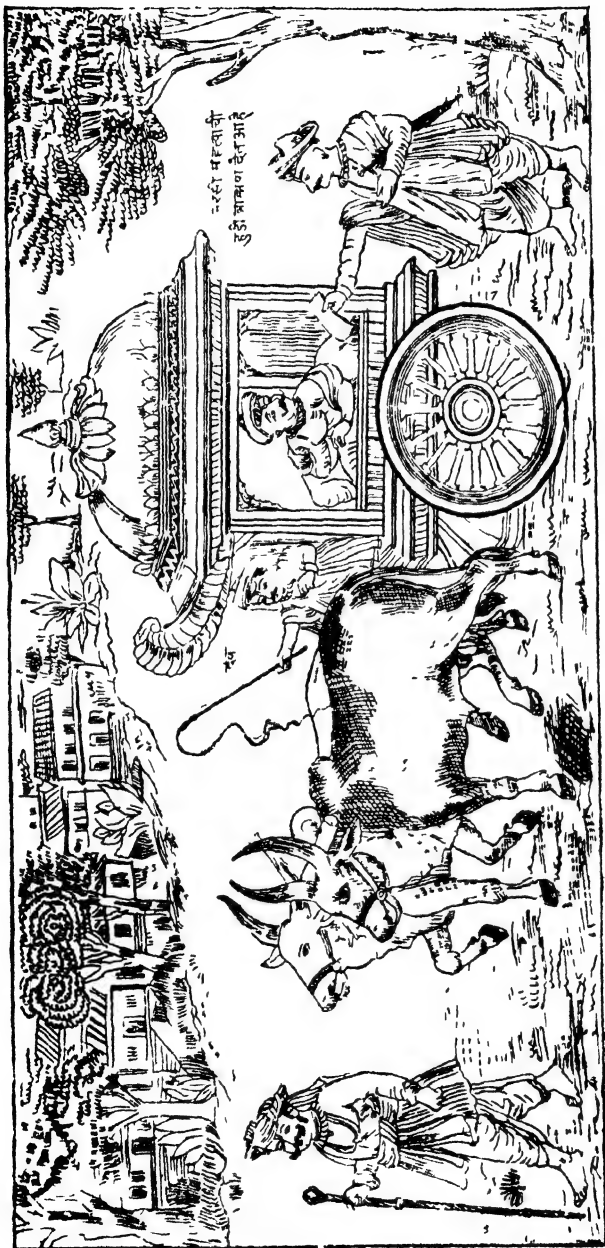
నాథా! కృపావంతా! మాచింతను దొలగింపు”మని ప్రార్థించిరి. పిదప యాత్రికు లర్చకులనుజూచి “ఈక్షేత్రమున “నాచళసా” షాహుకా రె చట నుండును. ఆతని పేరుతో మేము హుండి దెచ్చితి” మని జెప్పగా వారు “నాచళసా యనుపేరుగల షాహుకా రెవరు నీక్షేత్రములోలేరు. మీరు ద్వారకా క్షేత్రమంతయు శోధించినను నాచళసా యను వ్యక్తి లభింపడు. మీరు ద్రవ్యమిచ్చినప్పుడు పూర్తిగా విచారించ నుల గన బడుచున్నారు. పాత్రనుజూచిధర్మముజేయుటయు, సద్గురుని జూచి శరణు జొందుటయు, స్వప్నపునిజూచి నమస్కారము జేయుటయు నుత్తమములు. భక్తుల కన్నవస్త్రాదు లీయవచ్చును. కాని ద్రవ్యమిచ్చి పుచ్చుకొను వ్యవహారము లెంత మాత్రము జేయరాదు, మీ రవిచారముతో వైష్ణవునిచే హుండి వ్రాయింతుకొంటిరి. మీకు ఏ నాచళసా షాహుకారు వచ్చి ద్రవ్యము చెల్లించునని పరిహాసించు చుండిరి.

యూతాజనులు చింతాక్రాంతులై యచటనుండి బయలుదేరి “మనమిచ్చిన ద్రవ్య మప్పుడే నరసీ మెహతా ఖర్చుపెట్టి యుండును. ఇక నా ద్రవ్యాశ్రయ ద్వజించు కొనవలయు నని శ్రీ రుక్మిణీకాంతు డానమయమున నుద్ధవాక్రూరులను వెంటనిడుకొని తానొక శ్రీమంతుని వేషమును ధరించి రథమునందాసీనుడై యానగరవిధుల సంచరించుచు గనబడు జనులతో “జనియాగడి నగరమునుండి మా యజమానులగు నరసీ మెహతా యేడవందల వరహాలను దీసికొని యాత్రికుల కొక హుండిని వ్రాసియిచ్చిరి. ఆ యాత్రికు లెచట నుండిో కనబడలే”దని యడుగుచు రథముతో ద్వారకా క్షేత్రమంతయు దిగుచుండెను.

అంత నుద్ధవుడు భగవంతునిజూచి “ఓ జగజ్జీవనా! నీకహిమ విశేషమును వేదములు తెలిసికొనలేక నేతినేతి నాక్యములను బలికినవ్వి. భక్త కార్యముల జేయుటకై నీవనంత రూపములు ధరింతు”వనిచెప్పెను. పిదప నక్రూరుడు “ఓ స్వామీ! నీవు జగన్నాటక సూత్రధారివి. ప్రథమమున భక్తులకు విఘ్నములను దెత్తువు. వారు నిన్నార్తులై ప్రార్థింతురు. బాలకుని తల్లి “భూతమున్న”దని చెప్పెను. పిదప నాబాలుడు భయపడి యేడ్చుచుండ నాతని బుజ్జగించి భయము దీర్చును” అని చెప్పెను.

ఈవిధముగ నుదవాక్రూరులును భగవంతుడును సంవాద మొనర్చుకొనుచు ద్వారకా నగరమంతయును దిరుగుచుండిరి. దివ్యా లంకారములును, వస్త్రభూషణములను ధరించి భగవంతు డా రధములోనుండి రాజసిధిని బ్రవేశింప, మార్గమున చింతాక్రాంతులై గూరుచుండియున్న యాత్రాజనులు కనబడిరి. శ్రీకృష్ణభగవానుడు రధము నాపి “జన్యాగడి నగరమున నరసీ మెహతా యను మా యజమానులు గలరు. వా రేడువందల వరహాలను దీసికొని యాత్రాజనులకు హుండి నిచ్చిరి. నేను నరసీ మెహతాయొక్క గుమస్తాను. హుండి ద్రవ్యమును చెల్లించుటకు యాత్రాజనులకై మూడుదినములుగ శోధించుచున్నాను. ఆ యాత్రాజనులను మీ రెరుగుదురా? శ్రీ కేశవభట్టు మీకు దెలియునా? అని యడుగగా ప్రేమభక్తులు హరికీర్తనను విని సమాధాన చిత్తులగు నటలను, ననుతాపముతో దీర్ఘములను సేవించిన సంకోషము కలుగు నటులను, భాగవత శ్రవణముచే భక్తులు స్వానంద భరితు లగునటులను, దృష్టా క్రాంతు డుదకపానమును జేసి సంతోషించునటలను, సాధకునకు సత్సంగత్యము లభించిన నాతడానందించు నటలను, యాత్రాజనులు భగవంతుడు చెప్పిన వాక్కులనువిని యమితానంద భరితులై నరసీ మెహతా వ్రాసియిచ్చిన హుండిని భగవంతున కిచ్చిరి.

భగవంతు డా హుండిని దీసికొని శిరమునం దుంచుకొనెను. శ్రీ రుక్మిణీకాంతుడు నవ్వుచు నా హుండిని జదివెను. పిదప నుద్ధవుని జూచి “నరసీ మెహతా ప్రేమభక్తుడు. సంసారమందుండి యతివిరక్తుడై యీ హుండిని వ్రాసి పంపె” నని చెప్పి ద్రవ్యమును యాత్రాజనుల చేతి కిచ్చెను. వారు సమాధానచిత్తులై వేషధారియగు భగవంతుని జూచి “గుమస్తాయగు మీరు గొప్ప శ్రీమంతులనలె గనబడుచున్నారు. నరసీ మెహతా మర్చిలుడు, ననాధుడుగ గనబడుచున్నాడు. శ్రీమంత సేవకుడు, ననాథయజమానుడు చాల వింతగ గనబడుచున్నది. సూర్యునికంటె నరుుడు తేజోవంతుడై యుండుటయు, గంగకంటె కాలున గొప్పదైయుండుటయు, రాజుకంటె ప్రధాని గొప్ప యైశ్వర్య వంతుడైయుండుటయు, శ్రీరామునికంటె వానరుల ప్రతాపము గొప్ప



సత్య మేహతా! వ్రాసిన హుండ్డిక భగవంతుడు
యాత్రాజనులకు గ్రవ్యము చెల్లించుట



దనుటయు, లక్ష్మీదేవికంటె సప్తసిద్ధులు గొప్పవనుటయు, చంద్రుని కంటె తారలు తేజోవంతమైన వనుటయు జగమునం దసంభవ” మనిరి.

అంత శ్రీ రుక్మిణీకాంతుడు “సముద్రమున కహన్నిశములు వర్షము కావలెనని కొరిక యుండనట్లును, గృహమున దీపము వెలిగించవలయునని భాస్కరున కిచ్చ యుండనట్లును, సుధారసపానము జేయువా డౌషధము నిచ్చగింపనట్లును, విష్ణుభక్తులు ద్రవ్యమును దుచ్చముగా భావింతురు. నరసీ మెహతా యఖండ హరిదాసుడు. ఆతడు సంసారములోనుండి మానూతీతుడై యాశారహితుడుగ వర్తించుచున్నాడు. వారి స్వభావమునకు మే మేమిచేయగలము? తల్లి తన బిడ్డ కలంకారము జేయవలెనని యాశించుచుండునటుల నరసీ మెహతా మాయం దపారమైన కృపతో నుండునని చెప్పగా యాత్రాజనులు “నరసీ మెహతా ప్రేమభక్తు” డని పరిపరివిధముల గొనియాడుచుండిరి. భగవంతుడు తత్క్షణమే యంతర్ధానుడయ్యెను. యాత్రాజనులు ధనమును లెక్కించిచూడ, నగణితమైయున్నందున “ద్వారకానాథుడే తమకు దర్శనమొసంగి ద్రవ్యమునిచ్చె” నని సమాధానచిత్తులై యా ద్రవ్యమును శాస్త్రజ్ఞులకును, పండితులకును, దీన యాచకజనులకును ధర్మము జేసి ద్వారకానాథుని సేవించి యచటనుండి జన్యాగడ నగరము జేరి నరసీమెహతాను దర్శించి జరిగిన సర్వవృత్తాంతము నాతని కెరింగించి “నీవు ప్రేమభక్తుడవు. ద్వారకానాథుని ఋణస్థునిగా జేసికొంటివి. సాంఘిక శసా వచ్చి తమ హుండిప్రతమును నేత్రముల కద్దుకొని శిరమున ధరించి ద్రవ్యమును మాకుజెల్లించి నేము జూచుచుండగనే యంతర్ధానుడాయె” నని చెప్పగా నరసీ మెహతా యశ్రుధారలను విడచుచు “హేద్వారకావాసీ, రుక్మిణీరమణా, అనాధనాథా, మధుసూదనా, విశ్వంభరా, కరుణాఘనా, దీనబంధో, కృపాసాగరా, జగదుద్ధారా, భక్తవత్సలా! నాకై మిగుల శ్రమనొందితి” వని చింతించి, కొంతసేపటికి మనస్సును స్థిరముజేసికొని హరినామసంకీర్తన నఖండముగా జేసెను.

ముప్పదియారవ అధ్యాయము సమాప్తము.

నరసీ మెహతా కుమార్తెకు

భ గ వం తు డు సా రె ల ని చ్చు ట

—! ముప్పది యేడవ అధ్యాయము !—

శ్రోతలారా! సావధానదిక్కులై వినుడు. నైష్ఠపుడగు నరసీ మెహతా జన్మాగడ నగరమున వసించుచు, బ్రేమతో హరినామ సంకీర్తన జేయుచుండెను. క్షమయును, శాంతియును మూర్తివంతములుగా నాతని హృదయమున వసించుటచే నల్పసంతృప్తుడై యయాచిత వృత్తి నవలంబించియుండెను భక్తి జ్ఞాన వైరాగ్యపూర్ణుడగు నీతడు దారి పుత్రాదులతో గృహస్థధర్మమునందుండి యలిప్తుడై వర్తించుచుండెను. సరోవరమునందు కమలము లుదకముపై నుండియు, జలము నంటక యుండునట్లును, ఘటమునందు సూర్యబింబము ప్రతిబింబించియు నలి ప్తమై యుండునట్లును, వాయువు సర్వమందును వ్యాపించి, పట్టుకొను టకు దొరకనట్లును, నరసీ మెహతా అవగుణరహితుడై ప్రపంచమునందుండి యలిప్తుడైయుండెను. హరిభక్తులకు సంసారమున్నదని యజ్ఞానము పలుకుదురు. ఎందకులవలననే భూభారము పెరుగుచుండును వారు సదా సర్వకాలములందును విష్ణుభక్తులయందు దోహదోపకారము జేయుచుందురు.

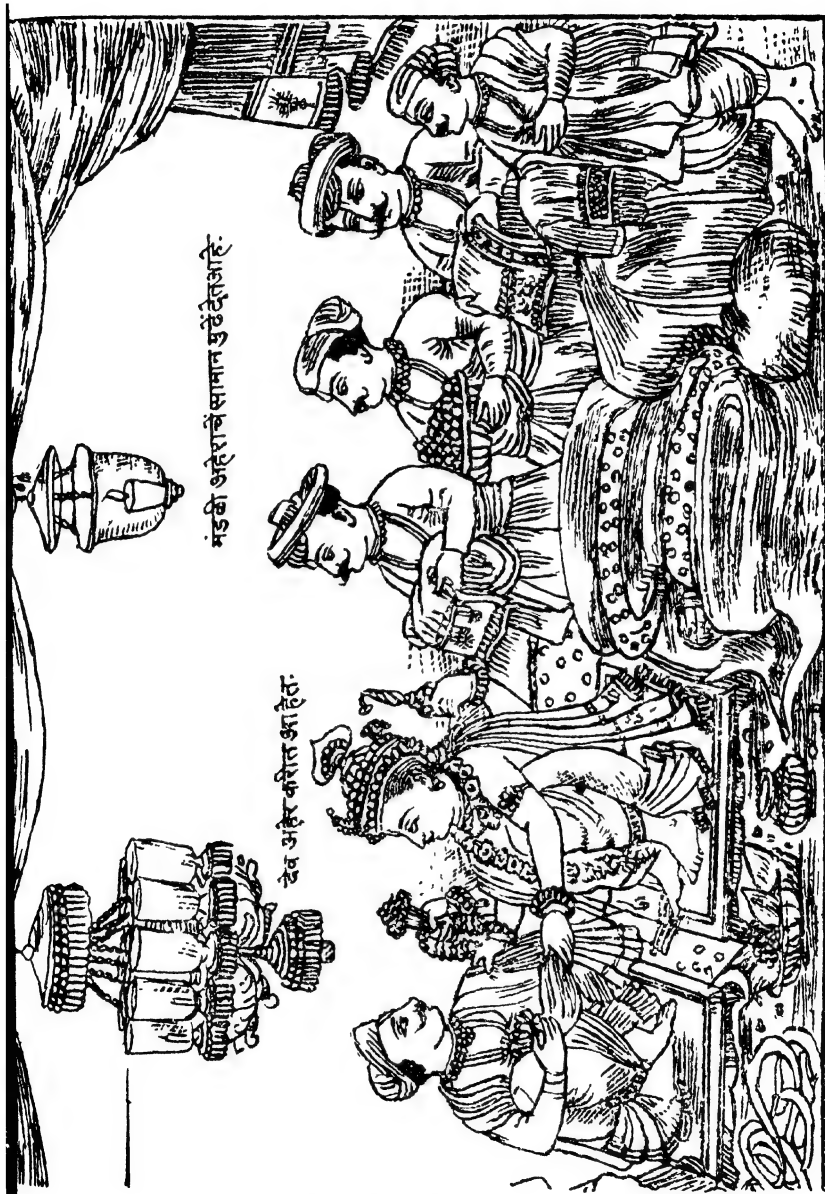
నరసీ మెహతా విగ్రక్తుడైయుండ నాతని కుమార్తె రజస్వల యాయెను. ఔహసనకార్యము జరుపుటకై వియ్యంకుని గృహము నుండి యామంత్రణ బంపిరి. నరసీ మెహతా కాంత భర్తను జూచి “నాథా! గృహమున నన్న వస్త్రాదులూ లేవు కుమార్తెకు సారెలిచ్చుట కేమి యాలోచించితి” రని యడుగగా నాతడు “నాయెద్ద హరినామ మున్నది. దానినే సారెగా దీసికొనిపోయి యిచ్చెద” మని చెప్పి యచట నుండి సత్పరమే బయలుదేరి వియ్యంకుని గృహము జేరెను. నరసీ మెహతా తంబురను, చిరుతలను దీసికొని రిక్తహస్తములతో వచ్చి యుండుటను జూచి యచట గల బంధువులెల్లరును బరిపరివిధముల బెర్ర హరించుచు “సహజముగ లోకాచారమునకై మీ కామంత్రణ బంపి

యన్నాము. మీ రీ దుస్థితిని తులనీమాలలు ధరించి తంబుర తాళము లతో నచ్చట హేయముగా నున్నది. సారె లిచ్చ శక్తి లేనిది వ్యర్థముగా నేలవచ్చితిరి? ఇచ్చటికి నచ్చ బంధువులలో మా కవమానముగా నుండు" నని చెప్పుచుండిరి. పిదప కుమార్తె నరసి మెహతా నేకాంతముగా బిలచి "నాయనా! ఈవిధముగ బంధువులు పరిహసించుట నాకును మిగుల లజ్జాకరముగా నున్న"దని చెప్పగా నరసి మెహతా బంధువులును, కుమార్తెయు బలికిన పలుకులు విని "మీ కెవరెవరి కేమేమి వస్తువులును, సారెలు గావలయునో జాబితాను వ్రాయు" డని చెప్పి విలేఖరి నొకనిని బిలచి జాబితా వ్రాయు" మని చెప్పగా నెల్లరును బరిహసించుచు నొకొక్కరు దమకు కావలసిన వస్తువు లపారముగ జెప్పుచుండిరి. నరసి మెహతా విలేఖరిని జూచి "నాయనా! నీ కేమి కావలయునో వ్రాసికొ" మ్మని చెప్పెను. అత డవిశ్వాసముతో నాకొక గుండురాయి కావలెనని వ్రాసి నవ్వుచూడెను. అచట గల బంధుమిత్రాదులు "ఈ వ్రాసినవన్నియు నచ్చునని నీకు విశ్వాసము గలదా?" అని హేళనగా మాటాడుచుండిరి.

భక్తుల నాక్యములందు విశ్వాసము లేనివాడును, జనకుని ద్వేషించువాడును, విద్యావంతుడైయుండి బ్రహ్మ ద్వేషముతో నుండువాడును, దీర్ఘ జ్ఞేత్రముల నిందించువాడును, మూర్ఖ ద్రోహియు, కర్తవ్యకర్తవ్యములను గుర్తించనివాడును, బరదార లుబ్ధుడును, భవచక్రమునంబడి కల్పాంతమువరకు భగవత్ప్రాప్తి బొందనేరడు.

విలేఖరియగు నాదుర్జనుడు నాకు గుండురాయి కావలెనని హేళనగా వ్రాసెను. నరసి మెహతాయా జాబితాను దీసికొని "హే దీన దయాతో భక్తవత్సలా! కమలనేత్రా, వైకుంఠవిహారా, రుక్మిణీమానస చకోరచంద్రా, యనాథనాథా!" అని ప్రార్థించగా లక్ష్మీకాంతుడు సంతోషించియు జాబితాయందు వ్రాసిన ప్రకారముగా సామగ్రుల బండితో దాను బ్రాహ్మణవేషధారియై యచటజేరి నరసి మెహతాకు నమస్కారముజేసి "జాబితాప్రకారము సారెలను దెచ్చితి"నని చెప్పెను. బంధువు రెల్లరును నాతనిజూచి "మీరెవ్వరు? ఎచటనుండి వచ్చితి"రని

విచారింపగా జగజ్జీవనుడు “ద్వారకా క్షేత్రములో నరసీ మెహతా యొక్క మకాణమందు నేను గురుస్థాగా నుంటి. తడు నారల దీసి కొని యింకిరిమ్మని నాకు వర్తిమానము బంపెను. అతని యాజ్ఞాను సారముగా నీయు దెచ్చితి”నని పలుక నెల్లగును నాశ్చర్యముతో నాతని గుర్తింపరైరి. పిదప భగవంతు కలంకారముల పెట్టినతీసికొని నరసీ మెహతానుబిలచి యెనరెవరి కేయే వస్తువుల నీయనలయునో యోదించి యిండుని చెప్పుదు (శ్రీ) రుక్మిణీకాంతుడు నరసీ మెహతా యొద్దనున్న కాగితమును బుచ్చుకొని యందు వ్రాయబడిన ప్రకారముగా నమూల్యములగు పీతాంబరములను, నాభరణములను, నరసీ మెహతా కుమార్తెకును జామాతకును నిచ్చెను. బంధువులకు జాబితాలో వ్రాయబడిన ప్రకారముగా పలురంగుల జరీచీరెలను, రవికెలు, ధోవతులు, నంగరకాలు, తలపాగాలు, రుమాళ్ళు, నుత్తరీయములు నిచ్చి స్త్రీపురుషుల నెల్లరిని సంతృప్తి పరచెను పిదప సంత్యమున వ్రాయబడిన ప్రకారము లేఖకుని బిలచి జగజ్జీవను డాతఃకి గుండురాయి నిచ్చెను. సకల జనులను నీ యద్భుత లీలలనుజూచి హర్షచిత్తులైరి భగవంతుడు విలేఖరి. జూచి “నీ ప్రారభ విటులున్నది కల్పవృక్షచ్ఛాయను గూర్చుండి భిక్షాన్నము నపేక్షించితివి. శంకరుని భస్మాసురుడు వివేరితవరము గోల నట్లు, నీవు పాపాణమును గోరితివి” అని పలుకగా దురాచారియగు నావిలేఖరి లజ్జతుడాయెను బంధుమిత్రుడు లెల్లరును నరసీ మెహతాకు సాష్టాంగనమస్కారము జేసి “మీరు భగవద్భక్తులు. మీకు గొడువ యేమియు నుండదు (శ్రీ) లక్ష్మీకాంతుడు మీకు స్వాధీనుడైయున్నాడు” అని పరివారి విధముల స్తుతించుచుండిరి. అచ్చట శుభకార్యము పూర్తి యైనపిదప నరసీ మెహతాయు, నతని భార్యయును స్వగృహమునకేగిరి. భగవంతుడు “నే నెల్లరిని వస్త్రాభరణములచే సన్మానించితిని కాని, నరసీ మెహతాను గౌరవించలేదు” అని యీలోచించి తులసిమిశ్రిత కంఠహారమును తన గళమునుండి తీసి నరసీ మెహతా కంఠమున వేసెను. పిదప నరసీ మెహతా నిత్యము హరినామ సంకీర్తన జేయుచుండెను.



శత్రు అగ్రాగ్రాసానాన కురేదెగిరి.

దేవ అగ్రాగ్రాసానాన.

దేవాదిదేవుడు ప్రతిదినము నరసి మెహతా కథాకాలక్షేపము జేయు సమయమున నాతని కంఠమున బుష్పహారమును వేయుచుండెను. ఈ విషయ మాదేశమందంతటను వ్యాపించి యచ్చటగల మండుకరాజు నకు దెలిసెను. అతడాశ్చర్య చిత్తుడై “ఈతడు పూజా సమయమున దేవుని కర్పించు పుష్పహారమును భజన సమయమున దానే ధరించుచు భగవంతుడు వేయుచున్నాడని దుష్ప్రిచారిమును జేయుచుండెను” అని తలంచి తాను స్వయముగ పరీక్షించి నెంచి కృత్రిమస్వభావముతో బూజామందిరమున భగవంతుని ప్రతిమకు వేసిన పుష్పహారమును దారముతో రాకుండ గట్టిగ వస్త్రమునకు గట్టి తాను స్వయముగ కథాకాలక్షేపము జరుగు ప్రదేశమున గూర్చుండి “భగవంతుడు పుష్పహారమును నేను చూచుచుండగ వేయనిచో శిక్షింతును” అని పలికెను.

నరసి మెహతా తంబుర తాళములను దీసికొని ప్రేమతో హరి నామ సంకీర్తన జేయుచు, భగవంతుని కళ్యాణ గుణములను వర్ణించుచుండెను. కాని యాతని కంఠమున బుష్పహారము నాదినమున భగవంతుడు వేయనందున మండుకరాజు నరసి మెహతా కంఠమున ప్రతిదినము భగవంతుడు పుష్పహారమును వేయననువార్త యసత్యమని భావించుచు గోపోద్దీపిత మానసుడై యుండ నరసి మెహతా చేతులు జోడించి భగవంతునిజూచి “ఓ శ్రీహరి! నీవు మానవరూపుడనై శంఖాసురుని క్షణ కాలములో సంహరించితివి. కూర్మరూపధారివై పదునాలుగు రత్నములను యుక్తితో దీసితివి. వరాహ రూపమును ధరించి హిరణ్యాక్షుని సంహరించితివి. ప్రహ్లాదుని రక్షించుటకై సభాస్తంభమునందు నృసింహరూపమును దాల్చితివి. వామనరూపమున ద్విభువనములను పాదముక్రింద నుంచితివి. పరశురామరూపమును ధరించి క్షత్రియులకు పాదాక్రాంతలుగ చేసితివి. శ్రీరామరూపమును ధరించి రావణ కుంభకర్ణాదులను సంహరించితివి. శ్రీకృష్ణావతారమును ధరించి నానావిధములగు ననంతరూపములను జూపితివి. ద్రాపదీదేవి వస్త్రావహరణ సమయమున బ్రార్థింపగా సత్వరమే యామె కక్షయములగు వలువ లొసంగితివి. నాకంఠము

నాక పుష్పహారమును వేయుట కింత యాలస్యము జేసెదవేల?" యని పరిపరివిధముల భగవంతుని బ్రార్థించుచుండెను.

సరసీ మెహతా దీనాలాపములకు భగవంతుడు సంతోషపెట్టుచు యాతని నోటినుండి నిందావాక్యములు వచ్చువరకు పుష్పహారమును వేయరాదని యాలోచించి జాగుజేయుచుండెను. మండుకరాజు సరసీ మెహతాను జూచి "నీ కృత్రిమస్వభావమును నేను జాగ్రత్త గ్రహించితిని. నీవు బహుకాలమునుండి ప్రజలను మోసము చేయుచున్నావు. నిన్నిక విడువక నిశ్చయముగ శిక్షింతునని కోరము" బలుకగా సరసీ మెహతా సంకటసమయ మాసన్నమైనదని గ్రహించి "ఓ జగజ్జీవనా! ఒక పుష్పహారమును నా కంఠమున వేసినచో నీ గాబుసా మ్రేమైన పోవునా?" అని నిష్ఠురముగ పలుక ద్వారకానాథుడు సంతోషపెట్టు డయ్యెను. సరసీ మెహతా యపారముగ దీనారాపములతో బ్రార్థించు సంతోషరకు భగవంతు డాతనికి పుష్పహారమును వేయనందున తుద కాయము కఠోరముగ నపశబ్దములను బలుక భగవంతుడు హర్ష చెట్టుడై యాతని కంఠమున దులసీమిశ్రిత పుష్పహారమును వేసెను. మండుకరాజు చూచి యత్యాశ్చర్యమునొంది "ఈతడు శివుని పూర్ణావతారమని లోకోక్తి యున్నది. అయ్యది యదార్థము" అని భావించి జయజయ ధ్వనులను జేయుచు సరసీ మెహతా చరణములపై బడి సద్భావముతో "నీవు భగవంతుని నిజభక్తుడవు. నీ మహిమవిశేషములను దెలిసికొన లేక నే నపోహపడితిని. దుర్యోధనుడు పాండవులను జలంపజేసి తా నవ మానము నొందినట్లు నీవిషయమున నే నవమానము నొందితిని" అని పరిపరివిధముల ప్రార్థించి యప్పటినుండియు సరసీ మెహతాయం దధిక భక్తివిశ్వాసములతో నుండెను. పిదప సరసీ మెహతా సర్వకాలము లందును హరినామసంకీర్తన జేయుచు నవసానమున నీశ్వరసాయజ్య ములంకరించెను.

ముప్పదియోడవ అధ్యాయము సమాప్తము.

భక్త సులభాయ నమః.

డా కు రా రా మ దా స చ రి త్ర

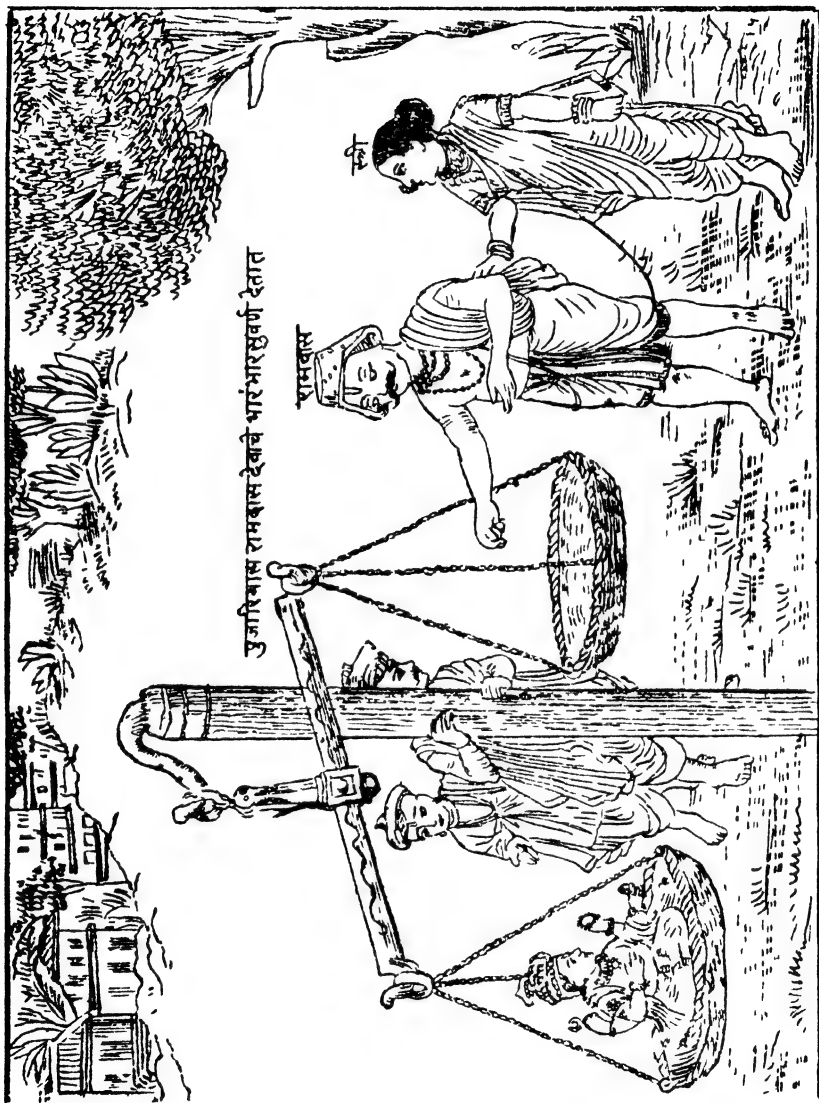
—॥ ము ప్ప ది యె ని మి ద వ అ ధ్యా య ము ॥—

జయ ద్వారకావాసా, రుక్మిణీరమణీరమణా, చిత్తచాలకా, చైతన్య ఘనా, విధిజనకా, భక్తభూషణా, దాసనమర్దనా, శ్రీకృష్ణా, విశ్వ వ్యాపకా, సర్వేశ్వరా, సాయుజ పదదాయీ, ఉదారా, పతితపాననా, రాధికావరా, గోవిందా, సగుణస్వరూపా, మేఘశ్యామా, గూఢాతీతా, పురుషోత్తమా బ్రహ్మాండవాసీ, ఆస్థారామా, భక్తహృదయ కమల మిళిందా, సచ్చిదానందా, స్వానందకందా! నీ భక్తుల సచ్చరిత్ర లిద్భు తమై యున్నవి. శ్రోతలకు తృప్తిచుగునటుల నావాక్కునుండి రసవంత మగు నీ భక్తుల సచ్చరిత్రలను జెప్పించుము.

భావుకు లగు శ్రోతజనులారా! సాంధానచిత్తులై విరుగు. రస వంతమగు నీ సచ్చరిత్ర శ్రవణ రూత్రమున దురితి మలన్నియు సంపూర్ణ ముగ దొలగును. పరమపవిత్రమగు శ్రీ ద్వారకాక్షేత్రమునకు మూడు వందల మైళ్ళ దూరమున 'డాకురా' యను గ్రామము కలదు అచ్చట పరమ భావుకుడను, జ్ఞానియు, భిక్షు'టనముచే గుటుంటపోషణ మొనర్చి వాడును నగు రామదా సను పేరుగల వైష్ణవభక్తు డుండెను. ఆతడు సర్వకాలములయందును నిరాశతో సంతుష్టుడై యహోరా త్రములందును భగవాన్ సంగీర్తన జేయుదు గాలము గడుపుచుండెను. నియమ ముతోనే కాదశీనతము జేయుచు, నామోహకార్తీ కై కాదీశులందు ద్వార కకు బోయి బ్రహ్మోత్సవములను సేవించుచుండెను. అత్తివారింటియం నున్న యువతి మాతృగృహము జేరి యానందముతో నుండునటల, రామదాసు ద్వారకాక్షేత్రముజేరి, హర్ష చత్తుడై, గోమతిలో స్నానము జేసి, మానసపూజ జేసికొని, యచటనుండి యాలయములలో బ్రవేశించి, షహద్వారమున సాష్టాంగనమస్కారము జేసి దేహభిమానమును విడచి "పతితపాననా, గరుడధ్వజా, అనాథనాథా ఆధోక్షజా, ద్వారకా ధీశా, శ్రీకృష్ణా! ని న్ననన్యభావమున శరణుబొందితిని. నా జనన మరణములను దొలగింపు" మని పరిపరవిధముల బ్రార్థించెను.

రామదాసు నియమముతో నిరువదియైదు సంవత్సరములు ద్వారకాకూత్రకు బోయి దేవుని యుత్సవములను సేవించెను. పిదప వృద్ధాప్యము వచ్చుటచే శరీరపటుత్వము తగ్గి శ్రమతో ద్వారకాక్షేత్రమునకు నడచిపోయి భగవంతుని సమక్షమున నిలచి యానందాశ్రువులను విడచుచు గద్గదస్వరముతో “ఓ దేవాధిదేవా! ఇది యంతిమ దర్శనము. వృద్ధాప్యస్థితి వచ్చుటవలన నశక్తుడనై నీ దర్శనమున కిక రాజాలను. నాయుండు కృపయుంచు” మని బ్రార్థించెను. రామదాసు కరుణావచనములకు ద్వారకానాథు డానందించి చతుర్భుజములతో నాతనికి దర్శనమిచ్చి యాలింగనముజేసికొని “నీవు చాల శ్రమపడితివి. నీ సేవా ఋణ మపారముగ నున్నది. నీవశక్తుడనై నా దర్శనమునకు రాజాలనని చెప్పుచున్నావు. కాన నీవెంట నన్ను దీసికొని పొమ్మ”ని చెప్పగా రామదాసు నిన్నెట్లు తీసికొని పోవలయునని యడిగెను. అంత భగవంతుడు నా రథములో నన్ను గూర్చుండజెప్పెము. ఒకరాత్రిలో నేను రథమును నడిపించుకొని వచ్చెదని పలికెను.

రామదాసు రథమునుదీసికొని వచ్చి భగవంతు నధిష్ఠింప జేసి ‘డాకురా’ నగరము జేరెను. రామదాసు భగవంతునిజూచి “నిన్ను సేనెచ్చట దాచవలయును. నేను మిమ్ములను దీసికొని వచ్చినట్లు తెలిసినచో దేవాలయ య చూసలు నన్ను శిక్షింతు”రని చెప్పెను. ప్రాతః కాలమునందు ద్వారకలో నర్చకులు ప్రభాత సేవజేయుటకై దేవాలయపు దలుపుల దెరిచిరి. ఆలయములోవల భగవంతుడు కనబడనందున నర్చకులు క్షేత్రప్రజలును మిగుల జింతించి రామదాసను భక్తుడువచ్చి యుండెను. ఆతడు బహుశః భగవంతుని రథములో నధిష్ఠింపజేసి దీసికొని పోయియుండునని యాలోచించి రథపు బాడలను కనబడు చున్నందున ‘డాకురా’జేరి రామదాసును విచారింపగా నేరు భగవంతుని దీసికొని రాతేదు. కావలసినచో నాగృహమును శోధించుకొనుడని చెప్పెను. నగరమునందంతయు శోధించిరి. నగరము వెలుపల సరోవరములో రామదాసు ద్వారకానాథుని దాచియుంచెను. ద్వారకనుండివచ్చిన జనులును



డాక్టర్ రామదాసు భార్య ముక్కు-నత్తునకు

(శ్రీ) కృష్ణుడు సరితూగుట

సర్పకులును, డాకురాలో నెచ్చటను ద్వారకానాథుని దివ్యమంగళ విగ్రహము గనబడనంపున తుదకు గ్రామము వెలుపలనున్న సరోవరమును జేరి కట్టలతో బాడచి చూచుచుండగా నొక కట్ట భగవంతుని వక్షస్థలము నకు దగిలి రక్తము నద్బుద్రుడైయు భగవంతుని దివ్యమంగళ విగ్రహమీ సరోవరముతో నున్నదని వారెల్లరును నిశ్చయించిరి. ఈతగాండ్రు లోపలికి దుమికి ద్వారకానాథుని విగ్రహమును దీసి రథమునం దధిష్ఠింప జేసిరి.

రామదాసు చింతాకాంక్షుడై “ఓ రుక్మిణీకాంతా! భక్త వత్సలా, దీవనాథా! నన్ను విడచి వెళ్లెదవా! నీకొరకు నేనత్యము బలి కితి”నని చెప్పగా భగవంతుడు హృదయ సాక్షాత్కార దర్శనమిచ్చి “నీవు స్వస్థుడైతే నా భజన జేయుము. నేను పుండలీకుని ద్వారమందు కట్టిపెట్టెమున హస్తములుందు ని యుండినట్లు నీకొరకు సదా యుచ్చటనే యుండెదను. చింతింపకు”మని చెప్పగా రామదాసు “స్వామీ! అర్చకులు నిన్న రథమున గూర్చుండిబెట్టి తీసికొని పోవుచున్నారుగదా!” అని పలుకగా భగవంతుడు “రామదాసా! నీవర్చకుల యొద్దకుబోయి నాతూకముగల సువర్ణమునిచ్చెదనని చెప్పినచో వారంగీకరింతురు. నీ భార్య ముక్కననున్న నత్తనకు నేను తూగెదను. చింతింపకు”మని చెప్పెను. రామదాసు హర్లచిత్తుడై పూజారుల యొద్దకుబోయి అయ్యా! ద్వారకనుండి నచ్చిన మూర్తిని తీరిగి కొనిపోవుట యుక్తముకాదు. భగవంతుని తూకముగల బంగారము నిచ్చెద”నని పలుకగా వారంగీకరించిరి. గ్రామవాసులెల్లరును గూర్చుండియుండగా రామదాసు చెప్పిన విషయముల సర్పకులు చెప్పి తమకు సువర్ణమిప్పించిన దిరిగి పోవుదుమని చెప్పిరి. గ్రామవాసులు రామదాసును బిలచి “నీవు దుర్బలుడవు, దీనుడవు. తినుట కన్న మైనవిలేక దుస్థితి యందున్నావు. భగవంతుని బతువు సువర్ణ మెవటనుండి దెచ్చి యీయగలవు. మాకాశ్చర్యముగ నున్న”దని చెప్పిరి.

రామదాసు వారినిజూచి “అయ్యా! శ్రీహరి సర్వసమర్థుడు. ఆతడు నాగృహమునకు విచ్చేసెను. నేను దుర్బలుడనని జెప్పటకు మీకు కొంచెమైనను లజ్జలేకున్నది. దరిదుని గృహమునకు లక్ష్మి యాకస్మికముగ వచ్చినపిదప నాతని దరిదుడనుట మూర్ఖత్వము. ఇరుప పెట్టెలో స్వర్ణవేది వేసినపిదప దానిని దిరిగి యినుపపెట్టె యనినచో వ్యర్థ వచనములగును. గ్రామమునందున్న మురికి కాలువ గంగానదిలో గలిన పిదప నపవిత్రమని చెప్పినచో దోషము సంప్రాప్తించును. మూగవానికి సరస్వతి ప్రసన్నమై యాతని కథ్యయనము చేయించిన పిదప నాతనిని మూగవాడనుట యవివేకము. లక్ష్మిసతియగు వైకుంఠ నాథుడు సంతృప్తుడై నాగృహమునకు విచ్చేయ నన్ను దరిదుడనుటకు మీకు సందేహము కలుగకుండు టాశ్చర్యముగ నున్నదని చెప్పెను. అంత గ్రామవాసులు కొతుకమును జూడదలచి “మేము సాక్ష్యముగ నుంటి”మని యర్చకులతోజెప్పి యొకత్రాసుచు దెప్పించి యొక తట్టలో ద్వారకానాథుని విగ్రహముంచిరి. అర్చకులు సువర్ణమును దీక్షింపి రమ్మని రామదాసుతోజెప్పగా నాతడు గృహమునకేగి భార్యముక్కున చున్న నత్తుడిగివుచ్చుకొని దానిని త్రాసు రెండవ తట్టలోవేసెను. జనులెల్లరును బరిహాసముజేయుచు నీవువేసిన నత్తేచాల బరువుగ నుండు నని చెప్పుచుండిరి.

రామదాసు చేతులుజోడించి భగవంతుని “ఓ అనాధనాథా! రుక్మిణీవరా! దీనోద్ధారా, శ్రీకృష్ణా! నిన్ను సత్యభామ నారదునికి దానమిచ్చినప్పుడు శ్రీ రుక్మిణీదేవి సమర్పించిన తులసీదళమునకు సరి చూగితివి. నేనతిదీనుడను, నాయుండిభిక్షమానముంచు”మని ప్రార్థింప ననంతబ్రహ్మాండనాయకుడు తానున్న త్రాసుతట్ట పైకిబోవునట్లు సంకల్పించెను. రామదాసు వేసిన నత్తు భగవంతుని విగ్రహముకంటె బరువుగ నుండునట్లు త్రాసువలన దెలియుచుండెను. భక్తజనులెల్లరును జయజయధ్వనులుజేసిరి. సురవరు లాకాశమునుండి పుష్పవృష్టిగరిపించిరి. సర్వజనులు రామదాసు ధన్యుడు, శ్రీ ద్వారకాధీశుని స్వాధీశము జేసి

కొనెనని యాతని కీర్తిని వేనోళ్ళగొనియాడుచుండిరి. అర్చకులు రామ దాసునకు సాష్టాంగ సమస్కారముజేసి “భగవంతుడు నీకు స్వాధీనుడై యున్నా”డని చెప్పి యాతనియొద్ద ననుజ్ఞ దీసికొని తిరిగిద్వారకా ష్టేత్రముజేరి యాలయమున నింకొక విగ్రహమును బ్రతిష్ఠించిరి. ద్వారకా ష్టేత్రమునకుబోవు యాత్రాజను లిప్పటికిని ప్రథమమున ‘డాకురాష్టేత్రమునకు బోయి శ్రీ కృష్ణు దర్శించి పిదప ద్వారకాష్టేత్రమును సేవించుచుండురు. రామదా సహస్రిశమును శ్రీ కృష్ణ భగవానుని సేవించుచు నఖండముగా హరినామమును జపించుచు నవసానమున భగవత్సన్నిధిని జేరెను.

ముప్పది యెనిమిదవ అధ్యాయము సమాప్తము.

శ్రీ కృష్ణ పరబ్రహ్మణే నమః

ని రా ధా ర బ్ర హ్మ చా రి చ రి త్ర

—! ముప్పది శోమిదన అధ్యాయము —

మధురా క్షేత్రమునందుగల పురాతనమూర్తి హరిద్వారమున స్థాపింపబడిన యీచరిత్ర యతి పాననమైనది. శ్రోతలారా! సానధాన చిత్తులై వినుడు.

ఒకానొక సమయమున యరమ పవిత్రమగు రామేశ్వరీ క్షేత్రము నకు శివరాత్రి మహోత్సవమును దర్శించుటకై యిరువురు బ్రాహ్మణోత్తములు పోయిరి. ఆ యిరువురును విరక్తులు పవిత్రులునై యండి దివారాత్రములు ప్రేమతో భగవద్భజన జేయుచుండిరి వారిరువురును నొకసమయమున నొకరి విషయము నొకరు చెప్పకొనుచుండిరి. అందొక బ్రాహ్మణోత్తముడు “నాకటంబము హరిద్వారము నందున్న”దని చెప్పెను. మఱియొకడు “నా జన్మస్థానము గౌడదేశము, జననీ జన్మకులును బంధువులు సఖులు నాకు భగవంతుడుతప్ప మరి యెవరును లేరు. నే నయోధ్య మాయా మధుర కాశీ యనంతికా ద్వాపికాయనునీసప్త క్షేత్రములను సేవించి యచటికి నచ్చితిని. నన్ను నిరాధార బ్రహ్మచారి యందు”రని చెప్పగా బ్రాహ్మణోత్తముడగు కళ్యాణుడు సూక్ష్మపించి యొకరినొకరు స్నేహముతో తీర్థములు సేవించుచు దివారాత్రములును భగవన్నామ స-కీర్తనల నాత్మానాత్మ చర్చ జేసికొనుచు గొంత కాలమునకు మధురా క్షేత్రమునకు జేరిరి

కళ్యాణుడును, బ్రహ్మచారియు, యమునానదిలో స్నానముజేసి మాధవుని బూజించి త్రిరాత్రము లచ్చట వసించిరి. విషవ కళ్యాణున కచట శరీరమునందనారోగ్య మేర్పడుటచే మధురా క్షేత్రముననే యిరువురును వసించుచుండ బరోపకార స్వభావుడగు బ్రహ్మచారి కళ్యాణునకు సేవ జేయుచుండెను. చిత్తమందు భూతదయ లేనివానిని భక్తుడనినను, నాతనికి కల్పాంతము నందైనను భగవత్ప్రప్తి లభింప నేరదు. బ్రహ్మచారి యట్లుకాక సత్యవాదియు, బరోపకారియు, భూతదయా పరుడై,

కళ్యాణుని కొపధమును, నేనా పరిచర్యలను, నన్న పానీయములను, సకాలమున కేర్పాటు చేయుచు గారుచూసముల పర్యంత మాతని వెంట నుండి దివారాత్రము సర్వవిధముల బుపచర్యల జేయుగా నీశ్వర కృపచే కళ్యాణు డారోగ్యవంతుడయెను. “నిరాధారుడవగు నీవు నాకాధారు డవై యుండి నన్నారోగ్య వంతుడగా జేసితివి. నీ యుపకారమునకు బ్రత్యుపకార మెన్ని జన్మలకైనను జేయలేను. కాంతా పుత్రులును స్వజనులను గృహము నందుండిరి. పరదేశమందు విష్ణుభక్తులగు మీరు నన్ను గాపాడితిరి. నా కష్టవర్ష ప్రాయముగల కన్యక యున్నది. దయ చేసి నా వెంట గృహమునకు విచ్చేసిన గన్యాదానము జేతు”నని కళ్యాణుడు జెప్పెను.

బ్రహ్మచారి “అయ్యా! నేను గృహస్థాశ్రమ మెప్పుడును సంగీకరింపను. సంసారము దుఃఖహృపమైనది. నన్నా దుఃఖమునం దేల బడ వేసెద” యని చెప్పగా గళ్యాణుడు “సంసారబాధ మీ కేముండును. భారమంతయు హృషీకేశునిపై వేయుడు. పుణ్యవంతుడు మధురాక్షేత్రములో మీ రంగీకరించినచో భగవంతుని సమక్షమున కన్యాదానము జేసెద” నని చెప్పగా “మీరు వృద్ధులు, తీర్థయాత్రాపరులు. ఇంటికే పోయిన పిదప మీ భార్య మీమాట వినునా? నేను వివాహము జేసి కొనుట కంగీకరించి మీకు వాగ్దానము జేసినచో పిదప వివాహము కానియెడల జన్మ వృథాయగును. బ్రహ్మచర్యమునుగాక, గృహస్థాశ్రమమునుగాక మధ్యస్థుడవగుదు” నని చెప్పగా గళ్యాణుడు “శ్రీకృష్ణుని సాక్షిగా నీకు కన్యాదానము జేసెద” నని చెప్పెను. ఇరువురును మహాద్వారమున బ్రవేశించి శ్రీకృష్ణభగవానునికి చందనములను జేసిరి. బ్రహ్మచారిని గూర్చుండబెట్టి కళ్యాణుడు “నా కన్యకను బ్రహ్మచారి కర్పించితి” నని భగవంతుని సమక్షమునం దుదకధార విడచి బ్రహ్మచారిని జూచి ‘భగవంతుని సాక్షిగా నా కన్యకను నీకు ధారాదత్తము జేసితిని. గృహమున కేగిన పిదప వివాహము జేసెద” నని చెప్పెను.

బ్రహ్మచారియు, గల్యాణుడును శ్రీకృష్ణయొద్ద నాజ్ఞ దీసికొని
యచటనుండి బయలుదేరి మూడదినములకు గృహమున ప్రవేశించిరి.
వృద్ధుడగు కల్యాణుని దారపుత్రులు పరావర్జింపక పూన మవలంబిం
చిరి. సర్వసుఖము లున్నప్పుడు బంధువులును, భార్యయు, మిత్రులును
గౌరవింతురు. వృద్ధాప్యమున నశక్తియు, ద్రవ్యహీనతయు దటస్థించి
నచో నందఱును దూరమగుదురు. పిదప గల్యాణుడు భార్యను బిలచి
“తీర్థక్షేత్రముల సేవించుచు మధురాక్షేత్రము జేరువర కాకస్మికముగ
మధురాక్షేత్రమునందు వ్యాధి సంప్రాప్తించినది. ఆరుమాసము లా
క్షేత్రమున వ్యాధిచే బీడింపబడితిని. దైవయోగమువలన నీ బ్రహ్మచారి
సాంగత్యము లభించినది. ఈ మహాత్ముడు నా కన్నివిధముల నుపచా
రములను జేసి యారోగ్యవంతుడగు జేసెను. పరిదేశమునందు సకాల
మున కౌషధమును, బభృమును మిగుల శ్రద్ధతో నీత డీయించి నన్న
చ్చట రక్షించువారెవరు? ఈ మహాత్ముని యుపకారమునకు బ్రత్యుప
కార మేమిచేసినను దీర” దని చెప్పగా “అచ్చట మరణించిన సుకృత
మైనను నుండును, ఇచటికి మమ్ముల నుద్ధరించుటకై వచ్చితివా?” యని
యూతని భార్య యడిగెను. అంత కల్యాణుడు “ఆయువు తీరనిదే మర
ణింపదలచినను మృత్యు వాసన్నముకా” దని పలికెను. ద్వారము వెలు
పల బరుండి బ్రహ్మచారి దంపతుల సంవాదమును విచుచుండెను.

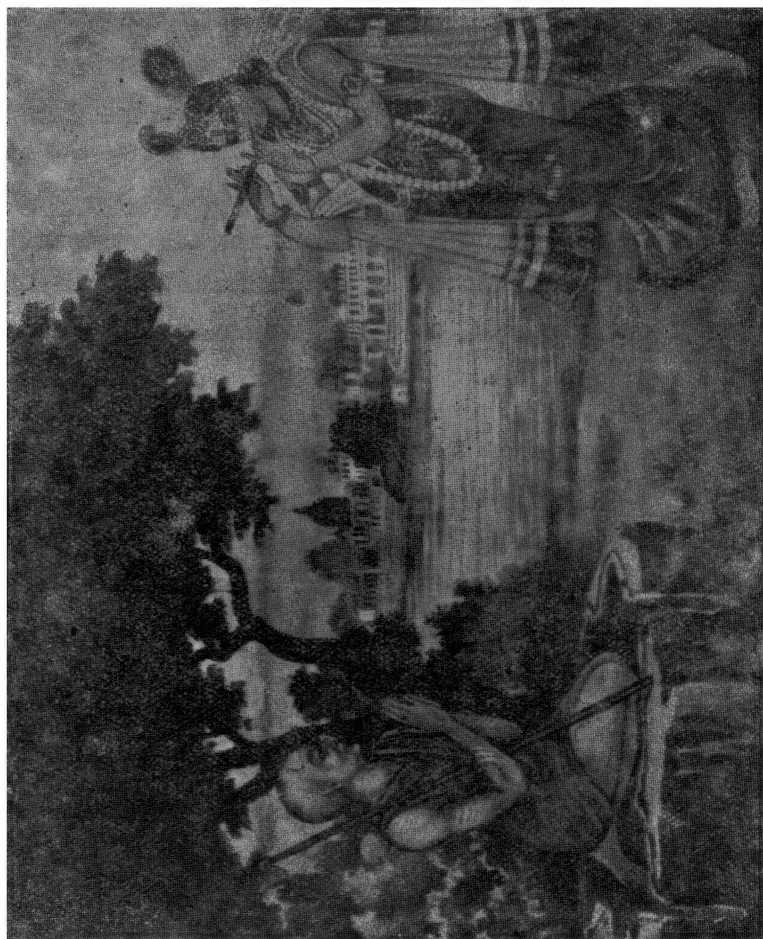
కల్యాణుడు భార్యను బిలచి “పుణ్యనంతమగు మధురాక్షేత్ర
మందు భగవంతుని సమక్షమున బ్రహ్మచారికి మన కన్యకను ధారా
దత్తము జేసితి” నని చెప్పగా నా యువతి “మీరు ద్వితీయవివాహము
జేసికొని పుత్రికను బడసి యాతనికిచ్చి పెండ్లిచేయు” డని చెప్పగా
కల్యాణుడు “హరిభక్తులకు కన్యాదానము జేసిన సమితపుణ్యముండును.
నా వచన మంగీకరించు” మని చెప్పెను. ఆ యువతి భర్త వచనము
లను విని కన్యకు భావిలో బడవేసి చంపెదను. లేనిచో నవివాహితగా
నుంచెదను. కాని నా జీవితములో హరిభక్తుల యింటికిమాత్రము నా

కన్యక సీయ” నని చెప్పగా కల్యాణుడు కుమారుని విచారింప నాతడును, తండ్రిమాటలను నిరాకరించెను.

మరునాడు కల్యాణుడు బ్రహ్మచారిని వెంటబెట్టుకొని రాజసభకు బోయి రాజునకు విషయమంతయును దెలిపి “ఓ రాజా! నా సంకల్పము వృథాయైనది. నేను సరికమునకు బోవలసివచ్చును. నే నీ బ్రహ్మచారికి కన్యకను మధురాక్షేత్రములో భగవంతుని సమక్షమున ధారాదత్తము జేసితిని. నా భార్యయు, గుమారుడును, సంగీకరించుటలేదు. కాన మీరు వారిని రప్పించి విషయమును దెలిసికొని యెట్లయినను బ్రహ్మచారికి నాచే కన్యాదానము జేయింపు” డని కోరెను.

రాజు బ్రహ్మచారిని విచారించి విషయమును దెలిసికొని “నీవచ నములందు నాకు విశ్వాసము కలుగుటలేదు. నీకు కల్యాణుడు ధారా దత్తము జేసినప్పుడు సాక్షు లెవరున్నా”రని యడుగగా నిరాశ్రయుడగు బ్రహ్మచారి రాజునజూచి “ఓ రాజా! వైకుంఠాధిపతియు, ననంతకోటి బ్రహ్మాండ నాయకుడును, బురాణ పురుషుడును, మధురావాసియు, శ్రీ రుక్మిణీరమణుడగు కృష్ణుడున్నా”డని చెప్పెను. పిదప నారాజు బ్రహ్మచారినిజూచి “అయ్యా! మధురా నివాసియగు శ్రీ కృష్ణు నిచటికి దీసికొని వచ్చి నా యెదుట సాక్ష్యము చెప్పించినచో గన్యాదానమున కేగ్పాటు నేనే జేయించెద”నని చెప్పగా బ్రహ్మచారి యందుల కంగీ కరించి సాక్ష్యము జెప్పటకై మధురానాథు నిచడికి దీసికొని వచ్చెద” నని చెప్పెను.

బ్రహ్మచారి తత్క్షణమే యచటనుండి బయలుదేరి మూడు దిన ములునడచి మధురాక్షేత్రమును జేరి శ్యామసుందరుడగు మధురా నాథుని జూచి “ఓ అనంతా! దేవాదిదేవా! సాక్ష్యము జెప్పటకు నావెంట రాజసభకు రమ్మ. లేనిచో నా బ్రహ్మచర్యవ్రతము వృథా యగు”నని చెప్పెను. పిదప శ్రీ కృష్ణభగవానుడు బ్రహ్మచారిని జూచి “అర్చావతారమునందున్న నేనచటికెల్లు రావలయు”నని యడుగగా



నిరాధార బ్రహ్మచారికొరకు సాక్ష్యము నెప్పటకు
శ్రీ కృష్ణుడు మగురనుండి వచ్చుట.

బ్రహ్మచారి “ఓ కృపావంతా, జగదీశ్వరా! నాకెవ్వరు నాశ్రయము లేదు. నీవే నా కాశ్రయము. త్వరితముగ నడుపుము. నీవెట్లు మాటాడు చుంటివో అట్లే రమ్మ”ని చెప్పెను. భగవంతుడు బ్రహ్మచారి వచనములువిని హర్షచిత్తుడై బ్రహ్మచారి వెంట సాక్ష్యము జెప్పటకై బయలు దేరెను.

మధురానాథుడు నిరాధార బ్రహ్మచారితో “నీవు మాత్రము వెనుకకుదిగి చూడరాదు. నేను నీవెనుకనే నడచుచుండెదను. నీవు వెనుకకు దిగి చూచిన నాస్థలమందే నేను నిలిచి పోయెద”నని చెప్పి భగవంతుడు బ్రహ్మచారి వెనుక నడచుచుండెను. దేదీప్య మాన తేజో వంతుడును, దివ్యాలంకారుడును నగు జగజ్జీవనుడు నడచుచుండ నాతని పాదములకుగల నూపురములు ఘల్లు ఘల్లు మని ప్రతి ధ్వనించుచు నా రాత్రియంతయు నడచి జగన్నివాసు డొక మైలుదూరమున నగర ముండగా బ్రహ్మచారి వెనుకయయ్యెను. బ్రహ్మచారి భగవంతుని శోభా ప్రకాశము కనబడనందునను, నూపురముల శబ్దము వినబడనందునను జింతించి వెనుకకు దిగి జూడగా మధురానాథు డచటనే దేదీప్యమాన మగు ప్రకాశముతో నిలువబడి “నేను నీతో బ్రథమమున వెనుకకు దిగి చూడకుమని చెప్పియుంటిని. నే నిచటినుండి వచ్చుటకు వీలులేదు, కాన రాజు నిచ్చుటకే దీసికొనిరమ్మ”ని చెప్పెను.

నిరాధార బ్రహ్మచారి రాజసభలో బ్రవేశించి “ఓ రాజా! అంబరీషుని దుర్వాసు డవమాన పరుపగా నాతనిని రక్షించిన భగవంతుని, రావణ కుంభకర్ణాది రాక్షసుల సంహరించిన వానిని, గోకులమున బ్రతి గృహమందు జౌర్యము చేయుచుండ యశోదాదేవి బంధించిన వానిని, కంస చాణూరాదులను మర్దించి యుగ్రసేనునకు రాజ్యాభిషేకము జేయించినవానిని దుశ్శాసనుడు ద్రౌపది నవమాన పరుపబోవ నామె కనంతముగ వస్త్రము లనుగ్రహించిన శ్రీ రుక్మిణీపతిని సాక్ష్యము

జెప్పటకు దీసికొనివచ్చితి” నని చెప్పగా రాజసభయందు సర్వజనులును నాశ్చర్య చకితులైరి. పిదప రాజు, కాంతను, బరివారమును వెంటబెట్టుకొని మంగళ వాద్యములతో వైష్ణవులు హరినామ సంకీర్తన జేయుచుండ కళ్యాణుడును, గ్రామప్రజలును కౌతుకమును జూచుటకై వెంటబడింప బ్రహ్మచారివెంట నగరము వెలుపల వరకుబోయి చతుర్భుజుడును శ్యామల వర్ణుడును, రత్నఖచిత కనక కిరీటధారియు, మకరకుండల విరాజ మానుడును, పీతాంబర ధారియునగు భగవంతుని జూచి రాజును సర్వజనులును, నానందాబ్ధి నోలలాడిరి. రాజచ్ఛట్రగల సాధువులను జూచి “మీరు మధురా క్షేత్రము బోతిరిగదా ఆ క్షేత్రమునగల దివ్య మంగళ విగ్రహ మిదేనా?” అని విచారించ. సాధుజను లిదియేయని పలికిరి. నిరాధార బ్రహ్మచారి మధురానాధునికి సాష్టాంగ సమన్మారము జేసి “ఓ రుక్మిణీకాంతా! కళ్యాణుడు నీ సమక్షమున నాకు కన్యకనిచ్చి వివాహము జేయుటకు ధారాదత్తము జేయలేదా?” అని యడుగగా శ్రీకృష్ణ భగవానుడు రాజును, సర్వజనులును జూచుచుండ “నాయెదుట కల్యాణుడు కన్యకను బ్రహ్మచారి కర్పించె”నని చెప్పెను.

రాజు నగరవాసులను బిలిచి, కల్యాణుని కుమార్తెకు కన్యాదానము జరిపించుటకు దగునేర్పాటు చేయుడని యాజ్ఞాపించెను. పిదప నిరాధార బ్రహ్మచారి వైపున రాజుండి, వైభవోపేతముగ వివాహమంటపము నేర్పరచి, నానావిధములగు వాద్యములతోను దేవబ్రాహ్మణులతోను సత్వివైభవముగ భగవంతుని సమక్షమున బ్రహ్మచారికి కల్యాణునిచే గన్యాదానమును జేయించెను. దేవత లెల్లరును పుష్పవృష్టి గురిపించు చుండిరి. పురోహితులు మంగళాష్టకములను బలికి “సావధాన” వచనముల జెప్పుచు “మధురా నివాసియుగు శ్రీకృష్ణుడు వధూవర్తుల రక్షించుగాక!” అని యాశీర్వదించిరి. మహా వైభవముగ వివాహ

మహోత్సవము పూర్తియయ్యెను. భగవంతుడు భక్తులయందు గల వాత్సల్యమును బ్రకటించుటకై నానావిధములగు విచిత్రములను జేయు చుండునని సర్వజనులును బలుకుచుండిరి. నిరాధార బ్రహ్మచారి వెంట సాక్ష్యము జెప్పటకై విచ్చేసిన మధురానాథు డచ్చటనే వసిించి యున్నాడు. పిదప మధురాక్షేత్రమునందు నూతనముగ మూర్తిస్థాపింప బడెను. పశ్చిమ దేశమునందు ద్వారకా క్షేత్రమునను నుత్తరమున హరిద్వారమునందును, దక్షిణదేశమున పంథరీ క్షేత్రమునను, తూర్పున జగన్నాథమందును, భగవంతుడు విరాజమానుడై భక్తులకొరకు నానా విధములగు లీలలను జూపుచున్నాడు.

ముప్పది తొమ్మిదవ అధ్యాయము సమాప్తము

భక్త వరదాయ నమః

సు ర దా స చ రి త

— న లు బ డ్ది య నా అ ధ్యాయ ము —

శ్రోతలారా! కలియుగమునందు మహాభక్తుడగు సురదాసు చరిత్ర యతి విశిష్టమైనది. సావధానముగా శ్రవణము జేయుడు.

పరమ పవిత్రమగు శ్రీ ద్వారకా ష్టేత్రమునందు సత్యభామ మందిరమున శ్రీకృష్ణభగవానుడు లేనిసమయమున నాకస్మికముగ భక్తుడగు నక్రూరు డచ్చటి కరుదెంచెను. సత్యభామ యాతనిని గౌరవించి యుచితాసనమున నధిష్టించజేసి నిర్లజ్జతో “శ్రీకృష్ణుడు నా మందిరమున కిప్పుడు వచ్చుట చాలా యరుదైనది. కాన నీవు వారికి దెలిపి విశేషముగా నాయొద్దకు వచ్చునేర్పాటు జేయుము. నేను భగవంతుని వియోగమును సహింపజాలను. నీకు శ్రీకృష్ణుడు స్వాగ్రీనుడై యున్నాడు. నీ వలన నీ కార్యము నెరవేరవలయును, ఈ విషయము నితరులకు దెలుపకుము. త్వరితముగ బోయి నీ కార్యము బూర్తిచేయుము. పదహారువేల గోపికల యంతఃపురములలో వసించుచు రుక్మిణీ మందిరమున సర్వకాలములయందు వసించుచున్న శ్రీకృష్ణభగవానుని ద్వరితముగా నాయొద్దకు బంపు”మనిచెప్పగా నక్రూరుడు విచారించి “భగవంతుడు రానిచో సత్యభామ యపశబ్దములతో నిందించు”నని తలచి యక్రూరుడు శ్రీ కృష్ణుని రూపము దాల్చెను. ఇంతలో సాక్షాత్ శ్రీ కృష్ణ భగవాను డచటకు వచ్చి నిలుచుండి “ఏమి యాలోచించుచుంటివి. నేను లేని సమయమున గపటముగ నారూపము ధరించితివి”. కాన నో యక్రూరా! కలియుగమున నీవంధుడవై జన్మింతువుగాక!” యనిశపించి, సత్యభామను జూచి “నీవు కలియుగమున దాసివై జన్మింతువుగాక!” అని యిరువురను శపించెను.

భగవంతుని పలుకులువిని యక్రూరుడు “నీవు సాక్షాదాత్మ రాముడవు. నాయాంతర్యము నీకు దెలియును, నీవుత్వరితముగ రానిచో సత్యభామ విలపించును. ఆమె నూరడించుటకై యో జగజ్జీవనా! నీ

రూపమును ధరించితి”నని చెప్పగా భగవంతు డక్రూరుని జూచి “విషయ మంతయు నాకు దెలియును. నీవు కలియుగమున బామరజనుల నుద్ధరింప వలెను. బాహ్యముగ నిన్ను శపించితిని. నా యాంతర్యమున నీపై నాకే మియు గోపములేదని చెప్పగా, నక్రూరుడు “నీయాజ్ఞాప్రకారము నేను జన్మింతును. కాని నాకు నీవా సమయమున దర్శన మియ్య వలయు”నని కోరెను.

మధురాక్షేత్రమున నక్రూరుడు భక్తశ్రేష్ఠుడై సురదాసను నామముతో అంధుడై జన్మించి దివారాత్రము నాసన, భోజన, శయన ములందును, భగవంతుని జింతించుచు యోగభ్రష్టుడగుటచే పూర్వ స్మరణగలవాడై యుండెను. ఆతడు నిత్యనిమమముతో గీతములు ప్రబంధ రూపమున గవిత్వము జెప్పచు, పురుషోత్తముని బ్రార్థించుచుండెను.

ఒకనాడు సురదాసు మధురానాథుని సేవించుటకై యాలయము నకుబోయి మహాద్వారములో సాష్టాంగ సమస్కారముజేసి చేతులు జోడించి, భగవంతుని సమక్షమున నిలువబడి ప్రేమతో “ఓ పతిత పావనా, శ్రీకృష్ణా, మనోమోహనా, జగజ్జీవనా, గోవిందా, నన్నేల శపించితివి! కృష్ణావతారమున నేనక్రూరుడనై యుండి నీ కొక యవ చారము జేసినటుల నా మనస్సు సాక్ష్యము జెప్పుచున్నది. నిన్ను దీసి కొని వచ్చుటకై కంసుడు గోకులమునకు నన్ను బంపగా యశోదాదేవికి బహుకష్టము కలిగెను. నిన్ను నావెంట దీసికొనిపోవుచుండగా నామె విలపించెను. గోకులమున గల సర్వజనులును నా సమయమున జింతా క్రాంతులైరి. గోపికలు దీర్ఘస్వరముతో విలపించుచు శ్రీకృష్ణుని మాకు దాసముగా నీయుమని కోరిరి. వారెల్లరును రథమున కడ్డముగా వచ్చి విలపించుచు నన్ను నానావిధముల బ్రార్థించుచుండ నేను వారి ప్రార్థన నిరాకరించితిని. అందుచే నీవు నన్ను శపించితివి. నేను సత్యభామ గృహ మున ని రూపమును ధరించుట మాత్రము దోషముకాదు. నీవేస్తాక్షిప. నిజానిజములను మాత్రము తెలిసికొనుము. గోకులమునందు మాత్రము

యదార్థముగ నపరాధము జేసితి"నని సురదాసు డశ్రుధారలను విడచెను.

సురదాసు దీనాలాపములను విని శ్రీకృష్ణభగవానుడు సాక్షాత్కరించి సురదాసునకు నేత్రముల ననుగ్రహించెను, చతుర్భుజయుక్తుడై, శంఖచక్రగదా పద్మద్వాయుధములను ధరించి, కనక కిరీటమును మకరకుండలములును, నైజయంతినవమాలయు, కౌస్తుభమణియును, దివ్యపీతాంబరములును ధరించి కొటిసూర్యప్రకాశమానమగు శోభతో దనయెదుట నిలువబడియున్న భగవంతుని సురదాసుజూచి యమితానంద భరితుడై సాష్టాంగ నమస్కారముజేసి యాలింగనముజేసికొనెను. భగవంతుడు సురదాసును కృపాదృష్టితో జూచి నలయు వరము వేడుమనగా సురదాసు చేతులుజోడించి, "ఓ లక్ష్మీకాంతా! నేను పూర్వము వలె సంధుడనై యుండవలయును. నా హృదయమున నీ రూపము నిలుపుకొంటిని. నేనాజన్మము నేవిషయపదార్థమును జూచియుండలేదు. ఈ నేత్రములతో నీ రూపమును మాత్రమే జూచితి. నీరూపమున్న జూచిన ఈ నేత్రములతో దిరిగి ప్రపంచమును జూచుట కెంతయిత్రము నిచ్చలే" దని చెప్పగా భగవంతుడు హాసితవదనుడయ్యెను. పిదప సురదాసు శ్రీహరిరూపమును మనమున నిలుపుకొని యహర్నిశము హరి నామ సంకీర్తన జేయుచుండెను.

అవంతి నగరమున బుణ్య పురుషుడగు నొకరాజుండెను, ఆతని యొద్ద నైదువందలమంది గాయకులుండిరి. వారలలో సంగీత విద్యయందలి ప్రవీణుడు 'తాన్ సేన్' అను నత డుండెను. ఒకనాడు రాజు తాన్ సేన్ నుజూచి నీతో సముడగు గాయకు డెచ్చటను గన్పడలేదని చెప్పగా తాన్ సేన్ "రాజా! తామట్లు పలుకకుడు, భగవంతు డొకరిని మించిన వారిగా మరియొకరిని సృష్టించెను. బ్రహ్మదేవుడు నేనే సృష్టికర్తనని గర్వముతో నుండగా భగవంతుడు విశ్వమిత్రునే సృష్టించెను. సముద్రుడు నేను చాలా గొప్పవాడనని యభిమానముతో నుండగా నగస్తునిచే

సముద్ర నాచును నము జెయించెను. నాకంటె గొప్పవిరులు తెరని హను
మంతు డభిమానముతోనుండ భరతుడు వాని గర్వ మణచెను. కాబట్టి
ఓ రాజా! నన్ను గొప్పగా మీరు పొగడుట యు కముగాదు. భగవం
తుడు నన్ను మించిన గాయకుల నెందరినో సృష్టించె"నని బలుకగా
రాజు సంతోషించెను.

ఒకనాడు రాజు తాన్ సేన్ నుజూచి "ప్రస్తుత మీ సృష్టియందు
నీకంటె గొప్పగాయకు లెవరైనా నున్నారా? చెప్పు"మని యడుగగా
తాన్ సేన్ "ఓ రాజా! లేకేమి! గాయకులలో నతి ప్రవీణుడును, నక్రూ
రావతారుడును నగు సురదాసును మహాభక్తుడు మధురా నగరమున
గల"డని చెప్పెను. రాజుతనిని జూచి సురదాసున్ని రాగముల నాలా
పించునని యడుగగా తాన్ సేన్ రాజుతో, ఓరాజా! గంగాతీరమునం
దెనుక రేణులను లెక్కించుట కెట్లు సాధ్యము గాదో, యటులనే సుర
దాసాలాపన జేయు రాగములను లెక్కించుటకు సాధ్యము" కాదని
చెప్పెను. రాజమితానందముతో భటులను బిలచి మీరు పల్లకిని దీసి
కొనిపోయి సురదాసును దీసికొని రండని యాజ్ఞాపించెను. రాజుజ్ఞ
ప్రకారముగా భటులు సురదాసును పల్లకీలో గూర్చుండ బెట్టుకొని
దీసికొని వచ్చిరి.

రాజు సన్మాన పూర్వకముగా సురదాసునకు సాష్టాంగ నమ
స్కారము జేసెను. సభామంటపమున గనకాసనము నేర్పాటు జేసి.
దానిపై సురదాసు నధిష్ఠింపజేసి తనయొద్దనున్న యైదువందల గాయకు
లను రప్పించి గాన సభనేర్పాటు జేసెను. తాన్ సేన్ సురదాసునకు
వందసములుజేసి "అయ్యా! మీ వాక్కునుండి భగవంతుని లీలావైభవ
కీర్తనలను వినవలయునని రాజుగారును, గాయకులును, సర్వజనులును
గోరుచున్నారు. కాన వారి కోరికను నెరవేర్చ"డని ప్రార్థించెను. సుర
దాసు తాన్ సేన్ ప్రార్థనకు లోబడి "అయ్యా! నేను వైకుంఠమునుండి
భూలోకమున భగవంతుని గుణకీర్తనలను వర్ణించుటకై జన్మించితిని.



సుందాసు చేయుచున్న గానమును శ్రీకృష్ణుడు శ్రవణము జేయుట.

మీరును నడేకోరియున్నారు. మీ కోరిక ననుసరించి కొలది కాలము మాత్రము యథాశక్తిని భగవద్గణములను వర్ణించెన"నని తంబురను మీటుచు స్వరయుక్తముగ గానము జేయుచుండెను. విఘ్నేశ్వరు డా సమయమున సురదాసున కెదురుగ గూర్చుండి తాళము వేయుచుండెను. సరస్వతీదేవి వీణను వాయిచుచు మంజులనాదము జేయుచుండెను. గంధర్వులును, రంభ, ఊర్వసి, మేనకలును దటస్థముగ గూర్చుండి శ్రవణము జేయుచుండిరి. రమానాయకుడు నానంద నృత్యము జేయుచుండెను. భగవత్ప్రాప్తికై యోగీశ్వరులు వ్రజాసనమున గూర్చుండియుండి మునీశ్వరులు తపమొనర్చుచుండ భగవంతుడు వారలను దృఙ్చించి మహాభక్తుడగు సురదాసు కీర్తనలో నృత్యము జేయుచుండెను. ఇంద్రుడును, చంద్రుడును, బ్రహ్మయును, నే భగవంతుని మహిమ విశేషములను దెలిసికొన జాలరో యాతడు సురదాసున కెదురుగ నృత్యము జేయుచుండెను.

సురదాసు సంగీతమునకు రాజును, గాయకులును, నచట ప్రజలును మోహితులై యాతని విడువకుండిరి. అవంతి నగరమున సురదా సోక్కు నెలదినములుండి యా పురవాసులందరిని హరినామ సంకీర్తనా సక్కులనుగా జేసెను. ఒకనాడు రాజు తనమందిరమున నుండగా నాతని అంతఃపురస్త్రీలు మహాభక్తుడగు సురదాసు వర్ణించు భగవత్కీర్తన వివరాలను మాకు కోరిక యున్నదని చెప్పగా రాజంతఃపుర కాంతలైదు వందల మందితో "సురదాసం ధుడు. ఆతనిని దీసికొని వచ్చుట కేవిధ మగు సందియము లేదని" చెప్పి అంతఃపుర స్త్రీలను నాటక శాలయందు గూర్చుండ నియమించి సురదాసు యొద్దకువచ్చి యనన్య భావముతో నమ్రుడై "మహాత్మా! అంతఃపుర కాంతలు తమగానమును వివరాలను కుతూహలాలై యున్నారు. వారి కోరికను దీర్చు"డని బ్రార్థించెను.

రాజు కోరిన ప్రకారము సురదాసు గానము జేయుచుండెను. అంతఃపుర కాంతలెల్లరును దటస్థముగా దేహభ్రాంతిని మరచి యాగా

నములో లీనమైరి. సత్యభామయు యీ రాజభవనములో దాసియై యుండెను. ఆమెయు సంతోషరకాంతలతో సహా సురదాసు గానము నాకర్షించుచు దేహభ్రాంతి విరహితురాలైయ్యెను. సుందర నాదమును విని లేళ్ళు యరణ్యమున దేహభ్రాంతిని విడచి యీనాదములో లీనమై యాకర్షింప బడునట్లు సర్వస్త్రిలును సురదాసు గానములో లీనమై దాసీరూపముగనున్న సత్యభామ పాదముదీసి మరల నడుగు వేయుటకు జలస్థలము లను భావమును గ్రహింపక యద్వైత సితి బొందియుండెను. సురదాసున కా సమయమున భగవంతుని కృపచే నేత్రములు వచ్చెను. ఆతడు దాసీరూపముగనున్న సత్యభామనుజూచి జాగ్రత్తగా నడువుమని చెప్పగా సర్వస్త్రిలును లజ్జితులై 'పద్మా' వెసికొని యీతనికి నేత్రములున్నవని యొకరి కొకరు చెప్పుకొనుచుండిరి. తత్క్షణమే శ్రీకృష్ణ భగవానుడు సాక్షాత్కరించి సురదాసు రూపముననున్న యక్రూరుని, దాసీ రూపములోనున్న సత్యభామను దనలో లీనము జేసికొనెను.

నలుబదియవ అధ్యాయము సమాప్తము.

అపద్రక్షకాయ నమః.

సేనాన్తావిచరిత్ర

—♦ నలుబదియొకటవ అధ్యాయము —

మహాభక్తుడుగ సేనాన్తావి సచ్చరిత్ర కర్ణములకు ప్రിയకరమై యుండును. భావుకజనులారా! సావధానముగా శ్రవణము జేయుడు.

అవంతీనగరమున నాపితకులమునందు సేనాన్తావి యచ భక్తుడు జన్మించెను. ఆతడు గృహస్థాశ్రమమున నుండి సూర్యోదయాత్పూర్వమే నిద్రనుండి లేచి స్నానమాచరించి విష్ణుపూజ జేసికొని పిదప ఆతని కుల వృత్తియగు క్షురకర్మ జేయుచు తన్ములముగ వచ్చు ద్రవ్యముతో నతి ధ్యభ్యాగతుల నాదరించుచు సంసారము నాశవంతమైనదని గ్రహించి యుదాసీనవృత్తితో బ్రవర్తించుచుండెను.

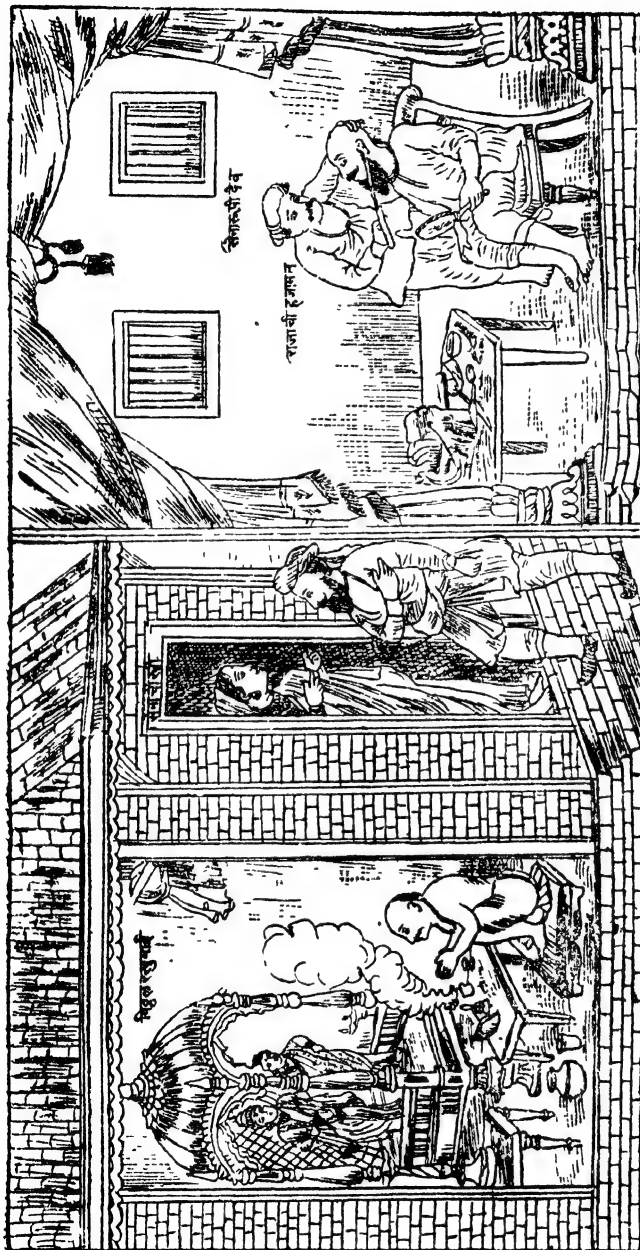
ఒకనాడు సేనాన్తావి ప్రాతఃకాల సమయమున భగవంతుని బూజ చేయుచుండగా రాజదూతలు వచ్చి రాజునకు క్షరము జేయుటకై పిలచుచున్నారని యాతని భార్యతో జెప్పిరి. ఆ యువతి భర్త కీ సృతాంతమును దెలుప నాతడు గృహమున లేడని చెప్పమని భార్య కాజ్ఞాపించెను. ఆ యతివ రాజభటులతో దననాథు డింటలేడని చెప్పెను. ఇరుగు పొరుగుల నున్న దుర్జనులు రాజమందిరమునకు జోయి “ఓ రాజా! సేనాన్తావి యింటిలోనుండియు లేడని భార్యతో బలికించెను. ఆతడు గృహమునందే పూజ జేయుచున్నా” డని వలకిరి. రాజభటు లప్పుడే వచ్చి రాజుతో “ప్రభూ! సేనాన్తావి గృహమునకు నాలుగు పర్యాయములు పోయి విచారించిన నాతని భార యింటలేడని చెప్పె” నని యెఱింగించిరి.

దుర్జనుడుగ నా తురకరాజు క్రోధముతో మర్కటము సురా పానము జేసినపిదప దేలుకుట్టిన దాని స్థితి యెల్లుండునో, యల్లు దన భృత్యులను బిలచి సేనాన్తావిని మూటగా గట్టి నదిలో బారవేయు డని యాజ్ఞాపించెను. తత్క్షణమే భక్తాభిమానియగు భగవంతుడు సేనాన్తావిరూపమును ధరించి రాజసభలో బ్రవేశించెను.

ఆదిపురుషుడును, నారాయణుడును, క్షీరసాగర నివాసుడును, శేషశయనుడును, బ్రహ్మాదిదేవతలచే స్తవనీయుడును, ఋషులచే నారాధనీయుడును నగు యోగేశ్వర హృదయరమమానుడు సేనాన్తావి కూపమును ధరించి మంగలిపొదిని చేతబుచ్చుకొనెను దశేంద్రియము లకును, బుద్ధికినీ, మనస్సునకును, బ్రేరణకర్తయగు విశ్వవ్యాపకుడు కిరీట కుండలములను, శాస్త్రభ్రమణీ మూర్ఖ పీతాంబరములను ద్యజించెను. వేదశాస్త్రముల కగోచరుడును, వైకుంఠవాసియు నగు భగవంతుడు మంగలివేషమును ధరించి పొదిని చేతబట్టెను.

సేనాన్తావిరూపమున నున్న భగవంతుని జూచిన మాత్రముననే అవింధరాజునకు గల క్రోధమంతయు నగ్నిలో జలమువేసిన జల్లారు నట్లు తొలగి శాంతచిత్తముతో సేనాన్తావిని దగ్గరకు బిలిచి గూర్చుండ బెట్టుకొని ఊరము జేయించుకొనుచుండెను. జగజ్జీవనుడు పరమ చాతుర్యముతో ఘోరకర్మ జేయుచు, శిరమునకు దైలము మద్దన జేయుచుండ రాజు హర్షచిత్తుడై “సేనాన్తావి! నాపితృజాతిలో నీవు మిగుల ఋతురు పవుగ గనబడుచున్నావు. నిన్ను సర్వకాలములందును నా సమక్షమునం మంచుకొనవలెనని కోరిక యున్న” దనగా శ్రీ రుక్మిణీకాంతుడు “నేను బ్రహ్మాండమంతయును వ్యాపించియున్నాను. నేను లేని స్థల మణుమాత్ర మైనను లేదు. వచ్చుటయు, బోవుటయు, జేయుటయు, నుండుటయు నాలో లేవు. ప్రతి కార్యము జేయుచుండియు, నకర్తనై సర్వవ్యాపకు డవై యున్నాను. నిజభక్తులకార్యాధిమై నేనొకక్షణము సగుణరూపము ధరించితి” నని చెప్పగా రాజు సంకోపించి యభ్యంగన స్నానమున కేర్పాటుచేయించి తానొక కుర్చీలో గూర్చుండి సుగంధ తైలపాత్రను కింద నుంచెను.

భగవంతుడు రాజునకు వెనుకభాగమున నిలువబడి యాతని శిరమునకు దైలము మద్దనము జేయుచుండెను. అవింధరాజు విలోకించగా నా తైలపాత్రలో దనకు దైలము మద్దనము జేయుచున్న సేనాన్తావి



నేనాస్తి వి పూజయందుండగా భగవంతుడు నేనాస్తి వి రూపమునోబోయి

నవాబునకు క్షౌరముజేయుట

రూపుడగు భగవంతుడు విరాజమానమగు కిరీటమును, మకరకుండలములను, నమూల్య పీతాంబరములను ధరించి ఘనశ్యామవస్తుడై దర్శనమిచ్చెను. రాజాశ్చర్యచకితుడై శిరమును బైకెత్తి చూడగా సేనాన్వావితైలమును మర్దనము జేయుచుండెను. తిరిగి శైలపాత్రను జూడ నందు శ్రీకృష్ణరూపమున గనబడుచుండెను. తత్క్షణమే యా రాజు దేహభ్రాంతిని విడిచి భగవంతుని రూపములో లీనుడై విశువక శైలాభ్యంగమును జేసికొనుచుండ సభాజనులు నవ్వుచుండిరి. సేనకజనులు రాజును జూచి “అయ్యా! వేళ యతిక్రమించినది త్వరితముగా న్నానమునకు లెం”డని చెప్పగా రాజు దేహభ్రాంతిక నెచ్చి సేనాన్వావరూపమున నున్న భగవంతునితో “ఒక క్షణముసేపు గూర్చుండుడు. మీ రిచట నుండి పోయినచో నేను ప్రాణములను విడతు” నని చెప్పెను. భగవంతుడు రాజును జూచి “ఓ రాజా! నే నిప్పుడే తిరిగివచ్చెదను. నా రూపమును హృదయమున నిల్పుకొ”మ్మని చెప్పగా రాజు సువర్ణమును, ద్రవ్యమును దోసిలితో దీసికొనివచ్చి సేనాన్వావియొడిలో వేసెను. తత్క్షణమే భగవంతుడు రాజు జచ్చిన ద్రవ్యమును భూమిలో వేసి పొదిని సేనాన్వావి గృహములో బెట్టి యంతర్ధానుడయ్యెను.

అవింధరాజు న్నానముజేసి సేనకులను బిలచి “సేనాన్వావిని దత్క్షణమే బిలచుకొనిరండు. ఉపచారము లందును, వస్త్రభూషణము లందును నాకిచ్చలేదు, మృష్టాన్నములును, నానావిధములగు సుగంధ పరిమళ ద్రవ్యములును, నా కవుసరములేదు. విలంబన జేయక త్వరితముగ సేనాన్వావిని దీసికొనివచ్చి దర్శన మిప్పింపు”డని చెప్పెను. రాజు వచనములను విని భటులు గాబరావడుచు సేనాన్వావి గృహమున బ్రవేశించి యాతనిని జూచి “తమ దర్శనమునకై రాజుగారు నిరీక్షించుచు వెంట దీసికొని రమ్మని మమ్ము బంపి”రని చెప్పగా రాజభటులనుజూచి సేనాన్వావి రాజు నాపైకోపముగ నున్నాడా యని విచారించుచు ద్వరితముగ రాజసభకు జేరెను.

సేనాన్తావిని జూడగనే రాజు నిలువబడి చేతులుజోడించి సాష్టాంగనమస్కారము జేయగా సభలోని జనులెల్లరును బకబక నవ్వుచు జిత్ర ప్రతిమలవలె జూచుచుండిరి. పిదపరాజు “ఓ సేనాన్తావీ! ప్రాతః కాలమున నీవు నాశిరముచకు డైలము మద్దనజేయుచు, డైల పాత్రలో జూపిన చతుర్భుజ రూపమును జూపుమని యాతని రెండు చణరణములను బట్టుకొనెను. సేనాన్తావి విస్మిత మనస్కుడై నేనుదయము దేవ పూజలో నుంటిని. రాజుదయము నేను డైలపాత్రలో జూపిన చతుర్భుజ రూపముని చెప్పుచున్నాడని పరి పరి విధముల నాలోచించి, టైలపాత్రను దెచ్చి, రాజునొద్దనుంచి, తాను వెనుకభాగమున నిలుచుండి రాజుశిరముపై మద్దన జేయుచుండెను. అవింధరాజు శిరమువంచి టైలపాత్రమున జూచుచుండ నందు సేనాన్తావి రూపము గనబడుచుండెను. కాని చతుర్భుజ రూపము కనబడుటలేదు. రాజు సేనాన్తావినిజూచి నీ చతుర్భుజ రూపమును నాకు జూపుమని యడుగగా సేనాన్తావి పరవశుడై యశ్రుధారలు విడిచుచు, భగవంతుడే తన రూపమున వచ్చి రాజునకు డైలముజేసెనని భావించి, “ఓ దీనబంధూ, పతితపావనా, వైకుంఠవాసా, నారాయణా, అనాథనాథా. చుక్కిణీవరా, మధనపితా, శ్యామసుందరా మనోమోహనా, జగద్గురూ, నీమహిమ విశేషములను దెలిసికొనుటకు శ్రుతిశాస్త్రములకు సాధ్యము కాలేదు. బ్రహ్మాండది దేవతలకును, శంకరునకును, నీ మహిమను వర్ణించుట సాధ్యముకాదు. నేడు నాకొరకై నారూపమును ధరించి నీచకర్మ జేసితి”వని వగవంతుని పరిపరి విధముల బ్రార్థించుచు విలపించుచుండ దత్క్షణమే యవింధరాజు వచ్చి సేనాన్తావి చరణములకు బుచ్చుకొని “నీవలన నాకు శ్రీకృష్ణుని దర్శనము లభించినది. భక్తుల మహిమావిశేషములు వర్ణించుట కసాధ్యము. నారదుని కృపవలన వాల్మీకి రామాయణమును రచియించెను. వ్యాసుల కృపవలన సంజయునకు గీతాశ్రవణము లభించెను. మీవలన నాకు భగవద్దర్శనము లభించిన”దని యాతనిని బరిపతి విధముల గొని యాడెను.

సేనాష్టావి తన గృహముజేరి యనుతాప చిత్తుడై పొదిలో గల ద్రవ్యమంతయును గ్రామములోగల దీనజనులకు ధర్మము జేసెను. అవింధరా జనుపచిత్తుడై సేనాష్టావిని గురువుగ భావించుకొని యీతని యొద్ద నుపదేశమును బొంది యఖండ హరినామ సంకీర్తన జేయుచుండెను. పిదప సేనాష్టావి తన హిహోపదేశ వాక్యములవలన నజ్ఞానజనులకు భక్తిమార్గా సక్తులనుగాఁచి భూలోకమున గొంత కాలము వసించి యవసానమున నీశ్వర సాన్నిధ్య మలంకరించెను.

నలుబది యొకటవ అధ్యాయము సమాప్తము.

పరాత్పరాయ నమః.

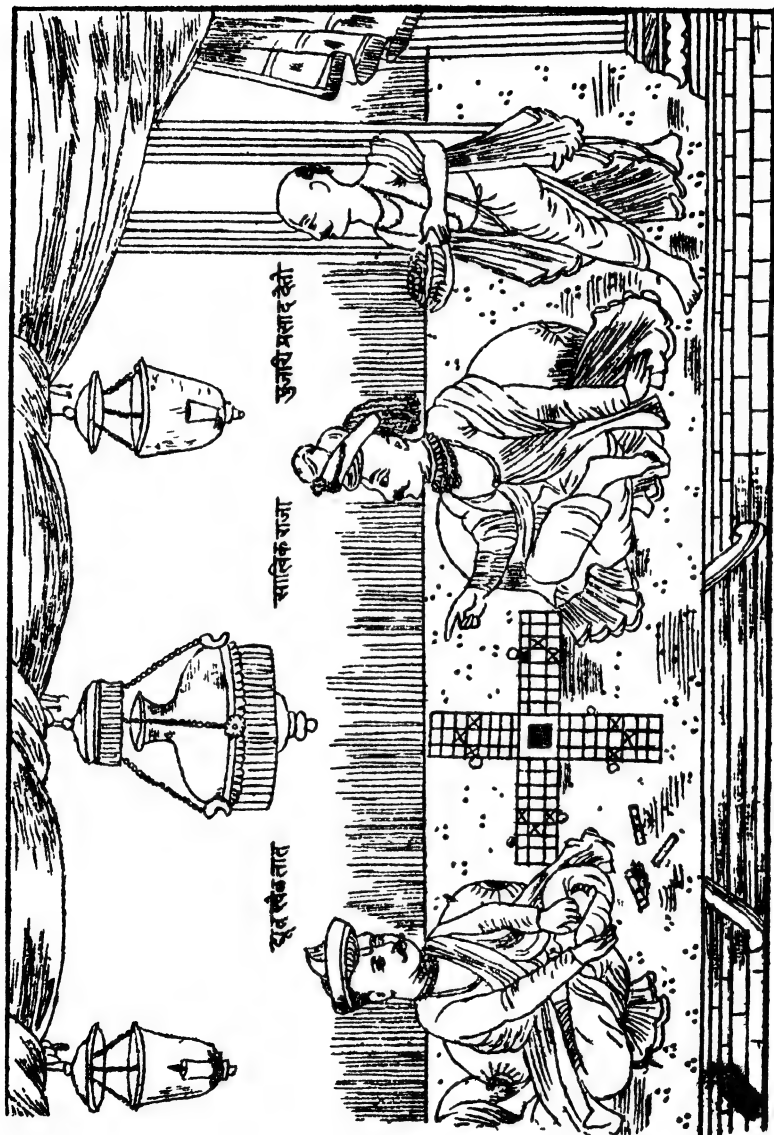
సాత్విక రాజ చరిత్ర

—! నలుబదిరెండవ అధ్యాయము —

(శోతలారా! ఆశ్చర్యకరమగు నీ సచ్చరిత్రను సావధానముగ శ్రవణము జేయుడు. భక్తుల సచ్చరిత్రల శ్రవణముజేసినచో భవరోగము తొలగి పరమామృతము లభించును.)

పరమ పవిత్రమగు శ్రీ జగన్నాథక్షేత్రమునందు సాత్వికరాజును పేరుగల రాజుండెను. ఆతడు భగవత్సంబంధములగు విషయములు తప్ప నన్యవిషయములను వినుటకు విముఖుడై యుండెను. భూలోకమునందు సాక్షా ద్దైకుంతమని ప్రఖ్యాతి గాంచినది జగన్నాథక్షేత్రము. అచ్చట భగవంతుడు బౌద్ధానతారముగ నుండి సంపూర్ణముగ లీలలను జూపుచుండెను. పూర్వ సముద్రతీరమున గల జగన్నాథక్షేత్రమున వసించు సాత్వికరాజు త్రికాలములయందును జరుగు పూజకు దేవాలయమునకు బోయి భగవంతుని పూజ సేశోత్సవముగ సేవించి తులసీ ప్రసాదమును స్వీకరించుచుండెను. ఆతడు భగవంతునకు వస్త్రాలంకారములును, నానావిధములగు భూషణములును, పక్వాన్న నైవేద్యములు సర్పించుచుండెను. ఆతడు నిత్యము వచ్చు నతిథులను, నభ్యాగతులను సత్కారముతో జూచుచు వారిని సంతృప్తిపరచుచుండెను. ఆతడు సందాదీప్యమున నన్నసత్రముల నేర్పరచెను.

ఒకనాడు సాత్వికరాజు మహాద్వారమున భగవద్దర్శనార్థమై ప్రవేశించి కాలక్షేపమునకై జూదమాడుచుండెను. ఆ సమయమున సర్పకులు భగవత్ప్రసాదమును దీసికొని వచ్చి రాజున కిచ్చుచుండగా గుడిచేతితో బాచికలుపుచ్చుకొని యాడుచున్న యా రాజు వామహస్తమున జూపగా సర్పకు లీ విపరీతమును జూచి యాతనికి ప్రసాదమియ్యక యితరుల కిచ్చుచు “అయ్యా! మీరు ప్రసాదమునకు వామహస్తమును జూపియున్నారు. అందుచే భగవత్ప్రసాదమును మేమియితే” దని



సాత్విక రాజు జూదమునందుండి భగవత్ప్రసాదమును తృణీకరించుట

చెప్పగా రాజనమానముతో గూడినవాడై పరిపరివిధముల జింపింపుచు భగవద్దర్శనమునకై యులుదేసిన నన్నీ జూదము విడువలేదు. నా కర్మవిపరీతముగ నున్నది. అమృతమును విడిచి మద్యపానము జేసినాను, కల్పవృక్షమును విడిచి సింధీవృక్షమునకు నీరుపోసినాను, రాజహంసను విడిచి కాకిని బెంచినాను, చందనవృక్షమును విడిచి యరణ్యవృక్షము నాశ్రయించినాను, విప్రుని విడిచి యంత్యజుని బూజించినాను, నేను భగవద్దర్శనమును విడిచి జూద మాడుచుంటి నని చింతించి “నేను సేవాచోరుడనైతి” నని గర్భాలయముతో బ్రవేశింపక సింహద్వారమున గూర్చుండి “గొప్ప యన్యాయము జరిగినది. దీనికి తగిన శిక్షను విధింపవలయు” నని యాలోచించి త్వరితముగా బ్రధానిని బిలిపించి యాతనితో “నేను ప్రతిదినమును రాత్రు గృహమున నిద్రించుచుండగా నొక పిశాచము నచ్చి గవాక్షద్వారమున జేయు బెట్టచున్నది. అందుచే నాకు మిగుల భయము కలుగుచున్నది. కాన నీవు నామంచము ప్రక్కనే పరుండి యచటనుండియే గవాక్షమును నున్న హస్తమును ఛేదించు” మని చెప్పగా తమ యాజ్ఞప్రకారము జేసెదనని ప్రధాని చెప్పి పిశాచము నచ్చిన హస్తమును ఛేదించవలయునని పద్మనైవ శత్రువును సిద్ధముచేసికొని రాజు పరుండు మంచముప్రక్కనే ప్రధాని పరుండెను. రాజు శయనించు మందిరమున దీప్తనకాశము తగ్గింపబడియుండెను.

రాజు గవాక్షద్వారమునందు తన హస్తమునుంచగా బ్రధాని తన శత్రువును దీసికొని భూతము హస్తముబెట్టినదని భావించి తత్క్షణమే హస్తమును ఛేదించెను. హస్తము తెగి క్రింద పడగానే ప్రధాని రాజుహస్తమును ఛేదించితిని గుర్తించి నేలపైబడి విలపించుచుండెను. తత్క్షణమే రాజు సావధానుడై “నా శత్రుహస్తమును నరికించితిని. నీవు సావధానచిత్తుడనై యుండు” మని మృతితో చెప్పి యా హస్తమును బల్లకీలో నుంచి “దుర్బుధ్ధిగల నేను జూదమునందు లీనుడనై నీ ప్రసాదమును స్వీకరింపక యపరాధము చేసితిని. కర్మేంద్రియములతో హస్తమే యపరాధము జేసినట్లు దోచుటచే శిక్షించి నీ సమక్షమునకు

బంపితిని. మదోన్నతుడనై జూదమునాడుచు నీ సేవను మరచి నేను దురాచారి నైతిని. ఓ పుకటోత్తమా! ఇది యంతయు నీకు బాగుగఁ దెలియును. నిన్ను బూజింపనిదియు, నీ భక్తులకు సేవ చేయనిదియు, జూద మూడినదియునగు నీ హస్తమును నీ సమక్షమునకు బంపితి” నని భగవంతునికోఁ దెలియజేయుడని భటులతో చెప్పెను.

రాజాజ్ఞప్రకారముగ భటులు పల్లకీలో హస్తమునుంచి మహాద్వారములో బ్రవేశించి రాజు చెప్పిన విషయములు (శ్రీ) జగన్నాథునికి మనవిచేసిరి. వైష్ణవులెల్లరు జయజయధ్వనుల జేయుచు “రాజు మిగుల ధన్యుడు, ప్రపంచమునుండి యతి విరక్తుడైయున్నాడు. భగవంతుని సేవ కుపయోగింపని యీ హస్తమునకు శిక్ష విధింపవలెనని తన హస్తమును ఛేదించుకొనెను. అసంఖ్యాకులగు స్త్రీ పురుషులు శరీరము సాశవంతమైనదని యెరిగియుండియు భగవంతుని జిత్రమున నిల్పుకొని జన్మను సార్థకముగా జేసికొనరైరి. శిశ్నోదర పోషణమునకై బహుదేశములు తిరిగి యాయువును వెచ్చించెదరు. కాని యీశ్వరభజనకు క్షణకాలమైనను వినియోగింపరు. విషజ్వరము వచ్చినచో వ్యాధిగ్రస్తుడు పదునాలుగు లంకణములైనను జేయును, కాని యొక్క యేకాదశి దినమున నుపవసించి సుకృతమును బొందుటకు విముఖుడగును. తస్కరులు ప్రవేశించి తన సంపత్తి నపహరించుకొని పోవుచుండ కదలక మెదలక మౌనముగ నుండును గాని సత్పాత్రకు ధర్మముజేసి జన్మసార్థకము జేసికొనుటకు విముఖుడుగ నుండును, ఇది కలియుగ మగుటచే ధర్మము క్షీణించి మాయాలోభములు విస్తరించి యున్నవి. సాత్వికరాజు మహానిష్ఠావంతుడని యిప్పుడు తెలిసికొంటి” మని యొకరికొకరు చెప్పుకొనుచు సాత్విక రాజు వైరాగ్యమును పరిపరి విధముల గొనియాడుచుండిరి.

అర్చకులు (శ్రీ) జగన్నాథుని సన్నిధిని రాజు పంపిన హస్తము నుంచిరి. తత్క్షణమే యీ హస్తము దవనమాయెను. పిదప నర్చకులు

(శ్రీ) జగన్నాథుని ప్రసాదమును రాజునకు దీసికొని వచ్చి యిచ్చిరి.
 (శ్రీ) జగన్నాథుని కృపచే సాత్వికరాజునకు హస్తము యథాప్రకారముగా వచ్చెను. సాత్వికరాజు భగవత్ప్రసాదమును రెండుచేతులతో బుచ్చుకొని నేత్రముల కద్దుకొని మహాప్రసాదమని కుటుంబ సమేతముగా స్వీకరించెను. ప్రజలెల్లరును సాత్వికరాజుపై భగవంతునికి గల కృపకు హర్షించి భగవంతుని పరిపరివిధముల బ్రార్థించిరి. సాత్వికరాజు త్రికాలములయందును (శ్రీ) జగన్నాథుని సేవించుచు నవసానమున నీశ్వర సాన్నిధ్యము సలంకరించెను.

నలుబది రెండవ అధ్యాయము సమాప్తము.

ఆత్మా రామాయ నమః

కర్మాబాయి చరిత్ర

—! నలుబది మూడవ అధ్యాయము —

పరమ పవిత్రమగు శ్రీ జగన్నాథ షేత్రమున కర్మాబాయి యను బ్రాహ్మణస్త్రీ యుండెను ఆమె భగవంతుని జీతమున సీలిసి కొని యఖండిముగా నామస్మరణ చేయుచుండెను. కర్మాబాయి గర్భిణియైయుండ నాకస్మికముగా భర్త మరణించెను. కర్మాబాయి చింతా శ్రాంతురాలై నానావిధములగు శ్రమలు బొందుచు కాలము గడపుచుండెను. నవమూసములు పూర్తియైనపిదప నామె ప్రసూతియై పుత్రుని బడసెను.

కర్మాబాయి భగవంతుని మనమున నిలుపుకొని “ఓ జగన్నాథా ఈ బిడ్డను నీభక్తునిగా జేసికొని స్వర్గవిధముల రక్షించుమని ప్రార్థించెను. ఆబాలకుడు దినదిన ప్రవర్ధమానముగా బెరిగి పెద్దవాడయ్యెను. అతనికి సుగుణవతియగు కన్యకనుజూచి వివాహము జేసిరి. కొంత కాలమైన పిదప కర్మాబాయి కొడుకు గర్భిణియైయున్నది. నవమూసములు నిండిన పిదప నాయతివ ప్రసూతి యయ్యెను. పిదప కొలది దినములకామె భర్త మరణించెను. కర్మాబాయియును, నామె కొడుకును దివారాత్రము లందుచు దుఃఖించుచుండిరి. కర్మాబాయి విశేషశ్రమతో కొడలిని, మను మని బోషించుచు, తనకుమారుడు సజీవుడై యుండినచో తనకీర్తి విపత్తు సంభవించి యుండెడిది కాదనియు, బలవత్తరమగు కర్కను దప్పించుట కెవరికిని సాధ్యము కాదనియు దలచి జగన్నాథునిపై భారమువేసి దుఃఖ రూపమగు సంసారమునుండి నన్ను దొలగించి రక్షించుమని యహర్నిశము ప్రార్థించుచుండెను.

ఒకనాడు శ్రీ జగన్నాథుని దృశనమునకై వచ్చిన యాత్రీకులు కర్మాబాయి గృహమున విడిది చేసిరి. యాత్రీకులు కర్మాబాయి విచారముతో నుండుటకు కారణము నామెనడిగి విషయమంతయు దెలియిరి. యాత్రాజనులు కర్మాబాయితో “ఓ తల్లీ! సంసారము దుఃఖ

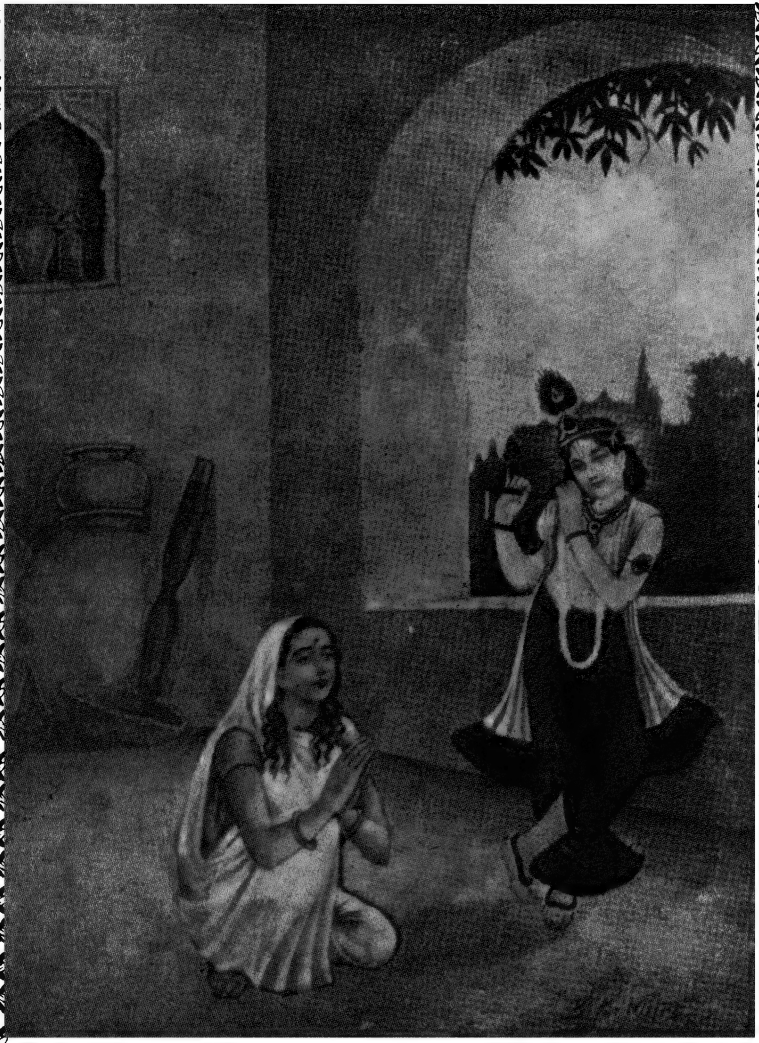
రూపమైనది. ప్రాణుల కణుమూత్రమైన నిందు సౌఖ్యముండదు. దప్పి కఱ్ఱోనున్నవా డెండమావులను జూచి జలమని భ్రమించునట్లు సంసారమున స్వప్నమందైనను సౌఖ్యము లేనప్పుడు మాయచే జీవుల మూర్ఖములగు నాయువును వ్యర్థముగ విషయాదుఃఖౌరకు వినియోగించుచున్నారు. కాని నీవు జాగరూకురాలవై యుండు"మని చెప్పిరి. పిదప కర్మాబాయి యాత్రాజనులగు భక్తులకు వందనచూపు జేసి "అయ్యా నేనీ దుఃఖరూపమగు సంసారమునండి తొలగుట కుపాయము జెప్పు" డనియడుగగా యాత్రాజను లామెను "శ్రీ జగన్నాథుని దివారాత్రము భజించుచుండు"మని చెప్పిరి.

అధికారమునకు తగిన యుపదేశ వాక్యములు బోధించి పతితుల నుద్ధారణ చేయుటకై భూలోకమున భక్తులవతరింతురు. భగవంతుని లీలా వైభవములను జనులకు వినిపించి ప్రేమసుఖముల ననుగ్రహించుటకై భూలోకమున మహాత్ములవతరింతురు. జడ మూఢులగు నజ్ఞాన జనులకు దివ్యజ్ఞానమును బోధించి దుర్జనులను సమూలముగా నిర్మూలనము జేయుటకై భక్తులవతరింతురు. భక్తిమార్గము మలినమై యుండ విషయ సాగరమున జనులుబడుచుండ వారినుద్ధరించి భక్తిమార్గము సభివృద్ధి పరచుటకై కలియుగమున మహాత్ములవతరింతురు.

కర్మాబాయి యాత్రాజనులకు సాష్టాంగ నమస్కారము జేసి, చేతులు జోడించి, నిలువబడి యుండగా, జనులొకకు గోపాలమూర్తి విగ్రహమిచ్చి, నీకు పుత్రునియండెట్టి ప్రేమయుండెనో యట్టి ప్రేమతో భగవంతుని సేవించుచుండుమని చెప్పి యాత్రా జనులు వెడలిపోయిరి. కర్మాబాయి శాంత చిత్తురాలై యాత్రాజనులొచ్చిన గోపాలమూర్తిని పుత్ర ప్రేమతో నుష్ణతీర్థ స్నానమును జేయించుచు వస్త్రాభరణముల నలంకరించి యూయెలలో గోపాలమూర్తిని నిద్రింపించుచు పసిబాలునికి జేయు నుపచర్యలవలె జేయుచు పల్లెములో బెరుగుచు నన్నమును వడ్డించి గోపాలమూర్తియెదుట నుండ "ఓ గోపాలా! నీకు మిగుల నాక

లిగా నుండును. వేళ యతిక్రమించినది. త్వరితముగ భుజింపు" మని చెప్పి పళ్ళెములోని పెరుగును నన్నమును కలిపి గ్రాసమును దీసి గోపాలుని నోటియొద్ద నుంచెను. కర్మాబాయి భక్తిభావనజూచి భగవంతుడానందముతో భుజించెను. ఆ సమయమున నగ్నిహోత్రుడను బ్రాహ్మణుడామెయింట విడిదిచేసెను. ఆతడు ప్రాతఃకాలమునండియు కర్మాబాయి గోపాలమూర్తికి జేయు నుపచర్యలను జూచి "ఓ కర్మాబాయి! నేను చెప్ప విషయములను సావధానముతో వినుము" నీవు బ్రథమమున స్నానముజేసి ధౌతవస్త్రములను ధరించి శుచిమంతురాలవై శ్రేష్ఠస్థుని బూజింపుము. మంగళ హారతియును, నైవేద్యమును విధియుక్తముగా జేయుము. అట్లు జేయనిపూజ భగవదంగీకారము కాదని చెప్పగా వట్లే జేసెదనని కర్మాబాయి చెప్పెను.

మరునాడు కర్మాబాయి ప్రాతఃకాలమున నిద్రనుండి లేచి దేహబాధల దీర్చుకొని గృహప్రదేశమంతయు శుభ్రపరచి స్నానమాచరించి ధౌతవస్త్రములను ధరించి వంటజేయుచుండెను. కర్మాబాయి కర్మమార్గప్రకారముగా విప్రోత్తమును చెప్పినట్లు జేయుచుండుటచే వేళ యతిక్రమించెను. భగవంతుడు కర్మాబాయి నైవేద్యమింకను సమర్పింపలేదని యెదురుచూచుచు, దేవాలయమున సర్పకులకు శ్రీ జగన్నాథుడు సాక్షాత్కరించి "విప్రులారా! కర్మాబాయి గృహమునందొక విప్రుడు విడిదిగా బ్రవేశించి యామె మనస్సును వికలపరచెను. తొందరచే నామె కర్మమార్గప్రకారము స్నానము జేసి మడిగట్టుకొని శుచియై వంటలు జేయుచుండుటచే గాలాతీతమై నాకు క్షుద్బాధ యధి కముగా నున్నది." కాన మీరు త్వరితముగా బోయి కర్మాబాయిని శమాధానపరచి "పరమాత్మ శుద్ధ చైతన్యుడు. మాయాతీతుడు, నాశ్వరాముడునై యున్నాడు" అతనిని కర్మబంధ మెన్నడును బాధింప జాలదు" అతడన్నియు జేయుచు, నకర్తయై సాక్షి భూతుడుగ నున్నాడు. ఆతడు భక్తులకొరకే యవతరించును. కర్మాభిమాన మెన్నడును నాతి



కర్పాటాయకి గోపాలమూర్తి దర్శనమిచ్చుట.

నిని గాధిపజాలదు. (శ్రీ) జగన్నాథుడు విశ్వవ్యాపకుడని సిద్ధాంతజ్ఞానులు తెలుపుచున్నా రని మీ రామెకు జెప్ప" డని చెప్పెను.

అర్చకులు (శ్రీ) జగన్నాథుని యాజ్ఞప్రకారము కర్మాబాయి గృహమునకేగి భగవంతుడు తెలిసిన విషయమంతయు నామెతో జెప్పిరి. తత్క్షణమే కర్మాబాయి భగవంతునికి నైవేద్యము సమర్పించెను. గోపాలమూర్తి యెల్లరు జూచుచుండగా నామెచేతితో బెట్టిన ప్రసాదమును భుజించుచుండెను. అర్చకులును, గౌతుకమును జూచుటకై జేరిన తదితర ప్రజలును, గరతాశములను వేయుచు, జయజయ ధ్వనుల చేపిరి. భక్తజను లానందించిరి. కర్మనార్థమందున్న విప్రు లాశ్చర్యపడుచుండిరి. కర్మాబాయి తనచేతితో భగవంతునకు ప్రసాదమును దిని పించుటనుజూచి యచ్చటనున్న జనులెల్లరును యజ్ఞయాగాదుల జేయుటవలన భగవత్పాస్తి లభించదనియు, కేవలము భక్తివలననే భగవంతుడు వశుడగుననియు, దెలిసికొనిరి. బ్రహ్మది దేవతలును, శంకరుడును నఖండముగా నే భగవంతుని ధ్యానము జేయుదురో యీ గోపాలమూర్తి కర్మాబాయి చేతితో బెట్టిన ప్రసాదమును ప్రేమతో నారగించెను.

జగన్నాథక్షేత్రమున జనులెల్లరు కర్మాబాయి చరణములపై బడి నమస్కరించి భక్తుల మాహాత్మ్యము బ్రహ్మది దేవతలు సహితము తెలిసికొనజాలరని పరిపరివిధముల స్తుతించుచుండిరి. కర్మాబాయి సర్వకాలములందును (శ్రీ) గోపాలమూర్తిని పుత్రప్రేమతో నారాధించుచు, నవనానమున భగవత్సాన్నిధ్య మలంకరించెను.

జగన్నాథక్షేత్రమునం దిప్పటికిని స్మారకముగా కర్మాబాయి యొక్క ఖచడీ భగవంతున కర్పించి పిదప నైవేద్యము సర్పింతురు.

నలుబదిమూడవ అధ్యాయము సమాప్తము.

సర్వాభీష్ట ప్రదాయకాయ నమః.

జనజనవంత చరిత్ర

—♦ నలుబది నాలుగవ అధ్యాయము ♦—

నేడు జ్ఞానులగు శ్రోతలు భక్తుల సచ్చరిత్రలు శ్రవణము జేసి, సర్వకామ్యములు ఫలప్రదము జేసికొనుటచే సుదినముగా బరిణమించినది.

భూలోక కైలాసముగు (శ్రీ) వారణాసిక్షేత్రమున నఖండైశ్వర్యములతో దులతూగుచున్న జనజనవంత అను పరమభావుకు గుండెను. ఆతడు ప్రతిదినము గ్రాంతకాలమున స్నానముజేసి శుచిమంతుడై పోడ శోపచారవిధుల భగవంతుని బూజించి పిదప భుజించుచుండెను. ఆతడు సత్కశేత్రముతోను, నైదుగురు కుమారులతోను, గృహస్థాశ్రమ ధర్మమును నిర్వర్తించుచుండెను. తన గృహమునకు విచ్చేయు నతిథులకును, సాధుజనులకును, భక్తులకును, నిచ్చాభోజనముల నేర్పరచి తృప్తిజేసి పంపుచుండెను.

జనజనవంతుని కుమారులు దినదిన ప్రవర్ధమానముగ బెటిగి దురాచారులై ధర్మమునకు విముఖులై తండ్రిని నిందించుచుండిరి పులస్త్య వంశమునందు విష్ణుద్రోహయగు రావణుడు జన్మించినటుల, సోమవంశమున దుర్యోధనుడు జన్మించినటుల, జనజనవంతుని వంశమున నభక్తులగు పాపులు పుత్రులుగ జన్మించిరి. జనజనవంతుడు ధర్మవాసనతో గూడియుండి, యపారముగ విచ్చేయు సాధుజనులను సంత్కృష్టిపరచుచుండుట, కుమారులు జూచి సహింపలేక దీని నరికట్ట నుపాయ మేమని పరిపరివిధముల నాలోచించుచుండిరి. జనజనవంతుడు వృద్ధస్థితికి వచ్చునరికాతని భార్యయు, నైదుగురు కుమారులును శత్రువులుగ మారిరి. జగమున జనులు తమతమ సుఖలాభము లెంతవరకుండునో యంతవరకే యజమాని నాశ్రయించియుందురు. ఆత డశక్తుడైనను, లేక వ్యాధిగ్రస్తుడైనను, లేక నిర్ధనుడైనను భార్య పుత్రాదులును, బంధు మిత్రులును నాతనిని ద్యజింతురు. కాన జను లి పిషయమున మిగుల సావధానులై

ప్రవర్తించుటచితము. జిహ్వతో భగవంతుని గుణములను వర్ణించుటయు, హస్తములతో నిష్ఠాపూర్వకముగ విష్ణుని బూజించుటయు, భగవత్సంకీర్తనలో బాదములతో సృత్యము జేయుటయు, గర్జములతో భగవంతునియొక్కయు, భక్తులయొక్కయు లీలావైభవములను శ్రవణము జేయుటయు, శరీరమున శక్తియున్నచో తీర్థక్షేత్రములను సేవించుటయు నేత్రములతో భగవంతుని, యాతని భక్తులను దర్శించుటయు నావశ్యకము.

జనజనవంతుడు సానధానుడై యతి ప్రేమతో ధర్మము జేయుచుండ నాతని భార్యయు గుమారులును గలిసి యీతడు మాకు శత్రువుగ నున్నాడు! ద్రవ్యమంతయు నాశనిము జేయుచున్నాడని యాలోచించి యాతనికి దెలియకుండ గొంత ద్రవ్యమపహరించి గుప్తముగా దాచిరి.

దుర్జనులకు సజ్జనులయందు ప్రేమయుండవట్లును, జోరులు చంద్రుని ప్రేమింపవట్లును, బతినత కీర్తి వ్యభిచారిణికి గంటకముగ నుండునట్లును, సూర్యోదయము గుడ్ల గూబలకు మరణమువలె దోచునట్లును, బండితునిజూచి మూఱ్ఱు నిందించునట్లును, సాధుజనులనుజూచి దుర్జనులు పరిహసించునట్లును, గ్రాహ్యుని కర్మనిష్ఠ భ్రష్టులకు విముఖముగ నుండునట్లును, జనజనవంతుడు జేయు ధర్మము దారాపుత్రాదులకు గంటకముగ నుండెను.

జనజనవంతుని కుమారు లైదుగురును తండ్రిని జంపుటగాని లేక గాజునకీ వృత్తాంతమును దెలిపి శిక్షింపించుట గాని చేయ వలయునని యాలోచించి రాజసభకుబోయి యాతనితో సర్వవృత్తాంతమును విశదముగా జెప్పి మాతండ్రి మూర్ఖస్వభావముతో ద్రవ్యము నిష్టానుసారము దుర్వినియోగము జేయుచున్నాడు. అపారమగు ద్రవ్యము సంతయు సాధుజనులకును, భక్తులకును, యాచకులకును, నిత్యము నిచ్చుచు మమ్ములను శత్రువులనుగా భావించి మేము చెప్పనది వినక తన ఇచ్ఛానుసారముగ ప్రవర్తించుచున్నాడు. ఓ నృపనాథా! గృహస్థాశ్రమమున

నానావిధములగు కార్యములును, శరీర రుగ్మతయు దట్టస్థించు నప్పుడు సుఖముగ జీవించుటకై మో పూర్వులు శ్రమతో నాజ్ఞించిన యాస్తి యంతయు గ్రమక్రమముగ క్షీణించుచున్నది. మాతండ్రి చేయు దుర్వ్యములను జూచి యుపేక్షించినచో కొలది దినములలోనే యున్నవస్తువులకుగూడ దుస్థితి నొందవలసి వచ్చును కాన తా మాతనిని బిలిపించి యాస్తినంతయు స్వాధీనపరచుకొని తగుశిక్ష విధించి మాకు సుఖమును జేకూర్చుడని పరిపరివిధముల బ్రార్థించిరి.

వివేక హీనుడగు నారాజు వారలు చెప్పిన విషయమును యదార్థమని భావించి యుక్తాయుక్త విచారణ జేయకయే జనజనవంతుని బిలిపించి క్రొధముతో “నీ పుస్త్రుడునై దారప్రతాదులు చెప్పినచో వినక ద్రవ్యము నేల బాడుచేయుచుంటి”నని చుడుగగా జనజనవంతుడు “శ్రీరామభజన చేయుచు, సాధువులను భక్తులను బూజించు నున్నంత స్వభావము నాకు సహజముగ నలవడినది. జీవితకాలనంతయు ఎట్లే జరిగి పోవు”నని చెప్పగా రాజు క్రోధోద్విగ్న మానసుడై జనజనవంతుని పుత్రులను జూచి “మీ తండ్రికి మీరు చెప్పినట్లే మరణ దండన విధింతు” నని చెప్పి భటులను రప్పించి యాతనిని బంధించి యొక రాతిబండతో గలియగట్టి గంగానదిలో బడవేయుడని యాజ్ఞాపించెను. రాజాజ్ఞప్రకారముగా భటులారని రాతిబండతో జేర్చి కట్టి గంగా ప్రవాములో బడవేసిరి. తత్క్షణమే భగవంతుడు భక్తుని రక్షించుటకై గూర్కూపమును ధరించి తనవీపుపై జనజనవంతుని ధరించి యాతడా ప్రవాహమున మునుగకుండ రక్షించుచుండెను. పిదప రాజభూ లీయద్భుతమునుజూచి రాజునకు దేలియజేయగా దత్క్షణమే రాజచ్చటికి నచ్చి నిశ్చేష్టుడై చూచుచుండెను. జలముపై దేలుచుండిన జనజనవంతుడు రాజునుజూచి “హృషీకేశుడు తనవీపుపై నుంచుకొని ప్రవాహమున మునుగకుండ నన్ను రక్షించుచున్నాడు, రవిచంద్రుల కాలక్షేపకాశము ననుగ్రహించెను. రామావతారమున సముద్రముపై గోపాణములను జేల్చెను. ఆ విశ్వవ్యాపకుడగు జగత్పతి ప్రవాహమున గూర్కూప



జనజనవంతుడు ధ్యానమునందుండ శ్రీరాముడు దర్శనమిచ్చుట.

ముగనుండి తనమూపున నన్నుంచుకొనుట బ్రత్యక్షముగ జూచుచుంటివి కదా!” అని యడిగెను.

రాజు పశ్చాత్తప్త చిత్తుడై ప్రవాహములోని కీతగాండ్రను బంపి జనజనవంతు నొడ్డునకు రప్పించి బంధించిన కట్లన్నియు విప్పి యాతని చరణములపై బడి సాష్టాంగ నమస్కారముజేసి నావలన గొప్ప యపరాధము జరిగినది క్షమింపుడని ప్రార్థించెను. జనజనవంతుడు రాజును జూచి “ఓరాజా! నీవు యుక్తాయుక్తముల విచారించుచు బ్రజలను బిడ్డల నలె జూచుచు నఖండముగ భగవంతుని సేవించుచుండు”మని చెప్పగా నట్లే చేసెదనని రాజుచెప్పి జనజనవంతుని యైదుగురు పుత్రులను భార్యను బిలచి “మీ దుర్బోధలవలన నేను యుక్తాయుక్తము లెరుగక యీభక్త శ్రేష్ఠుని విషయమున నపచారము జేసితిని. మీరు దుర్గుణములను విడచి యాతనిని శరణుబొంది యాతని యిష్టప్రకారము బ్రవర్తంపవలెను. లేనిచో మిమ్ము శిక్షింతునని రాజుచెప్పి వారి నాతని చరణములపై బడ వేసెను. జనజనవంతుని భార్యయు, గుమారులును, నాతని చరణము లపై బడి యపరాధ క్షమార్పణ గోరుకొని యాతనిని గృహమునకు గొనిపోయి యాతనితో గలిసి యఖండముగ శ్రీరామ భజన జేయుచు పరమ భావుకులై యాతనిని సేవించుచు నవసానమున భగవత్సన్నిధ్య మలంకరంచిరి.

నలుబది నాలుగవ అధ్యాయము సమాప్తము.

నిర్దేశితక కటాక్షాయ సమః.

సురదాస మనమోహన చరిత్ర

— న లు బ ది యై హివ అ ధ్యా య ము —

హస్తినాపురమును నగ్న రను చక్రవర్తి పరిపాలించుచుండెను. సురదాస మనమోహను డను పరమభావుకు డగ్గరుచక్రవర్తి యాస్థానమున నుద్యోగము జేయుచు దన్మూలముగ లభించు ద్రవ్యముతో నతి ధుల నారాధించుచు భగవన్నామ సంకీర్తన జేయుచు గాలము గడుపుచుండెను. అక్కరుచక్రవర్తి యాతనిని బ్రేమించుచు మధురాదేశమున నొక మండలమున కధికారిగ నియమించి యధికారముల నాతని కొప్పగించి యచటికి బంపెను.

మధురా, గోకుల, బృందావనములు పురాతన పుణ్యక్షేత్రములు. శ్రీకృష్ణభగవాను డచట నవతరించి తన లీలలను సంపూర్ణముగ జూపెను. వైష్ణవులును, విరక్తులును, పుణ్యవంతులును నా స్థలమునం దఖండముగ వసించుచు భగవంతుని సేవించుచుందురు. బాలకుని దృష్టి పరచినచో నాతని తల్లి సంతసించునట్లు, భక్తుల కన్న వస్త్రము లర్పించినచో జగన్నివాసుడు సంతసించుచు. పుత్రుని విజయమును విని తండ్రి యానందించునట్లు భక్తుని బూజించినచో జక్రపాణి యానందించును. వృక్షమూలమున జలముబోసినచో శాకలుమును, బ్రత్రములును శోభించునట్లు నిజభక్తులను గౌరవించినచో పైకుంఠపతి హర్షించును. మనమోహను డీ విషయమును గ్రహించి మధురామండలమున నుద్యోగము జేయుచు వైష్ణవులను, భక్తులను బూజించుచు నన్న పానీయాదులచే సంతృప్తిపరచుచుండెను.

మనమోహనుడు సత్కార్యములకై తనయొద్ద నున్న ద్రవ్యమంతయును వెచ్చించి చింతతో గూడినవాడై కుటుంబసోషణయును, సాధువుల నారాధించుటయును నెట్లని పరిపరివిధముల నాలోచించి ప్రతి నిత్యము తాను చేయుచున్న ధర్మకార్యముల నాపినచో నియమమునకు హాని కలుగునని తలచి రాజద్రవ్యమును వెచ్చించి సాధులను, నతిధు

లను నన్నపానీయాదులచే దృష్టిపరచుట జన్మ సార్థకత యని నిశ్చయించి, రాజున కీ విషయము దెలిసి, కోపించి మరణదండన విధించిన నీశ్వరనాయుజ్యము తప్పక లభించుననియు, భక్తుల సేవకై ప్రాణ మర్పించిన నతి దారుణముగు భవకోగము తొలగుననియు నాలోచించి రాజద్రవ్యభాండారములోని ద్రవ్యమును సత్పత్రులకు వినియోగించుచుండెను. మనమోహనుడు సతి నిత్యము భక్తులకును, బైరాగులకును, దీనజనులకు నన్నివస్త్రము లర్పించుచు, మధుర, గోకుల, బృందావన క్షేత్రములందు ధర్మశాలలను నిర్మించి యాయా క్షేత్రములగల దేవతామూర్తులకు వస్త్ర భూషణము లర్పించి పదిలక్షల రాజద్రవ్యమును వ్యయపరచెను. అతని దివాణదారుడు దురాచారుడై యుండటచే గృత్రిమస్యభావముతో హస్తినాపురిమునకు గోయి యక్బరుచక్రవర్తిని దర్శించి 'ఓ మహారాజా! తాము మధురామంజీమున కధికారిగ నియమించిన మనమోహనుడు తమ ద్రవ్యభాండారములోని ద్రవ్యము ననుచితముగ వ్యయపరచుచున్నాడు. మధురా, గోకుల, బృందావన క్షేత్రములందు ధర్మశాలలను నిర్మించి యఖండముగ నన్ని వస్త్ర దానముల జేయుచుండుటచే లక్షల ద్రవ్యము హరించిన" దని చెప్పగా నక్బరుచక్రవర్తి క్రోధయుక్తుడాయెను. యజ్ఞక్షండములో వేయు ఘృతము నజ్ఞానులు వ్యర్థమని చెప్పునట్లును, దులసికి వోయి జలమును మూర్ఖులు వ్యర్థముగా భావించునట్లును, యాచకులకు జేయు నన్నదానమును గృహమును నిండించునట్లును, దాపసి తీర్థాటనము జేయుచుండ దుర్మతులు విలాసముగా దిగుగుచున్నాడనునట్లును, వేదపారాయణము తురుష్కులకు రుచింపనట్లును, నిజభక్తులు భజన జేయుచుండ నిందకుల కల్లరిగా దోచునట్లును, సత్కార్యములకై వినియోగింపబడిన ద్రవ్యము వ్యర్థముగా వ్యయపరుపబడినదని తలచి దివాణదారుడు రాజునకు చెప్పెను.

అక్బరు చక్రవర్తి కోపోద్దీప్తిత మానసుడై భటులను బిలిచి "మీరు త్వరితముగ మధురకుబోయి మనమోహనునితో ద్రవ్యమంతయు దీసికొని రండని నేనాజ్ఞాపించితిని తెలిసి మీరాతనిని వెంట బెట్టుకొని

రండని" చెప్పెను. రాజాజ్ఞాప్రకారముగా నా దూతలు మధురానగరమున బ్రవేశించి మనమోహనుని గృహముజేరి యాతనిని జూచి క్రోధచిత్తులై "రెండు సంవత్సరములనుండి రాజద్రవ్యమును మీరు పంపుట లేదు. అందుచే నక్కరుచక్రవర్తి క్రోధముతో ద్రవ్యసహితముగ మిమ్ములను వెంటబెట్టుకొని రండని యాజ్ఞాపించి మమ్ములను పంపిరి. మీ యాధీనమున గల మధురామండలములో వసూలు కాజడిన ద్రవ్యమంతయు లెక్కలతో సహితముగ దీసికొని త్వరితముగ బయలుదేరు"డని తొందర పెట్టుచుండిరి. అంత సురదాస మనమోహనుడు "రాజ వ్యర్థముగా గోపించుచున్నాడు. నే నమూల్యములైన రత్నములను మాణిక్యములను నాభరణములను రాజునకై గొని యుంచితిని. ఆతడు చూచినచో సంతోషచిత్తు డగును. పరీక్షకుల కవి చూపిన ద్విగుణికృత మూల్యము నిచ్చెద" రని చెప్పి యంతర్గృహములో బ్రవేశించి రెండు పెట్టెలనిండుగ రాళ్ళనువేసి రాజునకు "తమ ద్రవ్యము పదిలక్షలు నాధుసజ్జములకై వెచ్చించితి"నని శ్రీ ముఖమునువ్రాసి, పెట్టెలోవేసి, తాళము వైచి, వెలుపలకు వచ్చి, రాజభటులను బిలిచి, వారికా పెట్టెలను జూపి "నేను త్వరితముగా రాజదర్శనమునకు రావలయునని తలచుచుంటిని. ఇంతలో మీరు వచ్చితి"రని చెప్పగా రాజభటులు సంతోషచిత్తులై "మీరు జ్ఞానులు. స్వామికార్యమునం దతి తత్పరులై యుండగా వ్యర్థముగా దివాణదారుడు చెప్పుటచే రాజు కోపించె"నని చెప్పిరి. మనమోహనుడు రాజభటులకు పక్వాన్న భోజనముల నేర్పరుపగా వారు తృప్తితో భుజించి సంతోష చిత్తులైరి.

ఆరాత్రి భటులు నిద్రించుచుండగా మనమోహను డెవరికినీ జెప్పక యరణ్యమునకు బలాయనమై యేకాంతముగ భగవద్భజన జేయుచుండెను. మరునాడుదయమున రాజభటుల నిద్రనుండి లేచి మనమోహనుడు గృహమున లేకుండుట జూచి నగరమంతయు శోధించి రాజభయముచే బలాయనమై యుండవచ్చునని తలచి యీ వృత్తాంతము రాజునకు దెలిపినచో దమపైకోపించునని తలచి పరిపరివిధముల నాలోచించి

రత్నములును, మాణిక్యములును, నా భరణములునుగల యా రెండు పెట్టెలను రాజున కప్పగించుట యుచితమని తలచి యా పెట్టెలను వెంట బెట్టుకొని హస్తినాపురమునకుబోయి యక్కరు చక్రవర్తి సమక్షమున నాపెట్టెలనుంచి జరిగిన వృత్తాంతమంతయు సవిస్తరముగ దెలియజేసి “ఓ ధరాధీశా! మావచనము వినుడు. మనమోహను డతిచతుగుడు. అమూల్య రత్నమాణిక్యములను సేకరించి పెట్టెలలో నుంచెను. త్వరలో తమదర్శనము జేయవలెనను నుద్దేశముతోనుండగా మేము బోతిమి. అచట గల కొందరాతనికి సంశయములను గల్పించి రెండుసంవత్సరము లుగ ద్రవ్యము పంపకుండుటచే మీరుకోపించి శిక్షించెదరని చెప్పగా నాతడుభయముతో నర్ధరాత్రివేళ యెవరికినీ జెప్పక పలాయనుడయ్యె”నని చెప్పగా దూతల వచనములనువిని యగ్గురుచక్రవర్తి విస్మితవదనుడై పని వారలను రప్పించి యాపెట్టెల తాళములను దీయించుచుండగా దూతలు “ఈపెట్టెలు చాల బరువుగనున్నవి. ఇందేమి రాళ్ళున్నవో” అని భయముచే గజగజ నగాకుచుండిరి. అందు శ్రీముఖవ్రతము కనబడెను. దానిని విప్పిచూడగా మనమోహనుని హస్తాక్షరములతో శ్రీముఖము వ్రాసియుండెను. మంత్రి దానిని చదువుచుండగా రాజు తరజనులను వినుచుండిరి.

(శ్రీ) హస్తినాపురమును పాలించు నక్కరుచక్రవర్తి వారిసముఖమునకు:—

ఓ మ హా రా జా!

నేను తమయాజ్ఞ ప్రకారము మధురా మండలమున కధికారిగ నుండి ప్రజలవలన వసూలుకాబడిన ద్రవ్యము పదిలక్షల వర్తమాలు, నాకుంట పోషణ కుపయోగించు కొనక. సజ్జనులగు మహాత్ములకును, సాధువులకును, సన్మార్గులగు సతిధ్యభ్యాగతులకు, సన్నవస్త్రములకై వెచ్చించితిని. మధుర, గోకుల, బృందావనములందు

యాత్రీకులకు వసతిగ ధర్మశాలల నేర్పరచితిని. కాని దుర్వినియోగము చేయలేదు. మీద్రవ్యముచే జేయబడిన సత్కార్యముల ఫలితము మీదే కాని, నాదికాదు.

ఇహలోకమున గీర్తియు, బరలోకమున సత్క్షయ పదమును, నిశ్చయముగ మీకు లభించును. మీ రీవిషయమును బాగుగ నాలోచించుకొని నాపై దివాణదారుడు చెప్పిన కొండెములను మనము నందుంచుకొనక యథా ప్రేమతో సుండెదరని యాశించుచున్నాను.

ఇట్లు,

మీ సేవకుడు,

సురదా స మ న మో హ న్.

ఇట్లు వ్రాయబడియున్న శ్రీ ముఖమును విని యక్షరుచక్రవర్తి యత్యాశ్చర్యమునొంది దివాణదారుని రప్పించి “నీవు వ్యర్థముగా మనమోహనునిపై ససత్వపు కొండెములను బలికితివి. ఆతడు సత్ప్రతినిజుగా భవమును వెచ్చించియుండగా వ్యర్థముగా భవము సంతయు దుర్వినియోగము జేసెనని నాతో గొండెములను బలికితివి. నిన్నిప్పుడు శిక్షింపక తప్పదని రాజుక్రొధముతో బలికి మంత్రిని బిలిచి దివాణదారుని జెఱసాలలో వేయుడని యాజ్ఞాపించెను. రాజాజ్ఞప్రకారము మంత్రి చెఱసాలలో బెట్టి పెట్టెలరెండును బరిక్షించి చూడగా రాళ్లుండెను. అక్షరుచక్రవర్తి నేత్రములనుండి యశ్రుధారలు విడచుచు ప్రధానినిజూచి “సురదాసు మనమోహనునితో సమానుడగు సేవకుడు తిరువనములందు శోధించినను లభింపడు. నేను మదాంధుడనై యున్నత ప్రభావముతో బ్రవర్తించితిని. ఆతడు నాద్రవ్యమును పరమార్థసాధనకుపయోగించి శాశ్వత పుణ్యమును నాకొఱకార్జించెను. మహాపకారియగు నాతడెచ్చట నున్నాడో శోధించుటకై దేశదేశములకు భటులను బంపి ధైర్యముతో నాతని కథయవచనములను బలికి యిచ్చటికి రప్పించు”



సురదాస వనమోహనుడు నవాబును దర్శించుట.

మని యాజ్ఞాపించెను. రాజు సభయందుగల జనులెల్లరును సమితా నందము నొందిరి. రాజాజ్ఞప్రకారము మంత్రి దేశ దేశములగల తమ యుద్యోగులకు సురదాస మనమోహనుడు కనబడిన తత్క్షణమే యిచ్చటికి బంపుడు. ఆత డనుతాపముతో దీర్ఘాటనకు బోయియుండును. మీ మీ ప్రాంతములలో శోధకుల నేర్పరచి యాతని జాడల దెలిసికొని ధైర్యము జెప్పి యాతని నిచటకు బంపు” డని శ్రీముఖ పత్రికలను వ్రాసి పంపెను. దేశదేశములం దీ వార్త వ్యాపించి ప్రజలెల్లరును నాశ్చర్యచక్తులై యాశ్చర్యవిలాసము నెఱుంగుటకు సాధ్యము కాదు. రాజద్రవ్యమును ధర్మమునకు వినియోగించినను కోపింపక రాజాత్మనిపై బరమ కృపతో నున్నాడని నానావిధముల జెప్పుకొనుచుండిరి. ఉత్తరదేశమున గల శోధకులు సురదాస మనమోహనుని గుర్తించి హస్తినాపురమున రాజసమక్షమునకు దమవెంట రావలసినదనియు, రాజు తమపై బరమ కృపతో తమరాకక్షే నిరీక్షించుచుండెననియు దెలిపిరి.

సురదాస మనమోహనుడు శోధకజనులవలన వృత్తాంత మంతయు దెలిసికొని విశ్వవ్యాపకుడగు శ్రీహరి సర్వభూతములందును వసించియున్నాడు. ఆతడు రాజమనస్సులో బ్రవేశించి తనపై గ్రోధము కలుగకుండ వాత్సల్యమును బ్రకటించెనని సంశోషించి హస్తినాపురమున కేగి రాజసభకు బోయెను. అక్కరుచక్రవర్తి సురదాస మనమోహనుని జూడగనే సింహాసనమునుండి దిగినచ్చి యాలింగనము జేసికొని “నీతో సములగు సఖులు నాకు త్రిభువనములందును లభింపరు. నీవు సత్పాత్రకై ద్రవ్యమును వెచ్చించినటుల నాకు దెలియక దుర్జనుడగు దివాణదారుని వాక్యములను నమ్మి నిన్ను పీడించితిని. నీవు మనస్సునందు సందేహమును విడచి నిర్భయముతో ద్వరితముగా బోయి మిథురామండలమున కధికారివిగ యథాప్రకారముగ నుండు” మని చెప్పెను. అంత సురదాస మనమోహనుడు “ఓ రాజా! నేను ప్రపంచపు టాశలను ద్యజించితిన్ని నన్ను దిరిగి భవపాశమునందు వ్యర్థముగా బడవేసెదరే?” అని చెప్పగా నక్కరుచక్రవర్తి “నీ వతి విరక్తుడవు

నిశ్శేషముగా మాయాభ్రాంతినుండి దొలగితివి. విషయమంతయు బాగుగానే నాలోచించితిని. సాధు సజ్జనుల సేవకై నీ వేర్పరచిన ధర్మశాలలలో మధుర, గోకుల, బృందావనక్షేత్రములం దఖండముగా 'సదావర్తు'ల నేర్పరచి మధురామండలమున వసూలగు ద్రవ్యముచు ధర్మమునకు నెచ్చించుచుండుము, నీవు పశ్చాత్తప్తచిత్తుడవై యుద్యోగమును విరమించినచో నే జెప్పిన కార్యముల జేయు సమకులెవ్వరును లేరు. కాన నాయం దమితవాత్సల్యము నుంచి మధురాక్షేత్రమునకు బోయి యథా ప్రకారముగ రాజ్యము నేలుచుండు" మని చెప్పెను.

మనమోహనుడు రాజు పలికిన సమ్రచనములను విని "ప్రపంచ పరిమార్థములు రెండును గలిసి తటస్థించినప్పుడు త్యజించుట యుక్తము కా"దని యాలోచించి రాజును జూచి "తమ యాజ్ఞను ప్రమాణముగా గైకొని మహాత్ములకు శుశ్రూష జేసెద" ననగా నక్కచక్రవర్తి హృష్టచిత్తుడై యాతని తత్కాలలోచితముగ గౌరవించి మధురామండలమంతయును సురదాస మనమోహనునకు శాశ్వత దఖలుపత్రమును వ్రాసి తన ముద్రవేసి ఇచ్చెను. పిదప మనమోహనుడు మధురాక్షేత్రములో బ్రవేశించి సాధువులను, వైష్ణవులను నసాధులను యాత్రాపరులను, నన్న పానీయాదులతో దృష్టిపరచుచు, నఖండముగ భగవన్నామ స్మరణ జేయుచు కాలము గడపుచుండెను.

ఒకనాడు మనమోహనుడు హరినామసంకీర్తన జేయుచు, భక్తుల స్తవమను గీతములను శాడుచుండెను. ఆ గీతములందు భక్తుల పాదుకలను రక్షించువాడని చివర తన యంకితము జెప్పియుండుటను విని యందరును నమితాశ్చర్యము నొందిరి. కొంద రసత్యపు పలుకులని చెప్పుచుండిరి. మరికొందరు గ్రంథములో వ్రాసిన పాదుకలను రక్షించునాయని సంశయముగ బలుకుచుండిరి. మరికొంద రాచరణ లేని వ్రాతలే కదా! యని పరిహసించుచుండిరి. "వర్షము పడనిదే మేఘము లాకాశమున గర్జించునట్లును, శరీరమున బ్రాణము లేనిది లింగాయతులు ప్రేతమున కలంకారము జేయునట్లును, సువాసన లేనిదానిని బజారులో గస్తూరియని విక్రయించినట్లును, భక్తుని వేషమును ధరించి, రాజులు

మోహితునిగా జేసి, నానావిధముల కవిత్వము జెప్పిన మాత్రమున నాచరణ సాధ్యమగునా? సూర్యుని రూపమును కాగితముపై జ్ఞప్తించిన నది ప్రకాశమిచ్చునా?" అని నానావిధములగు జనులు పరిపరివిధముల జెప్పకొనుచుండిరి.

వైష్ణవవీరుడగు మనమోహను డతి ప్రేమతో మహాత్ములకు సేవ జేయుచుండ నాతని కవిత్వమును దుర్జనులు నిందించుచుండిరి. ఒక నాడు మనమోహనుడు దేవాలయమునకు దర్శనమునకు బోవుచుండగా మార్గముం దొక బైరాగి కలిసి యతనిని పరీక్షింపవలయునని తలచి “నేను భగవద్దర్శనమునకు బోవుచున్నాను. క్షణకాలములో దిరిగి వచ్చెదను. మీ రీ పాదరక్షలను భద్రముగా గాపాడుచుండు” డని మనమోహనున కప్పగించి దేవాలయమునకు బోవుచుండగా మనమోహను డానందముతో “స్వామీ! బహుదినములనుండి నా కీ కోరిక యున్నది. నేడు నా జన్మ సాఫల్యమైన” డని చెప్పెను. మనమోహనుడు బైరాగి పాదుకలను రక్షణజేయుచు నాతనిరాక కెంతసే పెదురుచూచినను, నాతని జాడలు తెలియలేదు; ఆతడుదయము మొదలు రాత్రి తొమ్మిది గంటల వేళవరకు ఎచటనే యుండెను; పిదప బైరాగి దేవాలయము వెలుపలకు వచ్చి చూడగా మనమోహనుడు చేతితో పాదుకలను బట్టుకొనియుండెను. అంత నా బైరాగి మనమోహనుడు కవిత్వమునందు జెప్పిన విషయము సార్థకముగా నున్నదని తలచి యాతని మస్తకముపై హస్తమునుంచి “నీవు నిస్థాపంతుడవు. వైష్ణవవీరుడవు. నీ చిత్తమును బరీక్షించుటకై నేను దేవాలయమున మిగుల నాలస్యము చేసితిని. నీవు భక్తులకు సేవ జేయుదువను విషయము చుదారమైన” డని చెప్పెను. సురదాస మనమోహను డహర్నిశములు హరినామ సంకీర్తన జేయుచు, భక్తులను సేవింపుచు నాయుర్దాయ మంతయును మధురాక్షేత్రమున గడపి యవసానమున భగవత్సాన్నిధ్య మలంకరించెను.

నలుబదియైదవ అధ్యాయము సమాప్తము.

సర్వలోక రక్షకాయ నమః.

ర సి క కు మార్చరిత్ర

— ♦ నలు బది మూడవ అధ్యాయము ♦ —

భీమాతీరవాసా, రుక్మిణీకాంతా! నా బుద్ధిని ప్రకాశింపజేసి భక్తుల సచ్చరిత్రలను వర్ణించు సామర్థ్యము నొసంగుటకు నీకు దప్ప నితరులకు సాధ్యముకాదు. జలాధారముచే నాహారధాన్యములు ఫలించు నట్లతి సవంతమగు భక్తుల సచ్చరిత్రలు నీకృపా కటాక్షమువలననే వర్ణించుటకు సాధ్యమగును. అతి జడమతిసగు నా బుద్ధిని బ్రకాశింప జేయు కృపానిధివి నీవై యున్నావు. స్తూత్రధారి తెర వెనుకనుండి సూత్రమును బట్టుకొని బొమ్మల నాడించునట్లు, నా హృదయమందిరమున నీవు వసించి నిజభక్తుల వైభవములను జెప్పించుచున్నావు. నీ లీలావైభవములను, నీ భక్తుల మహిమవిశేషములను వర్ణింపని కవి చాతుర్యము వ్యర్థముగా శ్రమపాలగును. కాబట్టి ఓ శ్రీమతీ! పదేపదే ప్రేమచిత్తముతో భక్త లీలామృత గ్రంథమును వర్ణించుమని ప్రార్థించుచున్నాను.

యమునా తీరమునందు 'సాయ' నగరమున రసికకుమారుడను భక్తుడండను. ఆతడు ప్రతిదినమును ప్రాతఃకాలమున యమునానదిలో స్నానముజేసి పోడశోపచారవిధుల బుష్పములతోను, దులసిోను. శ్రీకృష్ణభగవానుని బూజించి పిదప వైష్ణవుల చరణక్షాళనజేసి తీర్థమును స్వీకరించి ప్రేమతో సజ్జనుల బూజించి నానావిధ పక్వాన్నములతో వారికి భోజనమిడి భక్తులు భగవత్స్వరూపులని భావించుచుండెను. ఆతనికి శిష్యసాంప్రదాయము నానాటికి నభివృద్ధియై సర్వకార్యములు శిష్యులే చేయుచుండుటవలన నేకాంతముగ గూర్చుండి యాతడు భగవద్భజన జేసికొనుచుండెను.

ఒకనాడు రసికకుమారుని మందిరమునకు వైష్ణవు లేతెంచిరి. తృణాసనములపై వారి నధిష్ఠింపజేసి శిష్యులనుబిలిచి "త్వరితముగ మహాత్ములను బూజింపు" డని చెప్పగా గుర్వాజ్ఞప్రకారము వారు తీర్థమునకు వెళ్ళిరి. వచ్చి భక్తజనుల చరణక్షాళనము జేయుచుండిరి. అందొక

కుష్టువీడిత బ్రాహ్మణుని పాదమంతయు మలినమై క్రిములతో నుండి దురంధముగ నుండెను. వస్త్ర మతి జీర్ణమై యమంగళముగ నుండెను. ఆతనిచరణ తీర్థము నెవ్వరై నను బుచ్చుకొనినచో వమనమగును. రసికకుమారుని శిష్యులు కుష్టువ్యాధి గ్రస్తుడగు బ్రాహ్మణుని చరణముల క్షాళనము జేయుటమాని మిగిలినవారి చరణములను క్షాళనముజేసి పాదోదకమును స్వీకరించిరి.

రసికకుమారుడు తన సాంప్రదాయ శిష్యులను బిలిచి “ఈరోజున భక్తుల చరణతీర్థము రుచికరముగ లేదు. మీలో నెవ్వరై నను సంశయ చిత్తముతో నున్నారా?” యని యడిగెను. పిదప శిష్యులు “స్వామీ! యదార్థవచనము వినుడు. భక్తుల బూజించుచుండగా నందొక బ్రాహ్మణుడు కుష్టురోగియై బహు హేయముగ నుండుటచే నాతనిని విడచి మిగిలినవారి చరణక్షాళనము జేసి పూజించితి” మని చెప్పిరి. తత్క్షణమే రసికకుమారుడు కుష్టువ్యాధిగ్రస్తుడగు బ్రాహ్మణునకు నమస్కారము జేసి యాచరణతీర్థమును బ్రేమతో గ్రాశనముజేసి యీ తీర్థము మిగుల రుచికరముగ నున్న దని చెప్పగా వైష్ణవులెల్లరు నమితాశ్చర్యమునొందిరి. రసికకుమారుని భావము శిష్యులెవ్వరికిని దెలియదు.

చంద్రామృతమును చకోరపక్షులుమాత్రము పూర్ణముగా ననుభవించునట్లును, బతి మనోగతమును బతివ్రత యెరుగునట్లును, భక్తుల సచ్చరిత్ర లనుభవనీయులు విని యానందించునట్లును, కమలపుష్పము నందలి మకరందమును భ్రమరము లనుభవించునట్లును, నగాధమగు గాయత్రీమహిమను విశ్వామిత్రు డొక్కడుమాత్రము తెలిసికొన్నట్లును శ్రీరామ నామమాహాత్మ్యమును కెలాసనాథు డెఱిగినట్లును, భాగవతధర్మములోని మహిమ విష్ణుభక్తు లెరుగునట్లును, భక్తుల చరణతీర్థ మౌధుర్యమును రసికకుమారుడుమాత్రము తెలిసికొనెను.

వైష్ణవు లెల్లరు నాతనిని “నీకు శ్రీకృష్ణభగవానుని సహాయము లభించుగాక!” యని యాశీర్వదించి వెడలిపోయిరి. రసికకుమారుని గురు

డగు దయార్ణవుడు బ్రహ్మజ్ఞానియు, నతి నిపుణుడునునై యుండెను. రసికకుమారుడు గురునాథుని యథావిధి బ్రేమతో బూజించుచు, వస్త్ర భూషణముల నర్పించుచుండెను. దయార్ణవుడు నిత్యము సాలగ్రామమును నియమముతో పోడశోపచారముల బూజించి వస్త్రభూషణాలంకారముల జేయుచుండెను. ఒకనాడు దయార్ణవుడు పూజ జేయుచుండగా రాజచ్చటికి వచ్చి యాతడు చేయు పూజను జూచి సంతోషమన స్కుండై యాతనికి నాలుగు గ్రామములు దఖలు వ్రాసి యిచ్చెను. తత్క్షణమే దయార్ణవుడు గాజనుజూచి “ఓ రాజా! నీవు నాలుగు గ్రామములు పూజార్థము దఖలు వ్రాసి యిచ్చితి. ఆ ద్రవ్యముతో నీవే సాధువుల నారాధించుచు వారలకు సన్మానముల జేయుచుండు” మని చెప్పగా రాజు జతనిని జూచి “నేను నీ కర్పించితిని. నీ యిష్టానుసారము జేయు” మని చెప్పి యచటనుండి తిరిగివెళ్లెను; దయార్ణవుడు భక్తుల బూజించుటకై శ్రీకృష్ణనాథుడు వసతి నేర్పరచెనని సంకోషించి నియమముతో భక్తులను బూజించుచుండెను.

ఇట్లు బహుకాలము నియమముతో దయార్ణవుడు భక్తుల బూజించుచుండ నకస్మాత్తుగా నున్నట్లుడగు నొకదుష్టు డా గ్రామమున బ్రవేశించి దయార్ణవుని యీనామును జప్తుచేయించెను. కృపణునికి ధనమునందు విముఖత్వము కలుగునట్లున్న, నభక్తునకు హరికథయందు బ్రేమ యుండనట్లును, జారిణి భర్తను బ్రేమతో జూడనట్లును, నైరాగ్య పరులకు నీనాములేల యని యా దుర్జను డెవరు చెప్పినను వినక యా గ్రామములను జప్తుచేయించెను. ఆ యభక్తుని చర్యలను దయార్ణవుడు విని రసికకుమారునకు దత్క్షణమే వర్తమానము బంపెను. రసికకుమారు డా సమయమున భోజనమునకు గూర్చుండి యుండగా సద్గురునియొద్దనుండి గురుబంధువు వచ్చియుండుటను, జూచి పరిమానండుమును బొందెను. అత్రవా రింటియొద్ద నున్న యతివకు మాతృగృహము నుండి స్వజనులు వచ్చినచో నమితానందము కలుగునట్లు రసికకుమారుడు హర్ష చిత్తుడై సద్గురునాథుని వర్తమానము తెలియునని యానందిం

చెను. రసకకుమారుడు గురుబంధువువలన వర్తమానమంతయు దెలిసి కొని తత్క్షణమే యచటనుండి బయలుదేరి సద్గురుమందిరమున బ్రవేశించి సాష్టాంగనమస్కారము చేసెను.

సద్గురునాథుడు రసకకుమారుని జూచి “ఎంగిలిచేతిలో వచ్చితివేల?” యని యడుగగా రసకకుమారుడు “అయ్యా! నేను భుజించుచుండ గురుబంధువు వచ్చి తత్క్షణమే తాము రమ్మని వర్తమానము దెలుపుటచే దమ యాజ్ఞప్రకారముగ వచ్చితి” నని చెప్పగా దయార్థపు డాశ్చర్యమునొంది “సద్గురుమహిమ నీ లోక్కనికే తెలియు” నని చెప్పి వృత్తాంతమంతయు సవిస్తరముగ దెలిపెను. పిదప రసకకుమారుడు సద్గురునాథునకు వందనములు చేయగా దయార్థపుడు “నీవు త్వరితముగ బోయి యా దుర్మతికి ధర్మనీతిని జెప్పి యాతిడు విననిచో శ్రీకృష్ణుని నామము స్మరణజేయును కార్యము నేవిధముగ నైన సాధింపు” మని చెప్పెను. రసకకుమారుడు సద్గురుచరణములకు నమస్కరించి యచటి నుండి బయలుదేరి యా గ్రామములోని సజ్జనుల కీ విషయమును దెలిపి “ఈనాముచు దుర్జనుడు జప్తుచేయించుటచే సద్గురునాథుడు నన్ను బంపెను. నేను గుర్వాజ్ఞప్రకారము కార్యసాధన కుద్యుక్తుడనైతి” నని చెప్పగా బ్రజ లాతని జూచి “విష్ణుద్రోహియు, జండాలు స్వభావుడును సగు నా దుర్జను డెవరుచెప్పినను వినుటలేదు. దుష్టుని సమక్షమునకు బోయి యాతిని లో వాదోపవాదములు జేయు టుచితముకా” దని నగరమునం దెవ్వరును సంసిద్ధులుకాలేదు. మీరు సాత్వికభక్తులు. మీ యుపదేశవాక్యముల కాతిడు లొంగడు. స్పర్శవేదిని పెంకున కంటించిన సార్థకత యుండనట్లు, నితరబాలుడు షుభలో విలపించుచుండ వంధ్య స్త్రీ స్తనములనుండి క్షీర ముద్భవింపనట్లును, సద్భక్తుల వాక్యములను దుర్జను లంగీకరింపరు. కాన మీ రాతనియొద్దకు బోవు టుచితముకాదు. యుక్తితో కార్యము సాధింపవలె” నని పలికిరి. నగరవాసులను జూచి రసకకుమారుడు “నాకు గుర్వాజ్ఞ పరమప్రమాణము. కార్యము నెట్ల

యినను సాధింపుమని గురుదేవు లాజ్ఞనిచ్చిరి. నేను వెళ్ళక తప్ప" దని జెప్పి బోవుచుండెను.

రసికకుమారుడు వచ్చుచున్నాడని యా దుర్జనులకు దెలిసి యేమి చేయవలయునని యాలోచించి మదోన్మత్తమగు నేచుగును రప్పించి, ఫైల్వాను నొకనిని బిలపించి యాతనితో నేకాంతముగా "రసికకుమారుడు నాయొద్దకు వచ్చుసమయమున నేచుగును వానిపైకిబంపి తొండముతో జుట్టి నేలపైగొట్టి యాతనిని జంపు నుపాయము చేయుము. నీకు కొంతే ధనమిచ్చి సత్కరించెద" నని చెప్పగా ఫైల్వాను డవశ్యమని చెప్పి మదోన్మత్తమగు నాయొచుగును రాజవీధిలో నిలుచుండ బెట్టెను.

ఆసమయమున రసికకుమారుడు భగవన్నామ సంకీర్తనలు జేయుచు వచ్చుచుండెను. అతనివెంట శిష్యసాంప్రదాయ జనులుండిరి. తంబుర తాళమృదంగాది వాద్యములతో హరినామ సంకీర్తన జరుగుచుండెను. రసికకుమారుడు ప్రేమతో "జయ జయ కుక్కిణీకాంతా, విశ్వ వ్యాపకా, విధిజనకా, కంసాంతకా, వైకంఠవాసా, నిజభక్తులకు నీవు తప్ప సఖులెవరు? నీవులేని ప్రదేశమేలేదు. ఆకాశమునలె నీవు సర్వమంధ్రము వ్యాపించియున్నావు. సుగంధ దుర్గంధములందును, సజ్జన దుర్జనులందును వ్యాపించియున్నా"నని భగవంతుని స్వానంద భరితుడై ప్రార్థించుచుండ గౌతుకమును జూచుటకై గ్రామవాసు లపారిముగ జేరిరి.

మరించిన గజమును ఫైల్వానుడు తీసికొని వచ్చుచుండి గ్రామవాసులు భయభ్రాంతులైరి. తత్క్షణమే యొక భావుకుడుబోయి రసికకుమారుని చెవిలో "దుర్జనుడు మిమ్ముల హింసించుటకై మత్తగజమును బంపెను. సావధానముగ నుండు"డని చెప్పెను. రసికకుమారుడు ధైర్యముతో "శరీరము నాశవంతుమైనది. సద్గురువాజ్ఞను శిరసావహించి కార్యమును జేయుచున్నాను. విఘ్నములు పటావంచలగు"నని మనమునదలచి ముందునకు బోవుచుండగా శిష్యులు గజమునుజూచి రసికకుమారునితో "మత్తగజము వచ్చుచున్నది. ప్రమాదము సంభవించును

కాన నుపాయముతో దప్పించుకొనవలయు"నని బలికిరి. రసకకుమారుడు శిష్యులనుజూచి "మీరు నిజనిష్ఠతో నద్దరు నాజ్ఞను బాలించుచుండిరా? దేహమునకు లోభించి గజమువచ్చుచున్నది జాగ్రత్తయని జెప్పుచు దప్పకొనుట కాలోచించువారు గళమున దులసీమాలలు ధరించి సారక మేమి? గుర్వాజ్ఞను బాలించుట కిష్టములేనిచో. లేక మనమున ధైర్యము లేనిచో, దులసీ మాలలను దీసివేయు"డని చెప్పెను. ఎల్లరును తత్క్షణమే తులసీమాలలను దీసివేసి పరార్చైరి. రసకకుమారు డొక్కడు మాత్రముండెను.

వేసవికాలములో మేఘము లుండనట్లును, శీతాకాలమున నదుల లోని జలము తగ్గనట్లును, శత్రుసైన్యము నగరములో బ్రవేశించిన దేహ లోభముచే సైనికులు పరారగునట్లును, కఠినకాల మాసన్నమైన దాంభికు డాచారము ద్యజించునట్లును, వార్ధక్యమువచ్చిన సింధ్రియ ములు విషయధ్యానమునుండి తొలగునట్లును, దరిద్రస్థితి సంప్రాప్తించిన బంధువులు దూరమగునట్లును, శిష్యులును, నగరవాసులును బలాయన మైరి.

రసక కుమారుడు భగవన్నామస్మరణ జేయుచుండ స్థైల్యాను డాతనిపై కేనుగును విడచెను. రసకకుమారునికి సర్వభూతములయంధ్రును భగవంతుడు వ్యాపించి యున్నాడని దృఢభావన యుండుటచే నాతని కేవిధమగు నపాయమును జేయక యాగజ మాతని పాదములపై బడి సాష్టాంగ నమస్కారము జేసెను. ఈ కౌతుకమును దూరమునుండి జనులుచూచి యాశ్చర్యముతో నున్నతమగు నీగజ మెందరినో చంపి నది. రసకకుమారునకు సాష్టాంగ నమస్కారము జేయుట విపరీతముగా నున్నదని పరిపరివిధముల గొనియాడుచుండిరి. రసకకుమారుడు తత్క్షణమే శిష్యులు పడవేసిన తులసి మాలలన్నియును దీసి యాగజము శకు గళమునగట్టి దానికి 'రామకృష్ణహరి' మంత్రము నుపదేశించి ఉన్నత స్వభావమును ద్యజించి భక్తులకు సేవజేయుచుండుము. గుర్వాజ్ఞ



రసికకుమారుని ఏనుగు శరణు బొందుట.

నెప్పుడును నుల్లంఘింపరాదు. గురుసేవలో బ్రాణమును విడచుట యత్యంత శ్రేష్ఠ"మని చెప్పగా నాగజము సాత్వికస్వభావముతో నుండెన్. అచ్చటగల జనులెల్లకును నరహత్యలు చేసినగజము రసకకుమారునికి సాష్టాంగ నమస్కారము చేసినది. భక్తుల మహాత్మ్యమును దెలిసి కొనుట యసాధ్యమని యాశ్చర్యముగ జెప్పుకొనుచుండిరి. ఈ విషయము గ్రామమున నెల రికి దెలిసెను.

తత్క్షణమే దుర్జను డచటికి వచ్చి రసకకుమారునికి నమస్కారము జేసి "స్వామీ! మీచిత్తమునం దేమికోరికయున్నదో తెలుపు"మని యడుగగా "గురువచనములను శిరసానహించుట తప్ప నాకేమియు గోరిక లేదు. జప్తుచేయించిన గ్రామములను దిరిగి స్వాధీనము చేయించి నే నుపదేశించిన గజమును నా కర్పింపు"మని రసకకుమారుడు చెప్పగా నా దుర్జనుడు మరల నమస్కరించి గజము నాతనికిప్పించి యీనామును దిరిగి స్వాధీనముజేయించెను. రసకకుమారుడు గజమును వెంటబెట్టుకొని యచటినుండి బయలుదేరి సద్గురుసమక్షమునకు బోయి జరిగిన వృత్తాంతమంతయు సవిస్తరముగ దెలియజేసెను. పశుజాతియందు జన్మించిన యా యున్మత్తగజము తన యున్మత్తస్వభావమును ద్యజించి జ్ఞానముతో గూడియుండుట జూచి యెల్లరును నాశ్చర్యపడుచుండిరి. పిదప నా గజమునకు దినదినప్రవర్ధమానముగా బూర్ణజ్ఞానము కలిగి రాత్రి వేళలయందు హరినామసంకీర్తన శ్రద్ధతో వినుచు బగటివేళలయందు దరణ్యమునకు బోయి వంటచెఱకును, సాధుజనులు భోజనము జేయు విస్తరులనిమిత్త మాకులను దెచ్చి యచట బెట్టుచుండెను. సాధుజను లెల్లరు భోజనములు జేసిన పిదప వారు బయట పారవేయు నుచ్చిష్టమును బరమ ప్రీతితో దినుచు నన్యపదార్థములను విసర్జించి టాకురద్వారమందు జరుగు భాగవత పురాణ కాలక్షేపమును శ్రద్ధతో శ్రవణము జేయుచు నా గజము క్షణక్షణము వైరాగ్యవృద్ధిని బొందుచుండెను.

పశుజాతియందు జన్మించిన యత్యున్మత్తమగు నా గజమునకు సద్గురునాధుని కృపాకటాక్షముచే సత్సంగత్య ములవడెను. పూర్వ

జన్మమునం దొనర్చిన యే సుకృతమో నేడు ఫలించి సద్గురునాథుని కృప లభించెనని యా గజ మమితానందము నొందుచుండెను. ఇట్లు బహుకాలము గడచిన పిదప రసికకుమారుడు తీర్థయాత్రలకు బయలు దేరిగా భక్తులెల్లరు నానందభరితులై యాతనివెంట బయలుదేరిరి. రసిక కుమారు డా గజమును వెంటబెట్టుకొని భక్తులతో గూడి తెంబుర తాళ మ్మదం-ది వాద్యములతో హరినామసంగీతరస జేయుచు బోవుచుండిరి. ఆ గజముపై నంటపాత్రలను, భోజనసామగ్రిలను వితరవస్తువులను గట్టిరి. మార్గమం దెవలైనను భక్తుల నవమానించిన క్రోధముతో నా గజము తొండముతో వారిని జుట్టి విసరిశోభించుండెను. సదా నోటితో భగవన్నామముల నుచ్చరించుచు, దులసీ మాలాధారులై యుండు భక్తుల దప్ప నన్యులను దగ్గరకు రానియకుండ గాపాడుచుండెను.

ఈ ప్రకారముగా రసికకుమారుడు ప్రయాణము జేయుచు కురు డేత్రమునకు బోవుచుండ మార్గమందుగల యరుణావతీస్థానమున నా గజము నిలచియుండుటచే రసికకుమారుడును, భక్తులును, త్రిరాత్రము లచ్చట వసింపవలెనని నిశ్చయించుకొనగా నచ్చటగల యవింధరాజునకీ వృత్తాంతము తెలిసి దూతలనుబిలచి “మననగరమున సాధువులు బ్రవే శించిరి. ఉన్మత్తమగు నొకగజము వారివెంట నున్నది. ఆగజమును బలాత్కారముగానైన మనము తీసికొనివలెనని చెప్పగా దూతలు రాజునుజూచి “ఓరాజా! వారు గజమును మన కిచ్చెదరా? యని యడుగగా దుర్జనుడగు నారాజు “త్వరితముగా మీరుపోయి యడుగుడు. వారీయనిచో శిక్షించెద”నని చెప్పగా రాజభటులు రసికకుమారుడున్న స్థలమునకు వచ్చి చూడగా భక్తజనులకు నాగజము స్వస్థిచి త్రము గల దిగ దోచెను. రాజభటులు “ఈగజమును మాకీయవలయును లేనిచో బలాత్కారముగ దీసికొని పోయెద”మని చెప్పగా భక్తులెల్లరును జింతించు చుండిరి. నగరవాసులు కొందరచటజేరి “తురుష్క-రాజున్నత్తుడు. ఎవరు చెప్పినను వినువాడుకాడు. ధర్మనీతులుజెప్పిన నెన్నడును విన”డని చెప్పు కొనుచుండిరి. కాకిని పంజరములోనుంచి నానావిధముల మధురపదా

ర్థముల బెట్టుచు దానికి మాటలు నేర్పవలెననిన సాధ్యము కానట్లును, కృపణుని ద్రవ్యమడిగిన మాటదక్కనట్లును, సభక్తులకు ధర్మసీతి జెప్పిన నెన్నటికినీ రుచింపనట్లును, సవింధరాజునకు సత్పురుషుల వాక్యములు రుచింపవు.

రసికకుమారుడు రాజదూతలనుజూచి “ఈ గజము విష్ణుభక్తుల సాంగత్యము గలదిగనున్నది. భక్తులచుదప్ప నన్యులను దగ్గరకు చేర నీయదు. మీరుపోయి దానిని స్పృశించినచో క్షణకాలములో మిమ్ము బట్టిచంపు”నని చెప్పగా దూతలు రాజసమక్షమునకు బోయి వృత్తాంత మంతయు సవిస్తరముగ దెలిపిరి. రాజు దూతలుచెప్పిన వాక్యములను విని తనభటునొకనిని బిలచి “నీవు భక్తునివేషము ధరించి యాగజము నొద్దకు బోయిచూడుము. వారు జెప్పిన విషయములలో సత్యమెంతవర కున్నదో చూడు”మని చెప్పెను. తతః క్షణమే యాభటు డవశ్యమనిచెప్పి కంఠమున దులసిమాలయు, గోపీచందన తిలకమును ధరించి శ్రీకృష్ణ నామము నుచ్చరించుచుండెను.

యాత్రికులయొద్ద దొంగిలించుటకై మార్గమున జోరుడుతావసినలె నుండునట్లు, నరణ్యములో మృగము పాశములో బడుటకై బోయవాడు సంగీతము బాడునట్లును, నుదరపోషణకై యెందరో సన్యాసివేషములను ధరించునట్లును, మత్స్యమునకై బక మనుష్మానముజేయునట్లును, విష్ణు భక్తుని వేషమును ధరించి యా కపటి కృష్ణనామమును బలుకుచుండెను.

ఆ గజము వాని యాంతర్యమును గ్రహించి ‘వీడు కపటవేష ధారి’ యని పరీక్షించి చూచుచుండెను. కపటి కృష్ణనామ ముచ్చరించుచుండుటవలన శాంతము వహించి యా గజము మానముగ నుండెను. ఆ వేషధారి కృష్ణనామము నుచ్చరించుచు యా గజమును రాజద్వార

మునకు దీసికొనిపోయి బంధించెను. పిదప నాగజము ద్విగ్నమగు మన
స్సుతో నేటినుండి భక్తుల సేవ యంతరించుచున్న” దని చింతించి
యచ్చటనుండి తప్పించుకొని పోవు మార్గము లేక యాహారమును
ద్యజించి సప్తదినము లఖండముగా హరినామసంకీర్తన జేయుచు సప్తమ
దినమందు ప్రాణము విడచి వైకుంఠము జేరెను. సజ్జనుల సాంగత్యముచే
నా గజము భగవత్సన్నిధి నలంకరించెను. పశువులు భగవద్భక్తులను
సేవించి మోక్షమును బొందినప్పుడు మనుష్యు లా పడిమును బొందుట
కభ్యంతర మేమియు నుండదు. దుర్జనులైనను, నీచజాతివారైనను
భక్తుల సాంగత్య మలవడిన దరించెదరు.

నలుబదియారవ అధ్యాయము సమాప్తము.

సర్వలోక శరణ్యాయ నమః.

మీ రాబాయి చరిత్ర

—♦ నలుబదియేడవ అధ్యాయము ♦—

శ్రోతలారా! సావధానచిత్తులై వినుడు. శ్రద్ధయను పూర్ణిమ తిథి యందు భక్తవిజయమను చంద్రుడాకస్మికముగ హృదయాకాశమున నుదయించుటచే నజ్ఞానాంధకారము లొలగి జ్ఞానులను చాతకపక్షులకు సౌఖ్యము లభించుచు. ప్రేమ విశ్వాసములతో భక్తచరితములను శ్రవణము జేసినవారి కమృతము లభించును. రసికులగు నితరజనులకు కథారూపమగు ప్రసాదము లభించి, సంశోషముతో సాయుజ్య సుఖమును బొందుదురు. ఈ భక్తవిజయచంద్రుడు దుదయించగనే వికల్పము లను తనకులులకు పాపప్రవర్తన జేయుటకు వీలుగాక పారిపోవుదురు. కేవల మజ్ఞాన మను పక్షము భక్తవిజయమను చంద్ర ప్రకాశమువలన ఫల పుష్పములతో శోభించును. కాన శ్రోతలు శ్రద్ధతో సావధానముగా శ్రవణముజేసి తత్ఫలమును బొందవలెను

హిందుస్థానమునం దుదయపుర మను పుణ్యనగరము గలదు. అచ్చట.....రాజా యను రాజు విష్ణుభక్తుడై యతిధుల నన్న వస్త్రాదులచే సంతృప్తిపరచుచుండెను. భగవద్భక్తులెవరైన నాకస్మికముగ వచ్చినవారిని బూజించుచుండెను. రాజు తన భవనమునందు గోపాలమూర్తిని నియమముతో షోడశోపచారవిధుల బూజించుచు వస్త్ర భూషణము లర్పించి, మంగళహారతి చేసి, భగవత్ప్రసాదమును స్వీకరించి పిదప భుజించుచుండెను. ఆతినికి క్రీ. శ. 1517 వ సంవత్సరములో మహాభక్తురాలగు నొక కన్యక జన్మించెను. ఆ బాలికకు పండ్రెండవ దినమున మీరాబాయి యని నామకరణము జేసిరి. దినదిన ప్రవర్ధమానముగా నా బాలిక యెదుగుచు గోపాలమూర్తియం దమిత భక్తి శ్రద్ధలను గలిగి నియమముతో బూజించుచుండెను. రాజు తన కుమార్తెను వెంటబెట్టుకొని తాకురద్వారమునకు బోయి సద్భావముతో భగవంతుని షోడశోపచారవిధుల బూజించి యమూల్యముక్తాహారములను, వస్త్రాలంకారములను సమర్పించెను.

మీరాబాయి ప్రతినిత్యము భగవంతుని పూజకు తండ్రితో బోయి శ్రీకృష్ణభగవానుని శోభాయమానమగు దివ్యరూపమును తన మనస్సున నిలిపికొని యాతనినే వివాహము చేసికొనవలెనని నిశ్చయ భావముతో నుండెను ఒకనాడు రాణా రాణీయొద్దకు వచ్చి “మన కుమార్తెయగు మీరాబాయి యుక్తవయస్సునకు వచ్చినది. తగినవరుని జూచి వివాహము జేయు టుచిత” మని చెప్పగా మీరాబాయి తల్లిడిం ద్రులను జూచి “జననీ జనకులారా! నేను తగినవరుని వెదకికొనియుంటిని. నేను వెదకికొనిన వరుడు జగన్నోహనాకారుడు. ఆతడు రత్నఖచిత కసకకిరీటమును, మకిరకుండలములును, తులసీ మిశ్రిత కోమల పుష్ప హారములును, ముక్తాహారములు, నమూల్య పీతాంబరములను ధరించెను. ఆతనిని మీరును, నేనును నిత్యము పూజించుచుంటిమి. మీ కీ విషయమును యోచించి గోపాలదేవునికి నన్నర్పింపు” డని చెప్పెను.

అంత రాణా “కుమార్తెనుజూచి నీవు చిన్నతనమువలన నిట్లు చెప్పుచున్నావు. శిలాపిగ్రహము నిర్ద్వీపమైనది. కలియుగమున భగవంతుడు బౌద్ధరూపమును ధరించి పూనముగా నున్నాడు. ఆతని నిజరూపము మనుష్యులు చూచుటకు సాధ్యముకాదు. బాలమతి వలన గోపాలుని వరించితి నను, సంకల్పమును విడచి నీయిష్టము వచ్చిన రాజకుమారుని వరింపు” మని చెప్పెను. మీరాబాయి తండ్రిచెప్పిన వచనములను విని “దేవాదిదేవుడగు శ్రీరుక్మిణీకాంతునికంటె శ్రేష్ఠులైనవరును త్రిభువనములందు శోధించినను లభింపరు. ఆతడు విధిజనకుడు. సర్వముజేయుచు నకర్తగానున్నాడు. ఆతని నామములను శంకరు డఖిండముగా జపించి శాంతి సాఖ్యములను గొందుచున్నాడు. ఆతనికి దేవయక్ష కిన్నర గంధర్వాదులెవరును సములుకారు. తాము గోపాలదేవుని నిర్ద్వీపమగు శిలాపిగ్రహమని బలుకకుడు. ప్రహ్లాదుని వాక్యప్రకార ముతడు స్తంభమునం దావిర్భవించెను. ఇది పురాతన చరిత్రయని మీరు సంశయింపకుడు. కలియుగమున భగవంతుడు ద్వారకనుండి డాకురాకు నడచినచ్చెన్ను, మధురలో నున్న పురాతనమూర్తి నిరాధార

బ్రహ్మచారి వెంటనడచి యొకరాత్రిలో హరిద్వారమునకు వెళ్ళెను. సామదేవుడు ప్రేమతో బెట్టిన పక్కాన్నములను భగవంతుడు భుజించెను. నిజభక్తుల శుద్ధభావమును భగవంతుడు తెలిసికొనును. ప్రేమతో సంకీర్తన జేయుచోట నాతడు వసించును. కమల పుష్పమువొద్దకు భక్తురములు ఝుంకారము జేయుచు వచ్చునట్లు సంకీర్తన జరుగునలమున కాతడు తత్క్షణమే వచ్చును. కలియుగమునందు భగవంతు డిభక్తుల యొద్ద మానముగానుండి నిజభక్తులతో మాటాడుచుండును. కాన వికల్పములను ద్యజించి నావచనము లాలకించి నన్ను గోపాలమూర్తి కర్పింపు"డని చెప్పెను.

రాణా కుమార్తె నచనములువిని యాశ్చర్య మానసుడై "ఈమెకు పూర్వజన్మ సుకృత విశేషమువలన బాల్యమునందే యద్భుతజ్ఞాన మలవడినది. ఈమె యెచ్చటను బురాణ శ్రవణము జేయకయే దృఢభక్తి కలిగిన"దని యానందించి మీరాబాయినిజూచి "అమ్మా! నీ యిష్టప్రకారము గోపాలమూర్తిని నీ మందిరము నందుంచుకొని ప్రేమతో పూజించుచుండు"మని చెప్పెను. తండ్రి యాజ్ఞప్రకారము మీరాబాయి గోపాలమూర్తిని వనమందిరమునకు గొనిపోయి యచట స్థాపించి పోడ శోపచారవిధుల బూజించుచుండగా రాణా తన కుమార్తె జ్ఞానురాలని ఆనందముతో సర్వసాహిత్యముల నేర్పరచెను.

మీరాబాయి ప్రాతఃకాలమున స్నానముజేసి గోపాలదేవుని బూజించి పిదప వీణాదీసికొని ప్రేమతో గానము చేయుచుండెను. ప్రతి నిత్యము గోపాలదేవునికి కాకి డా హరితిజేసి పిదప సుగంధ తైలమును బూసి యుష్ణోదకముతో స్నానమును, పిదప బంచామృతాభిషేకమును జేసి శుద్ధోదక స్నానముజేయించి, వస్త్రముతో శుభముగా తుడిచి యమూల్య పీతాంబరములను గట్టి కిరీటమును మకరకుండలములను. కస్తూరితిలకమును, దులసీమిశ్రిత పుష్పహారములను, కౌస్తుభ మణిహారమును, వీరకంకణములను, నూపురములను నలంకరించి దశాంగ ధూపము, 'నేకహారతి'ని, పక్కాన్న నైవేద్యములను, నర్పించి మంగళ

హరితీచేసి, సాష్టాంగ వందనము లాచరించి “పతితపావనా, గరుడ ధ్వజా, భక్తభూషణా, అనోక్షజా, రాజాధిరాజా, శ్రీకృష్ణా! యని వ్రార్చించి, భగవత్ప్రసాదమును భుజించి మూడవజామున పురాణ శ్రవణము జేయుచుండెను. భగవంతుని లీలానైభవ సచ్చరిత్రలను శ్రవణము జేయుటకై విశేషముగ భగవద్భక్తులు వచ్చుచుండిరి. శ్రీమంతులును, దరిద్రులును, నైరాగ్యశీలురును, పామరజనులును, బురాణశ్రవణము జేసి నిశాసమయములందు హరినామ సంకీర్తనలో గాల్చుచుండిరి.

మీరాబాయి ప్రేమతో నానావిధములగు బ్రబంధ కవిత్యములను రచించుచు శ్రీకృష్ణుని గుణములను వర్ణించుచుండెను నగరమునగల దుర్జనులు దివారాత్రములు “రాజకీరికి కన్యవలన కళంక మేర్పడినది. రాజగృహమున కుమార్తె భర్తులతోను, బైరాగులతోను, నిర్లజ్జతో నాట్యమాడుచున్న నామె దుష్ప్రవర్తనను జూచియు రాజమహాంధునితోలే ప్రవర్తించుచున్నా”డని నిందించుచుండిరి ప్రజలు బరస్పరముగ జెప్పుకొను విషయములు రాజునకుదెలిసి క్రోధద్విగ్న మానసుండై పత్ని నేకాంతముగ బిలచి “నీకు విషయమింకను దెలియలేదు. మీరాబాయిచేయు హరినామ సంకీర్తనమునకును, బురాణ కాలక్షేపమునకును ససంఖ్యాకముగ జనులు జేరుటవలన దుర్జనులు నిర్లజ్జతో బురుషులతో కలిసి నృత్యకీర్తనలు జేయుచున్న”దని నానా విధముల కల్పిత వాక్కులతో దుష్ప్రచారము చేయుచున్నారు. మనవంశమున కిది మిగుల గళంకము కాన నీవేగి మీరాబాయిని సమాధాన పరచి గాల్యచేష్టలనుండి తొలగి దగినవరుని జూచి వివాహము జేసికొమ్మ”ని చెప్పుమనగా రాణి తత్క్షణమే మీరాబాయి కీవిషయ మెరింగించుట కేగెను. మీరాబాయి యా సమయమున భజనలో నుండి దల్లియేకాంతముగ బిలచి “నీప్రవర్తన విపరీతముగ నున్నది. లోకనింద మీజనకుడు సహించలేకున్నారు. నీవు బురుషులతో నిర్లజ్జగా నృత్యము జేయుచుండుట వంశమున కపకీర్తికరము. మీతండ్రి నీకుదగిన వరునిజూచి వివాహము జేసెదను. వారి యాజ్ఞప్రకారముగ నంగీకరించు” మనెను.

మీరాబాయి తల్లివచనములనువిని 'అమ్మా! నేను శ్రీకృష్ణునిదప్ప యన్యులను వివాహ మాడజాలను. ఈ విషయము తండ్రి గారికి దెలుపు. నామనోనిశ్చయమునకు పదేపదే మీరిలుల పలుకరాదు. జననిందవలన నాకేమియు భయములేదు. వీణా తాళమ్మదంగాదులను గైకొని వైష్ణవులతో నృత్యకీర్తనల జేయుట గ్రామవాసులాలకించి నిందింతురు. జ్ఞానులగు భావుకజనులు మీరాబాయి కులోద్ధారణ జేయుచున్నదని హర్షింతురు. దుర్జనులు నిందించి నరకమునకు బోవుదురు. కొందరు భజనయందు బ్రేమచే నున్మత్తురాలుగ నున్నదని బలుకుదురు. కాని నాబుద్ధి నిర్మలమైనదని యజ్ఞానులు గ్రహించలేరు. నేను భగవత్సామముతో లీనమైతిని తండ్రికి దెలియజెప్ప'మని చెప్పెను.

రాణీ భర్త నేకాంతముగ బిలచి "ఎన్ని విధముల బోధించినను మీరాబాయి వినుటలే" దని జెప్పగా రాణా క్రోధముతో విషమును దెచ్చి రాణీచేతికిచ్చి "నీవు పోయి యీ విషమును మీరాబాయికిచ్చి 'నీ జనకుడు పంపె' నని చెప్పి యామెతో విషపానము జేయింపించు"మని చెప్పెను. రాణీ యశ్రుధారలను విడచుచు మీరాబాయి యొద్దకు జని "నీ జనకు డతిదారుణమగు విషమును పానము జేయుటకై నీకు బంపెను. సుందర సుకుమారివగు నీకు మృత్యుకాల మాసన్నమగుచున్న" దని విలపించుచుండెను.

మీరాబాయి తల్లిని జూచి "ఓ మాతా! ఏల దుఃఖించెదవు. మానవదేహము క్షణభంగురమైనది. నిశ్చయముగ నొకదినమున నశించును. శ్రీకృష్ణభగవానుని సాన్నిధ్యమున దేహత్యాగము జేయుటచే వైకుంఠపదము లభించును. ఈవిషయమున చింతించుట యవివేకము. నేను మీ గర్భవాసమున జన్మించి భగవంతుని జరణారవిండ్ములలో మనస్సును లీనముజేసి దేహమును వాని కర్పించితిని. క్షణికమగు ప్రపంచమాయను ద్యజించి శోకమునువిడచి శ్రీకృష్ణ భగవానుని ధ్యానము చేయుచుండు"మని చెప్పి గోపాలదేవునకు సాష్టాంగ నమస్కారముజేసి చేతులుజోడించి "నాజనకుడు విషమంపెను. నీ కృపవలన

నేను వైకుంఠము జేదెదను. ఇకముందు నీపూజార్చన లెవ్వరు చేయు దురని దారుణముగ జింతకలుగుచున్నది. “మీరాబాయి భక్తిజేసినది. తండ్రి విషమిచ్చి చంపె” నని నిందకులు పలికెదరు. నిన్నికమీదట నాజ ననీజనకులు పూజింపరు. వస్త్ర భూషణాలంకారములను, నానావిధము లగు తులసీమిశ్రిత పుష్పహారములను నీకెవ్వ రిప్పింతురని నాకు జింతి యపారముగ నున్నది. రాజు నాపైదోషమార్పించి క్రుద్ధుడగుటచే నేను నాప్రాణములను నీ సమక్షమున విడుచుచున్నాను ఓ కుక్కో కాంతా! నీవు భూతిభవిష్యద్వర్తమానములు గర్తవై యున్నావు లక్షాగృహమందు పాండవులను రక్షించితివి. విషపానమువలన బ్రమా దము కలుగకుండ బ్రహ్మాదుని గాపాడితివి. హలాహలమును భక్షించిన శంకరుడు తాపముచే బాధనొందుచుండ గాపాడితివి! నీవు దీనదయాళు డవు. నీమహిమ విశేషములను వర్ణించుటకు శ్రుతిశాస్త్రముల కగోచర మనిపలికి విషపాత్రను దీసికొని గోపాలదేవునకు నైవేద్యముగ జూపి ప్రాశనము చేసెను

తల్క్షణమే సువర్ణరూపుడైన గోపాలమూర్తి విషపానమువలన గృష్ణవర్ణముగలవాడాయెను భగవంతుడు విషపాత్రలోని విషమును బానము చేయుటవలన మీరాబాయి కది యమృతమై ప్రాణాపాయము జేయలేదు. రాజు సమయమున నచటికి వచ్చి వృత్తాంతమంతయును రాణీవలన దెలిసికొని యశ్రుధారలు విడుచుచు గద్గదస్వరముతో “నేను పతితుడను. దుర్జనుడను. భగవంతునిచే విషపానము జేయించితి” నని యనుతాపతప్తచిత్తముతో మీరాబాయి చరణములపై బడెను. మీరా బాయి తండ్రిని లేవదీసి యాతనికి సాష్టాంగనమస్కారము జేసి “నీవలన నాకు కృష్ణదర్శనమాయె” నని చెప్పెను. రాజు మీరాబాయిని జూచి స్ర్గి కచ్చిన విషముచే భగవంతుని శరీరము నల్లబడినదని నాకు మిగుల జింతగానున్నది. కాన నీవు భగవంతుని బ్రార్థించి గోపాలమూర్తి బూర్వమువలె సువర్ణచ్ఛాయతో నుండునటుల కొరు” మని చెప్పెను.



మిరాబాయి విషము శ్రీకృష్ణున కర్పించుట.

మీరాబాయి గోపాలదేవునికి సాష్టాంగ నమస్కారముజేసి “ఓ లక్ష్మీకాంతా! కొంచెము విషమును బానముజేయుట వలన నీశరీర చ్ఛాయ మారినది. కృష్ణావతారమున కాళియమర్దనము జేసినప్పుడు చ్ఛాయమారని నీశరీరము స్వల్ప విషపానముచే మారినది. నీ నామమును భక్తులు జంపింతురు. వారికి విష మమృతతృప్త్యమగునని పురాణములు నర్థించుచున్నవి. నీనామము జపించు శంకరునకు తాపము చల్లారెను. అహర్నిశములు నీ నామమును జపించువారికి దురితములు బాధించినచో నిశ్చయముగ విషము నిన్ను బాధించును. సుధారసము సేవించినవానిని రోగము బాధించినచో నీకు విషము బాధించును. నీవు భక్తులయందుగల వాత్సల్యమును బ్రకటించుటకై నానావిధములగు లీలలను జూపుచుందువు. నీవు నాకోరిక దీర్చుటకై పూర్వమువలె సువర్ణ చ్ఛాయతో నుండు”మని బ్రార్థించెను.

మీరాబాయి కోరిక ప్రకారముగ (శ్రీ) రుక్మిణీరమణుడు పూర్వమువలెనే సువర్ణ చ్ఛాయతో దర్శన మిచ్చెను. కాని జగమున దృష్టాంతముగ నుండుటకై గోపాలదేవుడు కంఠమును మాత్రము నలుపుగ నుంచుకొనెను. రాజు తత్క్షణమేలేచి భగవంతునకు వందనములర్పించి మీరాబాయినిజూచి “తల్లీ! నీవలన వంశోద్ధరణ మాయె”నని చెప్పిగా రాజు వాక్యములనువిని దుర్జనులు మస్తకములను వంచుకొని మీరాబాయిని మన మవమానపరచుటచే నపకీర్తిబాలెతి”మని యను తప్త చిత్తులైరి. భక్తులెల్లరును నానందముతో గరతాళిధ్వనులు జేసిరి. “మీరాబాయికి భగవద్దర్శన మాయె”నని సర్వజను లానందించుచుండిరి. అప్పటినుండి మీరాబాయి సంతోష చిత్తముతో గోపాలమూర్తి నారాధించుచు నవసానమున నీశ్వర సాయుజ్య మలంకరించెను. గోపాలమూర్తి యిప్పటికినీ మీరాబాయి కొరకు విషపానము జేసిన గుర్తుగా కంఠమున కృష్ణవర్ణముతో నున్నాడు.)

నలుబదియేడవ అధ్యాయము సమాప్తము.

సచ్చిదానంద స్వరూపాయ నమః.

కాన్వోపాత్ర చరిత్ర

—• నలుబది యెనిమిదవ అధ్యాయము —

శ్రోతలారా! సానధానముగ శ్రవణము జేయును. పరమపవిత్ర మగు పంథరీపుర త్రేతమునకు దక్షిణదిశయం దేడుక్రొనుల దూరములో “మంగళవేద్యా” యను గ్రామము కలదు. అచ్చట ‘కళావంత్రిని శ్యామ’ యను పేరుగల వేశ్యయుండెను. ఆమె గర్భమున కాన్వోపాత్ర యను కన్యకా రత్నము జన్మించెను. ఆమె సౌందర్యమును జూచి దేవాంగ నలుగూడ లజ్జనొందుచుండిరి. భూలోకమున నామెకు నములగు సౌందర్యవంతులను బ్రహ్మదేవుడు సృష్టించలేదు

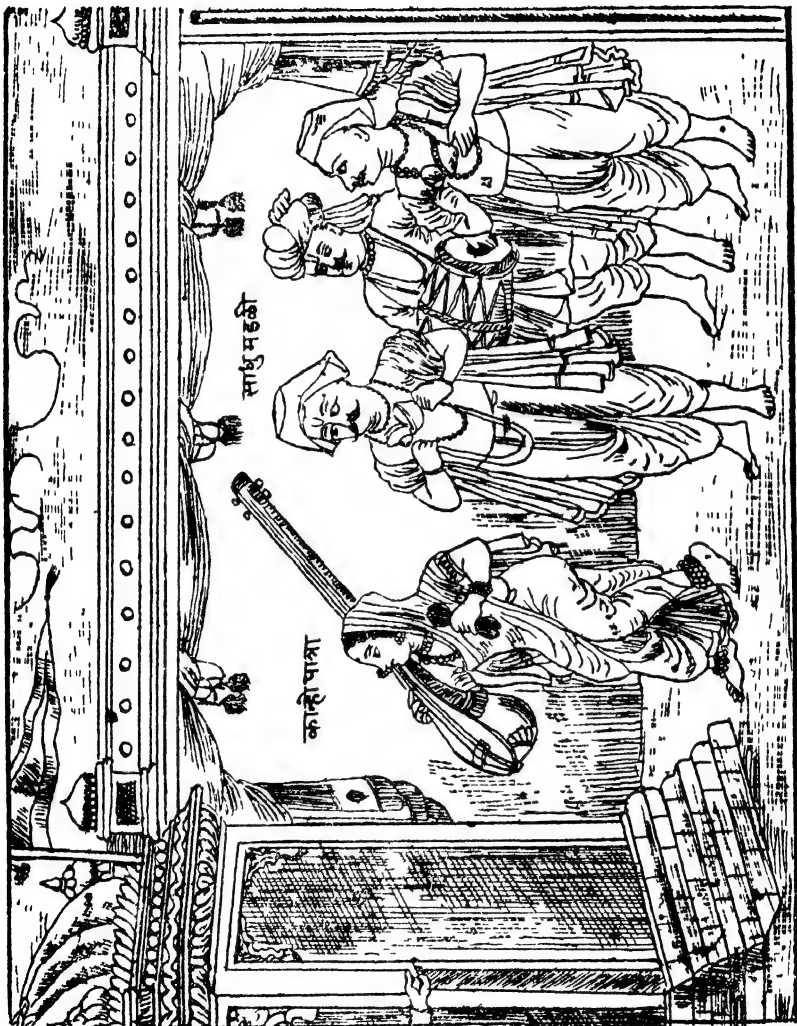
కాన్వోపాత్ర బాల్యమునందు గానమును నృత్యము నభ్యసించి, రంభోర్వశీ తిలోత్తమా మేనకాది దేవాంగనలను మరపించుచు విద్యా నైపుణ్యమును గలిగియుండెను. శ్యామ కాన్వోపాత్రనుజూచి “నీరూప లావణ్యములను జూచి రాజలంకార భూషణముల నర్పించును. నావెంట రాజసభకు” రమ్మని చెప్పెను. అంత కాన్వోపాత్ర “ఓ జననీ! నాకు యోగ్యుడగు సుందరపురుషుడు త్రిభువనములందు శోధించినను దొరకడు. నాకంటె కోటిగుణముల సౌందర్యవంతుని నేను నిశ్చయముగ వరింతును. భూలోకములోని సమస్త పురుషులను నాకు సూర్యునెదుట మిగులు పురుగులవలె గన్పించుచున్నారని చెప్పెను.

ఒకనాడు పంథపురయ్యాత్ర కేగు భక్తజనులు తంబు తాళ మృదంగాది వాద్యములతో హరినామ సంకీర్తన జేయుచు పతాకహస్తలై బోవుచుండిరి. కాన్వోపాత్ర వారినిజూచి సాష్టాంగ నమస్కారముజేసి “తామెచట కేగుచుంటి? దయచేసి తెలుపు”డని యడుగగా “మేము పంథరీపురయ్యాత్ర కేగుచున్నాము. అచ్చట వైకుంఠాధిపతియగు భగవంతుడు పుండరీక భక్తునకు దర్శనమిచ్చి యచటనే వసించి యున్నా”డని పలికిరి. కాన్వోపాత్ర వారినిజూచి “అయ్యా! ఆతని మహిమ విశేషములను దెలుపు”డని యడుగగా “ఆ భగవంతుని మహిమ వర్ణించుటకు

బ్రహ్మాది దేవతలకు సాధ్యముకాదు. ఆతడుదారుడు; ధీరుడు; లక్ష్మీదేవి కంటె కోటిగుణముల బూర్ణ సౌందర్యవంతుడు. చంద్ర, సూర్య, తారా గణాదుల కాతడే ప్రకాశము నిచ్చు”నని చెప్పగా కాన్వోపాత్ర వారిని జూచి అట్లైన హీనకులమున జన్మించిన నేనాతని శరణొందినచో నాతడు నన్నంగీకరించునా?” అని యడిగెను.

అంత భక్తజను లామెను జూచి “మధురానగరమున కంసదాసి యను కుబ్జ కురూపియు, హీనురాలైయుండియు, భగవంతుని శరణొందగా నామె నుద్ధరించెను. అజామేళు డను బ్రాహ్మణుడు మిగుల నీచ కార్యముల జేయుచు నీచస్త్రీలతో సాంగత్యము జేసి బహు సంతానమును బడసెను. అంత్యకాలమున బ్రాణములను విడచుచు బుత్ర మోహముచే కుమారుని ‘నారాయణా’ యని పిలచెను. తత్క్షణమే భగవంతుడు వానిని విమానములో గూర్చుండబెట్టుకొని వైకుంఠమునకు దీసికొని పోయెను. చోళామేళను నశ్వత్థుడు భగవంతుని శరణు బొంది యాతని కృపకు బాత్రుడాయెను. ఆతనికి ‘పతితపావనుడు; దీన దయాళుడు’ అను సార్థకనామములు కల” వని చెప్పెను.

కాన్వోపాత్ర తత్క్షణమే గృహమున కేగి తల్లికి నమస్కరించి “నేను పంథరీమునకు బోవుచున్నా” నని చెప్పి తంబురయు, చితురలు గైకొని ప్రేమతో భగవంతుని గుణములను వర్ణించుచు, పంథరీక్షేత్రము జేరి చంద్రభాగానదిలో స్నానముజేసి పుండలీకభక్తుని సేవించి, మహా ద్వారములో సాష్టాంగసమస్కారముజేసి, యచటనుండి గర్భాలయమున బ్రవేశించి, సింహాసనముపై విరాజమానుడుగ నున్న శ్రీ విఠల నాథుని జూచి, యాలింగన వందనాదులు జేసికొని “ఓ దేవాదిదేవా! నీ పుదారుడవు; బూర్ణ సుందరుడవు; షడ్గుణైశ్వర్య లక్షణములు (ఐశ్వర్యము, ధర్మము, యశస్సు, లక్ష్మి, జ్ఞాన, విజ్ఞానములు) నీలోనున్నవి. అజామేళుడు, గణిక మొదలగు పతితులను నీ పుద్గారణజేసితివని భక్తులు జెప్పగా నీకీర్తి విని నిన్ను శరణుబొందుటకు వచ్చితిని. తాకిక దేహాభి



కాణ్ఠిపాత్ర భజనజేయుచు పంథరీపురమొనకు బోవుట.

మానమును, కామమును ద్యజించి నిన్నాశ్రయించితిని. నన్నంగీకరింపు” మని ప్రార్థించి భగవంతుని చరణములపై శిరమునుంచి నమస్కారము జేసెను. భగవంతుని రూపము చిత్తమున నిల్చికొని కాన్వోపాత్ర సభా మంటపమున హరినామసంకీర్తన జేయుచుండెను.

ఒకనాడు కొందరు దుర్జనులు బీదర్ నగరమున కేగి యవింధ నృపతిని దర్శించి “ఓ రాజా! పంథరీపురమున మహాద్వారముం దొక వేశ్య యున్నది. ఆమెతో సమమగు సౌందర్యవతి భూలోకమున జన్మించి యుండలే” దని చెప్పిరి. సజ్జన దుర్జనుల కఖండవైర మనాదికాలము నుండి నడచుచున్నది. నిరపరాధులగు శ్వపదములను వేటగాండ్లు బంధించి వధించునట్లును, వ్యాఘ్రము మానవుని జూచినచో క్రోధ ముతో జంపునట్లును, దుర్జనుల నాకృములను విని రాజు కాన్వోపాత్రను దీసికొని రమ్మని భటులను బంపెను.

కాన్వోపాత్ర మహాద్వారమునందు ప్రేమతో హరినామసంకీర్తన జేయుచుండ రాజకింకరులు వచ్చి యామెతో నవాబుగారు నిన్ను బీదర్ నగరమునకు దీసికొని రమ్మని యాజ్ఞాపించిరి. కాన ద్వారముగ బయలు దేరుము. విలంబనజేసిన నిన్నిప్పజే నిర్బంధముగ దీసికొనిపోయెద” మని చెప్పిరి. కాన్వోపాత్ర వారిని జూచి : “అయ్యా! నే నిప్పజే శ్రీ విఠల నాథుని దర్శించి వచ్చెద” నని చెప్పి దేవాలయములో బ్రవేశించెను. రాజదూతలు సభా మంటపద్వారమున నిలువబడి యుండిరి. కాన్వోపాత్ర శ్రీ విఠలనాథుని దర్శించి దీప్తముతో “ఓ పుండలికవరదా, పాండు రంగా! నేను నిన్ను శరణుఁబొందుబడై వచ్చితిని. నీ సన్నిధియం దున్న నన్నొక తురకరాజు నిర్బంధముగా దీసికొని పోయినచో నా యవమా నము నీకే సంప్రాప్తించును. గజేంద్రుని కరుణాశబ్దములను విని తత్ క్షణమే యాతనిని రక్షించితివి. దుర్వాసు డంబరీషు నవమానపరువ నీ వతనిని గాపాడితివి. అజామేళాది పాతకులను, చోళామేళాది భక్తుల నుద్ధరించితివి. నా మనస్సు నీ రూపములో లీనమైయుండ నీ కర్పింప

బడిన యీ దేహమును దుర్జనుడగు నవింధప్రభువు స్పృశించినచో నిన్ను భక్తులెల్లరు నిందింతు” రని కరుణావచనములతో భగవంతుని ప్రార్థించెను.

(శ్రీ) పంథరీనాథుడు కాన్హోపాత్రలోని చైతన్యమును దనలో గలుపుకొనెను. ఆ సమయమున గర్భాయమున నున్న నర్చకులును, భక్తులును కాన్హోపాత్ర వ్రాణము భగవంతునిలో లీనమగుట జూచి యమితాశ్చర్యము నొంది యామెభక్తి ధన్యమైనదని పరిపరివిధముల గొనియాడిచు నామె కలేబరమును చేవాలయ ప్రాకారమునందలి దక్షిణద్వారమునకు కుడిపార్శ్వమున సమాధిపేసిరి. (శ్రీ) విర్గలనాథుని కృపచే కాన్హోపాత్ర దేహము తత్క్షణమే “తరటీ” వృక్షముగ వెలు వడెను.

సభామంటపమున నున్న రాజదూతలు బహుకాలము నిరీక్షించి కాన్హోపాత్ర తిరిగి రానందున నర్చకులను బిలచి విచారించిరి. అర్చకులు కాన్హోపాత్ర భగవత్స్మృతిని గ్రాణములు విడచుటచే దక్షిణద్వారము ప్రక్క నామె కలేబరమును భూస్థాపన జేయగా “తరటీ” వృక్షమాయె నని చెప్పి యా వృక్షమును వారికి జూపిరి. అంత రాజదూతలు మీరు కృత్రిమముగ బ్రవర్తించుచున్నారు. వేరొక ద్వారమునుండి కాన్హోపాత్రను బైటకు బంపి మరణించినదని యసత్యములను బలుకుచున్నారు. ఈ విషయము నవాబునకు దెలిపెద” మని చెప్పి రాజదూతలు బీదర్ నగరమున కేగి వృత్తాంతమంతయు సవిస్తరముగ నవాబునకు దెలిపిరి.

నవాబు దుష్టుడగుటవలన నేమిప్రమాదము సంభవించునోయను భయముతో నర్చకులు నారికేసి ప్రసాదమును, పుష్పములను, దీసికొని పోయి నవాబునకిచ్చి కాన్హోపాత్ర (శ్రీ) విర్గలనాథుని సన్నిధిలో గ్రాణముల విడిచినదని వృత్తాంతమంతయు దెలిపిరి. అర్చకు లిచ్చిన పుష్పములలో నొకకేళముండెను. తురకరాజు మిగుల క్రోధముతో బుష్పములో గేళముండుటకు కారణ మేమని విచారించగా పూజారులు గజగజ వణ

కుచు నేమి చెప్పుటకును దోచక “అది సింహాసనముపై విరాజమానుడై యున్న శ్రీ విఠలనాథుని కేళము. మీకు సంశయమున్నచో పంథరీ పురమువచ్చి శ్రీ విఠలనాథుని దర్శింపుడు. ఆతనికి కేళములు లేనిచో మమ్ముల శిక్షింపు”డని బలికిరి. నవా బర్చకులనుజూచి కావ్యోపాత్ర భగవంతునిలో స్లొకలిసినది చెప్పుమని యడుగగా సాగరములో లవణము పడి తద్రూపమైనట్లు భగవంతునిలో గలిసినదని చెప్పగా దృష్టాంతము జూడవలెనని నవాబు బయలుదేరి పంథరీపురము జేరి దేవాలయ సభామంటపమున బ్రవేశించి నిలువబడెను.

అర్చకులు భయముతో భగవంతుని ‘కృపావంతా, మాధవా! లాక్షాగృహమున పాండవులను రక్షించినట్లును, ద్రౌపదిని భోజన పంక్తిలో దుర్యోధనుడవమానపరుప నామెకు చతుర్భుజములనుగ్రహించి కాపాడినట్లును, దారుణముగ వర్షముగురియుచుండ చిటికెన వేలితో గోవర్ధన పర్వతమునెత్తి గోపాలుర రక్షించినట్లును, మా ప్రాణములను రక్షించవలయును. నవాబునకు చతుర్భుజములతో శ్యామల వర్ణుడవై దీర్ఘ కేళములతో దర్శనమిమ్ము. ఓ పుండలీకవరదా! ఈ సమయమున నీవుతప్ప రక్షించువా రెవ్వరును” లేని పరిపరి విధముల ప్రార్థించిరి. అవింధరాజు శేజార మంటపములో బ్రవేశించి రత్నఖచిత కనకకిరీటమును, దివ్యమగు మకరకుండలములను, కంఠమున కౌస్తుభమణియు, గళమున నైజయంతీ హారమును, కటిప్రదేశమున హస్తములను, నడుమున పీతాంబరమును, ధరించి దీర్ఘములగు కేళములతో విరాజమానుడై, సింహాసనముపైనున్న శ్రీ విఠలనాథుని జూచెను. యోగేశ్వరుల నిజధ్యానమును, సకల దేవతలకు సర్చనీయుడును, నగు భగవంతునిజూచి పశ్చాత్తప్తచిత్తుడై అర్చకులను బిలచి మీరుజెప్పిన ప్రకారము నాకు భగవద్దర్శన మైనదని పలికి యనన్యభావముతో భగవంతునకు సాష్టాంగ సమస్కారము జేసెను. అర్చకులు నవాబును దక్షిణ ద్వారము నొద్దకు దీసికొనిపోయి ‘తరటి’ వృక్షరూపమును బొందియున్న కావ్యోపాత్రను జూపిరి.

రాజమితానందముగో “కాన్హోపాత్ర మహా భక్తురాలు. భగవంతుని స్వరూపములో లీనమైనది. నేనభాగ్యుడను, జ్ఞానహీనుడను, వ్యర్థముగా కాన్హోపాత్రను బాధించితి” నని పశ్చాత్తాపముగో తరితే వృక్షమునకు సాష్టాంగసమస్కారము జేసెను. పిదప సర్పకులు నవాబుగో “ఓ రాజా! ప్రాచీనకాలమున సురత్లెరు తిరురూపములుగ పంథరీక్షేత్రమున నుండిరని నాడుక కలదు. నేడు దేవాంశసంభూతురాలగు కాన్హోపాత్ర వృక్షరూపమున భగవత్సన్నిధి శోభించుచున్న” దని చెప్పిరి. పంథరీపురక్షేత్రములో శ్రీ విరలనాథుని దేవాలయ ప్రాకారములో దక్షిణద్వారమునకు బ్రక్కగా తరితేవృక్ష మిప్పటికని నున్నది. మూత్రీకులు దానిని దర్శించి కాన్హోపాత్రను స్మరించుచుందురు.

నలుబది యేమిదవ అధ్యాయము సమాప్తము

ప్రణతార్తి హరాయ నమః.

దా మా జీ పంత్ చ రి త్ర

—! న లు బ ది తో మ్మి ద వ అ ధ్యా య ము !—

జయజయ భక్తనత్సలా, రుక్మిణీకాంతా, దీనబంధో, అనాధ నాథా, అసంతాపతారా, కృపాసాగరా, కరుణాలయా, గుణసముద్రా, యాదవరాయా, విశ్వపతే, విశ్వేశ్వరా, కైవల్యదాతా, అత్యుదారా, భక్తభూషణా, జగదుద్ధారా, కమలాపతే, కమలలోచనా, అక్షయ రూపా, చైతన్యఘనా, విశ్వకరా, రాజీవనయనా, దీనోద్ధారా, జగద్గరో, పంథరీశా, శ్రీ విఠలా! నిజభక్తులకు కష్టము సంప్రాప్తించిన నీవు సత్వరమే గాపాడుదువు. భక్తుల కార్యముల జేయుటకు లజ్జ యను నది నీలోలేదు. నీ భక్తుల సచ్చరిత్రలను నీవే వర్ణింపించ వలయును. నేను నిమిత్తమాత్రుడనై యున్నాను. భక్తులకు సుఖ మనుగ్రహించు దాతవు నీవుతప్ప నింకెవరును లేరు.

పరమ పవిత్రమగు శ్రీ పంథరీపుర క్షేత్రమునకు దక్షిణదిశలో రెండు యోజనముల దూరమున మంగళవేడ్కా యను గ్రామముకలదు. అచ్చట నుదారుడును, మహా జ్ఞానియు, ధైర్యవంతుడును బ్రపంచమున వసించుచు విరక్తుడుగా నుండువాడును, భగవంతుని కంతరంగభక్తుడును నగు దామాజీ పంతుని బ్రాహ్మణోత్తము డుండెను. ఆతనికి పరమ భావుకురాలును, పతివ్రతాశిరోమణియు నగు సద్గుణిబాయి అను కళత్ర ముండెను. దామాజీపంత్ ప్రతి దినమును సూర్యోదయా త్పూర్వమే నిద్రనుండి లేచి, దేహబాధలను దీర్చుకొని, స్నానముజేసి, శుచియై, శ్రీ పాండురంగదేవుని పోడశోపచారవిధుల బూజించి, పిదప నవింధ రాజు నియమించిన తాళేదారుడుగ నుద్యోగము జేయుచుండెను. ఆ కాలమున మహారాష్ట్రదేశమును తురుష్క-ప్రభువులు పాలింపుచుండిరి. రాజధానీనగరము నిజాం సంస్థానములోని బీదర్ నగరమై యుండెను. అవింధప్రభువు దామాజీయందు విశ్వాసము గలవాడై మంగళవేడ్కా

ప్రాంతమునకు రాణేదారుగా నాతనిని నియమించి సర్వాధికారములను సంక్రమింపజేసెను.

దామాజీ రాజాజ్ఞప్రకార ముద్యోగమును జేయుచు, సంసారము మిథ్యయని భావించి యఖండముగా హరినామసంకీర్తన జేయుచు, బ్రత్యేకాదశికిని పంథరీపురమునకు బోయి శ్రీ విఠలనాథుని సేవించి వచ్చుచుండెను. ఇట్లు కొంతకాలము జరిగిన పిమ్మట నా దేశమునం దంతయు నాకస్మికముగ క్షామము సంప్రాప్తించెను. ప్రజలు తినుట కాహారము లేక మృత్యువున కభిముఖు లగుచుండిరి. దామాజీపం తొక దినమున భార్య నేకాంతముగ బిలచి “పూర్వజన్మమున మన మొనర్చిన సుకృతముచే భగవంతుడు ధన ధాన్యాదులను సమృద్ధిగ ననుగ్రహించెను. దేశమంతట క్షామదేవత క్రిడించుచున్నది. ప్రజ లాహారము లేక స్వస్థానములను విడిచి నానావిధముల శ్రమనొందుచున్నారు. కాన ముఖ్యార్థమున కాలమున నన్నార్తులై వచ్చు జనుల కన్న పానీయాదులచే సంతృప్తిపరచి పంపుచుండుము” అని చెప్పెను. బాలకుని కొరిక దీర్చినచో నాతని తల్లి సంతసించునట్లు, యాచకునితో నమ్రవచనములను బలికిన జగజ్జీవనుడు సంతసించును. పుత్రుని సమాధానపరచిన తండ్రి సంతసమందునట్లు యాచకుని సంతృప్తిపరచినచో భగవంతుడు సంతసించును. గృహస్థునకు యాచకులను సత్కరించు శక్తి లేనిచో నాదర పూర్వకముగ నమ్రవచనములచే సమాధానపరుపవలయును. యాచకుడు భిక్షకై వచ్చి ద్వారము వెలుపల వేట్టించియుండ నాతనికి భిక్ష వేయక భుజించువాని వైఖరి శ్వాసవైఖరిగ నుండును. ఐశ్వర్యవంతుడై యుండి యన్నార్తులగు అతిథులను దృష్టిపరుపనిచో నాతడు ఘోరమైన నరకయాతనల ననుభవించునని శాస్త్రమందు జెప్పబడియున్న ధర్మమును దామాజీ తెలిసికొని యా క్షామకాలమున విచ్చేయుచున్న అతిథుల నన్నాదులచే సత్కరించుచుండెను.

దామాజీ దుష్టాలములం దన్న దానము జేయుచున్నాడని కీర్తి నలుదిశలు వ్యాపించి ప్రతిదినమును నసంఖ్యాకులగు నతిథు లతని గృహ

మునకు వచ్చుచుండిరి. పంథరీశ్వేత్రమున క్షామముచే బ్రజలు స్వస్థానమును విడచి పరిసర ప్రాంతముల దిగుచు, నన్న మెచ్చటను లభింప నందున గలితప్రములను భుజించుచుండిరి. వాయువు సర్వత్ర వ్యాపించు నోగుల నా క్షామకాలమున దామాజీ నిరతాన్నదానము జేసి యాచకులను సంతుష్టిపరచుచుండె నను యశము వ్యాప్తించెను. పంథరీపురము నుండి మతాధిపతులును, బ్రాహ్మణులును, భక్తులు, నితర జనులును సపారముగ మంగళవేడ్కా గ్రామమునకు బోయి దామాజీగృహమును జేరిరి.

దామాజీ వారినిజూచి సద్భావముతో నమస్కరించి “అయ్యలారా! స్నానముజేసి త్వరితముగ దయచేయుడు. వంటలు తయారగుచున్నవి. మీ కెల్లరికిని క్షణకాలములో భోజన మేర్పాటు జేసెద”నని చెప్పగా వారెల్ల రమితానంద భరితులైరి. పంథరీశ్వేత్రమునుండి వచ్చిన విప్రులు నితరజనులును స్నానము జేసికొని దామాజీ గృహమున బ్రవేశించి యాసనములపై గూర్చుండిరి. వంటబ్రాహ్మణులు వారలకు బహు పదార్థములు పుత్ర సహితముగా వడ్డించిన పిదప పురోహితులు సంకల్పముజెప్పుచు నాపోశనము పట్టుచుండ నాపంక్తిలోనున్న విప్రుడొక డశ్రుధారలు విడచుచు విలపించుచుండెను. అచ్చటగల జనులెల్లరును విస్మితమనస్కులై యాతని దుఃఖమునకు గతంబేమని పరిపరివిధముల యోచించుచుండిరి. తత్ క్షణమే దామాజీ యా విప్రునిజూచి నమస్కరించి “అయ్యా! మీ దుఃఖమునకు కారణమేమి దెలుపుడు? నే దీర్చెద”నని పలికెను. అంత ద్విజోత్రముడు “నేటికి నాలుగుదినములుగ నాసర్వకుటుంబము పసిపాపలతో లిండిలేక పస్తుండిరి. నేను వారినివిడచి యిచ్చటకువచ్చి దివ్యమగు నీ మధుర పక్వాన్నములను భుజించుటకు సంసిద్ధుడనైతిని. నేను నిర్దయుడను, కఠినాత్ముడను, గృహమున దారపుత్రులు దులు సజీవులై యుండిరో లేక మృత్యుముఖమున నుండిరో తెలియదు. వారలు స్మరణకు వచ్చుటచే విలపించుచుంటి”నని చెప్పెను. విప్రోత్తముని వచనములువిని దామాజీ “అయ్యా! దుఃఖంపకుము. స్వస్థచిత్తు

డనై భుజింపుము. నీ కుటుంబమునకొక సంవత్సరమునకు సరిపోవు ధాన్యమును నేనిచ్చెద"నని సమాధానపరుప నా విప్రుడు సంతుష్టచిత్తుడై తృప్తిగ భుజించెను. దామాజీ యసంఖ్యాకులగు యాచక జనులెన్నికిని దృష్టిగ నన్నపానీయాదు లర్పించెను.

దామాజీ తన భృత్యులనుబిలచి రెండుపుట్లధాన్యమును బండ్లపై వేసి ద్విజోత్తమునితో బంపుడనగా నాజ్ఞను ప్రమాణమని యా భటులు రెండుబండ్లను దెచ్చి ధాన్యముతోనింపి యా విప్రుని వెంటబంపిరి. విప్రుడు ధాన్యముతో బంధరీపురమున కేగుచుండ నన్నార్తులగు యాచక జనులు ధాన్యపు మూటలను జూచి దోచుకొనిరి. పంధరీపురవాసియగు నా విప్రు డసంఖ్యాకులగు పీడిత జనులనుజూచి గగ్గోలు పెట్టుచు బరిపరి విధముల బ్రతిమాలినను వారువినక వారు దోచుకొనుటచే నేమియును జేయజాలక దుఃఖించుచుండెను. రైతు నానావిధముల శ్రమపడి ధాన్యము బండించగా శలభములు గుంపులుగావచ్చి తినిపోవుచుండిన రైతు దుఃఖించునటుల నా గ్రాహ్యుడు రోదన మొనర్చుచు స్వస్థానమునకేగి ష్టేత్ర వాసుల కందరికిని “మంగళవేడ్కా గ్రామమున నుదారుడును, ధైర్యవంతుడును, మహాభక్తుడును నగు దామాజీపంతును సత్పురుషుడు గలడు. ఆతడు కృపతో రెండుబండ్ల ధాన్యమును నావెంట బంపెను. కాని నా దరిద్రదేవత పీడితజనుల గూపముగ వచ్చి దోచుకొని పోయె” నని చెప్పగా ష్టేత్రవాసు లెల్లరును బయలుదేరి మంగళవేడ్కా గ్రామము జేరిరి.

దామాజీ యఖండముగ నన్నదానము జేయుటచే ధన ధాన్యాదులు నానాటికి క్షీణించి కొలది దినములలో దరిగిపోయెను. ఒకనాడు దామాజీ భార్య నేకాంతముగ బీలచి “యాచకు లసంఖ్యాకులుగ వచ్చుచున్నారు. బహుదినములుగ మనము సమారాధన జేయుచుండుటచే ధనధాన్యాదులు హరించినవి. ఇక యాచకుల సంతుష్టిపరచుట కుపాయము లేదు. నాస్తిశబ్దము జెప్పినచో సత్వమునకు హానికలుగును. ఏమిచేయుటకు దోచుటలే” దని చెప్పగా నా మహాపత్రిత తన యాభ

రణములనెల్ల నిచ్చి వీనిని వెచ్చించి యతిధుల భోజనమునకై యుపయోగించుడని బలికెను. దామాజీ భార్యనుజూచి “వ్రేయే! ఈ వస్తువులచే నేమగును, ఈ యాభరణముల మూల్య మైదువంశల రూప్యములకు మించదు. ఒకదినము ఖర్చునకై నను బూర్తిగా చాల” దనెను. అంత నా మహాపతివ్రత దీర్ఘముగా నాలోచించి “ప్రాణేశ్వరా! ఒక యుపాయము గలదు. అట్లొనర్చిన గొంతకాలమునరకు నిరాటంకముగ నతిధుల నాదరించుట కభ్యంతరముండ” దని చెప్పగా “విషయమేమి? త్వరితముగ దెలుపు” మని దామాజీ యడిగెను. ఆ సాధ్వీ పతిని జూచి “నవాబుగారి ధాన్యపు కొట్లన్నియు నిచ్చట మీ స్వాధీనముననే యున్నవికదా? తత్క్షణమే తాళములను దెరచిన నిరాటంకముగ యాచకులను దృష్టిపరుపవచ్చు” ననగా దామాజీ భార్యను జూచి “కఠోరవాక్యములను బలికితివి. ఈ విషయము నవా బెరింగిన వెంటనే యరిశిక్ష విధించు” నని చెప్పెను. అంత నా సాధ్వీ భర్తనుజూచి “మీ రెరుగని ధర్మములు లేవు. అయినను సహజముగ బ్రసంగము ననుసరించి పలుకుచున్నాను. శరీర మశాశ్వతము. ఎప్పటికైన మృత్యువు తప్పదు. నవాబుద్రవ్యమును మీరు ధర్మమున కుపయోగించిరిని తెలిసినచో నాతడు మిమ్ముల నొకరినే శిక్షించును. మిమ్ముల ననుసరించి నేనును బ్రాణముల విడతును. మన మిరువురమును నిష్పడే ప్రాణములను (శ్రీ) విఠలనాధుని చరణకమలముల కర్పించినచో కొన్ని లక్షల జనులు మృత్యుముఖమునుండి తొలగుదురు. మీ రొక్కరు దేహలోభముతో నుండినచో నిన్నిప్రాణులు మృత్యుముఖమున బడుదురు. ఏది శ్రేయస్కరమో మీ రాలోచించి మీ కుచితమని తోచిన ప్రకారము జేయ” దని చెప్పెను.

తత్క్షణమే దామాజీ భార్య పలికినప్రకార మాచరించుటకు సంసిద్ధుడై ద్వారము వెలుపలికి వచ్చి చూడగా యాచకజను లార్తనాదములను జేయుచు “మహాత్మా, దామాజీ! నీవు ధైర్యపంతుడవు. అత్యుదారుడవు. ఈ కష్టకాలమున పాత్రవిచారణ జేయకయే యన్న

దానమును జేయుచుంటివి. గగనమున సూర్యుడుదయించి సర్వులకు సమానప్రకాశము నిచ్చునటుల నీవు చిన్న పెద్దలను భేదములేక యన్న దానము జేయుచుంటివి. నీ కీర్తిని విని మేము వచ్చితి” మని చెప్పగా దామాజీ చేతులు జోడించి వారలెల్లరకు నమస్కారముజేసి “అయ్య లారా! నేను ధాన్యపుకొట్ల తాళములను క్షణకాలములో దీసెదను. మీ మీ శక్తి ననుసరించి యెవరెవరి కెంత ధాన్యము కావలెనో దోచు కొనిపాం” డని చెప్పి శ్రీ విర్ధలనాథుని మనమున నిలిపి భారమంతయు నాతనిపై వేసి తాళమును బుచ్చుకొని ధాన్యపు కొఠారు లన్నిటిని దెరచెను.

అసంఖ్యాకులగు యాచకజనులు దామాజీ పలికిన యుదార వచనములను విని “(శ్రీ) రుక్మిణీకాంతుడు మిమ్ముల సర్వవిధముల రక్షించుగాక!” యని దీవించిరి. బ్రాహ్మణ, క్షత్రియ, వైశ్య, శూద్రులును, నరాధులగు దీనులును, నాపితలును, కుమ్మరులును, మాల మాదిగలును దేవాలయార్చకులును, మరాఢిపతులును, భక్తులును, విరాగులును, మంగళవేద్యా గ్రామము జేరి కొఠారులలోని ధాన్యమును మూటలతోను, సంచులతోను దివారాత్రము దోచుకొని పోవుచుండిరి. త్రివిధజనులును నానావిధముల బలుకుచుండిరి. కొందరు రాజ ధాన్యమును ధర్మముచేసెనని, కొంద రది యీతని కప్టార్జితమా యనుచుండిరి. మరికొంద రీ కష్టకాలములో నసంఖ్యాకులగు యాచకజనుల ప్రాణములను రక్షించె నని హర్షించుచుండిరి. ఎవ రేవిధముగ జెప్పుకొనుచున్నను దుష్కాలమం దిన్నిప్రాణుల కన్నదానము జేసితినిని తన మనమున నించుకై నను నభిమాన ముంచుకొనక (శ్రీ) విర్ధలనాథుడే సర్వమునకు గర్తయుని ధృఢమనస్కుడై దామాజీ యుండెను.

ఒక మాసమువరకును దివారాత్రములందును కొఠారులలోని ధాన్యమును యాచకజనులు దోచుకొనుచుండ నాకస్మికముగ విఘ్నము సంప్రాప్తించెను. ఆ గ్రామమున మజుముదా రను నొక యుద్యోగి కర్ణాటక బ్రాహ్మణుడును, విష్ణుద్రోహయు, మర్దనుడునై యుండెను.

ఆతడు దుర్బుద్ధిచే “రాజధాన్యమును దామాజీ ధర్మముజేసెనని నవాబున కెరింగించినచో దామాజీకి నవాబు మరణదండన విధించును. దామాజీ చేయుచున్న యుద్యోగము తనకు లభించు” నని కుటిలస్వభావముతో నవాబున కొక జా బిట్లు వ్రాసెను.

ఓ రాజాధిరాజా! భూపతి!

సేనకుని ప్రార్థన యేమన మంగళవేడ్కా ప్రాంత తాణేదారుడును, దమ సేనకుడు నగు దామాజీ తమ యాజ్ఞ లేకయే ధాన్యపు కొతారులన్నియు దెరచి ధాన్యమును యాచకుల స్వాధీనపరచెను. నేనును తమ సేవ కుడ నగుటచే నాతని కెన్నివిధముల బోధించినను నాల కింపక కొతారు లన్నిటిని నెలదినములుగ దెరచి యుంచెను. తమకు విశదమగుటకై యీ శ్రీముఖమును వ్రాసితిని.

ఇట్లు.

ముజుమదార్ (మంగళవేడ్కా)

అని వ్రాసి నౌకరులను బిలచి వారికి శ్రీముఖము నిచ్చి “మీరు త్వరితముగ బీదర్ నగరమునకు బోయి నవాబునకు శ్రీముఖము నందజేయుడు” అని ఆజ్ఞాపించెను. తత్క్షణమే నౌకరులు బీదర్ న కేగి నవాబునకు శ్రీముఖము నీయగా పత్రమును నవాబు మంత్రికిచ్చి చదువు మనెను. మంత్రి వృత్తాంతమంతయు సవిస్తరముగ చదివి వినిపింప నాయవింధరా జగ్గిలో ఘృతము వేసిన మంట పైకి లేచునటుల గోపోద్దీపిత మానసుడై “దామాజీ నా యాజ్ఞలేకయే ధాన్యపు కొతారులన్నియు ధర్మమున కుపయోగించె” నని మంత్రిని బిలచి “తత్క్షణమే భటులను బంపి దామాజీని బంధించి యిచ్చటకు రప్పించి నా సమక్షమున శిరచ్ఛేదము చేయు” డని ఆజ్ఞాపించెను! రాజాజ్ఞానుసారముగా మంత్రి లేఖను వ్రాసి యిద్దరు భటులకిచ్చి మీరు త్వరితముగ మంగళ

వేడ్వా గ్రామమునకు బోయి దామాజీని బంధించి తెండని చెప్పి భటులను బంపెను.

దామాజీ కచేరికి బోవుచుండ రాజవీధిలో నొక గోవు నిరువురు స్త్రీచుట్టులు బంధించి వధించుటకై తీసికొనిపోవుటను గాంచెను. తత్క్షణమే యా దుశ్శకునమును గాంచి నెనుకకు మరలి గృహమున బ్రవేశించి యుద్విగ్న మానసుడై కూర్చుండియుండెను, సద్గుణీబాయి భర్త తిరిగి వచ్చుటకు గారణమేమని విచారింప దుశ్శకున వృత్తాంతమంతయు నామె కెరింగించి “నేను నవాబుగారి ధాన్యపు కొరారులను ధర్మమునకు వినియోగించితిని రాజునకు దెలిసినచో నా గోవే విధముగ స్త్రీచుట్టులచే బంధింపబడి హత్యకేసినదో నాగతియు అటులే యగునని మనమున వికల్పము గలుగుటచే గచేరికి బోకయే తిరిగివచ్చితి” నని చెప్పెను.

ఇంతలో రాజభటులు మంగళవేడ్వా లో ప్రవేశింపగా రాజభటుల జూచి గ్రామవాసులు దామాజీకి బంధనప్రాప్తియాయెనని తెలిసికొని చింతాక్రాంతమానసులై యశ్రుధారలు విడుచుచు రోదనమొనర్చుచుండిరి. రాజభటులు దామాజీ గృహమున బ్రవేశించి రాజాజ్ఞాపత్రము నాతనికిచ్చి త్వరితముగ బయలుదేరుడని తొందరజెల్పించుండిరి. సద్గుణీబాయి భర్తనుగాంచి “ప్రాణేశ్వరా! నా ప్రార్థన నాలకింపుడు. ప్రథమమున నా ప్రాణములను దీసి పిదప రాజదండన కేగుడు. మిమ్ములను విడచి యొక క్షణమైనను నిచట నుండలేను. నవాబు యవనుడు కాడు. ప్రత్యక్షకాలునితో సమానుడు” అని పలుక దామాజీ భార్యను సమాధానపరచి “స్వస్థముగానుండుము. ఏమియు భయములేదు. శ్రీ విర్ధలనాథుని భజించుచుండు” మన నా పతివ్రత భర్తకు సాష్టాంగ నమస్కారముజేసి మృధుమధుర వచనములతో “నాథా! మీరు బీదర్ నగరమునకు బోవుచు మార్గమునగల పంథరీక్షేత్రమున శ్రీ విర్ధలనాథుని సేవించి ప్రార్థనా పూర్వకముగా విషయమంతయును నాతనికి దెలిపి పిదప వెళ్ళుడు. మనమున భయము ఏడు”డని చెప్పెను. రాజభటులు దామాజీని బంధించి తీసికొనిబోవుచుండిరి. ఆ పురమునగల జనులందరు

క్షామ కాలమున నఖండముగా నన్నదానముజేసిన యీ మహాత్ముని కిట్టి విపత్తు సంప్రాప్తించినదని ఘోరముగ విలపించుచుండిరి.

దామాజీ రాజభటులతో పంథరీపురముజేరగనే “అయ్యా! ఒక పర్యాయము శ్రీ విఠలనాథుని దర్శించుట కనుజ్ఞనీయుడు, ఈ జన్మమున కిదియే అంతిమ దర్శన”మనగా వారు కనికరించి సంకెళ్ళను దీసిరి. విదప దామాజీ చంద్రభాగానదిలో స్నానముజేసి మహాద్వారమున సాష్టాంగ నమస్కారముజేసి గరుడ శయనమంటపముల దాటి గర్భాలయమున బ్రవేశించి సింహాసనముపై విరాజమానుడైయున్న యనాథనాథుడును, భక్తరక్షకుడును, విశ్వోద్ధారకుడును నగు శ్రీ రుక్మిణీకాంతుని జూచెను. ఆ దేవాధిదేవుడు కిరీటమును, దులసీమిశ్రిత పుష్పహారములను ధరించి కటిన్యస్తహస్తుడై సమచరణములతో నాసాగ్ర దృష్టిధారుడైయుండెను. దామాజీ శ్రీ విఠలనాథుని జూచి హృదయమునుండి పొంగిపొరలివచ్చుచున్న యానందము నాపుకొనలేక యానందాశ్రుధారిల విడచుచు గద్గదస్వరముతో నాలింగనము జేసికొని యాతనిచరణములపై మస్తకమునుండి “ఈ జన్మమునకిదియే అంతిమ దర్శనము. నా సర్వాపరాధములను క్షమింపుము. నేను జగత్సన్నిధిమైన గొప్ప యన్యాయమును జేసితిని. నవాబు నాపై గ్రోధముతో శిరశ్చేద మొనరింప నిశ్చయించి భటులను పంపించి బంధించి నన్ను దీసికొని పోవుచున్నాడు. అతి కఠిన మగు నీక్షామకాలమున రాజ ధాన్యమును యాచక జనులకు నీపైభారమువేసి ధర్మముజేసితిని. విషయమంతయు నీకు తెలిసియే యున్నది. నీవు సదయుడవు. పతితపావనుడవును సార్థక నామము గలవాడవు. నీ బిరుదును సార్థక మొనర్చుకొనుము. నేను మరణదండన ననుభవించుటకై పోవుచు నంతిమ దర్శనముజేసితిని. నా జన్మము సార్థకమైనది. నేనెన్ని జన్మము లెత్తినను నీ చరణారవిందముల నఖండముగ సేవించుచు, నీకు దాసుడనై యుండునై ట్లనుగ్రహింపు”మని బ్రార్థించి, తననేత్రముల నుండి వచ్చుచున్న బాష్పధారలచే శ్రీ విఠల నాథుని చరణకమలములను గడిగి, యచ్చటనుండి శ్రీ రాధా రుక్మిణీ

సత్యభామల దర్శించి, గరుడ హనుమంతులకు వందనములాచరించి దేవా
లయమునుండి వెలువలకు రాగా, రాజభటు లతనిని బంధించి కొనిపోవు
చుండిరి. పంథరీక్షేత్రముననున్న శ్రీ పురుషు లెల్లరును “ఓ పంథరీ
నాథా! దారుణముగు నీ సంకటసమయన పాత్రాపాత్రల విచారింపక
సఖిండముగ నిరతాన్నదానము జేసిన యీ మహాదాతను సర్వవిధముల
రక్షించు”మని పరిపరి విధముల గ్రార్థించుచుండిరి. భక్తాభిమానియగు
శ్రీ పంథరీనాథుడు రుక్మిణీదేవినిజూచి “ఓ రుక్మిణీ! నేను భక్తాభిమాని
నని వేదశాస్త్రపురాణములు ఘోషించుచున్నవి. నా భక్తుల కేసం
కటము ప్రాప్తించినను నా జీవము తల్లడిల్లుచుండును. నీ కీషయము
తెలుయునుగదా! మహాభక్తుడగు దామాజీ త్నామదేవతకు బలియగు
నసంఖ్యాక జనుల కిన్నదానముజేసి సర్వభారములు నాపైవేసెను.
నవాబాతనికి మరణదండన విధించుటచే రాజభటు లాతనిని బంధించి తీసి
కొని పోవుచున్నారు. ఇప్పుడు నేను పేక్షించిన భక్తాభిమానియగు బిరు
దునకు గళంకము కలుగును. ఈ యరిష్టమునుండి యాతనిని గాపాడు
టకు బూర్ణముగా నీ కృపకావలె”నని చెప్పగా శ్రీ రుక్మిణీదేవి భక్తు
నికి గలిగిన ప్రమాదమును దొలగింపుమని కృపాదృష్టితో జూడగా జగ
జ్జీవనడుగు భగవంతు డంత్యజ వేషమును ధరించి కౌపీనధారియై, నల్లని
గొంగళి నొకదానిని భుజముపై వేసికొని, నల్లనిదారముతో గుచ్చిన
హారమును మెడలో వేసికొని, శిరమున పాగానొకదానిని ధరించి నల్లని
కాఢమును జేపట్టి, పాదమున షోడావేసికొని, మహారాష్ట్రదేశమున
నస్పృశ్యులు మాటలాడు నపశబ్దములతో గూడిన మరాటీభాష మాట్లా
డుచు నెనిమిదడుగుల పొడవుగల ఆజానుబాహుడై రుక్మిణీదేవి
యెదుట నిలువబడి సంచినొకదానిని జేతబట్టి రుక్మిణీ! ఈ సంచిలో
దామాజీ ధర్మముజేసిన ధాన్యము మూల్యము వేయు మనగ జగజ్జనని
కృపాదృష్టితోజూడగా నా సంచిండ్ల ధనముండెను. భగవంతు డాసంచిని
భుజముపై బెట్టుకొని దామాజీ హస్తాక్షరములతో నవాబున కీవిధముగా
నర్జిని తయారుచేసెను.

ఓ రాజా!

పంథరీపురప్రాంతమున కంతయు దుష్కాలము సంప్రాప్తించుట మీకు దెలియునుగదా! ప్రజలెల్లరును యుద్బాధచే మృత్యువున కభిముఖులగుచుండుటవలన నా స్వాధీనమందున్న తమ ధాన్యమును రూప్యమున కొక శేరువంతున విక్రయించి తస్మాలముగా వచ్చిన విక్రయధన మెనుబడినాలుగులక్షల రూప్యములను నా సేవకుడగు విఠలనాయకునితో బంపితిని. దయచేసి స్వీకరించి రసీదు బంప గోరుచున్నాను.

ఇట్లు

రా వే చా ర్
మంగళవేదా

}

మీ సేవకుడు
దామాజీ పంత్

ఈవిధముగ వ్రాయబడిన యర్జీని బుచ్చుకొని భగవంతుడు యక్కిణీదేవిని జూచి “రుక్మిణీ! వేషమెట్లున్న” దని యడిగెను. జగజ్జనని యగు శ్రీ రుక్మిణీదేవి “ఓ దేవాధిదేవా! భక్తుల రక్షించుటకై యెంత నీచపువేషము వేయుటకైనను వెనుకాడ” వనెను. తత్క్షణమే శ్రీ పంథరీనాథు డంతర్ధానుడై బీదర్ నగరముగోని రాజాస్థానములో సింహాసనాసీనుడైన నవాబున కెదురుగ నిలువబడి చేతులుజోడించి నమస్కరించెను. అనంతబ్రహ్మాండములను దన కుక్తిలో నుంచుకొనిన భగవంతుడు భక్తులయందు దనకు గల వాత్సల్యమును జూపుటకై యొక్క యవింధునియెదుట నిలువబడి చేతులు జోడించి నమస్కరించెను.

నవాబు మంత్రిని బిలచి యాస్థానములో నిర్భయముగ బ్రవేశించిన యీ నీచుడెవడని యడిగెను. అంత భగవంతుడు “అయ్యా! మంగళవేద్యా గ్రామములో తాణేదారగు దామాజీపంత్ గృహమున సేవ జేయు వెట్టివాడను. నన్ను విఠలనాయకు డనెదరు. దామాజీ ధాన్యము విక్రయించిన ద్రవ్యమును, వినతిపత్రమును నాతో బంపెను.



బీదర్ నవాబునకు శ్రీపంథగీనాథుడు విరుమహర్ గూఢముఖో స్రవ్యము చెల్లింతుట.

త్వరితముగ స్వీకరించి పైకమును లెక్కించుకొని రసీ దిప్పింపు" డని చెప్పి యర్జీని నవాబునకొసంగి ద్రవ్యపునఁచిని దీసి క్రింద బోసెను. ఆ ద్రవ్యము జగజ్జననియగు శ్రీ రుక్మిణీదేవి కృపాదృష్టితో నక్షయముగ నిచ్చుటచే నపారముగ నుండెను. నవాబు వినతిప్రతమును జరుపుకొని హర్షచిత్తుడై మంత్రిని బిలిచి దామాజీ విశ్వాసముతో ధాన్యమును నెచ్చించి యపారముగ ద్రవ్యమును బంపెను. కుటిలుడగు ముజుముదా రాతడు ధాన్యమును ధర్మముచేసెనని యసత్వకల్పనగ మనకు దెలిపెను. కాన భటులను బంపి యా నీచుని బంధించి యిచ్చుటకు రప్పించి శిర శ్చేదము జేయింపు" డని యాజ్ఞాపించెను. రాజాజ్ఞ ప్రకారముగ ముజుముదారును బంధించి తెచ్చుటకు మంత్రి భటులను బంపెను. మంత్రి సమక్షమున భటులు విఠలనాయకుడు తెచ్చిన ద్రవ్యమును లెక్కించుచుండ నక్షయముగ నుండెను. మంత్రి యీ విషయమును రాజునకు దెలుపగా నాతడు ద్రవ్యమంతయు ముట్టినదని రసీదును వ్రాసి యిమ్మని చెప్పెను. నవాబు విఠలనాయకుని జూచి "ఓరీ! నీ రూపమును జూచిన నాకు జాల నాశ్చర్యముగ నున్నది. నా కింత వయస్సు వచ్చి యున్నది. కాని నీతో నముడగు మానవుని జూచియుండలేదు. నాకు మనస్సులో సందేహము గలుగుచున్నది. త్రిభువనపతియగు భగవంతుడే నీ రూపమున వచ్చెనని తోచుచున్నది. దామాజీ యెంత భాగ్య వంతుడో సర్వకాలములయం దఖండముగా నీచే సేవింపబడుచున్నా" డని చెప్పెను. తత్క్షణమే విఠలనాయకుడు మంత్రినొద్ద రసీదును దీసి కొని నవాబునకు నమస్కారముజేసి యంతర్ధానుడయ్యెను. భగవంతుడా రసీదును దామాజీ విత్య పఠనజేయు జ్ఞానేశ్వరీ (భగవద్గీత) గ్రంథము లోనికి బోవునట్లు సంకల్పింపగా దామాజీ హస్తములో నున్న జ్ఞానేశ్వరీ గ్రంథములో నా రసీదు చేరియుండెను. నవాబు చిత్తము విఠల నాయకునిలో లీనమైయుండుటచే సింహాసనము దిగి "విఠలనాయకు డే మార్గమున బోయె" నని యచటగలవారి నెల్లరను విచారించెను. విఠల నాయకుడు మాకు గనబడలేదని యచటగల జనులెల్లరును నవాబునకు

దెలిసిరి. నవాబు “విర్థలనాయకుని దర్శనము నాకు గావలయును. ఆతని దర్శనము కానిది నా కీ యైశ్వర్యములతో నిమిత్తములే” దని చపల చిత్తముతో బోవుచుండ జతురుడగు మంత్రి “ఓ రాజా! ఆతడు దామాజీయొద్ద నుండు” నని చెప్పగా రా జట్లయిన దామాజీయొద్దకే పోయెదనని సరివారుడై పోవుచుండెను.

రాజభటులు దామాజీని బంధించి తీసికొని వచ్చుచుండిరి నవాబు దామాజీ పాదములపై బడి “నా దర్బారునకు ద్రవ్యమును చెల్లించిన నీ సేవకుడగు విర్థలనాయకుని జూపుము. ఆతడే నా జీవము నకు జీవమైయున్నాడని. ఆతనిని విడచి నేను జీవింపజాల” నని పలుకగా దామాజీ యైశ్వర్యముతో బరిపరివిధముల నాలోచించి భగవంతుడే తనకొరకై సేవకరూపముతో బోయి ద్రవ్యమును జెల్లించి యుండునని నిశ్చయించి నవాబుతో “రాజా! ఆతడు పంథరీపురమున నుండును. నా నెంట వచ్చినచో హుషెద నని చెప్పెను.

నవాబు దామాజీనెంట పంథరీక్షేత్రమును జేరి దేవాలయమున బ్రవేశించెను. సభామంటపమున నవాబు నిలుచుండియుండిగా దామాజీ శ్రీ విర్థలనాథుని జూపి “ఆతడే మీ దర్బారులో ద్రవ్యమును జెల్లించె” నని జెప్పెను. ఆ సమయమున రాజభటులు ముజముదారుని బంధించి యచటకు దీసికొని వచ్చిరి. నవాబు క్రోధముతో “ఈ ద్రోహికి దత్తుక్షణమే శిరశ్చేదము జేయు” డని చెప్పగా నాతడు దామాజీ పాదములపై బడి ప్రాణభిక్ష ననుగ్రహింపుమని కోరుకొనెను. నవాబు దామాజీతో నీవు నాకు శిలావిగ్రహమును జూపుచుంటివి. నా దర్బారునకు వచ్చి, నాకు ద్రవ్యమును జెల్లించి, నాతో సంభాషించిన విర్థలనాయకుని జూపుము. లేనిచో నే నిచ్చటనే ప్రాణత్యాగము జేసికొనెద” నని చెప్పెను.

దామాజీ నవాబును జూచి “ఓ రాజా! ఈ ముజముదారు నిద్రోషి ఈతనికి విధించిన శిక్షను రద్దుచేయు” డని కోరగా నవాబు

“నీవు నాకు విఠలనాయకుని జూపినచో నీతనికి మరణశిక్షను దొలగింతు” నని చెప్పెను. దామాజీ సభామంటపమున చేతులు జోడించి నిలువబడి “ఓ పతితపావనా, రుక్మిణీకాంతా, దీనబంధో, పంథరీనాథా! నీవు సనకాదులచే బూజనీయుడవు. కైలాసవతి సదా నిన్ను సేవించుచుండును! నీవు విఠలనాయకుడను పేరుతో నాకై నీచవేషమును ధరించి సవాబునకు ద్రవ్యమును జెల్లించితివి, ఆరూపముతో దిరిగి దర్శనమిచ్చి రాజును సంత్పత్తిపరచుము. లేనిచో నే నిచ్చటనే ప్రాణత్యాగము జేసికొనెద” నని పరిపరివిధముల భగవంతుని బ్రార్థింపగా శ్రీ పంథరీనాథుడు విఠలనాయకుని రూపముతో సాక్షాత్కరించెను.

తత్క్షణమే సవాబును, దామాజీయును, నాతని నాలింగనము జేసికొనగా భగవంతుడంతర్ధానుడయ్యెను. సవాబు దామాజీ చరణములపైబడి “నీ వలన నాకు భగవద్దర్శనము సంప్రాప్తించినది. కాన రాజ్యము నీ కర్పించెద”నని చెప్పగా, దామాజీ సవాబును జూచి “ఓ రాజా మీ రాజ్యమునకును, మీ యుద్యోగమునకును స్వస్తి జెప్పుచున్నాను. నేనిక భగవంతుని సేవించుచు జీవితమంతయు పంథరీపురమున గడపెద”నని చెప్పి, భార్యా సమేతుడై యప్పటినుండియు పంథరీక్షేత్రములో వసించుచు ద్రికాలము లందును శ్రీ విఠలనాథుని సేవించుచు నఖండముగ హరినామ సంకీర్తన జేసి యవసానమున శ్రీ పంథరీనాథుని చరణ కమలములలో లీనుడయ్యెను.

నలుబది తొమ్మిదవ అధ్యాయము సమాప్తము.

కృపాకరాయ నమః

మృత్యుంజయ చరిత్ర

— ఏ బ ది య వ అ ధ్యాయము —

జయ పంఠరీశా, లీలానాటకసూత్రధారి, జగన్నాథా, విశ్వ
నూపా, హృషీకేశా, పరేశా, పాండురంగా, కమలావతీ, విశ్వాత్మా,
అనంతావతారా, హరిహరేశ్వరా, పరమోదారా, నిజభక్తహృదయ
నివాసా జగదుద్ధారా! నీవు నావాక్కునందు బ్రవేశించి భక్తుల సచ్చరి
త్రలు వర్ణింపించి శ్రోతలకు ప్రేమప్రవాహము వ్యాపింపజేయుము.

నిజాం సంస్థానములోని బీదర్ నగరమునొక నవాబు పాలించు
చుండెను. ఆతడు వైరాగ్య జ్ఞానసంపన్నుడై బహుదినములు రాజ్యపరి
పాలన చేసెను. ఆతడొకదినమున మేడపైకెక్కి తన భార్యతో నానా
విధములగు సుగంధద్రవ్యములను శరీరమునకు లేపనజేసికొని దివ్యవస్త్రా
లంకారములనుధరించుచుండ భృత్యులెల్లరును కావలియుండిరి. మధుర
పదార్థములను భుజించి యెంగిలియాకులను క్రింద వారి వేయుటకై రాణీ
మేడపైనండి క్రిందికిజూడగా అచట యీవరులు కనబడిరి. రాణీ రాజును
బిలచి రక్షకభటులు కావలియుండగా నీ భిక్షకులెల్లనచ్చిరని యడిగెను.
నవాబు భిక్షకులను జూచి మిగుల క్రోధముతో రక్షకభటులను బిలి
పించి “నేనీ యంతర్మందిరము నొద్ద కెవ్వరిని రానీయవలదని చెప్పియుం
డగా భిక్షకుల నెల్లు విడచితి”రని చెంపపైగొట్టెను. రాజభటులు క్రోధ
ముతో భిక్షకులను చావగొట్టరి. భిక్షులు రాజభటులు చావగొట్టు
చున్నను పకపక నవ్వుచుండిరి. రాజీ కౌతుకమునుజూచి మిగుల నాశ్చ
ర్యపడి భృత్యులతో వారిని కొట్టవలదని చెప్పి భిక్షకులకు తగిలినదెబ్బలను
జూచి రాజేడ్చుచు భిక్షకులతో భటులు మిమ్ములను కొట్టుచున్నను
నవ్వుటకు కారణమే”మని విచారించెను. భిక్షకులు రాజును జూచి నమ
స్కారముచేసి “ఓ రాజా! విపరీతమగు కర్మను స్మరించుకొని నవ్వు
చుంటిమి. ఎంగిలాకుల కాశించి యింతబాధ ననుభవింప వలసివచ్చినది.
నిర్భయముతో విలాసభోగముల ననుభవించుచున్న మీ కెన్నిబాధలు

ముందు తటస్థించునో! ఏయేదండన లనుభవింపవలసి వచ్చునో తెలియుటలేదు. మాంసపుడునక కాశించి మీనము మరణము నొందుచున్నది. మీనమును జంపి యుదర పోషణము జేసికొనువారి స్థితి యేమగునో తెలియదు. భవిష్యత్తులో మీరెంత దుఃఖము ననుభవించెదరో! యని నవ్వుచున్నామని చెప్పగా నవాబు పశ్చాత్తాపముతో రాజ్యసంపదను ద్యజించి, యెరికిని జెప్పక మహారణ్యమునకు బోయి, యేకాంతస్థలమున నుద్విగ్నమానసుడై “సత్సాంగత్యము చేయని దీనుడను. ఈశ్వరభజన యెట్లు చేయవలెను? యోగసాధన యెట్లు చేయవలెను? గరుడధ్వజ నెట్లర్చింపవలెను? భగవంతుని కృపాదృష్టి నాపై యెట్లు కలుగును? జనులలో గలిసిమెలసి యెట్లు వర్తింపవలెను? నాకు భక్తుల దర్శన మెప్పుడు కలుగు” నని పరిపరివిధముల జింతించుచుండెను.

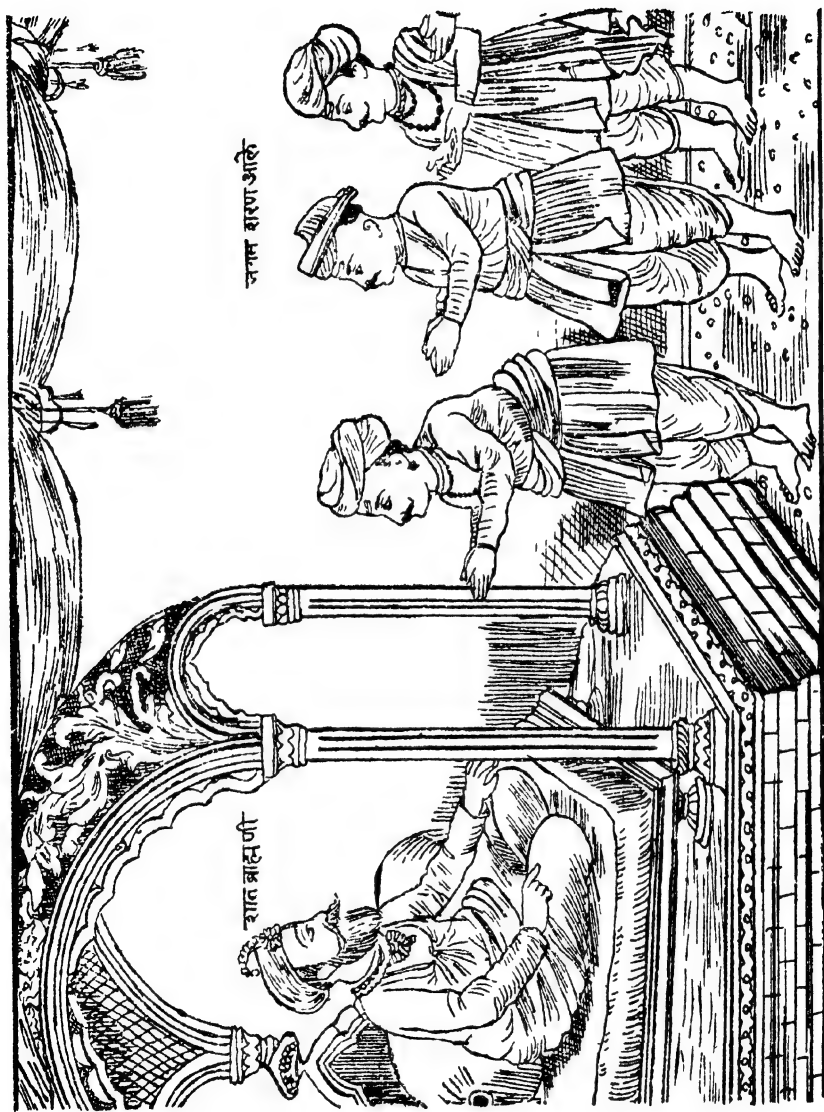
ఆషాఢ శుద్ధకాదశికి పంథరీపురములో జరుగు బ్రహ్మాత్మనమును సేవించుటకై తంబుర తాళ మృదంగాది పాద్యములతో హరి నామ సంకీర్తనల జేయుచు, భక్తులు పతాకహస్తాలై యానందముగ నృత్యము జేయుచు బోవుచుండిరి. రాజు వారిని జూచి హృష్టచిత్తుడై సాష్టాంగనమస్కారముజేసి నా పూర్వసుకృతివిశేషముచే మహాత్ముల దర్శనము లభించినది. నేడు ధన్యమైన సుదినము. నా సంకల్పము పూర్తియైనదని యానందించుచు నా భక్తులతో హరినామసంకీర్తన జేయుచు, పంథరీపురము జేరి చంద్రభాగానదిలో స్నానముజేసి పుండలీకుని దర్శించి యచ్చట గల భక్తులకు నమస్కారము జేసెను. పిదప క్షేత్రప్రదక్షిణ జేసి మహాద్వారములో బ్రవేశించి, యచట భక్తులు జేయుచున్న హరి నామసంకీర్తన శ్రవణముచేసి, సంతోషచిత్తుడై “అసంఖ్యాకములగు తీర్థములను సేవించి ఆ యా క్షేత్రములలో గల దేవతామూర్తులను దర్శించితిని. క్షేత్ర మాహాత్మ్యమును వినియుంటిని. కాని పంథరీక్షేత్రముతో ననుమగు మాహాత్మ్యము గల క్షేత్రము త్రిభువనములందును లేదు. ఉపమానముగ వర్ణించుట కుత్తమమగు స్థల మొక్కటియు కన్పించుట

లే,, దని తలచెను. ఎంత నీచులైనను, మహా పాతకులైనను పంథరీ
క్షేత్రమును దర్శించినచో ప్రేమభక్తులగుదురు. ఇతర క్షేత్రముల దర్శన
ముచే నభిమానము వృద్ధియగును. కాని నిరభిమానము కలుగదు.
చంద్రభాగా స్నానమువలన నిరభిమానమగును. ఇట్టి మహిమవిశేషము
గల క్షేత్రమును జూచి రాజమితానందమును బొంది సభామంటపమున
హరినామసంకీర్తన జేయుచున్న భక్తులకు సమస్కారముజేసి యాలింగ
నము జేసికొని గరుడ హనుమంతులను సేవించి గరుడమంటపము,
శేజారమంటపము దాటి గర్భాలయములో బ్రవేశించి సింహాసనముపై
సధిష్ఠించియున్న పరబ్రహ్మమూర్తిని జూచి సద్భావముతో నాలింగ
నము జేసికొని “జయజయ పురాణపురుషా, సగుణస్వరూపా, హృషీ
కేశా, లీలానాటక సూత్రధారి, సర్వేశా, పంథరీశా, శ్రీ విర్టలా!”
అని ప్రార్థించి చేతులు జోడించి “ఓ దేవా! నీ కీర్తి విని నిన్ను శరణు
బొందుటకు వచ్చితిని. నీ స్వరూపమును గుర్తించుటకు నాకు సద్గురువు
లభించలేదు. నా మనోరథమును బూర్తిచేయు” మని చెప్పి శయనమంట
పమున దీక్షలో గూర్చుండి యన్నాహారముల ద్యజించి నివృత్తో ధ్యాన
ధారణుడై యుండెను.

రాజు మూడహారాత్రములు దీక్షలో గడపిన పిదప శ్రీ రుక్మిణీ
కాంతు డదృశ్యరూపమున సాక్షాత్కరించి యాతనికి వివేకసింధు వను
గ్రంథమునిచ్చి “కళ్యాణలో సహజానందస్వామి గలడు. నీ వతనియొద్ద
నుపదేశమును బొందు” మనిచెప్పి యంతర్ధానుడయ్యెను. ఆ రాజు పుస్త
కమునుజూచి భగవంతు డదృశ్యముగ జెప్పిన విషయముల కాశ్చర్య
పడి “నేను ధన్యుడనైతి”నని యానందించి యా గ్రంథమును మననము
జేయుచుండెను. రాజు భగవంతుని యాజ్ఞ బొంది కళ్యాణనగరమునకు
బోగా నచ్చట సద్గురుడు లేనందున కార్తీకమాసమునకు పంథరీ
క్షేత్రము జేరెను. సహజానందస్వామి యాకస్మికముగ పంథరీక్షేత్రము
నకురాగా రా జాతనిని గలిసికొని తనకు భగవంతు డదృశ్యముగ జెప్పిన
విషయమంతయు సవిస్తరముగ జెప్పెను.

సహజానందస్వామి యమితానందముచుబొంది రాజునకు మం
త్రోపదేశముజేసి, మృత్యుంజయుడని నామకరణముజేసి, యీ త్రేత్రము
ననే వసింపుచుని యాజ్ఞాపించెను. మృత్యుంజయుడు సద్గురుముఖము
నుండి శ్రవణమునన నిది ధ్యాస సాక్షాత్కారాను భవములను దెలిసి
కొని విజ్ఞాన స్థితిని బొందెను. భవరాయుడను జంగము మృత్యుంజయుని
యొద్ద నుపదేశమును బొందెను. సముచ్చయ జంగముడు జంగములలో
శ్రేష్ఠుడైయుండి భవరాయుని నిందించుచు యవనుడగు మృత్యుంజయుని
యొద్ద నుపదేశమును బొందెనని సంఘముచుండి వెలివేసెను. శూద్రుని
యొద్ద బ్రాహ్మణులు పశ్చాన్నములను సేవింపనట్లును, మధ్యమువేసిన
పాత్రలో గంగోదకము బోసిన నెవ్వరును సేవింపనట్లును, సూతన పాద
రక్షతైసను నెవరును శిరమున ధరింపనట్లును, బాదముల కలంకరించు
పట్టా లెవ్వరును నాసికకలంకరించు కొననట్లును, నిత్య ప్రకాశవంతముగ
గనబడినను కనకమునకు సరికానట్లును, యవనుని సద్గురువుగా భావించి
యుపదేశమును బొందరాదని సముచ్చయ జంగము వికల్పచిత్తుడై భవ
రాయుని నానావిధముల నిందించుచుండ భవరాయుడు మృత్యుంజయుని
నొద్దకువచ్చి యాతనికి నమస్కారముజేసి కులస్థులు తన్ను బహిష్క
రించి నిందించుచున్నారని చెప్పెను. మృత్యుంజయుడు భవరాయుని
జూచి “వికల్పనలను ద్యజింపుము. ఎవ్వరు ద్వేషించుచున్నను నిండా
వాక్యములను విసక స్థిరచిత్తుడవై సర్వకాలములందును నీశ్వరభజన
జేయుచుండు”మని చెప్పెను.

అచ్చట కాశీవతియును భూపతి యుండెను. అతడు పరమోదారు
డును జ్ఞానవంతుడును, శివభక్తుడునైయుండి ప్రతీనిత్యము దనమందిర
మున బదివేల జంగములకు బూజజేసి షోడశోపచార విధుల మృష్టాన్న
భోజన మీడుచుండెను. ఒకదినమున గాశీవతి జంగములను బూజించి
పంక్తిలో గూర్చుండబెట్టి పశ్చాన్నములను మృతమును వడ్డించి శంకరు
నికి నైవేద్యము జేయుడని చెప్పెను. జంగము లుత్తరీయము నెత్తి
చూచుకొనగా లింగములు లేనందున విపరీతముగ నున్నదని లజ్జపడు



మృత్యుంజయుని జంగములు శరణు బొందుట.

చుండిరి. పట్నాస్త్రిములయందు నిపుణుడైన బ్రాహ్మణుడు తనయజ్ఞోపవీత మెచటనైనను జారిపోయినచో లజ్జించునటుల తమలింగములు పోయినందులకు జంగములందరును లజ్జపడుచుండిరి. పిదప నాజంగములు పరిపరివిధముల నాలోచించి “శివపూజ జేయ నిదెట్లు భుజింపవలెను. లింగములు బోవుట మననియమమునకు విరుద్ధము. శాస్త్రోక్తముగవిచారింపినచో మనము దేహాంత ప్రాయశ్చిత్త మొనర్చుకొనవలెను. ప్రథమమున కులగురువు మనకు లింగములు గంఠమునగట్టినప్పుడు దేహాంతమువరకు లింగములను ద్యజింపమని ప్రతిజ్ఞ జేయించెను. మన కందరికి నొకేమస్థితి వచ్చినదని పరిపరివిధముల నా పదివేల జంగములు జింతించుచుండిరి.

కాశీపతి జంగములను జూచి “మీలో నెవరైనను భక్తులను నిందించినచ్చిరా? విశ్వేశ్వరుడు క్షోభించినటుల నాకు దోచుచున్నది. దీనికి ముఖ్యముగ దగిన కారణముండు”నని యా భూపతి చెప్పగా సముచ్చయిడు “నేను భవరాయు నవింధుడగు మృత్యుంజయనొద్ద నుపదేశమును బొందితినిని నిందించి యాతని బహిష్కరించితి”నని చెప్పగా కాశీపతి “మీరు మృత్యుంజయని యొద్దకుబోయి సంకటనివారణ జేయమని ప్రార్థింపు”డని చెప్పెను. రాజవచనములకు జంగములెల్లరు నానందించి “అచటనుండి మృత్యుంజయని మఠమునకు బోయి యాతనికి సాష్టాంగ నమస్కారముజేసి చేతులుజోడించి “అయ్యా మేమజ్ఞానముచే మిమ్ము నిందించితిమి. శ్రీశంకరుడు మా లింగముల సంతర్ధానముజేసెను. తాము దయచేసి మా యపరాధమును క్షమించి యథా ప్రకారముగ మాలింగముల ననుగ్రహింపు”డని ప్రార్థించిరి.

మృత్యుంజయడు గర్జించుచు “వేదాంతము, సిద్ధాంత మను రెండు కుక్కలు నాదగ్గర కలవు. ఆ కుక్కలు మీ లింగముల నపహరించె” నని చెప్పి “ఓ వేదాంతా! ఓ సిద్ధాంతా! త్వరితముగరం”డని కేకవేయ రెండుకుక్క లచ్చటికి వచ్చి నిలువబడి యుండగా మృత్యుంజయ డా శ్వాసములను జూచి “వ్యర్థముగా వారల లింగములను

దొంగిలించుటచే జంగములు మిగుల దుఃఖించుచున్నారు. కాన వారి లింగములను వారికి దత్క్షణమే యిచ్చివేయు" డని చెప్పెను. వేదాంత మను శ్వాస మైదువేల లింగములను గ్రక్కెఱు. సిద్ధాంత మను శ్వాస మైదువేల లింగములను గ్రక్కెను. ఈ కౌతుకమును జూచి సర్వులును నాశ్చర్యచకితులైరి. "భగవద్భక్తుల మహిమవిశేషము వర్ణించుటకు సాధ్యముకాదు. వా రే జాతివారైరను నిందింపరా" డని చెప్పకొనుచు భావపూర్వకముగ జంగములెల్లరును మృత్యుంజయునికి సాష్టాంగనమ స్కారము జేసి భవరాయుని దిరిగి కలములో జేర్చుకొనిరి. పిదప నా జంగములెల్లరు కాశీపతి గృహమునకేగి తమ లింగములకు నైవేద్యము జూపి భుజించిరి. జనులెల్లరును జయజయధ్వనులు జేసి మృత్యుంజయుని మహిమవిశేషమును బరిపరివిధముల గొనియాడుచుండిరి.

ఏబదియవ అధ్యాయము సమాప్తము.

(శ్రీ) సనాతనాయ నమః.

భానుదాస చరిత్ర

—♦ ఏ బ ది యొ క ట వ అ ధ్యాయము ♦—

జయజయ వాసుదేవా, జగన్నాథా, కమలలోచనా, రుక్మిణీ కాంతా, నిజభక్త సుఖదాతా, పద్మానాభా, విశ్వమూర్తీ, విధిజనకా. వైకుంఠపతీ, విరాట్స్వరూపా, వామనమూర్తీ, విశ్వభాహూ, అపరిమితా, విశ్వపదీగమనకర్తా, విశ్వచక్షూ, నిగమకర్తా, హృషీకేశా, క్షీరాబ్ధివాసా! జనని తన బాలకుని చేయి పుచ్చుకుని నవ్వుచు నడచుచుండును. ఆబిడ్డ యే యపశబ్దములు బలుకుచున్నను విని యమితానందమును బొందుచు నాతనిని ముద్దుపెట్టుకొని యాతనితో నపశబ్దములతోనే మాడలాడునట్లు, భక్తులకు పూర్ణజ్ఞానము లేకపోయినను, వారే యపశబ్దములతో నిన్ను స్తుతించినను నీ వమితానందముతో వారల రక్షించుచున్నావు.

గోదావరీ నదీ తీరమున ప్రతిష్ఠానపుర మను (పైతృనపురము) క్షేత్రము గలదు. ఆ క్షేత్రమున సూర్యోపాసకుడు, జ్ఞాని, పవిత్రుడు, భగవద్భక్తుడగు నొక విప్రోత్తము డుండెను. ఆతడు బహుకాలము సూర్యభగవాను నారాధింపగా సూర్యనారాయణు డాతనికి పుత్రుడై జన్మించెను. పండ్రెండవదినమున నా బాలునికి జాతకర్మ గావించి భానుదాసని నామకరణము జేసిరి. ఆతడు దినదినప్రవర్ధమానుడుకాగా, నైదవ సంవత్సరమున నక్షరాభ్యాసమును, పిదప నెనిమిదవ సంవత్సరమున నుపనయనసంస్కారమును జేసి దశకంఠ బ్రాహ్మణునియొద్ద నధ్యయము నక్షై భానుదాసు నప్పగించిరి. ఉపాధ్యాయు డెన్నివిధముల దండించి నను భానుదాసునకు విద్య యలవడలేదు. తల్లిదండ్రులు నిత్యమూ దండించుచుండిరి.

ఇట్లు కొంతకాలము జరిగినపిదప భానుదాసు, జననీ జనికులవలనను, గురువుల వలనను దండన ననుభవింపలేక యొకరోజున ధైర్యము జేసి గృహమును ద్యజించి పోవు టుచితమని తలచి యచటికి సమీప

మున బురాతనమై శిథిలమై భూగర్భముననున్న యొక దేవాలయమున బ్రవేశించి యాలయమంతయు బరికించిచూడగా సూర్యనారాయణుని విగ్రహము కనబడెను. భానుదాసు సూర్యనారాయణుని నాలింగనము జేసికొని యాతని పాదములపైబడి నమస్కారముజేసి యచటనే యుండెను.

సూర్యభగవానుడు భానుదాసు నిశ్చయభావమునకు సంతసించి మరుష్యరూపముతో దర్శనమిచ్చి యొకపాత్రతో క్షీరముద్రాగుమని యాతనికిచ్చెను. భానుదాసాక్షీరము పానముజేసెను. ప్రతినిత్యము సూర్యనారాయణుడు బ్రాహ్మణరూపముతో నాతనికి క్షీర మొసంగుచుండెను. ఇట్లేడు దినములు జరిగిన పిదప సూర్యభగవానుడు నిజరూపముతో నాతనికి దర్శనమిచ్చి “నీవు నిర్భయముగ శ్రీ పాండురంగ దేవుని స్మరించుచుండుము. నీకేవల నను సంకటములు సంప్రాప్తించిన నన్ను స్మరింపు”మని చెప్పి యంతర్ధానుడయ్యెను.

భానుదాసు గృహత్యాగము జేసినపిదప జననీజనకులు గ్రామమంతయుఁజొఱించి యెచ్చటను నాతనిజాడ తెలియక చింతాక్రాంత చిత్తులై పరిసర గ్రామములకు మనుష్యులనుబంపి శోధించుచుండిరి. ఒకనాడు భానుదాసు సూర్యనారాయణుని యాలయమునుండి వెలువలకు రాగా నాకస్మికముగనొక బ్రాహ్మణుఁడచూచి యాతని తండ్రితో జెప్పెను. పుత్రునిజాడ తెలియుటచే జననీజనకులు హర్షించి కొందరు మిత్రులను వెంటబెట్టుకొని భూగర్భముననున్న యాలయములో బ్రవేశించి దివిటీలకు వెలిగించి చూడగా సూర్యభగవానుని విగ్రహమును బూజించుచు భానుదాసు కనబడెను తల్లిదండ్రులారని నెఱుకొని “ఏడు దినములుగ బ్రాణము నెట్లు కాపాడుకొంటివి? ఈ ప్రదేశమున నన్న పానీయాదు లెట్లు లభించె”నని విచారింపగా భానుదాసు జననీజనకులను గ్రామస్థులనుజూచి “తేజోవంతుడగు నొక బ్రాహ్మణోత్తముడు నాకు బ్రతినిత్యము క్షీరమునొసంగుటచే ప్రాణమును రక్షించుకొంటి”నని చెప్పుగా

నెల్లరు నాశ్చర్యపడి “సాక్షాత్సూర్యనారాయణుడే యీతనికి దర్శనమిచ్చియుండెను. ఈతనికి భానుదాసను నామము సార్థకమైన”దని యానందించి యీతని నచటనుండి తీసికొనిపోయిరి. జననీ జనకులు కుమారుని విద్యావిషయమై దండించినచో నాతడు తిరిగి పలాయనముడగునని వానికి ప్రారబ్ధమున విద్యయలవడు యోగము లేదని తలచి యూరకుండిరి.

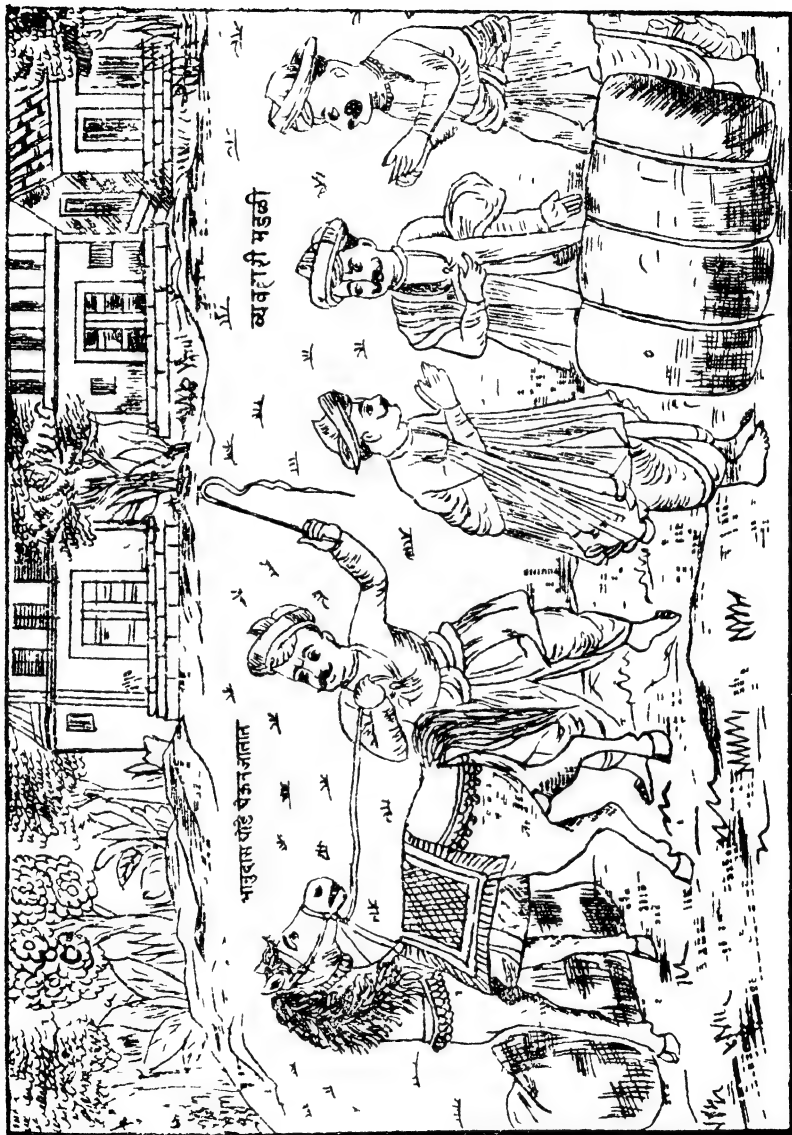
ఇట్లు కొన్ని దినములు జరిగినపిదప జననీజనకు లొకకన్యకను విచారించి భానుదాసునకు వివాహముజేసిరి. కొన్ని దినములైనపిదప వృద్ధులైన యీతని జననీ జనకులు దివంగతులైరి. భానుదాసు ప్రపంచ వ్యవహారములలో దగుల్కొనక వ్యాపారోద్యోగాదుల జేయక శ్రీ పాండురంగని భజింపుచు కాలము గడపుచుండెను. కొంతకాలమున కాతనికి సంతానప్రాప్తి కలిగెను. పూర్వార్జితముగు ద్రవ్యము నానాటికి క్షీణించి కుటుంబపోషణము జరుగు నుపాయము లేక యెన్ని యిక్కట్లు కలిగినను నేదైనను గృహిణిని ద్రవ్యమార్జించి కుటుంబపోషణ జేయవలయునను తలంపు భానుదాసునకు బొత్తిగ లేకుండెను. ఆతని భార్యయు బిడ్డలును పస్తులుండుట జూచి యీతని వచ్చి భానుదాసును జూచి “నీ జననీ జనకులు సజీవులుగ నున్నంతవరకు వారి పోషణలో నుంటివి. నీకు విద్య యల్పము. కుటుంబము పెరిగినది. ద్రవ్యార్జనకొరతకు కృషి యేమియు చేయవు. ఎన్ని దినములు పస్తులతో గాలము గడచును. ఆస్తులమగు మేము చూచి సహింపలేక యెంతకాలము సహాయము చేయుదుము? ఒక యుపాయము జెప్పెదము. వినుము. నూరు వరహాలను నీ కప్పిచ్చెదము. దానితో వస్త్రములను గొని పరిసర గ్రామముల కేగి విక్రయింపుచు నా లాభముతో కుటుంబపోషణము జేసికొనుము. మాయప్పును నిదానముగ దీర్చుకొనుము” అని చెప్పి వారే నూరు వరహాల విలువగల వస్త్రముల గొని యిచ్చి పరిసర ప్రాంతములందు దిరుగు బట్టలవర్తకులతో నీతనికి స్నేహమును కలిపి “వర్తక మభ్యాస

మగువరకు మీ రీతనికి సహాయముగ నుండుడు. కుటుంబీకుడు. మీకేం తెనను పుణ్యముండును” అని వర్తకులతో చెప్పిరి.

భానుదాసు వర్తకులతో గలిసి గుట్టముపై వస్త్రముల మూట నిడుకొని పరిసరప్రాంతములకు బోయెను. ఒక గ్రామమున వీ రెల్లరును సంతలో వస్త్రములను జేర్చుకొని కూర్చుండియుండిరి. భానుదాసుతో వర్తకులు వ్యాపారమర్మము లనేకములను జెప్పిగా నేను కల్పాంతముం దైనను నసత్యమును జెప్పను. వ్యాపారము జరుగకపోయినను నాకు సమృతమే” యని భానుదాసు చెప్పగా, “భగవంతుడు దరిద్రదేవతను నీ శిరముపై నుంచెను” అని వారు నిందించిరి. గర్భాంధునకు జను లెల్లరు నేత్రహీనులేయని తోచునట్లును, రోగి పక్వాన్నము చేదుగా నున్నదని తలచునట్లును, నా వర్తకులు నవ్వుచు నసత్యము జెప్పనిచో వీడేమి వర్తకము జేయును? యదార్థము జెప్పినచో వ్యాపారము జరుగ దని పరిపరివిధముల బరిహసించుచుండిరి. భానుదాసు వస్త్రములన్నిటిని బేర్చుకొని భగవన్నామస్మరణ జేయుచు, కూర్చుండియుండ గ్రాహిక జనులు వచ్చి ధోవతుల ఖరీదెంత? అని విచారించిరి. అంత భానుదాసు “నేను నాలుగురూప్యములకు గొంటిని. ఒక్కరూప్యము లాభము. మీకు సమృతమైనచో దీసికొనుడు. నేను బేసేమియు జెప్పవాడను గాను” అని పలికి భగవన్నామస్మరణను జేయుచుండెను. సంతకువచ్చిన జను లీతడు “మహాభక్తునివోలే కనపడుచున్నాడు. అసత్యముల నీతడు పలుక” డని నిశ్చయించి వస్త్రములను గొనుచుండిరి. భానుదాసు సంతకు దీసికొనిపోయిన వస్త్రములు కొన్ని ఘడియలలోనే యమ్ముకు బోయెను. భానుదాసు తత్క్షణమే గుట్టముపై స్వారీజేయుచు పోయి మరల నా ద్రవ్యముతో వస్త్రములను దెచ్చి యా దినపు సంతలోనే యవియన్నియు పూర్తిగ విక్రయించెను. వర్తకులు కుటిలచిత్తులై “వీడు భగవన్నామము జేయుచు గూర్చుండి వచ్చినవారికి హితవచనములజెప్పి వస్త్రములను వారి కంటగట్టుచున్నాడు. వీనివలన మన

వ్యాపారము నాశనమగును. కాన వీనిని మన వెంట నుంచుకొనగూడదు” అని నిశ్చయించుకొనిరి.

ఈ ప్రకారముగా భానుదాసు వస్త్రముల వ్యాపారమును జేయు చుండ నీశ్వరానుగ్రహమున గొలదికాలములో నైశ్వర్య వంతుడై గొప్ప వ్యాపారము జేయుచుండెను. జనులెల్లరు పూర్వము దుస్థితియందున్న భానుదాసిప్పు డఖండైశ్వర్య వంతుడయ్యెనని మిగుల నాశ్చర్య పడుచుండిరి. దురాచారులగు వ్యాపారులు మాత్ర మీతడు వ్యాపారమున బ్రవేశించుటవలన మన వ్యాపారములు చల్లబడిన వనుకొనుచుండిరి. వారిలో గొందరు వీడు వశీకరణ విద్య నేదో నేర్చెను. అందుచే గ్రాహకులెల్లరును భానుదాసుయొద్దకే పోవుచుండిరని చెప్పుకొనుచుండిరి. కొంద రతడు భజనచేయుచు గూర్చుండుటవలన జనులు విశ్వాసముతో నాతని యొద్దకుబోయి యసత్యమును బ్రకటని నమ్మి వస్త్రములు కొనుచుండిరని చెప్పుచుండిరి. మరికొందరు ప్రథమమున మంచిపేరు వచ్చినచో మరణ పర్యంతమంతయు చెడుకార్యములు చేయుచున్నను లోకమాతడు చెడుపనులను జేసెననిన విశ్వసింపదని చెప్పుచుండిరి. “మన మసత్యము పలుకుటచే భగవత్సహాయము లభించుటలేదు. మనమాటలను ప్రజలును విశ్వసింప”రని మరికొందరు చెప్పుచుండిరి. ఈ ప్రకారముగ గొన్నిదినములు గడచిన పిదప నొకనాడు భానుదా సేకాదశీ దినమున సంతకేగ నాగ్రామమందొక హరిదాసువచ్చి యచ్చట నొక దేవాలయమున హరికథ జెప్పుచుండెను. భానుదాసు శోడివర్తకులతో “అయ్యా! నేడేకాదశి, దేవాలయమునకుబోయి హరికథను వినివచ్చెదను. మీరీ వస్త్రములమూటను గాపాడుచుండుడు” అని చెప్పగా నా కుటిలురు “అయ్యా మేము నిద్రనాపుకొనలేము. మామూటలను మేము కాపాడుటయే యసాధ్యము. మీమూట నెక్కడ కాపాడగలము” అని పలికిరి. భానుదాసు వారినిజూచి “నేను హరికథా శ్రవణమునకు బోవుచున్నాను. మీకు వీలున్నంతవరకు గాపాడుడు” అని చెప్పి వెడలిపోయెను.



భానుదాసు వస్త్రములమూటను విడచిపోవుట

భానుదాసు దేవాలయమున బ్రవేశించి హరిదాసునకు సాష్టాంగ నమస్కారము జేసి నేడు ధన్యదినము, ఏకాదశీ పర్వకాలమున హరి కథా శ్రవణజేయు భాగ్యము లభించినదని యానందించుచు నిశ్చల చిత్తుడై కథాశ్రవణము జేయుచుండెను, గుటిలులగు నా వర్తకులు భాను దాసునం దనూయచే నందరును గలిసి సమాలోచనలుజేసి యావస్త్రుల మూటలను గ్రామమువెలుపల బారవేసి గుఱ్ఱమును గట్లవిప్పి విడచి పెట్టిరి. భానుదాసు దేవాలయమున నఖండముగా కథాకాలక్షేప ముతో లీనుడైయుండ దుర్జనులొకరికి జేసిన ద్రోహమునుజూచి శ్రీపం థరీనాథుడు తత్క్షణమే యొక బ్రాహ్మణుని వేషమును ధరించి భాను దాసు వస్త్రపు మూటలను దీసికొని పారిపోవుచున్న గుఱ్ఱమును తన యుత్తరీయము నా యశ్వకంఠమునకుగట్టి వస్త్రపుమూటల నాయశ్వ ముపైనుంచి. దేవాలయమున కెదురుగా భానుదాసు రాకెదురు చూచుచు నిలువబడి యుండెను. భగవంతుడు భానుదాసున కపకారము జేసిన వర్తకుల నవకృపతో జూచుటచే నాకస్మికముగ నొక బందిపోటు దొంగలముఠా యచటికివచ్చి యా వర్తకుల యశ్వములను వస్త్రముల మూటలను వారియొద్దనున్న ద్రవ్యమును, దోచుకొని వారిని బాగుగ జావగొట్టి పలాయితులయిరి. పిదప నావర్తకు లేడ్చుచు మహా భక్తు డగు భానుదాసున కపకారము జేయుటచే మనకిట్టి దుస్థితి కలిగినదని చింతించుచుండిరి.

భానుదాసు హరికథ పూర్తియైన పిదప తిరిగి మకామునకు బోవు చుండగా దనయశ్వము సకిలించుటను విని దగ్గరకు బోయి చూడగా నొక బ్రాహ్మణు డుత్తరీయముతో దాని కంఠమును గట్టిగ పట్టుకొని నిలువబడియుండి తత్క్షణమే యంతర్దానుడయ్యెను. భానుదా సాశ్చ ర్యముతో దనగుఱ్ఱమును వెంటబెట్టుకొని తన మకామునకు జేరగా వర్తకులెల్లరును నాతని పాదములపై బడి దీర్ఘ స్వరములతో రోదనము జేయుచు “నేము దుర్బుద్ధిచే మీ కపకారము జేయగా నర్ధరాత్రినమ యమున దగ్గరకులగుంపు వచ్చి మా సర్వస్వమును దోచుకొని, మమ్ముల

చావగొట్టి పోయి” రని జరిగినదంతయు సవిస్తరముగ జెప్పెరి. భాను దాసశ్రుధారలను విడచుచు “నావలన మీకిట్టి దుస్థితి సంప్రాప్తించినది కాన నేనీవ్యాపారము నిక జేయ”నని చెప్పి తనయొద్దనున్న ద్రవ్యమును, వస్త్రములను, సర్వమును, వారల కర్పించి, నమస్కారముజేసి యచట నుండి బయలుదేరి, మానావమానములను ద్యజించి భగవన్నామ సంకీర్తనజేయుచు, నుదాసీనవృత్తితో గాలము గడుపుచుండెను. ప్రత్యాషాఢ కార్తీక శుద్ధయికాదశికి తంబుర తాళమృదంగాది వాద్యములతో హరినామ సంకీర్తనజేయుచు భక్తులను వెంటబెట్టుకొని పంథరీపురము నకుబోయి శ్రీ పంథరీనాథుని సేవించుచుండెను. నానావిధములగు గవిత్యము భగవన్నామ సభంగరూపమున వర్ణించుచు కథాకీర్తనలను జేయుచుండ నాతనికెదురుగ శ్రీ రుక్మిణీకాంతుడు వచ్చి నృత్యము జేయుచుండెను. దుష్టులు, నజ్ఞానులును, టరమ నీచులుసహితము భాను దాసుని యుపదేశవాక్యములను విని భావుకులగుచుండిరి. పిదప భాను దా సమూచితవృత్తి నవలంబించి యఖండముగ భగవన్నామ సంకీర్తన జేయుచు సర్వభూతములయందు సమభావముతో వర్తించుచు కాలము గడపుచుండెను.

ఏబదియొకటవ అధ్యాయము సమాప్తము.

నసుదేవాత్మజాయ నమః.

రామరాజ చరిత్ర

— వ బ ది రెం డ వ అ ధ్యాయము —

శ్రోతలారా! సావధానచిత్తులై వినుడు. నేడు కల్పవృక్షము ఫలించినది. అతి రసవంతములగు భక్తుల సచ్చరిత్రలు ఫలరూపములుగ వెలువడినవి. అగాధముగు వైష్ణవమహిమ దెలిసికొనుటకు విరించికిని, వేదములకు ససాధ్యము. సత్కర్మను బ్రధానముగా ననుష్ఠించువారు బ్రహ్మ పదమును బొందెదరు. యజ్ఞయాగాదుల జేయువారు స్వర్గసౌఖ్య మనుభవింతురు, పితృసేవ జేయువారు పితృస్థాన మలంకరింతురు. నానావిధ వీనతల నుపాసించునా రా యా దేవతాస్థానములను బొందెదరు. తామసగుణులు పిశాచముల నుపాసించి దేహాంతమునందు తద్రూపులగుదురు. భక్తుల కథలను శ్రవణముజేయువారు భగవత్సన్నిధి నలంకరింతురు. వారలకు గలుగు విఘ్నములను భగవంతుడు నివారణచేసి సర్వ విధముల రక్షించును.

తుంగభద్రా నదీతీరమున విద్యానగరమును (హంపీ) క్షేత్రము కలదు. అచ్చట రామరాజు 16 వ శతాబ్దమునందు పరిపాలన జేయుచుండెను. పంథరీపురక్షేత్రమున గల నొక బ్రాహ్మణోత్తము డొక యాగమును జేయదలచి దేశదేశములకును ద్రవ్యసహాయమునకై దిరుగుచు నాకస్మికముగ విద్యానగరమున బ్రవేశించి స్నానసంధ్యలు నెరవేర్చుకొని రాజసభలో బ్రవేశించెను. రామరాజు బ్రాహ్మణుని జూచి యుచితాసనముపై గూర్చుండ నియమించి కుశలప్రశ్నముజేయగా ద్విజుడు రామరాజు ధర్మమూర్తియని యానందించెను. రామరాజు బ్రాహ్మణుని జూచి “తా మే కార్యార్థముగ నెచ్చటనుండి విచ్చేసితి” రని యడుగగా బ్రాహ్మణోత్తము డుల్లాసముతో “పరమ పవిత్రమగు పంథరీక్షేత్రమున నేను వసించెదను” నే నా క్షేత్రమున యాగముజేయ సంకల్పించి ద్రవ్యసహాయమునకై పలు ప్రదేశముల దిరుగుచు మీ యాదార్యమును విని యిచ్చటికి వచ్చితి” నని చెప్పగా రామరాజు విని సంతోషించెను.

రామరాజు బ్రాహ్మణోత్తముని జూచి “అయ్యా! నాకు పూజా సమయమైనది నేను త్వరితముగా బోయి చండికాదేవిని బూజించి యిప్పుడే వచ్చెదను! మీరును నాదేవిని దర్శింపగోరినచో రం”డని చెప్పగా ద్విజుడు హృష్టచిత్తుడై రామరాజుతో బోయెను, శోభాయ మానమగు పుష్పవనమును, దానికి మధ్యగా దేవాలయము నుండెను. రామరాజు గర్భాలయమున బ్రవేశించి షోడశోపచారవిధుల బూజించు చుండెను. నానావిధములగు వాద్యములును, ద్విజుల మంత్రోచ్ఛాటన లును, నానందము గ జరుగుచుండెను.

రామరాజు చండికాదేవి కమూల్యములగు వీతాంబరములును, రత్న ఖచితాభరణములును నలంకరించి ధూపనీపాదులును, నానావిధ పక్ష్యాన్న వైవేశ్యములును సమర్పించి మంగళహారతిజేసి ప్రసాదము నచటగల జనులెల్లరికి నిచ్చి స్వస్థచిత్తుడై మంటమున గూర్చుండి ద్విజోత్తముని బిలిచి “విప్రాత్తమా! చండికాదేవితో సమానమగు దైవము త్రిభువనములందు శోధించినను గనబడదు. సౌందర్యయుక్త మగు శిల్పకళలతో జాతుర్య యుక్తముగ సీర్పించిన దేవాలయ మంటప ములును, నానావిధ పరమశేషములనొసంగు పుష్పవనమును, ద్రికాలముల యందు మిగుల వైభవముగ జరగు సేవార్చనా ద్యుపచారములును, పూజా సమయములందు నగరవాసులెల్లరు విచ్చేసి దేవిని దర్శించు నానందమును సమూల్యముగు నవరత్న ఖచితములైయున్న నానావిధ ములగు నలంకారముల శోభయు, నెచ్చటను లేదు. నీవు పంథరీపురము ననే వసించి యుంటివిగదా! నా చండికాదేవితో సమమగు వైభవము లును, నుపచారములును, నీ పాండురంగనికి జరిగియుండవు. ఆ ష్టేత్ర మునవసించు భక్తులును, ప్రజలును, దుర్బలులు, వార లమూల్య వస్త్రాభరణాదుల నెట్లు సమర్పింపగలరు? అందుచే శ్రీ పంథరీనాథుడును దుర్బలుడుగనే యుండు”నని బలికెను.

అంత బ్రాహ్మణోత్తముడు క్రోధముతో “ఓ రాజా! నీవు పంథరీషేత్రమును జూడకయే యభిమానముతో నీదేవత గొప్పదని పలుకు

చున్నావు. పంథరీపురము విశ్వకర్మచే నిర్మింపబడినది. శ్రీ విత్థలనాథుని సాన్నిధ్యమున కల్పవృక్షమును, చింతామణులును, గామధేనువులును గలవు. ఆ దేవాలయముపైగల పతాకము మెరుపువలె మెరయుచుండును అచ్చట రత్నఖచితముగు తులసి బృందావనము గలదు. దేవాలయ మంటపములు సువర్ణ రత్నములమరిచ్చిన శిల్పములతో నిండియుండును. అచ్చట ప్రేమభక్తు లుల్లాసములతో సభామంటపమున హరి నామ సంకీర్తన జేయుదురు. ఆ క్షేత్రమునగల చంద్రభాగానదియందమృతము ప్రవహించును. రంభ తిలోత్తమ మొదలగు సుందరాంగనలు గరుడ మంటపమున నృత్య సంకీర్తనలు జేయుచుందురు. గంధర్వులు చేయుగాన మపారమై నాదబ్రహ్మముగ నాకాశమునంతయు నావరించి యుండును. దేవాదిదేవుడు శ్రీ రుక్మిణీకాంతుడు క్షీరసాగరము నందుండి పుండలీకుని భక్తి వశనర్తియై యచ్చటికి విచ్చేసి కటిన్యస్త హస్తములతో నిలువబడి భక్తుల రక్షించుచున్నాడు. ఆతని సౌందర్యమును జూచి లక్ష్మీదేవి సిగ్గుపడును. కోటిసూర్య ప్రకాశమానమగు తేజముతో శ్రీ విత్థలనాథుడు విరాజమానుడుగ నున్నాడు. శ్యామల సుకుమారమైన శరీరము, సమూల్యరత్నము లమరిచ్చిన సుందర కిరీటమును, మకరాకారములగు దివ్యకుండలముల, సమూల్య పీతాంబరములును, తులసీమిశ్రిత కోమల పుష్పహారములును, ధరించి భక్తాభిమానియై నిలువబడి యున్నాడు. ఆతని రూపమును దర్శించుటకై ముప్పది మూడు కోట్ల దేవతలును చేతులు జోడించుకొని సద్భావముతో స్తవము జేయుచు దర్శనమునకై వేచియుందురు. అహర్నిశము నాతని నామము జపించి కైలాసపతికిని, శ్రుతి శాస్త్రములకును, విరించికిని, సహస్రముఖములుగల నాదిశేషునకు నాతని మహిమ విశేషము నర్పించుటకు దరముకాదు. పాండురంగనితో సమానమైన దైవమును, పంథరీ క్షేత్రముతో సమానమగు పుణ్యతీర్థమును, ద్రిభువనము లందునులేదు. మీరు నేత్రములతో జూడకయే వ్యర్థముగా మీ కులదేవతయగు చండికాదేవిని గొప్పగా బొగడుట నాకు యుక్తముగా గనబడుటలేదు. ఈ దేవత

(శ్రీ) పంథరీనాథుని యాలయములో నుదక ప్రోక్షణముజేసి ముగ్గులు పెట్టుచుండు”నని చెప్పగా రామరాజు కోపోద్దీప్తత మానసుడై “ఓరీ! నాయారధ్య దేవతయని కొంచెమైనను విచారింపక నిందించితివి. నీకు విరాళకాలము సమీపించినది. నిశ్చయముగ నిన్ను శిక్షింతును. నీవు జెప్పినదంతయు ససత్యమే. దేవాలయమున నమూల్యమగు రత్నములును, సువర్ణమును, శిల్పమున నమర్చబడియున్నవి జెప్పితివి. నేనీ విషయ మెవరివలనను వినియుండలేదు. అయినను నాకా విచారముతో బనిలేదు. కాని నాచే నారాధింపబడుచున్న చండికాదేవి యా దేవాలయమున దాస్యము చేయుచున్నదని వలీకితివి, నిశ్చయముగ నాలోచించుకొని మరియొక పర్యాయము చెప్పము. లేనిచో నిన్నిచటనే వధించెద”నని చెప్పెను.

అంత ద్విజోత్తముడు చేతులుజోడించి “నృపనారా! కోపింపకుము. నేను చెప్పినదంతయు యదార్థము. నీవు తత్క్షణమే పంథరీశ్వరము నకువచ్చి (శ్రీ) రుక్మిణీకాంతుని దర్శింపుము. నేను చెప్పినదానికంటె కొటి గుణము లధికమహిమ విశేషము నీ గృప్తిలో గనబడని యెడల దప్పక నన్ను దండింపుము. ఆ దేవాదిదేవుని దర్శించు పర్యంతము చండికాదేవియే యగ్రదేవతగా నీకుదోచును, సూర్యోదయము కానంతవరకు దీప్రకాశము గొప్పగ గనబడునట్లును, నైరావతమును జూడనివరకు నితర గజములు గొప్పగా గనబడునట్లును, చంద్రుడు దుదయింపనిచో నక్షత్రములు తేజోవంతముగ గనబడునట్లును, సుధారసము లభింపనిచోనితర రసములు మధురములై యుండునట్లును, సముద్రము కప్పట్టనిచో నదియే ఘనముగా నుండునట్లును, గల్పవృక్షమును జూడనివానికి రసాలము ప్రియమైయుండునట్లును, వేదాంతజ్ఞానము విననివానికి పాఖండజ్ఞాన మానందముగ నుండునట్లును, సువర్ణమును జూడనివాని కిత్తడివస్తువులు ప్రకాశముగ నుండునట్లును, (శ్రీ) పంథరీనాథుని దర్శింపనివాని కితర దేవతలు గొప్పగానుండు” నని జెప్పెను.

రామరాజ కోధముతో “నేనిష్టంజే పంథరీపురమునకు వచ్చెదను. నీవు చెప్పినదంతయు నా దృష్టికి గనబడినచో దర్శించి యానందించెదను. నీవు చెప్పిన వసత్యవాక్కులైనచో నీ కచ్చటనే శిరశ్చేదము జేసెద” నని చెప్పి, స్రధానిని, పరివారమును, రథ గజాశ్వములను, శిబిరాభరణములను, సైన్యమును వెంటబెట్టుకొని నానావిధములగు వాద్యములతో, ద్విజోత్తముల మంత్రఘోషలతో బంథరీపురమున కేగుచుండెను. ద్విజోత్తముడు వెనుక నడచుచు, శ్రీ పంథరీనాథుని మనమున నిలుపుకొని “ఓ రుక్మిణీవరా! దీనుడనగు నన్ను గాపాడుము. నేను చెప్పినవన్నియు రామరాజునకు గనబడనిచో నాతడు నన్ను శిక్షించునని నాకేమియు భయములేదు; నే ననాధుడను; దీనుడను; బ్రాహ్మణుడను. నీ నామమును వర్ణించుచు, నీ కీర్తిని బ్రకటించుచు, నానాదేశములు తిరిగి కుటుంబహోషణము జేసికొనుచుంటిని. నీ యద్భుతకీర్తిని పూర్వము భక్తులు వర్ణించినరీతిని నేను యదార్థముగ రాజునకు జెప్పితిని. నేను స్వబుద్ధితో నాతని కులదేవతయగు చండికాదేవి నీ దేవాలయమున బరిచర్య చేయుచున్నదనిమాత్రము చెప్పితిని. రాజా విషయమున కుగ్రుణ్ణతన యారాధ్యదేవత నీ సేవాపరిచర్యల జేయుట యసత్యమని పరీక్షించుటకై నా వెంట వచ్చుచున్నాడు. పంథరీపుర మాహాత్మ్యముచు మహాత్ములెల్లు వర్ణించిరో నే నా విషయములనే జెప్పితిని. పూర్వీకులు ద్రవ్యమును భూస్థాపితముజేసిన దరిద్రున కా స్థానము తెలియనట్లు పంథరీపురమున గల నీ దేవాలయము రత్న సువర్ణమణుల శిల్పములతో విశ్వకర్మ నిర్మించినదైనను కలియుగమున మానవులు వికల్పచిత్తులగుటవలన భిన్నముగా గనబడును. కాన నేను రామరాజునకు వర్ణించినరీతి నాతని దృష్టిలో నీ క్షేత్రమును, దేవాలయమును, నాతని చండికాదేవి నీకు దాస్యము జేయుచుండుటయు గనబడవలెను. నేను నా ప్రాణమునకై వెరువను. మహాత్ముల వచనము లసత్యములుగ నుండినచో పంథరీక్షేత్ర మాహాత్మ్యమును శ్రవణముజేసి జను లవిశ్వాసులగుదురు. కాన ఓ అనాధనాథా, రుక్మిణీవరా, జగదుదారా! ఈ సంకటసమయమున నన్ను గాపాడు” మని బ్రార్థించుచుండెను.

భక్తాభిమానియగు శ్రీ పంథరీనాథుడు రుక్మిణీదేవిని జూచి “ప్రేయసీ! విద్యానగరమునుండి రామరాజు దర్శనమునకు వచ్చుచున్నాడు. నా కీర్తికి కళంకము రాకుండ ష్టేత్రమాసియగు నొక బ్రాహ్మణు డమితాస్సహముతో ష్టేత్రమాహాత్యమును వర్ణించెను. అతడు రామరాజుచే నారాధింపబడు చండిక మన దేవాలయమున దాస్యము జేయుచున్నదని చెప్పెను. అహంకారచిత్తుడగు నా రాజు క్రోధముతో బరిక్షించుటకై యాతనిని వెంటబెట్టుకొని వచ్చుచున్నాడు. కాన ద్వారకాష్టేత్రమునకంటె మిగుల నైభవముగను, విప్రోత్తముడు చెప్పినదానికంటె ననంతగుణము లధికనైభవముగను నొక క్షణకాలము రామరాజునకు జూపెదను. లేనిచో నాత డా బ్రాహ్మణు నిచ్చటనే శిక్షించును. దాన మనిచిరుదున కవమానము కలుగును. సజ్జనులగు మహాత్ములు పరిహసించు” రని చెప్పగా జగజ్జననియగు శ్రీ రుక్మిణీదేవి “ఓదేవా! ఒక క్షణకాలము వైకుంఠమే రామరాజుదృష్టికి జూపుమని చెప్పగా జగజ్జీవనుడు తన భక్తులకీర్తి నభివృద్ధిపరచుటకై వైకుంఠ నైభవమంతయు దత్కాలమందు పంథరీష్టేత్రములో జూపుచుండెను.

రామరాజును, ద్విజోత్తముడు పంథరీష్టేత్రములో బ్రవేశించిరి. ద్విజోత్తముడు భీతిచే భగవంతుని బ్రార్థించుచుండెను. రామరాజు తనిని జూచి “ద్విజవరా! ఆలోచించుకొనుము సంశయమున్నచో నిచ్చటనే చెప్పము. జగజ్జననియగు చండికాదేవి శ్రీ పంథరీనాథుని దేవాలయమున బరిచర్య జేయుట నిఁమేనా? యదార్థము వచించు” మని యడుగగా, “ముంజేతికంకణమున కద్దమెందుకు? ష్టేత్రమున బ్రవేశించి తివిగదా! నేను చెప్పిన విషయములన్నియు జూచుకొ” మ్మని చెప్పి యీ విప్రోత్తముడు భగవంతుని బ్రార్థించుచుండెను. రామరాజు గజేంద్రుని యంబారీలో గూర్చుండి పంథరీపురమంతయు విలోకించుచు, సత్యవృత్తముగ జూచుచుండెను. పూర్ణిమదినమున సక్షత్రపరివేష్టితుడై చంద్రుడు శోభాయమానముగ నుండునట్లు శ్రీ పంథరీనాథుని దేవాలయ గోపురమునకు గల కలశము శోభించుటను రామరాజు జూచెను.

తత్క్షణమే రామరాజు విస్మితచిత్తుడై ద్విశోత్తముడు పలికినదానికంటె పంథరీక్షేత్ర మధికవైభవముగ నుండుటనుజూచి యనుతస్త్తచిత్తుడై యం గారీనుండి క్రిందికి దిగి దేవాలయ కలశమును దర్శించి సాష్టాంగనమస్కారము జేసెను. పిదప రామరాజు విశ్రోత్తము నాలింగనముజేసికొని నీవు చెప్పినదానికంటె విశేషవైభవముగ నా కీ క్షేత్రము కనబడుచున్నదని చెప్పి యాతనికి నమస్కారముజేసి, చంద్రభాగానదిలో స్నానముజేసి భక్తశిరోమణియగు పుండరీకుని దర్శించి యచటనుండి భగవన్నామ సంకీర్తన జేయుచు దేవాలయమునకు బయలుదేరెను.

విశ్రోత్తము డమితానందముతో “శ్రీ పంథరీనాథుడు రక్షించె” నని యాతనిని ఐరిపరివిధముల బ్రార్థించుచుండెను. ఆ క్షేత్రమునగల భక్తజనులు తంబర, తాళ మృదంగాది వాద్యములతో నాడబ్రహ్మముగ హరినామ సంకీర్తన జేయుచుండ రామరాజు వారిలోగలిసి నృత్యము జేయుచు దేవాలయమునకు బోవుచుండెను. ముందుకుబోయి విశోకించిచూడగా గల్పనృత్యమును, చింతామణియు, కామధేనువుగన బడెను. తత్క్షణమే రామరాజు విస్మితచిత్తుడై “నేడు ధన్యదినము. అగాధమగు మహిమ విశేషముగల పంథరీక్షేత్రము జేరితి”నని పలుకుచు బ్రాహ్మణోత్తముని చేయిలుచ్చుకొని ముందునకుబోయి పరికించి చూడగా, రాజహంసలు, మయూరములు నృత్యము జేయుచు గానము జేయుచుండెను. తాపసు లనుస్థానమును, బ్రాహ్మణులు వేదాధ్యయనమును, భక్తులు కథాకీర్తనలను జేయుచుండిరి. భక్తులెచ్చట చూచినచు గుంపులు గుంపులుగ గూర్చుండి యాధ్యాత్మిక విషయములను జర్పించుచుండిరి. సాధుజను లొకరినొకరాలింగన వందనాదులు జేసికొనుచుండిరి. అష్టోత్తర శతతీర్థములును మూర్తిమంతములై గనపడుచుండెను. రత్నఖచితమగు కనకీతులనీ బృందావనమును, దివ్యమగు వస్త్రాభరణములు ధరించి పూర్వాంగనలు పూజించుచుండిరి. మహాద్వారమున బ్రవేశించి రామరాజు సాష్టాంగ నమస్కారముజేసి యడుగిడుచుండగా నచ్చట నప్తసిద్ధులు దాస్యము జేయుచుండిరి. రామరాజాశ్చర్యముతో ముందు

నకు బోయిజూడగా నకస్మాత్తుగా జండికాదేవి కనబడెను. ఆదేవి హస్తమున చీపురుండుటనుజూచి రామరాజాశ్చర్యపడుచు “విద్యానగరమున ఘోషే యర్పించబడు కులదేవతయేనా?” యని నిశ్చేష్టుడై చేతులు తోడించి “జగజ్జననీ! చండికా! నీవిచ్చట సేవాపరిచర్యలు చేయుచుండుటలో నర్థమేమి?” యని యడిగెను. అంత భవాని రాజునుజూచి “నీవు స్వర్థముగ నహంకార పూరితుడవై శ్రీ పంథరీనాథుని నిండించితివి. నావంటి దాసీలు శ్రీ విర్ధలనాథున కనంతముగ గలరు. ఈ పంథరీపుర శ్రేత్రమున నకల తీర్థములుగలిసి వవిత్రము లగుచున్న”నని చెప్పగా రామరాజాశ్చర్యముతో విలోకించుచుండెను. నారద యంబురు లచ్చట కీర్తన జేయుచుండిరి. మహాద్వారము మొదలు దేవాలయమువరకు గనబడు నానకు తెల్లరును జతుర్భుజ రూపులుగనుండిరి. రామరాజమితానందముతో నచ్చట సాష్టాంగ సమస్కారము చేసి నిరభిమానుడై ముందునకు బోయిచూడగా జయ విజయులు శంఖ చక్ర గదాద్యాయుధములను ధరించి ద్వారమున కిరువైపుల రక్షకధూలై నిలువబడి యుండిరి. గరుడ స్తంభముననున్న పతాకము సాదామినివలె మెరయు చుండెను. రామరాజు విప్రోత్రముని హస్తమును బుచ్చుకొని దేవాలయములో బ్రవేశించి సభామంటపము, గరుడమంటపము, శేజార మంటపము దాటి గర్భాలయమున బ్రవేశింపగా శ్యామలాకారుడును సుకుమారుడును, పీతాంబర ధారియు, రాజీవనయనుడును, సుస్మిత వదనుడునగు రుక్మణీకాంతుడు సింహాసనముపై సమచరణములతో నిలువబడి కటిన్యస్త హస్తుడై యుండెను. యోగిశ్వరుల నిజధ్యానమును, శంకరుని యారాధ్యదైవమును, నిజభక్త హృదయ రమమాణుడునగు నా భగవంతుని రూపమును వర్ణించుట కుపమానము లేవియును లభింపవు. అమృతముయొక్క రుచిని వర్ణించుట కుపమానముగా నేరిసమును సరిపోనటా సమయమున దర్శించినవారికి మాత్రమే యా యనుభవసుఖము తెలియును. నిరుపమానుడగు నాపర బ్రహ్మమూర్తిని రామరాజు ప్రేమతో నాలింగనము జేసికొని యారూపమును దన సేత్రములలో నింపుకొని చరణములకు సమస్కరించెను.

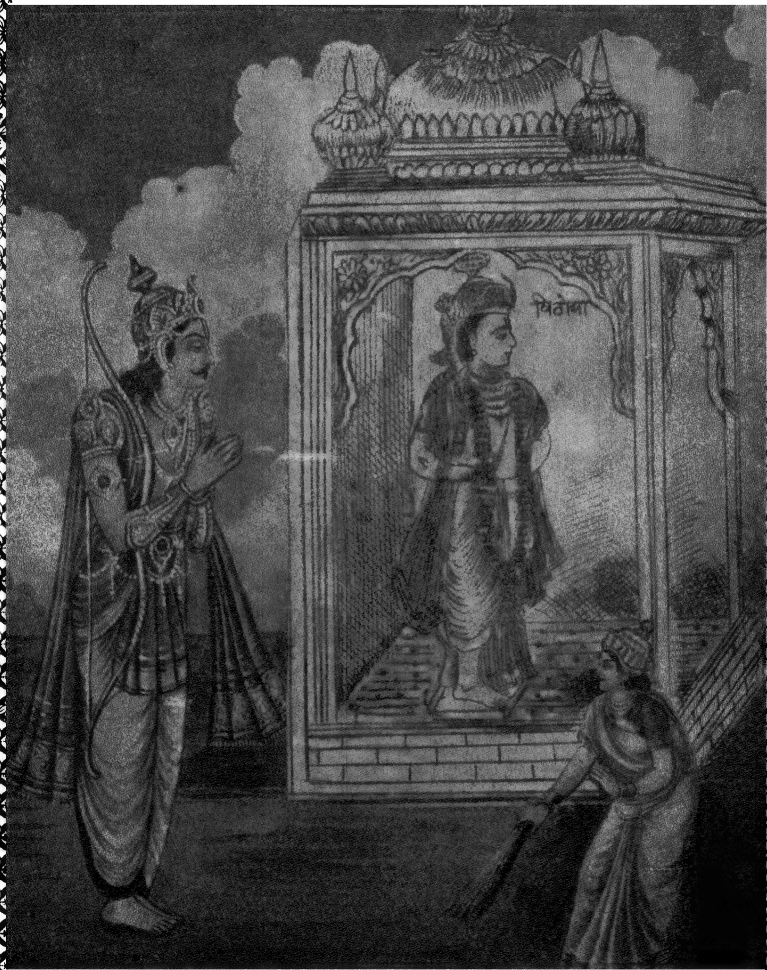
రామరాజు విప్రోత్తమునకు నమస్కరించి “నీవు నాకు సఖుడవు; సద్గుడుడవు; నీ యుపకారమునకు బ్రత్యుపకారముగ నేనేమియు నీయ జాలను. నీవలన నాకు దేవాధిదేవుని దర్శనము లభించినది. నీవు చెప్పిన దానికంటె కోటిగుణము లధికవైభవమును వైకుంఠనాయకుడు నాదృష్టికి జూపియున్నాడు. నా నేత్రముల కపారసుఖము లభించినది. నాకుల దేవతయగు చండికయు దేవాలయమున బరిచర్య జేయుట జూచితిని. దేవాంగసలు, దేవతలు, భగవంతుని సేవించుచున్నారు. పంథరీపుర ముహో సమమగు మహాక్షేత్రమును, శ్రీ పాండురంగవిహో సముడగు ప్రత్యక్షదైవమును చంద్రభాగహో సమమగు బుణ్యతీర్థమును, ద్విధువన ములందు శోధించినను లభింప”దని చెప్పెను.

రామరాజు “వ్యర్థముగ నిక చండికను బూజించి సార్థకమేమి? క్షీరసాగరమును విడచి నదీజలము నపేక్షించినట్లును, నమృత మెదుట నుండగా నోషధమును సేవించినట్లును, గల్పవృక్షము కనబడుచుండ దానిని దృఢించి సిందీవృక్షచ్ఛాయను గూర్చుండినట్లును, గృహమున సూర్యనారాయణుడు సాక్షాత్కరింపగా నీపమునకై బ్రయత్నించి నట్లును, బ్రహ్మాదులకు దుర్లభమగు శ్రీ పాండురంగదేవుని దర్శనము లభించినపిదప నే నీ చండిక నుపాసించుట వ్యర్థ” మని మనోనిశ్చయ ముహో సనుత్పత్తచిత్తుడై “ఓ దేవాధిదేవా, వైకుంఠవాసా! నా మనో రథమును బూర్తిచేయుము. నావెంట నీవు విద్యానగరమునకు విచ్చేసి యఖండముగ నాచే సేవాపరిచర్యల బొందుము. నా కభయమిచ్చి నా వెంట నీవు వచ్చువరకు నే నిచ్చటనుండి పో” నని దీక్షహో సచటనే యుండెను. రామరాజు ప్రకారముగ ద్విరాత్రము భగవంతుని బ్రార్థించుచు దీక్షలోనుండగా శ్రీ పంథరీనాథుడు సాక్షాత్కరించి “ఓ రాజా! నీ మనోనిశ్చయమునకు సంఠేసించితిని. నీవెంట విద్యానగరమునకు వచ్చుట కెట్టి యభ్యంతరమును లేదు. నన్నిచ్చటనుండి విద్యానగర మున స్థాపించు నిర్ణయస్థలమువరకు భూమిపై జెట్టక దీసికొని పోవల యును. ఎచ్చటనైనను నన్న దింపినచో నే నచటనే యుండిపోయె

దశ. నీ వేదిధముగు నపచారము జేసినను నే నొక్కణమైనను నీయొద్ద నుండక దిగి పంథరీపురమునకు జేరెడ" నని చెప్పగా, రామరాజమితా సంభరితుడై మంత్రిని, పరివారమును మార్గమధ్య గ్రామమునం దసం ఖ్యాతలగు జనుల నేర్పరచి పంథరీక్షేత్రమునుండి విద్యానగరమువరకు మార్గమున కింప్రక్కల జనులు నిలువబడి భగవంతుని చేతులతో మోయుచు విద్యానగరమున జేర్చుట కేర్పాటుచేసెను.

రామరాజు శ్రీ పంథరీనాథునికి సాష్టాంగసమస్కారము జేసి "స్వామీ! ఇక మనము పోవుదమని చెప్పి సింహాసనమునుండి తానే భగవంతుని దీసి చేతులతో మోసికొనుచు దేవాలయము నెలుపలకు వచ్చి భగవంతుని దీసికొని పోవుచుండ నా క్షేత్రమున గల మతాధి పతులును, భక్తులు, నితరప్రజలును రామరాజు నెదిరించు శక్తి లేక ఖిన్నవదనములై విలపించుచుండిరి. రామరాజు శ్రీ పంథరీనాథు నెచ్చుటకు క్రింద దింపకయే చేతులతో మోయుచుచు, విద్యానగరమున జేర్చి శ్రీ పంథరీనాథుని తన యంతఃపురమునందు గల దేవాలయ ములో స్థాపించి నానావిధములగు నుపచర్యలతో ద్రికాలములందును బూజించుచుండెను.

పంథరీపురమున నాపాథశుద్ధయికాదశికి యాత్రగ నసంఖ్యాకులగు భక్తులు వచ్చిరి. పంథరీపురము కళావిహీనమై ప్రాణము లేని శరీరము వలెను, జలములేని నదివలెను, రాజులేని సైన్యమువలెను, చంద్రుడు లేని నక్షత్రమువలెను, భర్తలేని పతివ్రతవలెను, తేజోహీనమై యుండెను. అచ్చట చేరిన భక్తులెల్లరు ఖిన్నవదనములై నానావిధముల విలపించుచు భగవంతుడు విద్యానగరమునకు బోయెను. ఆతని భావము పూర్తిగ దెలిసినది. పుండలీకునికి నే నిచ్చటనే యఖండముగ నుండెదనని వరదానమిచ్చి యా వాక్యమును తిరస్కరించి శ్రీ విఠ్ఠలనాధుడు వెడలిపోయెను. మనమిచ్చటనుండి యెవ్వరిని సేవింపలెను? ఎవరిని గీర్తింపవలెను? భగవంతుడు లేని యీ క్షేత్రములో మనము పసింపబనిలేదు. కాన విద్యానగరమునకు బోయి శ్రీ విఠ్ఠలనాధుని దర్శించి



చంపకా దేవి శ్రీవిఠలనాథుని సన్నిధిని దానధర్మము చేయుట.

488

దశ.

నంద

నంద

శ్రీ

మా

మో

“న

భక్

వళి

ప

శి

ట

జో

ల

2

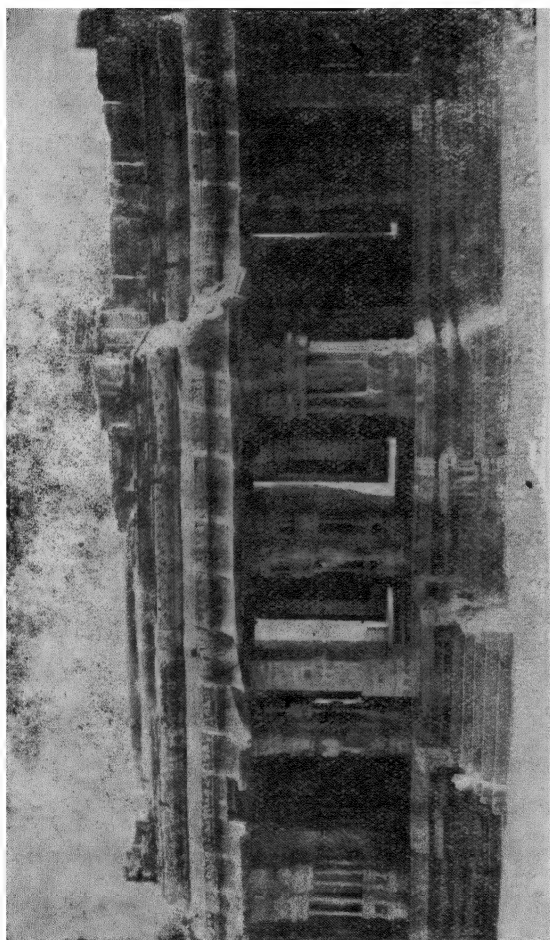
పుండలీకునికి జేసిన యభయప్రదాన మనత్వము చేయరాదని తెలిపి దేవాధిదేవునిచటకు దిరిగి తీసికొనివచ్చి స్థాపింపవలెను. కాన సమర్థులగువా రెవ్వరైనను బోవు టుచిత" మని చెప్పుకొనుచుండిరి.

ఈ ప్రకారముగా భక్తులొకరికొకరు ప్రతిపదముల జెప్పుకొనుచుండిరి. కొందరు "పుండలీకునే యుపేక్షచేసి పోయిన భగవంతుడు మనముపోయిన వచ్చునా?" యనుచుండిరి. మరికొందరు రాజద్వారమున బ్రవేశించుట కనుమతి లభింప దనుచుండిరి. కొందరు భగవంతుని దీసికొని పోవుటకు వచ్చితిమని రామరాజునకు దెలిసినచో మరణదండన విధించునని పలుకుచుండిరి. మరికొంద రీశ్రమయంతయు నెందులకు? హృదయస్థుడగు విఠలుని నిగ్గుణభావముతో నారాధింతుమని చెప్పుచుండిరి. కొందరు "మనుష ప్రయత్నముతో నేమియు జరుగదు. ఈశ్వరేచ్ఛ వలననే సర్వకార్యములు జరుగు"నని చెప్పుచుండిరి. కాని యచటగల భక్తులలో నెవరును విద్యానగరమునకు బోవుటకు సంసిద్ధులు కాలేదు.

ఆ సమయమున వైష్ణవాగ్రగణ్యుడగు భానుదాసు నిలువబడి "శ్రీ) రుక్మిణీ కాంతుని నేను తీసికొనివచ్చెదను. ఆతడు రానిచో నాజీవ మచటనే వాని కర్పించెద"నని ప్రతిజ్ఞ చేసి బయలుదేరి పాదచారియై కొంతకాలమునకు విద్యానగరము జేరెను. భానుదాసు విద్యానగర మంతయు దిరిగినను శ్రీ) పంథరీనాథుని రామరాజు స్థాపించిన ప్రదేశము కనపడవలెనని మిగుల చింతాకాంతుడై యచట గనబడు భావుకజనులనుజూచి "అయ్యా! పంథరీ క్షేత్రమునుండి శ్రీ) సాంధురంగ మూర్తిని రామరాజుచటకు దీసికొనివచ్చి యెచ్చట స్థాపించెనో తెలుపుడు. నేను దర్శించుటకై వచ్చితి"నని చెప్పెను. రాజునకు నెరచి యెవ్వరును యదార్థ విషయము దెలుపనందున భానుదాసు మిగుల చింతాకాంతుడై యానగరమున నున్న భగవద్భక్తుల నడిగినచో నీ రహస్యము తెలియునని యాలోచించి యొక వైష్ణవోత్తముని మందిరమున బ్రవేశించి యాతనికి సాష్టాంగ నమస్కారముజేసి "అయ్యా! నేను శ్రీ) సాం

జురంగదేవుని దర్శించుటకై వచ్చితిని. రామరాజు పంథరీ త్రేతమునుండి శ్రీ విర్గలనాధుని దీసికొనివచ్చి యెచ్చటస్థాపించె"నని యడిగెను. అంత నా వైష్ణవుడు భానుదాసునుజూచి స్పృహధు డంతఃపురమునగల యొక దేవాలయమున స్థాపించి తానే స్వయముగ బూజ జేయుచున్నాడు. పూజా సమయమున తప్ప మిగిలిన సమయములందు కవాటములను బంధించి రామరా జంతఃపురములో నుండును. ఆ సమయమున ద్వార పాలకు లచట రక్షణ జేయుచుందురు. రాజు తాళములను దెరచి తాను పూజజేయుచు నచట నున్నంతవరకు ప్రజలు దర్శనమునకు బోవుటకు మాత్ర మనుమతి నొసంగెను. మిగిలిన సమయములం దెవ్వరును నచ్చట బ్రవేశించుట కధికారము లేదని చెప్పెను.

ఆసమయమున రాత్రి రెండుజాముల వేయై యుండెను. తత్క్షణమే భానుదాసుమితానంద భరిశుడై సర్వజనులు నిద్రించుచుండ లోపల బ్రవేశించి యాలయము నెలువల చుట్టును తిరిగి చూచుచుండెను. తలుపులన్నియు బంధించి తాళములు వేయబడి యుండెను. భానుదాసు పూర్వ ద్వారము వరకుబోయి యెచ్చట జూడగా రక్షకభలులు నిద్రించుచుండిరి భగవంతుని కృపవలన సింహద్వారము తెరువబడెను. భానుదాసు హృష్టచిత్తుడై నిశ్శబ్దముగ లోపల బ్రవేశించి సాష్టాంగ సమస్కారము జేసి గర్భాలయములో జేరి సింహాసనముపై విరాజమానుడై యున్న శ్రీ విర్గల నాధునిజూచి, నేత్రములనుండి మానందాశ్రుధారలు విడుచుచు, గద్గదస్వరముతో ద్వియుక్త యాతని నాలింగనము జేసి కొని చురణములపై శిరముంచి చేతులు జోడించి ఓ పాండరంగా! 'ఓ లక్ష్మీకాంతా, వైకుంఠవాసా, పుండలీకవరదా, 'యాదవరాయా'! మేమేమి యపరాధమును జేసితిమని యనాధులమగు మమ్మువిడచి యీ రాజమందిరమున బ్రవేశించితివి? నీవు పుండలీకునికి వరదాన మిచ్చి నప్పుడు నేనఖండముగ నిచ్చటనే యుండెదనని యాతనికిచ్చిన వరదాన మసత్యము జేసితివి. మేము దుర్బలులము నానా విధములగు నుపచారముల జేయలేమని భావించి కాబోలు నీరాజమందిరమున బ్రవేశించి



రామరాజ విద్యానగరములో శ్రీ విఠలనాథుని స్థాపించిన
దేవాలయము. (హంపీక్షేత్రము)

తివి! నానావిధములగు దివ్యాలంకారములను, సమూల్యములగు వీతాంబరములను, మధురములగు వివిధ వక్తాన్నములను, రాజర్పించుటచే రాజభోగముల సనుభవించుచు విలాసముగ నిచట గాలము గడుపదలచి మమ్ములను మఱచితివి. ఓ పురుషోత్తమా! రాధా రుక్మిణీ సత్యభామలను ద్యజించి రామరాజునం దమిత్రప్రేమతో నిచ్చట వసించుచుంటివి. పరమ పవిత్రముగు పంథరీక్షేత్రమును ద్యజించి విద్యానగరమును మహాక్షేత్రముగ జేయ నెంచితివి, నీవు లేనందున పంథరీపురము హృస్వమై జండుచులేని పున్నమవలె శోభావిహీనముగ నున్నది. నీరాకకై ఋషులును, భక్తులును, నిరీక్షించుచున్నారు. ఓ దేవాదిదేవా! మేము దారుణముగు దోషములేవియో చేయుటచే నిచటకు వచ్చితివా? లేక యసంఖ్యాకులగు యాత్రీకులకు నిరంతరము దర్శనమిచ్చుచు నిలువబడియుండుట కష్టమని తలచి యెంటరిగ నిచట నుండుటకై వచ్చితివా? నిన్ను ప్రేమదానము గోరుదుమని భయపడి వచ్చితివా? లేక యసంఖ్యాకులగు భక్తజను లఖండముగ నాదబ్రహ్మ మయమగు కీర్తన జేయుచుండ నిద్రపట్టలేదని నిశ్శబ్దముగు నీ స్థానమున నసంపదలచి వచ్చితివా!" యని దీనాలాపములతో గ్రార్థించుచు దన నేత్రములనుండి బ్రవాహరూపముగ వచ్చుచున్న యానందాశ్రుధారలచే శ్రీవిర్లనాధుని రెండుచరణములను గడిగెను.

(శ్రీ) పంథరీనాధుడు భానుదాసు నెత్తి యాలింగనముజేసికొని "ఓ భక్తశ్రేష్ఠా! నీవు కొంచెమైనను విచారింపక విరక్త వచనములను బలుకుచున్నావు. నాకు నానావిధోపచారములు రుచించుటలేదు. తుచ్ఛములగు నీ వస్త్రభూషణాలంకారములు నాకు విముఖత్వము కలిగించుచున్నవి. ఎప్పుడు చంద్రభాగాతీరమున జేరుదమాయని జింతించుచున్నాను. రామరాజు నన్నీ బందిఖానాలో బంధించెయ్య నీవు నిష్ఠుర వచనములను బలుకుచున్నావు. చతుర్విధముక్తలయందు నీ కిచ్చలేదు. ప్రేమతో నఖండముగ నీవు నన్ను భజించుచు, జేయుచున్న సేవకు సేమ ఋణస్థుడనైతిని. నీకు బ్రత్యుపకారముగ నే నేమి యియ్యదలచి

నను వలనుపడకున్నది. నీకు విభవసంపత్తియం దిచ్చలేదని చెప్పి శ్రీ పంథరీనాథు డశ్రుధారలు విడచుచు గద్గదస్వరముతో భానుదాసు శాలింగనముజేసికొని 'కాకడా హారతి సమయమగుచున్నది. పూజా నామగ్రులను వెంటబెట్టుకొని రామరాజు సపరివారముగ నిచటకు వచ్చును. కాన నీవు త్వరితముగ బోయి దేహబాధలను, స్నానమును దీర్చుకొని పిదప దర్శనమునకు ర" మ్మని చెప్పి తన కంఠమున నున్న యమూల్య నవరత్నహారమును దీసి యాతని కంఠమున వేసి త్వరితముగ నడువుమని చెప్పగా భానుదా సచ్చటనుండి బయలుదేరెను.

భానుదాసు దేవాలయము వెలుపలకు రాగానే కవాటములు యధాప్రకారముగ బంధింపబడెను. పిదప రామరాజు నిద్రనుండి లేచి స్నానముజేసి పూజానామగ్రులను వెంటబెట్టుకొని సపరివారముగ దేవాలయమున బ్రవేశించి కవాటములను దెరచి గర్భాలయమున జేరి కాకడా హారతిని వెలిగించి భగవంతునికి మంగళహారతి జేయుచుండగా నమూల్య మగు నవరత్నహారము కనబడనందున నచట గల జనులతో దిస్కరులెవరో నవరత్నహారము నపహరించిరని చెప్పి క్రోధముతో భటులను బిలిచి "ఆ యమూల్య రత్నములు పృథ్వియంతయు శోధించినను లభింపవు కాన మీరు నగరమంతయును శోధించి, తస్కరులను బంధించి నా సమక్షమునకు దీసికొనిరం" డని చెప్పెను. రాజాజ్ఞప్రకారము భటులు నగరమునందు ప్రతి గృహమును శోధించి యెచటను బాడతెలియనందున నగరము వెలుపల జూచుచుండిరి.

తుంగభద్రా నదీతీరమున భానుదాసు స్నానముజేసికొని, దేవ తార్చన జేసికొనుచుండగా రాజభటు లచ్చటజేరి భానుదాసు మెడలో రత్నహార ముండటను జూచి తస్కరుడు పట్టుపడెనని యాతనిని బంధించి రాజసమక్షమునకు దీసికొనిపోయిరి. మార్గమధ్యమునగల జనలెల్లరును నానావిధముల పరిహసించుచుండిరి. మరికొందరు దేవుని వస్తువుల నిర్భయముగ నపహరించినవా డెంత ధైర్యశాలియో జూడు డని చెప్పుచుండిరి. మరికొందరు "దేవుడేమి? దయ్యమేమి? కటికవానికి కపిల

గోవునందు విశ్వాస మేముండు" నని పలుకుచుండిరి. ఈవిధముగా బలువురు పలుకెరంగుల భానుదాసుని నిందించుచుండ నాతడు హస్తాశోక విరహితుడై హరినామసంకీర్తన జేయుచుండెను, రాజభటులు భానుదాసును గొనిపోయి రాజసమక్షమున నిలిపిరి రామరాజు క్రోధముతో "ఇతడు భక్తులవేషము ధరించి భగవంతుని యమూల్య రత్నహారము నపహరించెను కాన నీతని శిరాలమునకు దిగవేయు" డని యాజ్ఞాపించెను రాజాజ్ఞప్రకారముగా దూతలు భానుదాసును శిరాలమునకు దిగవేయుటకై తీసికొనిపోవుచుండిరి తత్క్షణమే భానుదాసు చేతులు జోడించి నాకు తమ సమక్షమున మరణము సంప్రాప్తించినది ఆనందముతో తాము విధింపు శిక్ష ననుభవించును. దయచేసి జీవితాంతము నయమున శ్రీ విర్గలనాథుని ద్వంద్వముల కనుజ్ఞ ని"మ్మని కోరెను. కొందరు జ్ఞాతులు "మరణదండన విధింపబడినదిగదా! ఒక పర్యాయము లోనికి బోయి దర్శనముజేసి రానిం" డని బలుకుచుండిరి. రాజభటులారనిని గర్భాలయము లోనికి దీసికొనిపోయిరి

భానుదాసు శ్రీ పంఢరీనాథుని సమక్షమున నిలునబడి "ఓ దేవాధిదేవా! మంచి యుక్తి జేసితివి. నేను నిన్ను దీసికొని పోవుటకై వచ్చియున్నందున నాకంఠమున సమూల్యరత్నహారమును వేసి రాజుతో నిక్కడ మరణదండన విధింపించితివి నీ యభిప్రాయము తెలిసినది. నా నలె నిన్ను దీసికొనిపోవుటకై నచ్చు భక్తులెందరి నిచ్చట బలిచేయుదురో! తెలియుటలేదు. 'నేను పంఢరీపురమునకు రాను. ఇచ్చటనే స్థిరముగా నుండెద' నని చెప్పినచో నిన్నెచు బాధింతు"రని చెప్పి యశుధారలు విడచుచు గద్గదస్వరముతో "ఓ రుక్మిణీపతీ! నే నెన్నిజన్మలెత్తినను నిన్ను విడచుట యసత్యము. ఎప్పటికైనను నిన్నిచ్చటనుండి తీసికొనిపోయి పంఢరీపురమున నిశ్చయముగ స్థాపించెదను. ఈవిషయమును జ్ఞప్తియందుంచుకొనుము" నేను జీవితాంతమున నీయెదుట జేయు ప్రతిజ్ఞ యిదియే" అని చెప్పి సాష్టాంగనమస్కారము జేసెను.

రాజభటులు తొందరజేయుచు భానుదాసును దేవాలయము నెలువలకు దీసికొనిపోయిరి. రాజవీధియందు శూలము బాతిరి. కాతుకమును జూచుటకై యశంభ్యాకులగు స్త్రీ పురుషు లెల్లరును జేరిరి. రాజభటులు భానుదాసున కిరువైపులనుండి యాతనిని శూలమున దిగవేయుటకై నిలువబడియుండిరి. ఆ సమయమున భానుదాసు “ఓ రుక్మిణీకాంతా ఆకాశము విరిగిపడినను, సూర్యచంద్రులు గతులు తప్పినను సప్తరము ద్రము లింకిపోయినను నిన్ను విడువను. నాశవంతుడు నీకాయమును నీకు మంగళహారతిగా నర్పించుచున్నాను. పృథ్వియంతయు లయమై ను పంచభూతములకు ప్రళయ మాసన్నమైనను బడబాగ్నిచే త్రిభువనములు దహింపబడినను, నిన్ను మాత్రము విడువను. నేననంత జన్మము లెత్తి యైనను నిన్నిచ్చుటనుండి తీసికొనిపోయి యథాప్రకారముగ పంధరీపురమున స్థాపించెదను. ఇదియే నా ప్రతిజ్ఞ” అని పలుకుచు, భగవన్నామమును స్మరించుచుండెను. రాజభటులు భానుదాసును శూలమును దిగవేయుటకై పైకెత్తిరి. తత్క్షణమే శ్రీ పంధరీనాథుని కృపావిశేషమున నాశూలము పల్లవములును, పత్రములును, పుష్పములును, గలిగి నృక్షముగా మారిపోయెను. రాజభటు లీ విషయముచు రామరాజునకు దెలియజేసిరి. రాజాశ్చర్యముతో జూచుటకై యచ్చటకువచ్చి యను తప్తచిత్తుడై సద్భావముతో సాష్టాంగనమస్కారము జేసి యవివేకముతో నేనుజేసిన యపరాధమును క్షమింపుమని గోరి యాతనిని వెంట బెట్టుకొని శ్రీ పంధరీనాథుని సన్నిధికి బోయెను.

భానుదాసు శ్రీ విఠ్ఠలనాథు నాలింగన వందనాదులు జేసికొనెను. భగవంతుడు భానుదాసును జూచి “నిన్ను స్కంధముపై బెట్టుకొని పంధరీపురమునకు దీసికొనిపోయితి. పుండరీకాని ద్వారమున నఖండముగ ననించెద” నని చెప్పగా రామరాజు భగవంతునికి వందనములు జేసి ‘నావలన నపరాధము జరిగినది క్షమింపు’ మని పరిపరివిధముల ప్రార్థించెను. శ్రీ విఠ్ఠలనాథుడు రామరాజును జూచి “ఓ రామరాజా! నీ సుకృతమున నేనిచ్చట కొంతకాలము వసించి, నీచే సేవా పరిచర్య

లను జేయించుకొంటిని, ఇక నీవు నాగూపమును హృదయమున నిలుపు
కొని యారాధింపుము. నే నిచ్చటికి వచ్చునప్పుడు 'నీ వపరాధ మొన
ర్చినచో నొక క్షణకాలమైనను నుండ' నని చెప్పియుంటిని. నా యంత
రంగభక్తుడు భానుదాసును శూలమున దిగవేయ నాజ్ఞాపించితిని. నీవు
భాగవతాపచారము జేసిన దృష్టాంతము శాశ్వతముగ నుండుటకై తిరిగి
యీ దేవాలయమున నాకు బ్రతినిధిగ విగ్రహస్థాపనము జేయరాదు.
అట్లానర్చితవేని, నీవు సర్వనాశముగను" నని చెప్పి భానుదాసును.
జూచి "నీవు నన్నెత్తుకొని త్వరితముగా దీసికొనిపో" మ్మని చెప్పగా
"ఓ రుక్మిణీకాంతా! నేను రాజువలె సైన్యవరివారముతో మోసికొని
పోవు శక్తి లేనివాడను కాన కృపతో నావెంట ర" మ్మని కోరగా భగ
వంతుడు "నీకు నేను స్వాధీరుడనైయున్నా" నని చెప్పి యంగుష్ఠ
ప్రమాణరూపుడాయెను.

భానుదాసుమితానందముతో దన పూజాసామగ్రుల పెట్టెలో
శ్రీ విర్గనాథునుంచి యానందముతో హరినామ సంకీర్తనము జేయుచు
బోవుచుండెను. విస్తీర్ణముగ నాకాశము ఘటము చిన్నదైనను నాఘట
ముతో బూర్తిగా గనబడునట్లు, భానుదాసు భక్తి; వశనర్తయై శ్రీపం
థరీరాధుడు సూక్ష్మరూపమును ధరించెను. కృష్ణావతారమందు యశో
దాదేవి కన్యమనుబట్టి తరచుచుండగా కృష్ణుడా భాండములో నవనీత
మును దినుచుండెను. యశోదాదేవి నవనీతమును దీయుటకై భాండ
ముతో జేయిపెట్టగా శ్రీకృష్ణు డామెచేతికి దొరకి ట్లు భానుదాసు
పూజా సామగ్రుల పెట్టెలో సూక్ష్మరూపుడై భగవంతుడిమిడిపోయెను
భానుదాసు భగవంతుని వెంటబెట్టుకొని యత్యానందముతో హరినామ
సంకీర్తన జేయుచు పాదచారయై కొలది దినములకు చంద్రభాగా తీరము
నకు జేరెను. భగవంతుడు "నేడు ధన్యదినము భక్తులెల్లరి దర్శనమగు"
నని యానందించుచుండెను. పద్మతీర్థమున భానుదాసు స్నానము జేయు
టకై పూజాసామగ్రుల పెట్టె నచటబెట్టి నదిలోనికి బోయెను. తత్క్ష
ణమే శ్రీ రుక్మిణీకాంతుడు యథారూపమును దాల్చి భానుదాసును

జూచి “నీవు నన్నీ విధముగ దీసికొనిపోవు టుచితముకాదు. నన్ని చట నుంచి నీవు నగరములోనికి బోయి భక్తులెల్లరిసి తంబుర తాళ మృదం గాది వాద్యములతో దీసికొనివచ్చి భజనతో రథముపై నధిష్ఠింపజేసి మంగళ వాద్య సమేతముగ దీసికొని పొమ్మ”ని చెప్పెను,

భగవదాజ్ఞ ప్రకారముగ భానుదాసు నగరమున బ్రవేశించి యచట భక్తులకును, విప్రులకును, మతాధిపతులకును, దెలియజేసి నానా విధములగు మంగళ వాద్యములును, రథమును, పతాకములను దీసికొని భక్తజనులెల్లరును హరినామ సంకీర్తనజేయుచు పద్మతీర్థము జేరిరి. పంథరీపురమునగల శ్రీ పురుషు లెల్లరును నానందోత్సాహములతో భగవంతుని దర్శించిరి. అర్చకులు భగవంతుని రథముపై నధిష్ఠింపజేసి దేవాలయమునకు దీసికొనిపోయిరి.

ఆదినము కార్తీక ఏకాదశీ బ్రహ్మాత్మన దినమగుటచే వివిధ ప్రాంతములనుండి యాత్రికులు విశేషముగా వచ్చిరి. దేవాలయ సింహద్వారమువరకు రథమును దీసికొనిపోయిరి. పిదప భగవంతుని రథము నుండి దింపి చేతులతో గర్భాలయములోనికి దీసికొనిపోవుచుండ విప్రోత్తముల మంత్రఘోషయు, భక్తుల హరినామసంకీర్తనలును నాదబ్రహ్మముగ నుండెను. జగన్నివాసుడగు శ్రీ పంథరీనాథు నా సమయమున సింహాసనముపై నధిష్ఠింపజేసి, ఎంచామృతాభిషేకముజేసి, వస్త్రభూషణాదుల నలంకరించి, షోడశోపచారవిధుల బూజించి, భగవంతునికి మంగళహారతి జేసిరి. అసంఖ్యాకులగు జనులు “భానుదాసుభక్తి ధన్యమైనది. వైకుంఠవాసుని దిరిగి పంథరీపురమున స్థాపించె” నని పరిపరివిధముల గొనియాడుచుండిరి. శ్రీరాముడు చతుర్దశవర్షము లరణ్యములో సంచరించి యయోధ్యలో బ్రవేశింపగానే నగరవాసు లానందించిన ట్లాక్షేత్రమున గల జనులెల్లరును నమితానందమును బొందిరి. వసంత కాలమునందు వసస్పతులు శోభాయమానముగ నుండునట్లు శ్రీ పంథరీ

నాథుడు తిరిగి పంథరీపురమున బ్రవేశించగ నే యా క్షేత్రము శోభించు చుండెను.

ఇప్పటికిని కార్తీకమాసమునందు పంథరీపుర క్షేత్రములో స్మారకముగ రథోత్సవము జరుగుచుండును. ఆ సమయమున నెల్లరును భానుదాసును స్మరించుచుందురు.

ఏదిచెందెన అధ్యాయము సమాప్తము.

వసుదేవాత్మజాయ నమః.

బ హి రం భ ట్టు చ రి త్ర

— ♦ ఏ బ ది మూ డ వ అ ధ్యా య ము ♦ —

నేడు భగవద్భక్తుల సచ్చరిత్రలు వర్ణించుటవలన జ్ఞానేంద్రియములకు సంపూర్ణ భాగ్యము సంప్రాప్తించి దురితములు సమూలముగా నశించినవి భక్తుల స్వరూపమును ధ్యానమునం దుంచినచో నేత్రములు పావనమగును. వారి సచ్చరిత్రలు శ్రవణముజేసినచో కర్ణములు పునీతములగును. భక్తకథాశ్రవణమునకై చేయు గమనమువలన చరణములు పవిత్రములగును. అలసట దృఢించి కూర్చుండిన సర్వాంగములు పావనమగును. భక్తుల సచ్చరిత్ర గ్రంథమునకు నమస్కారము జేసినచో క్రమములు పవిత్రమగును. మస్తకముపై ధరించిన నహంకారము నశించును. భక్తుల కథాశ్రవణము జేసిన మాయాజాలమునుండి విముక్తులగుదురు. కాబట్టి శ్రోతలారా! పూర్ణమగు నార్చితో శ్రవణముజేయుడు.

పైఠనపురమున వేదాంత జ్ఞాన ప్రవీణుడును, షట్సాస్త్రములం దతి నిపుణుడును నగు బహిరంభట్టును విప్రోత్తముడుండెను. పైఠనపురమునం దింకెందరో పండితులున్నను, వారు విద్యార్థులతో సమముగ నుండిరి. కాని బహిరంభట్టుకు సములగువా రెవ్వరును లేకుండిరి. అఖండ పాండిత్యము గల యాతడు నిత్యము గంగానదీ స్నానము జేసి నదీతీరమున తపోనుష్ఠానములను జేయుచు, సయాచితవ్రత మనుష్ఠించుచుండెను. మధ్యాహ్న కాలమైన పిదప నచటనుండి బహిరంభట్టు గృహమున జేరి వైశ్వదేవ పూజా వైవేద్యముల జేసి ద్విజోత్తములను పంక్తిలో కూర్చుండ బెట్టుకొని భుజించుచుండెను. మూడవజామున పురాణ కాలక్షేపమును జేయుచుండెను. ఆధ్యాత్మజ్ఞానమునందు నిపుణులగు పండితులు, నసంఖ్యాకులగు సాధారణజనులును శ్రవణమునకు వచ్చుచుండిరి. ఇంత సామర్థ్యవంతుడగు బహిరంభ ట్టెన్నడును రాజసభలకు బోయి యుండలేదు.

ఒకనాడు బహిరంభట్టు భోజనము జేయుచు భార్యను జూచి “ఈరోజున లవణహీనమగు కూరలను నాకు వడ్డించితి” వని వినోద

ముగా బలికెను. ఆమె భర్తను జూచి “అరువది వత్సరముల ప్రాయము వచ్చియున్న మీకు జిహ్వాచాపల్యమెందు” కని చెప్పెను. తత్క్షణమే బహిరంభట్టు పశ్చాత్తప్తచిత్తముతో భార్యకు నమస్కరించి “నీవు నాకు తల్లివి. కనుకనే నాకు హితము నుపదేశించితివి. నేను పూర్వము చేసిన సుకృతము ఫలించినది. స్వజాతినంబంధములగు బంధములనుండి విముక్తుడనైతి” నని ఎలికి తత్క్షణమే గృహమును విడచి పోయెను.

బహిరంభట్టు “సన్యాసాశ్రమమును స్వీకరించినచో పరమహంస వేషమును జూచి బ్రహ్మగూఢముగా భావించి సర్వజనులు పూజింతురు. దుర్జనులు పరిహసించుదురు. బంధుమిత్రాదులు నిందింతురు”ని పరిపరివిధముల నాలోచించి యేమి జేయుటకునుదోచక సచలనుండి మహమ్మదీయ గురువగు ఖాజీ గృహమునకబోయి యాతనితో “హిందువులు మీ తురకమతములో జేరిన గొప్పపుణ్యమని మీ శాస్త్రమందు జెప్పబడియున్నది గదా! కాన సం దేహించక నన్ను మీవలె జేయవలయు” నని కోరెను. అంత ఖాజీ బహిరంభట్టుతో “నేడు తామింత యుదాసీనులగుటకు కారణమేమి? మీ తత్త్వము పూర్తిగా మారినది. నేడు మీ కోరిక బూర్తిచేసెదను. మీరు పండితులైయుండియు మీ మతమును విడచి మా మతములో జేరుటకు కారణమేమి? మీ యభిప్రాయము దెలుపు”డని యడుగగా బహిరంభట్టు “నేను సకామ విరక్తుడనుకాలేదు. ఒక విధముగా నాలోచించి చూడగా భగవంతుని ప్రాప్తి పొందుటకు మీ మార్గమే యుత్తమముగా గనబడు చున్న”దని చెప్పెను.

బహిరంభట్టు మనో నిశ్చయమును జూచి ఖాజీ యాతనిని తన మతములో జేర్చుకొనెను. ఈ వృత్తాంతమును విని యెల్లరును ద్విగ్గుమానసులైరి. ఏమియు నుపాయము నోచనందున బహిరంభట్టు మహమ్మదీయ మతమును స్వీకరించి మానముగా నుండెను. పైరస పురవాసులగు వికల్పచిత్తు లీతనిని జూచి నిందించుచుండిరి. కొందరు వైరాగ్యతామస మనుచుండిరి. మరికొందరు వానినామము నుచ్చరించినచో



బహిరంభట్ట మహమ్మదీయ గురువునొద్దకు బోవుట.

మన సుకృతము నశించునని చెప్పుచుండిరి, కొందరు భార్యయీతనినిట్లు నిందించరాదని పలుకుచుండిరి, మరికొందరు కటుంబ పోషణజేయు శక్తి లేక విరాగిగా మారెనని చెప్పుచుండిరి. కొందరితడు శాస్త్రవక్తయై యుండి సన్యాసాశ్రమము స్వీకరించి యుండినచో గొప్ప పూజ్యత యుండెడిది స్వర్ణముగా మహమ్మదీయులలో గలిసె”నని జెప్పకొను చుండిరి. మరికొందరు విద్య, వయస్సు, ఉత్తమకులము, పుత్రకళిత్రములు, సంపద, యుండి వైరాగ్యముతో నుండుట సాధ్యముకాదని చెప్పుచుండిరి. పైరసపురమున గల జనులు కొందరు స్తుతించుచుండిరి. మరి కొందరు నిందించుచుండిరి. కాని బహిరంభట్టు నిశ్చల చిత్తుడుగ నుండెను.

ఒకనాడు గంగాతీరమున విప్రులు కూర్చుండి యుండగా బహిరంభట్టుచ్చటకేగి యనుతప్ప చిత్తముతో రోదనము జేయుచుండెను. విప్రులారేనిజూచి “నీవు మహమ్మదీయ మతమున గలియుటకు గతంబేమి? ఆ మతమున నేమి మహిమ యున్నదని ప్రవేశించితివి” అని యడుగగా బహిరంభట్టుశుధారలను విడచుచు “నాకర్హ బలవత్తుమై యున్నది. ఈశ్వరి ప్రాప్తికై నేను స్వేచ్ఛతో యవనులలో గలిసితిని. ఇప్పుడైనను నాత్మప్రాప్తి లభించు చిహ్నము లగుపడుటలేదు.” అనగా విప్రులీతనిని జూచి “మన సత్కర్మయందే సద్గతి యున్న”దని యేకగ్రీవముగ బల్కి యాశ్చర్యముతో “ఈతడు సర్వశాస్త్ర నిపుణుడైయుండియు, గర్హను ద్యజించి భ్రష్టుడాయెను! కాన విధియుక్తముగ బ్రాయశ్చిత్తముజేసి మనలో గలిపికొను టుచితము; సర్వశాస్త్ర నిపుణుడగు నీతని శుద్ధునిగా జేయుట కెట్టి యభ్యంతరమును లేదు. మురికికాలువ లన్నియు గంగలో గలిసి ఏవిత్రములగునట్టితర ప్రదేశములలో భ్రష్టులైన వారెవ్వరైనను నీ తేత్రములో బ్రాయశ్చిత్తముతో శుద్ధులగుచున్నారు.” అని యీలో చించి శాస్త్రయుక్తముగ బ్రాయశ్చిత్తము జేసెదమని బహిరంభట్టుతో జెప్పి ప్రాయశ్చిత్తమును జేసిరి.)

అంత మహమ్మదీయు లెల్లగును గుంపులుగజేరి విప్రబృందము లో వాదోప వాదములను జేయుచు “మహమ్మదీయ మతస్థుని మీరు

(బ్రాహ్మణునిగ నెట్లు చేసితిరి? రాజద్వారమునకు నడుపుడు" అని చెప్పిరి. బహిరంభట్టు వారినిజూచి "నన్ను మహమ్మదీయునిగ నెట్లు చేసితిరి? నా కర్ణములకు రంధ్రము లున్నవికదా! నేను మహమ్మదీయ మతస్థుడ నైనచో హిందూమత సాంప్రదాయ చిహ్నములతో నుండుట సంశయాస్పదముగ నున్నది.) నేత్రములు కనబడుచుండ సంభుడని యెట్లు పిలతురు? నడచుచుండగనే కుంటివాడని యెట్లు నెదరు? అహంకార ముండగనే ముక్తుడని యెట్లు పత్కెడరు? కర్ణములతో శ్రవణము జేయునున్న యాతనిని జెవిటివాడని యెట్లు నెదరు? మీరు నన్ను మహమ్మదీయునిగ జేసియుండిన నాకర్ణ రంధ్రము లట్లే యున్నవికదా! హైందవమత సాంప్రదాయ చిహ్నంకితుడనైయున్న నన్ను మహమ్మదీయు డనుటకు మీరు కొంచెమైనను లబ్ధలేదా?" అని యడుగగా మహమ్మదీయులు నిశ్చేష్టులై వాదమును నిల్పిరి.

పిదప బహిరంభట్టు విప్రులను జూచి మీరు నన్ను వ్రాయశ్చిత్తముచే బ్రాహ్మణునిగా జేసితిమంటిరి. ఇది యే శాస్త్రప్రమాణమో నాకు దెలియుటలేదు. భస్మ గోమయములను లేపనము జేసితిరి. అంత మాత్రముచే నే నెట్లు పవిత్రుడనైతిని? నన్ను మహమ్మదీయునిగా యవనులు చేసినప్పుడు, 'సున్నీ'ని జేసిరి. మీరు వ్రాయశ్చిత్తమును జేసినను నది యట్లేయున్నది. నాసికను గోసినపిదప ముఖమునకు సౌందర్యము రానటుల నేను యవనులలో గలిసిన పిదప నా బ్రాహ్మణత్వ మెచ్చట నున్నది. పూర్ణమదినమున జంద్రుడు ప్రకాశముగ నున్నను నాతని ముఖమున గళంకముండునటుల నన్ను బ్రాయశ్చిత్తముచే శుద్ధునిగా జేసితిమని చెప్పుచున్నను, నాయందు మహమ్మదీయ చిహ్నము లటులనే యున్నవి. నా శిశ్నమున మచ్చ యటులనే యున్నది. మంగలిచే క్షౌరము జేయించి సిగనుమాత్రముంచితిరి? కాని నా చర్మమేమియు మారలేదు. అందుచే నాకు సంశయముగ నున్నది. నేను బ్రాహ్మణుడ నెన్నటికిని కాను. యవనుడ ననుటకును వీలులేదు! కుమ్మరి సానపె మట్టిసుద్దను పెట్టును. అది ఘటముకాదు. మట్టియుగాదు. అటులనే నా

స్థితి యున్న” దని చెప్పెను. బహిరంభట్టువచనముల నాకర్ణించి విప్రులు నిశ్చేష్టులై “ఈతనికి సంశయనివృత్తి నెట్లు చేయవలయును? అని పరిష్కరి విధముల నాలోచించుచుండిరి.

జ్ఞానులెవ్వరు కి నబడినను బహిరంభట్టు “నే నే మతస్థుడ” నని విచారించుచుండ “నీవు యవనుడవు” అని వారు పలుకగా “యదార్థము మీకు దెలియదు. వ్యర్థముగ నన్న జంచలుని చేయుచున్నారు. నేను యవనుడనైనచో నాకు గర్హరంధ్రము లెట్లుండును? మూర్ఖత్వముచే నీటుల బలుకుచున్నా” రని చెప్పెను. ఒక విప్రుడు “మీకు బ్రాహ్మణులు. ప్రతిష్ఠానపురమున వసించు పండితు” అని చెప్పగా “నేను విప్రుడ నని మీరు చెప్పచున్నారు. లింగమునకు నాకు సుస్తీ చేయబడిన” దని వారికి చెప్పి వా రాశ్చర్యమునొందిరి. ఈ ప్రకారముగ నందరిని విచారించుచుండ నాతని సంశయనివృత్తి జేయు సద్గురు డొక్కఁడును గనబడ లేదు. జను లాతడు పితౄచమని భావించుచుండిరి. ఇట్లు బహుకాలము బహిరంభట్టు తిరుగుచు నాగనాధసిద్ధుని మరము జేరెను. అతడు సమాధిని పర్వతప్రాయములగు శిలలతో గట్టుచుండెను. బహిరంభట్టు సిద్ధుని జూచి తన సంశయ మిచ్చట నివృత్తియగునని తలచి యాతనియొద్దకు బోయి “నేను హిందువునా, లేక మహమ్మదీయుడనా? స్పష్టముగ దెలియజేయు” డని యడుగగా సద్గురు శ్రేష్ఠుడు కొపముతో తన చేత నున్న గట్టితో కొట్టెను. ఆ దెబ్బకు బహిరంభట్టు నేలపైబడి మూర్ఛిల్లెను. అతని దేహమున జైతన్య ముండెనుగాని “నే నెవ్వరి” నను స్ఫురణమాత్రము లేదు. నాగనాధసిద్ధుడు బహిరంభట్టుకు గల సందేహమును దొలగించి యాత్మస్థితి నొందునట్లు చేయవలయునని తలచి ఖడ్గము నొకదానిని శిష్యులతో దెప్పించి యస్థిపంజరమును, మాంసమును తునకలుగా జేసి, యంతయు గలిపి యొక సుద్దగ జేసి, పిదప నాతని మూర్తిని నిర్మించి, పరదాభయహస్తముతో నాశీర్వాదించగా నందు జైతన్యము వ్యాపించెను. సద్గురుకృపచే బ్రహ్మరూపమగు శరీరమును బొంది యోగస్థితియందు బహిరంభట్టుండెను.

సద్గురు హితనిని జూచిన నీ వెన్నరనో చెప్పు' మని విచారింప
 "నా సంశయ నిర్మూలనమాయె" నని యాతడు మౌనమును ధరిం
 చెను. పిదప సద్గురునాథుడు "నిన్ను యవనుడనుటకు శిశ్నముపై జర్ప
 మున్నది. బ్రాహ్మణుడవనుటకు నీ కర్ణములకు రంధ్రములు కనపడుట
 లేదు! ఇప్పుడు సంశయ నివృత్తి యైనదికదా!" అని యడిగి యాతనికి
 మంగ్రోపదేశము జేసి యాత్మజ్ఞానిగా నొనర్చి 'రామకృష్ణహరి' నామ
 మును భజించుచుండుమని యాజ్ఞాపించెను. బహిరంభట్ట హృత్పదమున
 "సద్గురువగు నాగనాథులు ధన్యులు. నాకు రెండవ జన్మము ననుగ్ర
 హించె" నని యాలోచించి కాలమును వ్యర్థముగా బోనీయక భగవ
 న్నామస్మరణ జేయుచుండెను. ఎందరో యాత్మజ్ఞానులగు గురువులు
 జనన మరణముల నివారించురు. కాని దేహమును మార్చలేరు. భక్తు
 లెందరో పాండురంగమూర్తి నుపాసించెదరు. కాని నామదేవునివలె
 భోజనము జేయించలేరు. నరులకు వృద్ధాప్యమున జ్ఞానము వృద్ధిజెం
 దును. నానావిధ శ్రుతిశాస్త్రములను జెప్పుదురు. కాని జ్ఞానేశ్వరులవలె
 మహిషముచే వేదమును బలికించలేరు. ధన్యుడగు సావతాభక్తుడు దన
 హృదయమును జీల్చి శ్రీ పంథరీనాథు నందు వసింపుమనెను. ఈపకా
 రముగా భక్తు లొకరిని మించి యొకరు కలరు. వారు భగవంతుని వశుని
 జేసికొనిరి. వారి మహిమవిశేషముల వర్ణింప నెవరితరము? నాగనాథుని
 కృపవలన బహిరంభట్ట నిజాత్మజ్ఞానమును బొంది పంథరీక్షేత్రమును
 సేవించి ప్రేమతో సృత్యకీర్తనలను జేయుచు శ్రీమద్భాగవతమునందలి
 దశమస్కంధమునకు మహారాష్ట్రభాషయందు టీక నమూల్యములగు
 నుపమానములతో వ్రాసెను. మరియు వివిధములగు కావ్యములను
 రచించెను. ప్రేమతో నాతడు రచించిన భాగవత శ్రవణముచే
 మరితములెల్ల పటాపంచలగును.

ఏబదిమూడవ అధ్యాయము సమాప్తము.

పుణ్యాయ నమః

ఏ క నా థ చ రి త్ర

—♦ ఏ బ ది నా లు గ వ ల ధ్యా య ము ♦ —

శ్రోతలారా! ఈ సచ్చరిత్రను శ్రవణము చేసినచో భవరోగము తొలగి యంతఃకరణమున బూర్ణ వివేకమును, శాంతిసుఖములును గలుగును. యోగనాథనలను, దీప్తియాత్రలను జేయకపోయినను భక్తుల సచ్చరిత్రలను నిశ్చలచిత్తముతో శ్రవణముజేసిన నైకుంఠము జేరుదురు. శాస్త్రపరిచయము లేకపోయినను, నైరాగ్యవిహీనులైనను హరినామ సంకీర్తన ప్రేమతో జేసిన క్షణమాత్రముగో బావనులగుదురు. ప్రతనియమములు జేయనివారు రామనామస్మరణ నఖండముగ జేసినచో వారు భగవత్స్వరూపము నొందెదరు. కృపణస్వభావమును, దారపుత్రాదులయం దమిత మమకారమును గలవారు భక్తుల సచ్చరిత్రలను శ్రవణము జేసినచో వారికి పశ్చాత్తాపము కలుగును, మలినమై విక్రతరూపముగ నున్న లోహము స్పర్శవేది స్పర్శచే దత్కాలమందు సువర్ణమగు నుల భక్తుల సచ్చరిత్రలను విశ్వాసముతో శ్రవణముజేసిన నజ్ఞానిము తొలగి వివేకము కలుగును లేకమైనను పూర్వపుణ్య మొనర్చినవారికే భక్తుల సచ్చరిత్రలు శ్రవణముజేయుట కాసక్తి కలుగును. ఇతరజనులకు వికల్పము లధికముగ నుండును.

పరమ పవిత్రమగు గంగానదీ తీరమునందు ప్రతిష్ఠానపురము (పైరనపురము) అను పుణ్యక్షేత్రము కలదు. దీనిని దక్షిణకాశి యనెదరు. ఆ క్షేత్రమున శ్రీ పాండురింగదేవుని కంఠరింగభక్తుడగు భానుదాసను పరమ భావుకుడుండెను. ఆతనికి సద్గుణవంతుడను, పైష్ఠవజ్ఞానియు నగు చక్రపాణి యను సుపుత్రుడుండెను. ఆతడు జీవితమంతయు హరినామసంకీర్తన జేసెను. ఆతనికి సూర్యనారాయణుడను సుపుత్రుడు కలిగెను. ఆతడు దేదీప్యమానమగు జ్ఞానప్రకాశము కలవాడై సద్గుణవతియు, బలినతాళిరోమణియు రుక్మిణీబాయి అను సత్కళిత్రముతో గృహస్థధర్మమున నుండెను. ఈ దంపతుల గర్భమున సాక్షాత్ జగద్గురువే పుత్రరూపమున విక్రమశకమునందు 1450 వ సంవత్సరమున

నవతరించెను. ఈ బాలకునికి పండ్రెండవ దినమున జాతకర్మ గావించి “ఏకనాథ్” అని నామకరణము జేసిరి. ఈ బాలుడు మూలా నక్షత్రమున జన్మించుటవలన జననీ జనకు లిరువురును బాల్యమునందే దినంగతులైరి. ఈతనిని పితామహులు యమిత్రపేమతో బెంచుచుండిరి.

దినదివృషవర్ధమానముగ ఏకనాథ్ పెరిగి పెద్దవాడగుచుండగా గ్రామముగా నక్షరస్వీకారమును, నుపనయన సంస్కారమును జేసి యమిత్రపేమతో పితామహులు చూచుచుండిరి. ఏకనాథ్ విద్యను పూర్తిగా నభ్యసించి బ్రహ్మజ్ఞానసంపన్నుడగు నధ్యువు నాశ్రయింప దలచి దాలతాబాద్ నగరమున నలుబది గ్రామముల కధిపతియును, శ్రీ దత్తాత్రేయోపాసకుడును, ఋగ్వేదిదేశస్థ బ్రాహ్మణుడును నగు జనార్దనస్వామియును పేరుగల మహాజ్ఞాని యుండెను. అతడు జనకమహర్షి వలె ప్రాపంచిక వ్యవహారములను జూచుచు విదేహియై యుండెను. సాక్షాత్ దత్తాత్రేయుని దర్శన మాతనికి లభించుచుండెను. ఏకనాథు డీ విషయముచు తెలిసికొని యాతనియొద్ద తత్త్వోపదేశము బొంద నెంచి యచ్చటకేగి సాష్టాంగనమస్కారముజేసి బద్ధాంజలియై నిలువబడియుండెను.

జనార్దనస్వామి యాతనిని జూచి విస్మితచిత్తుడై “నీ నెవ్వరు ? ఇచ్చటి కెందులకు వచ్చితివి? నీ వృత్తాంతమేమి? జననీ జనకులను విడచి భర్త నదనుడనై విచారముతో నొంటరిగా వచ్చిన కారణము దెలుపుము” అని యడిగెను. ఏకనాథ్ చేతులు జోడించి మధురోత్తరము లతో “నేను బోగ్వేది బ్రాహ్మణబాలుడును, అనుతప్తచిత్తుడనై ప్రపంచ వ్యవహారములలో దగుల్కొనినచో కామక్రోధాదులు గాఢించునని తలచి మిమ్ముల శరణుబొందుటకై వచ్చితిన్ని నిరంతరము మీ సమక్షమున వసించి యఖండముగ సేవ జేయవలయునని కోరికతో నున్నాను. నేను పతితుడను. సేవకునిగా న స్వంగీకరించి మీకు శుశ్రూష జేయుటకై న న్నాజ్ఞాపింపుడు” అని చెప్పెను. ఏకనాథ్ వచనములను విని జనార్దనస్వామి యత్యాశ్చర్యమును బొంది “ఈతడు బాల్యవయస్సు

డైనను విజ్ఞానముతో నున్నా” డని తలచి యాతని శిరిముఖే దన యభయప్రదహస్తమునుంచి “నీ యిష్టప్రకారముగా సుఖముగ నిచ్చుట నంకు” మన నేకనాథ్ అమితానందభరితు డాయెచు, వ్యాసులు సం శయచిత్తుడైయుండ నారదమహర్షి యాతనికి దర్శనమిచ్చి సంతోయ నివృత్తి గావించినట్లును, హంసరూపమును ధరించి లక్ష్మీకాంతుని విరించి దర్శనమియ్యగా నాతడు సమాహతచిత్తుడైస్థాను జనార్దన స్వామి యభయమియ్యగా నేకనాథ్ సమాహతచిత్తుడాయెను.

నేకనాథ్ నిరంతరము సేమక సద్గురు సమక్షముననుండి నిశా సమయములందు జనార్దనస్వామి నిద్రించుచుండ బాదసేవజేసి యాతని పాదములయొద్దనే నిద్రించుచుండెను. జనార్దనస్వామి కనబడచేరాత్మలం దుమియుచుండి గ్రాంతికాలమునం దా స్థలమంతయు శుద్ధి చేయుచుండెను. ముఖప్రక్షాళనమునకు దీర్ఘము నిచ్చుచు, సద్గురు నాథునకు స్నానము జేయించుచు, బూజకై గంధాక్షతలను, చందనాది సుగంధ ద్రవ్యములను, తులసీ పుష్పహారములు మొదలగు సర్వ సామగ్రులను సిగ్గు పరచుచుండెను. జనార్దనస్వామి భుజించిన పిదప తాంబూలమును దెచ్చియిచ్చి వారి యుచ్ఛిష్టమును ప్రేమతో భుజించుచుండెను. ఈప్రకారముగా నేకనాథ్ సద్గురుని సేవించుచుండ జనార్దన స్వామి యాశ్చర్య చిత్తుడై “ఏని మానవునిగా భావింపరాదు, సకల గురుభక్తులలో శ్రేష్ఠుడని యాలోచించి యొకదినమున నేకనాథ్ నేకాంతముగా బిలచి “నీవు సర్వకాలములందు నా సమక్షమున నుండినచో వృద్ధులగు నీపితా మహాలు కుందుచుందురు” అని చెప్పగా నేకనాథ్ “స్వామీ నాకాచింత యేమియులేదు. జననీ జనకులును, నాప్త బంధువులును, మిత్రులును, నా సర్వస్వమును మీరై యున్నారని చెప్పెను.

ఇట్లు కొన్ని దినములు జరిగినపిదప “ఏని కేమైనను పని జెప్పవలయునని జనార్దనస్వామి యాలోచించి తన యింటిపద్దులను వ్రాయుచుండు”మని యాజ్ఞాపించెను. సద్గుర్వాజ్ఞానుసారముగా నేకనాథ్ తి శ్రద్ధతో బద్దులను వ్రాయుచుండెను. ఒకనాడు జనార్దనస్వామి యొక

నాథుని బిలచి “నీవు వ్రాసిన పద్ధలను నాకు జూపుము” అని యడిగెను. తత్క్షణమే యవశ్యమని యేకనాథుడు సద్గురు చరణములకు నమస్కారము జేసి యొకపర్యాయము పద్ధలను సరిచూచి గురువులకు జూపవలయునని తలచి కూడికలను జూడగా నొకపైస తేడాకనబడెను. ఎన్నియో పర్యాయములు కూడి చూచుచున్నను తేడా తెలియనందున చింతించుచు దదేక ధ్యానమున దేడా యెచ్చటనో కనిపెట్టవలయు నని పద్ధలన్నిటిని శోధించుచుండెను. జనార్దనస్వామి యాతని వెనుకనే నిలువబడి బహుకాలమునుండి వేచియున్నను సద్గురునాథుడు వచ్చెనను ధ్యాన యేకనాథునకు లేకుండెను. కొంతసేపటికి బద్దులలోని తేడా కనబడినందున నేకనాథు డమితానందముతో జప్పటలు చరచి ‘భళీ’యని కేకవైచెను. పిదప జనార్దనస్వామి యేకనాథుని బిలచి “ఏమి యాశ్చర్యము కలుగుటచే నట్లు ‘భళీ’యని కేకవైచితివి” అని యడుగగా దత్క్షణమే యేకనాథు సద్గురువునకు సాష్టాంగ నమస్కారముజేసి హస్తముల జోడించి “అయ్యా! పద్ధలలో కొద్దిగ తేడా వచ్చినది. అది యిప్పుడు కనబడుటచే నమితానందముతో నట్లు కేకవైచితి”నని చెప్పెను.

అంతి జనార్దనస్వామి యేకనాథునిజూచి “నీ చిత్తమంతయు బద్ధలయందే ప్రకారముగా లగ్నమై యున్నదో నదే విధముగ శ్రీకృష్ణభగవానుని చరణములందు లగ్నమై యున్నచో నీ జన్మ సార్థకమగు” నని చెప్పి యాతనికి మంత్రోపదేశము జేసెను. ఒక దినమున జనార్దనస్వామి యేకనాథుని బిలచి “నీకు దత్తాత్రేయుని దర్శనము జేయించెదను. నీవు మాత్రము నిర్భయముగ నుండుము. ఆతడు బహువిక్రమములగు రూపముతో వచ్చును. ఆరూపమునుజూచి దుర్జనులు నిందింతురు. నే నరణ్యములో నెవరికి నమస్కారముజేసి యాలింగనము జేసికొని సంభాషింతునో, యాతడే దత్తాత్రేయుడని యెరుగుము” అని చెప్పి యరణ్యమునకు దీసికొనిపోయెను. అనూయ పుత్రు డకస్తాత్రుగా నచ్చటికిరాగా జనార్దనస్వామి యేకనాథుని బిలచి “అడుగో చూడుము. ఆశ్చర్యవాహనులై యవింధరూపమున దత్తాత్రేయులవారు వచ్చుచున్నారు”.

విశాల కపాలమును, నార క్త నయనములును, హస్తమున శస్త్రములను
 ధరించి జనార్దనస్వామికో దత్తాత్రేయులు యననభాషలో మాట్లాడు
 చుండ నేకనాథ్ భయముతో వణకుచు, “ఈతడు ప్రత్యక్షముగ నొక
 యననుడని నిశ్చయించి, దూరముగ బోయి యొక వృక్షచ్ఛాయను
 గూర్చుండెను. దత్తాత్రేయులు జనార్దనుని జూచి “అవృక్షచ్ఛాయ నధి
 వసించియున్న శాలకుని బిలువవలయునని కొరిక యన్నచో భోజనము
 నకు బిలువుము” అని చెప్పగా నేకనాథ్ వికల్పచిత్తుడై “యవను యొద్ద
 నెలుల భుజించుట” యని యచటనుండి మరింత దూరముగ బోయెను.

పిదప దత్తాత్రేయు లదృశ్యులు కాగా నేకనాథు డాశ్చర్యముతో
 సద్గురు చరణములపైబడి సాష్టాంగ సమస్కారము జేసి, “అమహమ్మ
 దీయ జెన్నర” విచారిం జనార్దనస్వామి “అతడే యత్రినందనుడు.
 నీకు ప్రథమమున నేను జెప్పియున్నను వికల్ప చిత్తుడవైతివి. సాధకులు
 నానావిధ ప్రయాసల నొందినను నాతని దర్శనము వారలకుగాదు. నీక
 నాయాసముగ దర్శనము లభించినప్పుడు, వికల్పచిత్తుడవైతివి. అభ్యా
 సము మార్గమున బోవుచుండ నాకస్మికముగ గల్పనృక్షము కనబడిన
 దానిని దృఢించి పోవునట్లును, సమూల్యమగు ముక్తాధరణ మెదుట
 నుండగా దానిని చూడక దాటిపోయినట్లును, నమృత సింధువు కన
 పడినచో మృత్యువును పైతము జయింపవచ్చునని యెఱుంగక మూఱుడు
 విముక్తుడై చనినట్లును, దుర్లభమగు దత్తాత్రేయ దర్శనము లభించినను
 నీవు వికల్పచిత్తుడవై తొలగిపోతివి కరినమగు వ్రజాసన యోగములు
 సాధింపవచ్చును. జీవమాత్రుల మనోగతము దెలిసికొనవచ్చును. సప్త
 సముద్రలకుబోయి స్నానము జేయవచ్చును. భూతభవిష్యద్వర్తమానము
 లను దెలిసికొనవచ్చును. కాని దత్తాత్రేయుల దర్శనమును బొందుట
 మాత్రము దుర్లభము. అతడనాయాసముగ నీకు దర్శన మిచ్చియుండ
 నీవు వికల్పము నొందితివి. ఇంకొక పర్యాయ మాతని నీకు జూపెదను.
 సావధానుడనై యుండు” మని చెప్పగా నేకనాథ్ “నేను తమకు ముద్రాంకి
 తుడనైతిని. ఇతరుల విషయమున నాచిత్తము వికల్పము గలుగును.

బాలకుడు తండ్రిని ప్రేమించినచో సహజముగ పితామహుడు సంకసించునట్లు నేను తమ చరణముల నాశ్రయించుటచే దత్తాత్రేయులు సంతసింపరు” అని చెప్పెను.

మరియుకదినమున జనార్దనస్వామి ఏకనాథుని వెంటబెట్టుకొని యరణ్యమున బ్రవేశించెను. ఆ సమయమున దత్తాత్రేయు లొక ఫకీరు రూపముతో నచ్చటకు వచ్చిరి. కామధేవుడు శునికరూపముచు ధరించి వారివెంట వచ్చుచుండెను. జనార్దనస్వామి తత్క్షణమే యా ఫకీరునకు సొంతాంగసమస్కారము జేసి యాతని నాలింగము జేసికొని యనచో భాషతో మాటలాడుచుండిరి. దత్తాత్రేయులు జనార్దనస్వామిని జూచి యుద్వాహయధికముగ నున్నది. భుజింతము. కూర్చుండు మని చెప్పి తోలికొని మృణ్మయపాత్రను దీసి శ్వాసరూపమున నున్న కామధేవుడు పాలను పిండి పక్వాన్నములలో నాక్షీరమును బోసి యిరువురును భుజించుచుండిరి. దత్తాత్రేయులు: “ఓ జనార్దనా! ఆ బాలకుని బిలువుము” అని చెప్పగా నేకనాథ సంగుచితమనస్కుడై ఫకీరుతో భుజించుటెట్లని సందేహించుచుండ, జనార్దనస్వామి: “ఓ ఏకనాథా! జగద్గురు ప్రసాదమును దీసికొను” మని చెప్పి దత్తాత్రేయుల యుచ్చిష్ట ప్రసాదము నేకనాథున కిచ్చెను. వికల్పచిత్తముతో నున్న యేకనాథుడా ప్రసాదము నుత్తరీయమున గట్టకొనెను.

భోజనము సమాప్తముకాగానే జనార్దనస్వామి దత్తాత్రేయుల పాదములపై నేకనాథుని బడవైచి: “ఈతని కృపాదృష్టితో విక్షింపు”డని చెప్పగా, దత్తాత్రేయులు తమ వరదాధయ హస్తము నేకనాథుని శిరముపైనుంచి యాతని నాశీర్వదించిరి. “శ్రుతిశాస్త్రముల సారముగు శ్రీమద్భాగవతమును వ్యాసులు రచించిరి. దాన యర్థము గుప్తముగ నున్నది. రామాయణమును నల్లమున్నది. కాన శ్రవణవరసములచే బలితుల యుద్ధరణ యగురితిని దేశము భాషలో నీరెండు గ్రంథములను రచింపుము. శ్రీహరిలీలావైభవముల నభంగ సంకీర్తనలద్వారా ప్రబోధింపుము” అని చెప్పి దత్తాత్రేయు లంతర్ధానమైరి. జనార్దనస్వామి



పకనాఫ్ దత్తాత్రేయుల దర్శించుట.

“ఓ ఏకనాథా! జగద్గురుప్రసాదమును స్వీకరించితివా?” అని యడుగగా నేకనాథు డుత్తరీయమున గట్టిన యీ ప్రసాదమును గుర్వాజ్ఞచే దత్తక్షణమే స్వీకరించెను. పిదప జనార్దనస్వామి ఏకనాథ్ హస్తమును బుచ్చుకొని స్వగృహము జేరెను. దీపమును ప్రకాశజ్యోతియును, సువర్ణమును కాంతియును, ద్రవము నుదకమును, భాస్కరుడును గిరణములును, జం ద్రుడును శైత్యమును, వాయువును చాంచల్యమును, సముద్రమును తరంగములును, సమృథమును రుచియు, సవధానమును శ్రవణము, నాథ్యాత్మజ్ఞానమును సత్వగుణము సభిన్నమై యుండునట్లు జనార్దన స్వామియు, నేకనాథ్ ను హరి నామములు భిన్నములైనను సభిన్నులుగ నుండిరి.

ఒకనాడు జనార్దనస్వామి “ఏకనాథఖండప్రజ్ఞావంతు డగు చున్నాడు ఈతనిని సేవ జేయించుకొను టుచితముకా” దని యెంచి యతనిని బిలిచి “నా యాజ్ఞ నీకు పరమప్రమాణము. కాన ప్రతిష్ఠాన పురమునకు బోయి గృహస్థాశ్రమమున నుండి స్నాన, సంధ్యా, దేవ తార్చనలను, నైశ్చదేవాతిథిపూజలను, నిత్యనైమిత్తిక కర్మలను నాచ రించుచు లోకమునకు జూపుము. నీ వధ్యాత్మజ్ఞానమునందు ప్రవేశింపడ నైనను, సత్కర్మము నెప్పుడును విడువరాదు. మిథ్యా కర్మయని తెలిసినను లోకాచారమునకై యధావిధిగ నాచరించుచు, నా కర్మల నీశ్వరున కప్పగింపుము. నీ విట్లనుష్ఠించితివేని శ్రీ రుక్మిణీకాంతుని కృపకు పాత్రుడవగుదు” వని చెప్పి యాతని శిరముపై హస్తమునుంచి యాశీర్వాదించి ప్రతిష్ఠానపురమునకు బంపెను. “గురుభక్తులకు సద్గురువచనములే ప్రమాణములు. గుర్వాజ్ఞాపాలనమునకు మించిన సాధనములే” దను విషయము నేకనాథుడు తెలిసికొని స్వగృహము జేరి పితామహులకు సాష్టాంగనమసారము జేసి స్నాన సంధ్యా దేవార్చనలను గుర్వాజ్ఞ ప్రకారముగ జేయుచుండెను. అచ్చటకు సమీపమునందు దొక గ్రామము నందు సదాచారియు, పరమభావుకుడునగు బ్రాహ్మణోత్తము డుండెను. ఆతనిపుత్రిక యుక్తవయస్కురాలగుటచే వివాహప్రయత్నములను జేయు

చుండ నొకనాటిరాత్రి భగవంతుడు స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి “పైరన పురమున నేకనాథుడను మహాభక్తుడు కలఁగును. అతనికి కన్యాదాన మొనర్చి శాశ్వతకీర్తిని బొందు” మని చెప్పెను. ఆ ద్విజోత్తముడు స్వప్నవృత్తాంతమును మననముచేసికొని పైరనపురమునకు బోయి భగవదాజ్ఞానునారముగ దన పుత్రికయగు గిరిజాగాయి నేకనాథున కిచ్చి కన్యాదాన మహోత్సవమును జేసెను.

నేకనాథుడు బహుకాలముగ దన పూర్వీకులు చేయుచున్న శ్రీ పాండురంగ దేవుని పూజను దానును శాస్త్రోక్తవిధిని నిత్యనియమముతో చందనాది సుగంధద్రవ్యములచేతను, పరిమళముగల నానావిధములైన పుష్పములతోను, ధూప దీప కర్పూర నీరాజనములతోను, భగవంతు నర్చించి, నైవేద్యమును సమర్పించి, పుష్పాంజలి స్తోత్రములను జేసి భగవంతునకు ప్రదక్షిణ నమస్కారములొనర్చి “హే పతిపావనా, జగదుద్ధారా, ద్వారకావాసీ, రుక్మిణీరమణ, అనాధనాథా, కరుణాకరా, సర్వేశ్వరా, పాండురంగా!” అని ప్రార్థించి తులసీప్రసాదమును స్వీకరించి, సద్రా, ప్తామలను పంక్తిని బెట్టుకొని భోజనముజేసి, మూడవ జామున బుర్రాణ కాలక్షేపమును, రాత్రి హరికీర్తనయు జేయుచుండెను. శ్రవణమునకై యసంఖ్యాకులగు జనులు నచ్చుచుండిరి. ప్రేమతో నేకనాథుని వాక్కునుండి వెలువడు రసచంతములగు పలుకులు విని యానందించుచుండిరి.

ఒకనాటిరాత్రి ఏకనాథ్ నిద్రించుచుండ స్వప్నమున శ్రీ రఘునాథుడు సాక్షాత్కరించి “వాల్మీకికృతిమగు రామాయణము సంస్కృతమున నుండటచే జనసామాన్యము పఠించుట కష్టముగా నున్నది. కాన నీవు మహారాష్ట్రభాషయందు ద్వాదశి తీకను దయారుచేయుము” అని చెప్పి యంతర్హితుడాయెను. ఏకనాథ్ తత్క్షణమే నిద్రనుండి లేచి భగవదాజ్ఞను ప్రమాణముగ భావించి యొక సుదినమున స్వకాండలను శోధించి, యా యభిప్రాయమును ధ్యానమందుచుకొని, తల్లినుజై “అతి గంభీరమై, గహనమైయున్న యీ రామాయణమును నేను

బ్రాహ్మతమున నెల్లు వర్ణింపగల" నని సద్గురునాథుడగు జనార్దనుని స్మరించి యాతనిపై భారమువైచి గ్రంథారంభమును జేసెను. ఇంకా కాండ నారంభించుటకు ప్రథమాధ్యాయమున మంగళాచరణమును, గణేశ శారదా ప్రార్థనలను, సద్గురు స్తవమును, సంతసజ్జనుల బారసయు జేసి కావ్యమును వ్రాయుచుండెను. శ్రీ రఘునాథు డాతని వాక్కులో బ్రవేశించి పలికించుచుండ నేకనాథుడు ఓమిత్రమాత్రుడై వ్రాయుచుండెను. ఏకనాథ్ గృహమునకు బ్రక్కగృహమున వసించు నొక గృహస్థు నిత్య మాతనిని నిందించుచు, సంస్కృతిభాష మందున్న గ్రంథమును బ్రాకృతమున వ్రాయుచున్నాడని దుష్ప్రచారము జేయుచుండెను. కొందరు భావుకజనులు "ఆతని కవిత్వము రసవంతమై యున్నది. శ్రవణమాత్రముచే మనశ్శాంతి యగుచుండె" నని చెప్పుచుండిరి

ఒకనాథు రాత్రి ఏకనాథ్ నిద్రించుచుండ శ్రీ జానకీరమణుడు స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి "నిద్ర. నలగుటను ద్యవించి రామాయణమును రచియింపుము! నీ వాగ్ధారచుండి బహిర్గతమైన భాష నాకు మిగుల ప్రియతమము" అని చెప్పి గంటమును, ధాశివత్రమును జేతి కిచ్చి యంతర్ధానమయ్యెను. తత్క్షణమే ఏకనాథ్ నిద్రచుండి లేచి రామాయణమును వ్రాయుచుండెను ఇల్లు కొంతకాలము జరిగినపిదప నొకానొకదినమున నేకనాథ్ రామాణమును వ్రాయుచుండగా నద్వైత సిద్ధి నొందెను. నీతను శోధించుటకై హనుమంతుడు మహేంద్రవర్మతము నుండి యెగురుచున్న ఘట్టమును 'ఓవీ' రూపమున వ్రాయుచుండగా నావిర్భావుడై యచ్చటనుండి యెగిరి యా యర్థరాత్రిసమయమున బ్రక్కయింటిలో బడెను. ఆ గృహస్థు జాగరూకుడై యుండి, యేకనాథచ్చట మూర్ఛితుడై పడియుండుట గాంచి విస్మితమనస్కుడై యాతని చేతున్న తాశివత్రమును జదివించుచి పశ్చాత్తాపముతో "ఏకనాథు తారమూర్తి నే నతనిని వ్యర్థముగ నిందించితి" నని యాతనిని లేప నెత్తి భుజముపై మోసికొనిపోయి యాతని నింటదింపి "పినివలన నుప"

దేశమును బొందవలె” నని నిశ్చయించెను. (ఆ గృహస్థు దాంభికుడును, శుద్ధభావము లేనివాడు నగుటచే నేకనాథ్ యిది గ్రహించి “రేపటి దినము ప్రాతఃకాలముననున్న నేను పూజ జేసికొనునపుడు వచ్చి నా ప్రక్క గూర్చుండు” మని చెప్పెను.

మరునా డేకనాథ్ దేవ గృహమున బూజజేయుచుండగా నా గృహస్థుచ్చట గూర్చుండి “స్వామీ! తమవరధాభయహ సముచితము నా మ స్తకముపైనుంచి నాకుపదేశము జేయు”డని యడుగగా నేకనాథ్ తన మనఃకుసలం దిట్లాలోచించెను. “వీనిని బరిక్షింపనిది వీనికుపదేశించు తెల్లని చవిటిభూమిలో విత్తనమునాటిన వ్యర్థమగును. ఓటికుండలో నీరుపోసిన కారిపోవు”నని యాలోచించి గృహస్థునితో “నీకు యోగ్యుడగు గురువునాశ్రయించి తత్సంపదేశము బొందుమని యాజ్ఞాపించెను. అత డంతచెప్పినను వినక “మీవలననే నే నుపదేశము బొందవలయునని నిశ్చయించితి” నని బ్రతిమాలెను. అంత ఏకనాథుడును “రేపు ప్రాతఃకాలమున స్నానముజేసి శీఘ్రమే రమ్మ”ని చెప్పెను. మరుసటి దినము ప్రాతఃకాలమున నా గృహస్థు స్నానముజేసి యుపదేశమునకై వచ్చి గూర్చుండినను, ఏకనాథ్ గృహమున దుభ్యంతో ‘నేను ధ్యాన స్థుడనై గూర్చుండియున్నప్పుడు “మడిజలము” ఎవ్వరైనను దీసికొని రండని కేకవై చెదను, మీ రెవ్వరును దీసికొనిరావల”దని చెప్పి పూజా గృహమున బ్రవేశించెను. ఉపదేశమునకైవచ్చిన యా గృహస్థు, ఏకనాథ్ ప్రక్కనే గూర్చుండియుండెను. ఏకనాథ్ పూజలో గూర్చుండి దాంభికుడగు నా గృహస్థును బరిక్షింపనెంచి వెనుకకు దిరిగి చూడ కయే “పూజకై మడిజలమురు దీసికొనిరండు” అని కేకవై చెను. ప్రత్యుత్తరము రానందున నేకనాథ్ “ఇంటిలో నెవ్వరునులేరా? ఎవరైనను సరియే కాలాతీతముజేయక యుదకమును దీసికొనిరం” డని గట్టిగా కేక్కు వైచినను దాంభికుడగు నాగృహస్థు హాసముగ నులేగూర్చుండియుండెను. విదారు పర్యాయములు మరల నేకనాథ్ కేకవైచినను ప్రత్యుత్తరము లేనందున దానే స్వయముగ నిలువబడి వెనుకకు దిరిగి యా

గృహస్థుని జూచి నవ్వుచు “మీ రిచ్చటనే యున్నారా?” యని పలికి పూజకై యదకమును దెచ్చుకొనెను. పిదప నేకనాథ్ “ఈ గృహస్థు కుటిలుడు. వీని బరీక్షించుటయైనది, ఏడుప దేశమున కనర్హుడు. పూజకు జలముదీసికొనిరానివాడు సేవయేమిచేయును? బాహ్యమునకు సమస్కారముజేయని వాడతనిని గృహమునకు దీసికొనిపోయి పక్షాన్నముల నెట్లు పెట్టెను? బాటసారికి మార్గమును జూపనివాడు తన గృహమున వాతనికి వసతెల్లించును? గృహమునకు వచ్చినవారిని గూర్చుండుటకు జాపనువేయనివాడు వస్త్రముల నేమిచ్చును? పూజకు జలమును దెచ్చి యీయని యీతడింకెమి సాధనజేయును” అని యా గృహస్థును జూచి “ముహూర్తమంతరిందినది! తరువాత నాలోచించెదను వెళ్లు”మని చెప్పెను. ఏకనాథ్ దాంభికజేగిన పిదప “వ్యర్థముగ దాంభికుల కుపదేశముజేయుట తగ” డని నిశ్చయించి యుపాధిరహితుడై శ్రీ పంథకీ నాథుని భజించుచుండెను.

ఏబది నాలుగవ అధ్యాయము సమాప్తము.

లీలామానుష విగ్రహాయ నమః.

ఏకనాథ గృహమున

శ్రీ విత్తలనాథుడు సేవజేయుట

— ౧ బ డి యై ద న అ ధ్యాయము —

నేడు శ్రోతలకొర కమృతపింఛులు పొంగిపడి, బ్రహ్మవిద్యా భాండారము తెరువబడినది! సూర్యుని శేషము హృదయముతో ప్రతి బింబించినది. భాగ్యవశమున శుద్ధజ్ఞానము యొక్క బోధయు మోక్షము యొక్క మార్గము సమీచితముగా కన్యములలో బడినవి. మంగళసిధి యగు మంత్రరాజమును, నైరాగ్య వివేకమునైయు, దైవయోగము నలన భక్తకథారూపమున వెలువడినవి శాంతియొక్క నిజశాంతియు, వివేకవృక్షాంకురము నానందసుఖముయొక్క యానందమును, భూమం హలమున బ్రకటితమైనవి. నైరాగ్యముయొక్క నిరపేక్షియు, భూతసమ త్వమును, ప్రేమతత్త్వమును, రసంతిములగు భక్తకథారూపములను పోలించినవి. సాయుజ్యము క్రియొక్క నిజధామమును, కీర్తనసుఖము యొక్క ప్రేమయు, నిష్కామ నాసనయు వెలువడినవి.

ఏకనాథకు “గోదూగాయి గంగాగాయి” యను నిర్వృణ కుమా రైలును, ‘హరిఎండిశు’ డను కుమారుడును గలిగిరి. పిదప పితృమహు డగు సూర్యనారాయణుడును, గాతరి ధర్మపత్నియగు పుష్పణిగాయియు స్వరస్థులైరి.

ఏకనాథ నిత్యము పోషణోపచారవిధుల సద్భావముతో శ్రీ పంఢరీరాధుని భజించుచుండెను. భగవంతుడు ఏకనాథునికు నెంబ సహాయకారులుగ నెవ్వరు లేరిని తలచి తాను గ్రాహణరూపమును ధీరించి ప్రతిష్ఠానపురము జేరి యచ్చల గ్రామస్థులను “ఈ గ్రామమున వైష్ణవవీరుడును, నియమముతో భగవంతుని గీర్తించువాడును, నిరంత రము బ్రాహ్మణ సమారాధనజేయువా రెవరు? తెలుపు” డని ప్రశ్నిం చగా గ్రామస్థు లేకనాథుని ప్రత్యుత్తరమిచ్చిరి. అంతస్సాక్షియు,

చైతన్యమునుడును, బ్రహ్మాండనాయకుడును నగు భగవంతు డేకనాథ గృహమున బ్రవేశించి “నుహారాజా! నేను తమసమక్షమున సేవ జేయుటకై వచ్చితి” నని చెప్పగా నేకనాథుని జూచి “నీ వెవ్వరు? ఎచట వసిండుచుందువు? దారపుత్రాడు తెవ్వకును లేరా? నీ చక్రత సవిస్తరముగ దెబ్బ” మని యడుగగా బ్రాహ్మణవేషధారియును భగవంతుడు “నేను ద్వారకాక్షేత్రమున వసింతును. నన్ను ‘శ్రీఖండ్వా’యందును, నేను నిజముగ మీయొద్ద సేవజేయుటకై వచ్చితిని. మీరు నాకు వేతనమేమియు నీయననసరములేదు, అన్నవస్త్రాదులిచ్చి లగ్నముచేసినచో ఓరకాల మిచటనేయుండు” నని చెప్పెను. ఏకనాథ “నీకు దారపుత్రాదులు లేరా? తెలుపు” మని యడుగగా లేకేమి యున్నారో, ఉండియు లేనగులే యున్నారు. నాకును నా భార్యకును సరిపడదు. అది యెప్పుడును చపలముగ నానాగృహములలో దిరుగుచుండును. ఇప్పుడు ప్రత్యక్షుండీరి. కాని వారును దుస్థితియందే యున్నారు. ఒకడు కన్యారతుడయ్యెను. ఒకడు సజ్జనులను బీడించుచుండును. నాప్రసంగస్థితి యిట్లున్నది. అధికముగ నేనేమియు జెప్పజాలను, మిమ్ములనాశ్రయించి మీ సమక్షమున సుఖముగ గాలముగడుపవలయునని వచ్చితిని” అని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. “అట్లయినచో నీకు దప్పక లగ్నముజేతు” నని ఏకనాథ బలికెను.

శ్రీ ఖండ్వా ఏకనాథునిజూచి “అయ్యా! నే ననేకస్థలములను జూచితిని, సంప్రదాయము నా కెచ్చటను నచ్చనందున మీ యొద్దకు వచ్చితి” నని చెప్పగా నేకనాథత్యాశ్చర్యముతో “మీయిచ్చవచ్చినంత కాలము నిశ్చింతగనుండు”డని చెప్పెను. శంకరుని నిజధ్యానమును, బ్రహ్మాదులచే బూజనీయుడును, లీలానాటక నూత్రధారియు నగు భగవంతుడు బ్రాహ్మణరూపమును ధరించి భక్తునకు సేవజేయుటకువచ్చెను. శ్రుతి శాస్త్రములకును, విరించికిని, శారదాదేవికిని, అదిశేషునకును, వర్ణించుట కలవికాని దేవాధిదేవుడు భుజముపై గావడి ధరించి భక్తుని సేవసేయుటకు సంసిద్ధుడుగ నిలువబడెను. సుకుమారుడును, శ్యామలవర్ణుడును, సాయుజ్యదాయకుడును, రుక్మిణీ కాంతుడు నగు భగవంతుడు



శ్రీ విఠలనాథుడు శ్రీఖండ్వా యను పేరుతో
 ఏకనాథ గృహమున సేవ జేయుట.

స్థలశుద్ధిజేయుచుండెను. సూర్య చంద్ర నక్షత్రాదులెవని కృపచే తేజమును బొందిననో, యాతేజోమయుడు తులసీ పుష్పహారములను గ్రుచ్చుచుండెను. ఏకనాథ్ బూజజేయు సమయమున నాతడు తులసీపుష్పములను, గంభాక్షతలను, ధూపదీపములను, నైవేద్యమునకు వివిధ పక్వాన్నముల నమర్చి పిదప సంతర్కృహమున బ్రవేశించి గృహమునందంతయు దుడిచి, యుదక ప్రోక్షణజేసి మ్రుగ్గులతో నలంకరించి నంటపాత్రల నన్నిటిని శుభ్రపరచి, గిరిజాబాయియొద్దకువచ్చి “తల్లీ! పాకముజేయుటకు విలుబన యగుచున్నది; సాహిత్యములను ద్వారగా నమర్చు”మని చెప్పి తాను పాకశాలను శుద్ధిచేసి, గిరిజాబాయి యొద్ద సామగ్రిని దీసికొని, క్షణకాలములో వివిధములగు పదార్థములను దయారుజేసి, బ్రాహ్మణులెల్లరికిని వడ్డించి, యెగిలి యాకులనెత్తి దూరముగా బారవైచి, భోజనస్థలమంతయు శుభ్రపరచి, యేయే సమయములం దెవ్వరెవ్వరికి యేయే వస్తువులు గావలెనో దెలిసికొని యాయావస్తువులను సిద్ధపరచుచు, నొక క్షణకాలమైనను విశ్రాంతి దీసికొనక యఖండముగ సేవజేయుచుండెను.

ఇట్లు కొన్ని దినములు గడచిన పిదప నేకనాథ్ జననీజనకుల శ్రాద్ధము వచ్చెను. బ్రాహ్మణులెల్లర కామంత్రణ పంపిరి. శ్రీఖండ్యా పదార్థములన్నియు సతివేగముగ దయారుచేసెను. విప్రోత్తములకు త్వరితముగ స్నానమాడి రావలయునని వర్తమానమంపిరి. సాక్షాత్ భగవంతుడే వారి గృహమున వసించియుండుటచే సర్వపదార్థములును గొదువలేక యున్నవి. బ్రాహ్మణోత్తములకై శ్రీఖండ్యా వస్త్రములను, దక్షిణలకై బంగారునాణెములను సమకూర్చియుంచెను. ఏకనాథ్ స్నానము జేసి సౌతనస్త్రములను మేడపై ధరించుచుండెను. ఆ సమయమున ననామకదంపతులు పక్వాన్నముల వాసన నాఘ్రాణించి “ఈదినమున మన యజమానుల గృహమున బిండివంటలను దయారు చేయుచున్నారు. భోజనములకై బ్రాహ్మణులు విశేషముగ వర్తురు. వా రాకులలో విడచిన యుచ్చిష్టము మనకు బుష్కలముగ లభించును” అని యంత్యజాని

భార్య యానందించుచుండెను. అంత్యజుడు భార్యనుజూచి “నేడు పితృ శ్రాద్ధము. బ్రాహ్మణులు భుజించినపిదప నా మీకులను భూస్థాపన జేయుదురు అందుచే నేడు మన కా పక్వాన్నములు లభింపవు. వైవా హికర్మ జరుగు గృహమునకు వృషభము గోయినచో దానికి గడ్డియో, తవుడో పెట్టెదము అట్లే మనకు పక్వాన్నభోజనములు ప్రాప్తించవు” అనెను. ఇట్లా దంపతులు పరస్పరముగ జెప్పకొనుచుండిరి. ఏకనాథ్ మేడపైనండి విని క్రిందికి దిగి గిరిజాశాయియొద్దకు బోయి “మన హోటలో బనిజేయు నస్పృశ్యదంపతులు పక్వాన్న భోజనము లపేక్షించు చున్నారు. కాన వారిని సత్వరమే బిలచి భోజన మేర్పాటుచేయు” మని చెప్పగా గిరిజాశాయి “భోజనపదార్థము లమితముగనున్నవి. అస్పృశ్యుల నెల్లరిని బిలిపించి వారలకు భోజనము పెట్టుటచితము. మన మీ యిద్వారకుమాత్రమే పెట్టినచో నితరు లసంతృప్తులగుదురు. కనుక వారిని బిలిపించి సత్వరమే భోజన మేర్పాటుజేయింపుము. జనార్దనుడు సర్వభూతములందును వ్యాపించియున్నాడు. ప్రథమమున నస్పృశ్యులను దృష్టిపరచుటచితము” అని చెప్పెను.

ఏకనాథ్ గృహమునెలుపలకు వచ్చి యా యస్పృశ్యదంపతులను బిలచి “మీకులములో నందరును బిడ్డలకు భోజనమునకు క్షేమమేరిం” డని చెప్పగా వారమితానందభరితులై యస్పృశ్యులెల్లరి కీ విషయము నెరింగించిరి క్షణకాలములో నాపురమున గల యస్పృశ్య లాశాల వృద్ధముగ భోజనమునకై ఏకనాథ్ గృహమునకు వచ్చిరి. ఏకనాథ్ వారి దీనస్థితిని జూచి ఖిన్నుడై బ్రాహ్మణపూజకై యేర్పాటుచేసిన గంధాక్షి తలను, సుగంధద్రవ్యములను, నానావిధములగు పుష్పముల సంత్యజల కర్పించెను. బ్రాహ్మణులకై తయారుచేయబడిన పక్వాన్నముల నస్పృశ్యులకు వడ్డించిరి. ఏకనాథ్ “సర్వం విష్ణుమయం జగత్” అను భావ ముతో భోక్త శ్రీకృష్ణనాధుడనయే తలచి యా యస్పృశ్యులకు నమ స్కారముజేసి “మీరు గోవిందనామభజన గావించుచు భుజింపు” డని చెప్పెను. వారెల్లరును ఏకనాథ్ కు వందనము లర్పించుచు “అయ్యా!

మే మస్పృశ్యులము. మా జీవితములో మధురమధుర పక్వాన్నములను దివియెరుగము. మీరు దయానంతలు వైష్ణవులు. మిమ్ములను భగవంతుడు సర్వవిధముల రక్షించుగాక!” అని పలికి తృప్తిగా భుజించిరి.

శ్రీఖండ్య మరల స్నానముజేసి బ్రాహ్మణులకొరకై తిరిగి పక్వాన్నములను దయారుచేసెను. విప్రులెల్లరు కోపోద్దీప్తితమానసులై “ఏకనాథ్ భ్రష్టుడు. మనల నవమానపరచెను. భోజనమునకై నిమంత్రణ జెప్పి మనకొరకేర్పరచిన భోజ్యముల నస్పృశ్యులకు బెట్టెను. నేటినుండి యీ భ్రష్టుని గృహమునకు మనమెవరమును బోరాదు. వీనిని బాతినుండి బహిష్కరింపవలయు” నని చెప్పి శాస్త్రులు లేకనాథ్ గృహమున కెదుట నిలువబడి “ఓరీ కర్మభ్రష్టా! నీ చేష్టలన్నియు వివరీతముగ నున్నవి. బ్రాహ్మణులభోజనమునకు ముచుపే యస్పృశ్యుల నాదరించితివి. అనామకులకో శ్రాద్ధకర్మ నెరవేర్చుకొనుట యే శాస్త్రమున విధింపబడియున్నది. బ్రాహ్మణాచారమును ద్యజించి భ్రష్టాచారమును జేసితి” వని పలుకగా ఏకనాథ్ చేతులుజోడించి “అయ్యా! ప్రభుమున మీకొరకై తయారుచేయబడిన పక్వాన్నముల సువాసన నస్పృశ్యుల యాహ్వానించిరి. ఆ పదార్థములను మీ కర్పించుటనుచితముని తలచి యవియన్నియు నస్పృశ్యుల కర్పించి తిరిగి పవిత్రముగ పదార్థములను దయారుజేయించితిని. కృపామూర్తులగు తాము దయచేసి నా పితృ శ్రాద్ధమును పవిత్రముగ నెరవేర్చు”డని కోరెను. మహాయజ్ఞమునందు హవిర్భాగమును గాకి కర్పించినట్లును, రాజకాంతధరించు నాభరణములను దాసీ ధరించినట్లును, పవిత్రమగు భాగీరథి జలమును బహిష్కృతమున పయోగించినట్లును, శుద్ధమగు చందనమును గాడిదకు బూసినట్లును, విష్ణుపూజకై వేయు తులసీవృక్షములను మసీదులో నాటినట్లును, నేమో మా కేర్పరచిన భోజ్యములను ప్రేమతో నస్పృశ్యుల కర్పించుటనుచితమై యున్నది. కర్మభ్రష్టుడవగు నీ గృహమున భుజించి మే మెన్నటికిని, వర్ణసంకరులముకామని” శ్రాద్ధముతో వారెల్లరు దమతమ గృహములకు బోయిరి.



పక్షి నాగాది పితర నేరవాసాన బసలె ఆరేగ .

ఏకనాథ్ చింతాక్రాంతుడై కూర్చుండియుండ శ్రీఖండ్యా యాతనికి సాష్టాంగ నమస్కారముజేసి “తాము ద్విగ్నమనస్కులై యుండుటకు గారణమేమి?” అని యడిగెను. అంత నేకనాథుడు “ఓరీ! శ్రీఖండ్యా! బ్రాహ్మణులు భోజనమునకు వచ్చుటకు నిరాకరించుచున్నారు. పితృశ్రాద్ధము నెరవేరు నుపాయము కనబడ”లేదని చెప్పగా శ్రీఖండ్య స్మితవదరుడై, “బ్రాహ్మణులు భోజనమునకు రాలేదని చింతింపకుడు. పదార్థములన్నియు సిద్ధముగ నున్నవి. పాత్రలలో బక్వాన్నములను వడించి పితృదేవతలకు సమంవ్రత జేయుడు, నాక్షాత్ మీ పితృదేవతలే భోజనమునకు వచ్చు”రని చెప్పగా నేకనాథాశ్చర్యాయత్త చిత్తుడాయెను. సానావిధ పక్వాన్నములను ఘృత, శర్కర, సహితంబుగా శ్రీఖండ్య పాత్రలలో నడ్డించెను. ఏకనాథ్ చేతులు జోడించి పితృదేవతలకు ప్రార్థించి “ఆగంతవ్యమ్” అని పలుకగా, పితృదేవతలు నాక్షాత్కరించి యాసనములపై నధిష్ఠించిరి. ఏకనాథ ధర్మ్యపాద్యముల పూజజేసి తాంబూలములను సోపానదనమును, యజ్ఞోపవీతములను నెల్లరికిచ్చి హుణ్డ్య దక్షిణల నర్పించెను. ఈశ్వర ప్రత్యర్థమని యేకనాథుడు ఉదకమును విడువగానే నాక్షాత్పితృదేవత లెవ్వరెవ్వరి కేయే పదార్థములు కాలయనో కొనుచు సంతృప్తిగ భుజించిరి. సద్గురు జనార్దన చరణముల నేకనాథ్ భావమందు నిలిపికొని, పితృదేవతలను జూచి యానందించెను. పితృదేవతలు కిరీసుద్ధిజేసికొని దక్షిణ తాంబూలములను గైకొని యదృశ్యులైరి. బ్రాహ్మణులు గవాక్ష ద్వారములనుండి యీ కౌతుకమును జూచుచు నమితాశ్చర్య భరింపులైరి. తాము చూచుచుండగనే పితృదేవతల్లు నచ్చి భుజించి యంతర్ధానమగుట యాశ్చర్యకరమైన విషయమని భావించి “ఏకనాథ్ మనుష్యమాత్రుడు కాడు. అవతారమూర్తి. మనము కర్మాభిమానముచే నాతని నవమాన పరచితిమి. భగవంతు డాతనికి సహాయభూతుడై యున్నాడు. నాక్షాత్పితృదేవతలేవచ్చి భుజించుట మన కవమానకరము. రేపటిరోజున ప్రాతః కాలము మన మెట్లులైనను యుక్తిచేసి “నీకు ప్రాయశ్చిత్తముజేసి స్వజా

తిలో గలుపు కొనెదమని యాతనిని సమ్యక్తి పరచెదము" అని యాలోచించిరి.

మఘనాజు ద్విజులెల్లరును నదీతీరమున జేరి ఏకనాథుని బిలపించిరి. ఆతడు విప్రోత్తములకు నమస్కారముజేసి "ఏమి యాజ్ఞ?" అని యడుగగా "నీవు శైలియక జేసిన తప్పనకు విధియుక్తముగ ప్రాయశ్చిత్తమును జేయించు కొను" మని చెప్పిరి. ఏకనాథ్ విప్రోత్తములతో "నేనెప్పుడను ప్రాయశ్చిత్తము జేయించుకొనను. నా జననీ జనకలు నజీవులైయుండ నేను విఠరీతకార్యము నెల్లు చేసెదను?" అని యెరుకగా విప్రోత్తములు "మామాట వినుము. ప్రాయశ్చిత్తము జేయించుకొని నివో శుద్ధత్వము లభించ"దని చెప్పి యాతనిని నదిలో గూర్చుండబెట్టి భస్మ గోమయములను శరీరమునకు లేపనజేసి వేదోక్తముగా మంత్రములను జెప్పించుండిరి. ఆ సమయమున త్రంబకేశ్వరమునుండి యొక గ్రాహ్య భోతము డకస్మాత్తుగా నచ్చటకువచ్చి నదీతీరమున గుంపులుగా గూడియున్న జనులను జూచి "అయ్యా! ఏకనాథచ్చట నున్నాడని విచారించుచుండెను ఆతని సర్వాంగములకు కష్టం వ్యాపించి శరీరము కించిన్నాత్రి మైనను శుభ్రముగ లేక సర్వాంగములందును గ్రిములు వ్యాపించి యసహ్యముగ గనబడుచుండెను. అచ్చటగలజను లాతనిగాంచి "ఆడుగో! నదిలో ప్రాయశ్చిత్తము జేయించు కొనుచున్నాడు. ఆతడే ఏకనాథ్. ఆతనితో నీకున్న పరియేమి?" అని యడిగిరి. అంత నా కుష్ఠరోగి "నేను త్ర్యంబకేశ్వరములో శంకరుని గూర్చి యనుష్ఠానము జేసితిని. ఉమా కాంతుడు సాక్షాత్కరించి "పైరన పురమున నేకనాథను విష్ణుభక్తుడు కలడు. ఆతడు పితృశ్రాద్ధదినమున నస్పృశ్యులకు సమారాధన జేసెను. ఆ సుకృత మపారమైనది. నీకాతడు కించిత్పుణ్యము నర్పించిన నీకుష్ట వ్యాధి యంతరించును" అని చెప్పెను. తత్క్షణమే నే నచ్చునుండి బయలుదేరి యిచ్చటకు వచ్చితి" నన చెప్పగా నచటగల ద్విజోత్తములెల్లరును "బాహ్యులను విడచి యస్పృశ్యులకు భోజనముపెట్టటపుణ్యమని యే శాస్త్రమందు చెప్పబడినది. ఇదియంతయు నసత్య"మని

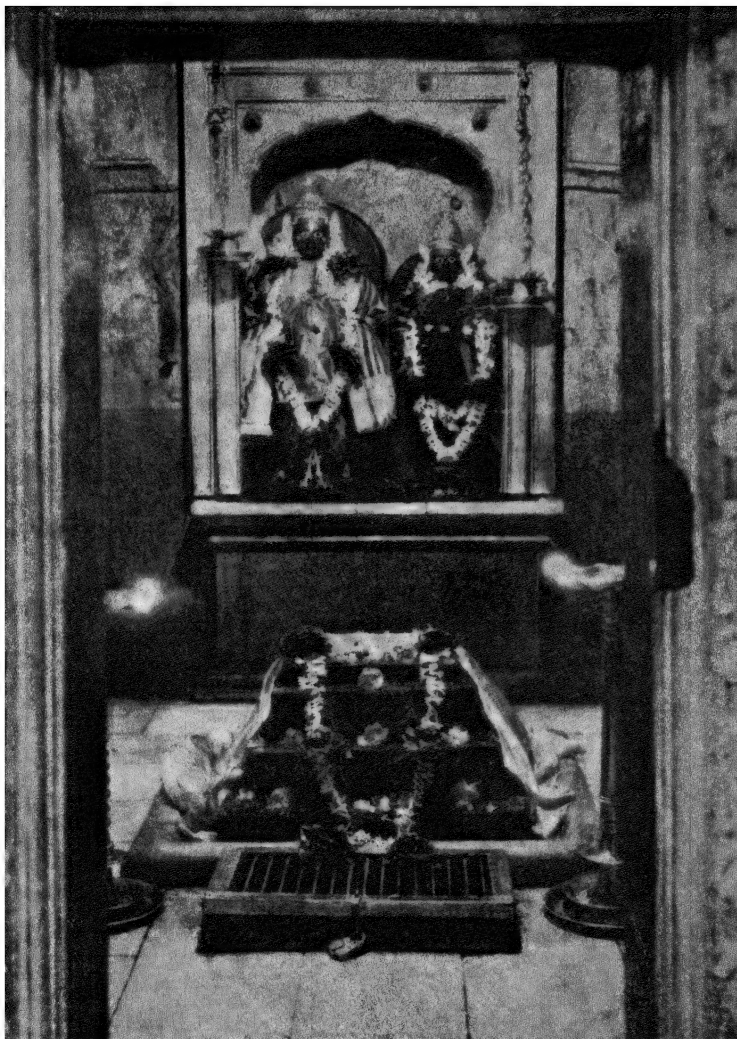
మరికొందరు “ముంజేతి కంకణమున కద్దమెందుకు? ఆతనికి శంకరుడిచ్చిన వరమును, ఏకనాథ్ జేసిన పుణ్యమును క్షణకాలములో బయట పడు”నని చెప్పుకొనుచుండిరి.

పిదప నా కుఱ్ఱురోగి నదిలోనికి దిగి ఏకనాథ్ నకు నమస్కరించి ‘అయ్యా! శంకరుడు నాకు సాక్షాత్కరించి ‘మీరు పితృశ్రాద్ధదినమున ననామికులకు భోజనము పెట్టుటచే బొందిన సుకృతములోని సహస్రాంశ శలితమును నా కర్పించినచో నా కుఱ్ఱువ్యాధి తొలగు’ నని చెప్పెను. కాన దయచేసి నా కా సుకృత మర్పింపు’ అని యడిగెను. ఏకనాథ్ వశ్యమని చెప్పి తత్క్షణమే కుఱ్ఱువ్యాధిగ్రస్తుని హస్తములో నుదకమును విడచెను. ద్విజోత్తములును, నదీతీరమునందు గూడిన యసంఖ్యాకజనులును గౌతుకమును జూచుచుండిరి. తత్క్షణమే యాతనికుఱ్ఱు వ్యాధి తొలగి యాతని దేహము సుందరమగుట జూచి యెల్లరును నాశ్చర్యమునొంది “మనము కర్మాభిమానులమై ఏకనాథ్ నవమాన పరచితిమి. విజ్ఞభక్తులకు బ్రాయశ్చిత్తము జేయుట మిగుల దోష” మని చెప్పుచుండిరి.

ద్విజులెల్ల రేకనాథుని జూచి “నీవు మానవమాత్రుడవు కావు. కేవల మవతారమూర్తి వని తెలిసికొంటిమి. హిమాలయములకు గాలియు, నాకాశమున కావరణయు, నగ్ని దేవునికి-న్నానమును, నమృతమునకు బక్వాన్నములును, సముద్రమునకు దీర్ఘాటనయు నవసరము లేనట్లు మీకు బ్రాయశ్చిత్తముతో బనిలేదని తెలిసికొంటిమి. మీ రత్యద్భుతమగులీలలుజూపుచున్నారు. ప్రత్యక్షముగ పితృదేవతలను భూలోకములో నెవరైనను రప్పించుట కని విని యెరుగము. మీకు శ్రీరుక్మిణీకాంతుడు వశుడైయున్నా” డని చెప్పి యాతని చేయిబుచ్చుకొని గృహమునకు దీసికొనిపోయిరి. ఏకనాథ్ ద్విజులకు దక్షిణలర్పించి వారి చరణ తీర్థము స్వీకరించెను. ద్విజులెల్ల రాతని నాశీర్వాదించి స్వగృహముల కేగి “ఈ విష్ణుభక్తుడు ధన్యుడు. బ్రాహ్మణసేవలో నిరంతరము తత్పరుడై యున్నాడు. విధియక్రముగా దేవతార్చన ప్రేమభావముతో జేయు

చున్నా” డని యానందించిరి. పైరసపురవాసులు కొందరు స్తవమును మఱి కొందరు నిందయు జేయుచుండిరి. ఏకనాథ హర్షకోకవిరహితుడై ప్రేమభావముతో భగవంతుని గీర్తించుచు భావార్థరామాయణమును రచియించి పూర్తిచేసెను.

ద్వారకా క్షేత్రమున నొక విప్రోత్తము ఉన్నది. ఇచ్చిత్తుడై తప మొనర్చుచుండెను. అతనికి శ్రీ రుక్మిణీదేవి దర్శనమిచ్చి “భగవంతు డిచటలేడు. నీవు స్వర్థముగా నిచట తపసుచేసినను నాతని దర్శనము దుర్లభము. అతడు పైరసపురమున మహాభక్తుడగు ఏకనాథ గృహము నందు శ్రీఖండ్యా యను పేరుతో ద్వాదశవర్షములుగా శుశ్రూష జేయుచున్నాడు. నీవచటికిబోయి దర్శించు కొను’మని చెప్పెను ద్విజు డానందించి తత్క్షణమే బయలుదేరి పైరసపురముజేరి పురవాసులను విచారించుచు నేకనాథుని గృహము జేరెను. ఏకనాథు డాతనినిజూచి సాష్టాంగ నమస్కారముజేసి యుచి తానసమున గూర్చుండ నియమించి “స్వామీ! తామేయే తీర్థములను సేవించితిరి? ముందెచటికి బోయెదరు? తమ స్వస్థానమెచట? ఏమి కార్యార్థముగా నిచటికి వచ్చితిరి?” అని విచారించెను. అంత నా విప్రుడు “అయ్యా! నేను ద్వారకా క్షేత్రము నుండి వచ్చుచున్నాడను. మీ గృహమున బ్రాహ్మణ వేషధారియగు శ్రీఖండ్యాను జూడ నపేక్షితో వచ్చితిని” అని చెప్పగా ఏకనాథాత నితో శ్రీఖండ్యా కావిడి భుజముపై వేసుకొని జలమునకై నదీతీరము బోయెను. ఒక క్షణకాలములో వచ్చును. మీరు స్వస్థముగా నుండు’ డని చెప్పెను. ఇంతలో శ్రీఖండ్యా భుజముపై దీర్ఘపుకావిడి ధరించి గృహములో బ్రవేశించి ద్వారకనుండి వచ్చిన విప్రునిజూచి సంకుచిత మనస్కుడై “ద్వాదశ వర్షములనుండి నే నానందిముతో నిచట సేవ జేయుచుండ నీముఠాస్థు డెచటినుండి వచ్చెను? నారహస్యమంతయు బహిరంగ మరచు’నని చింతాక్రాంతుడాయెను. ఏకనాథుడా విప్రునితో ‘అయ్యా! ఈతడే శ్రీఖండ్యా బ్రాహ్మణుడు చూడుమని చెప్పగా నా విప్రుడు సాష్టాంగనమస్కారము జేసెను. శ్రీ రుక్మిణీకాంతుడు



జ్ఞానేశ్వరుల సమాధిని ఏక్ నాథ్ జీర్ణోద్ధారణ జేయుట.

కావడితో సంతర్పహములో బ్రవేశించి నీశ్వరినిదలను క్రిందదింపి తల తూణమే యంతర్ధానుడాయెను. ద్విజుడు బహుకాలము నిరీక్షించినను శ్రీఖండ్యా వెలుపలకు రానందున సంతర్పహము లోనికిబోయి చూడగా నాతడు కనబడనందున నా ద్విజుడు నేలపైబడి దొరలుచు దీర్ఘస్వరము లతో “ఓ యక్కిణీకాంతా! నన్నుజూడగనే యంతర్ధాన మైతి”నని విలపించుచుండెను.

ఏకనాథా విప్రుని జూచి దుఃఖించుటకు కారణమేమి? తెలుపు” మని యడుగగా నాతడు వృత్తాంతమంతయు సవిస్తముగా జెప్పి ఏకనాథ పాదములపై బడెను. ఇరువురు నశ్రుధారలు విడచుచు రోదనము జేయుచుండిరి. ఏకనాథా విప్రుని జూచి “నీవు ధన్యుడవు. జగన్నివాసుని గుర్తించి నమస్కరించితివి. మేము ద్వాదశవర్షములనుండి గుర్తించక నాతని కెన్నియో పనులను కల్పించి శ్రమ గలుగజేసితి” మని చెప్పి భగవంతు నిష్లు ప్రార్థించెను. “ఓ భక్తవత్సలా! దీననాథా! నాకు దెలియనందున నిన్ను గట్టపెట్టి యనర్థము దెచ్చుకొంటిని. ఓ చక్రపాణి! నీవు పరమసుకుమారుడవు. నీశ్వకావిడి బహుదూరమునుండి శ్రమతో బాదుకారహితుడవై మోసితివి. ద్వాదశవర్షములు నీవు బ్రాహ్మణవేషముతో మాదగ్గర నుండినను కొంచెమైనను యోచించక నీతో బహుకార్యముల జేయించితిమి. నిన్ను బ్రహ్మాదులు పూజింతురు. శంకరుడు సదా నీ చరణచింతన జేయుచుండును. నీవు స్వకరములతో జండనము నరుగదీసితివి. ఆ విప్రుడు తపమాచరించి నీ దర్శనమునకు వచ్చినను నాతనికి క్షణకాలమైనను సావధానముగా దర్శనమియ్యవైతివి. దుర్లభుడవగు నీ యాంతర్య మెవను దెలిసికొనజాలరు. యశోదాదేవి నిన్ను పుత్రునిగా భావించెను. నీవు గోకులమును విడచి మధురకు బోయినప్పుడు యశోదాదేవి నిన్ను గుర్తించెను. అదేవిధముగ నీ విచట ద్వాదశవర్షములుండినను నేను గుర్తించక నిన్ను శ్రమ పెట్టితి నని యనుతాపముతో భేదమును బొందెను. ఏకనాథుని భార్య యగు గిరిజాబాయి పరమ భావుకురాలును, పత్రివతయునె యుండెను.

అమె భగవంతుడు తమగృహమున ద్వాదశవర్షములుగా సేవజేసెను విషయము విని మిగుల దుఃఖించుచు “ఓ దేవాధిదేవా, యక్ష్మిణ్కాంతా! నిన్ను మేము కష్టపెట్టితిమి. ఓ గోవిందా! నీవు ఎరమసుకుమారుడవు. మే మమర్యాదతో నిన్న ప్రతిదినమును ప్రాతఃకాలమునుండి రాత్రి నిదించువరకును విరామములేక నానావిధములగు పనులు జెప్పి చేయుచితిమి. ఓ శ్రీకృష్ణా! నీవు సకలదేవతలకు బూజనీయుడవు, నీ యీశ్వరి దప్పు లేన్నడును విచారించియెరుగము. మే మెల్లఱము భోజనము జేసిన పిదప నీవు భుజించితివి. నేను నిన్ను మిగుల గట్టపెట్టిన యధమురాలను. కాన నా సర్వాపరాధములు క్షమించు”మని విలపించుచుండెను.

ఒకనాడు ఏకనాథ్ రాత్రి నిదించుచుండగా శ్రీ జ్ఞానేశ్వరులు స్వప్నములో గనబడి “ఓ ఏకనాథా! నీ వలకావతీ (అశందీ) క్షేత్రమునకు తత్క్షణమే వచ్చి నా సమాధిని దెరచి దర్శింపుము. అజాన వృక్షముయొక్క వేళ్ళు నాపై ప్రాకచున్నవి. కాన వానిని దీసి దక్షిణ భాగమున నాటి తిరిగి సమాధిని యధాప్రకారముగా నిర్మాణముజేయు”మని చెప్పెను. తత్క్షణమే ఏకనాథ్ నిద్రనుండి లేచి యమితానందభరితుడై స్వప్నవృత్తాంతమును మననముజేసికొని, పిదప తంబుర తాళి మృదంగాది వాద్యములతో హరినామసంకీర్తన జేయుచు భక్తసముదాయముతో నలకావతీక్షేత్రమునకు బయలుదేరెను, ఏకనాథ్ భక్తబృందముతో మకాములుచేసికొని కొంతకాలమున కలకావతీక్షేత్ర సమీపమున చేరెను. ఆ ప్రదేశమంతయు నరణ్యమయమై జంతువులు సంచరించుచున్నందున భజనపరులెల్లరును నీలిజెందుమింట నేకనాథ్ వారికి ధైర్యముజెప్పి నీసికొనిపోగా జ్ఞానేశ్వరుల సమాధిప్రదేశము తెలియక నా యరణ్యములో దిరుగుచుండెను. ఏకనాథ్ వారిసందరి నొక ప్రదేశమున నుంచి తాను సమాధిప్రదేశము గుర్తించి వచ్చెదనని చెప్పి యా యరణ్యప్రదేశము శోధించుచుండెను. జ్ఞానేశ్వరు లా సమయమున సాక్షాత్కరించి ఏకనాథ్చేరిని బుచ్చుకొని, సిద్ధేశ్వరస్వామి పురాతనాలయమున కెదురుగా నున్న నందిని దీసి దాని క్రిందనున్న భాగర్భ

మున సమాధిలోనికి దీసికొనిపోయి, “నాసమాధి నెవకును గుర్తించుటకు వీలుగాకున్నది, అజానవృక్షపు వేళ్ళు నాపై పాకుచున్నవి. సమాధి పైభాగమున నున్న వృక్షమును దీసి, దక్షిణదిశగా నాటి, అది సమాధికి యధాప్రకారము మార్గమును మూసి నందిని స్థాపించి, సమాధి పైభాగమున గట్టడము గట్టించు” మని చెప్పి యధాప్రకారము తాను సమాధినిష్ఠలో నుండెను. ఏకనాథ వెలుపలకు వచ్చి పైఠన పురమునుండి తన వెంట వచ్చిన భజనపరుల నచటికి తీసికొనిపోయి పని వారలను రప్పించి అజానవృక్షమును వేళ్ళతోసహా యచటనుండి తీసి దక్షిణభాగమున నాటి తిరిగి సమాధిస్థలమంతయు శుభ్రపరచి సమాధి పైన కట్టడమును గట్టించుచుండెను. ఏకనాథ తన వెంట వచ్చిన యాత్రాజనులకు సమాధి చిదములలోనుండి (శ్రీ) జ్ఞానేశ్వర మహారాజ్ వజ్రాసనముపై సమాధినిష్ఠలో గూర్చుండియుండుట జూపగా వారెల్లరు సమితానందభరితులైరి. (శ్రీ) పంథరీనాథుడు వర్తకునివేషముతో వచ్చి యచ్చట కట్టడములకు రాళ్ళును, సున్నమును దెప్పించి తానొక చిల్లర దుకాణము నేర్పరచి పనివారిలకును, యాత్రాజనులకును భోజనపదార్థములిచ్చుచు “పైకమంతయు సంత్యసమయమున నీయవచ్చు” నని చెప్పి ద్రవ్యము దీసికొనకయే యా కట్టడములు పూర్తికాగానే దుకాణ సహితముగా సంతర్ధానమాయెను. ఏకనాథుడు, మిగిలినవా రెల్లరును నీ కౌతుకమును జూచి “ఈ యరణ్యమున మనలకు శ్రమలేకుండ భగవంతుడే వర్తకునిరూపముతో వచ్చి సర్వసామగ్రులను దెచ్చి యిచ్చుచుండెనని తలచి యానందభరితులైరి. ఏకనాథ చచ్చటనుండి భక్తబృందముతో గలిసి తిరిగి స్వస్థానమునకు జేరెను.

ఏబదియైదవ అధ్యాయము సమాప్తము

(శ్రీ)నత్త కౌస్తుభ ధరాయ నమః

కాశీక్షేత్రమునందు ధర్మాధికారులు ఏకనాథ్‌ను శరణుబొందుట

—+ ఏది ఆరవ అధ్యాయము +—

ఏకనాథ్ శ్రీమద్భాగవతము నందలి యేకాదశాధ్యాయమునకు మహారాష్ట్రమునందు టీక వ్రాయుచుండెను. ఆ టేత్రమునందొక గృహస్థు డేకనాథ్ వ్రాసిన భాగవతములోని రెండధ్యాయములను దాను వ్రాసికొని నిత్య పారాయణ జేయుచు గాశీయాత్రకు బోయెను. ఒకదిన మున గంగానదీ న్నీనముజేసి మణికర్ణికా ఘట్టమునందు గూర్చుండి యేకనాథ విరచితమగు భాగవతమును పారాయణ జేయుచుండెను. ఆకాలమున కాశీక్షేత్రము సనాతన ధర్మమునకును, సంస్కృతి విద్యకు నగ్రస్థానమై యుండెను. అచ్చట గొప్ప పండితులను, మరాఠీయులను, ధర్మాధికారులు నుండిరి. ఆకస్మికముగ నా టేత్రము ముఖ్య మరాఠికారి శిష్యులు మణికర్ణికాఘట్టమున నేకనాథ విరచితమగు భాగవతమును పైరన పురవాసియగు గృహస్థు పారాయణ చేయుచుండుటనుజూచి తమ గురువునకు దెలియ పరచిరి. ఆ మరాఠికారి శిష్యుల మునియడుగగా నాతడు భీతిజెంది పైరనపురమున నేకనాథను మహాభక్తుడు వ్రాసెనని చెప్పెను. అంత నా మరాఠికారి శ్రీమద్భాగవతమును మహారాష్ట్రభాషలో నేకనాథ్ వ్రాయుట గొప్ప యపరాధమనియు, నీ గ్రంథము ప్రచారమైనచో సంస్కృత భాషయందు ఋషులు రచించిన పురాణ గ్రంథములకు మాన్యత తగ్గుననియు, నిట్టి పాఖండ కవులను శిక్షింప వలయుననియు, దలచి తనశిష్యుల నిరువురిను బిలచి యేకనాథుని నాతడు రచించిన శ్రీమద్భాగవత గ్రంథ సహితముగ నిచటకు దీసికొని రండని చెప్పి పైరనపురమునకు బంపెను.



కాశీక్షేత్రములోని విశ్వనాథాలయము.



గంగానది.

కాశీశ్రేణమునుండి బయలుదేరిన బ్రహ్మచారు లిరువురును గొంత కాలమునకు బైతనిపురమునకు జేరి యేకనాథ్‌ను గలిసికొని సంస్కృత విద్యాపీఠములగు మతాధిపతులు మీరు రచించిన శ్రీమద్భాగవత గ్రంథమును దీసికొని రండుని యాజ్ఞాపించిరి. కాన ద్వరితముగ బయలుదేరు"డని చెప్పిరి. ఏకనాథుంటరిగ నే వారివెంట కాశీశ్రేణము నకు బయలుదేరి కొన్ని దినముల కచట జేరెను. ఆ మతాధిపతి మూడు వందలమంది శిష్యులను వెంటబెట్టుకొని భిక్షులనకు బయలుదేరెను. ఏకనాథ్ మణికర్ణికా ఘట్టమున నొక గృహస్థునింట మకాము చేసెను. పిదప మతాధిపతి తన మతముజేరి సింహాసనముపై నధిష్టించి యేకనాథుని దీసికొని రండుని శిష్యులను బంపెను. వారు పోయి ఏకనాథున కీవృత్తాంతము జెప్పగా దాను రచించిన శ్రీమద్భాగవత గ్రంథమును వెంట దీసికొని మతాధిపతి యెద్దకేగెను. ఇంతలో మతాధిపతి "సంస్కృత గ్రంథములను బ్రాకృతముగ మార్చినవాడు మహాదోషి, వాని ముఖము జూడ"రాదని యొక తెరను గట్టించి దానిలోపల దానుండెను. తెరవెలుపల మతాధిపతి కెదురుగ నేకనాథ్ నిలువబడి చేతులుజోడించి "అయ్యా ధర్మాధికారులగు తమ యాజ్ఞానుసారము నేనువ్రాసిన శ్రీమద్భాగవత గ్రంథమును దీసికొని వచ్చితి"నని చెప్పగా, నామతాధిపతి "నీవు గొప్ప యపరాధము జేసితివి, నిన్ను శిక్షింపవలయును. భక్తి మార్గమును పేరున కర్మ మార్గమును నాశనము జేయుటకై పురాతన సంస్కృత గ్రంథములకు పెడయర్థములు వ్రాసి జనులను మోహితులనుగా జేయుచున్నావు. నీవు వ్రాసిన గ్రంథమును బహిష్కరించితి" మని చెప్పెను. ఆ సమయమున నచ్చట మూడువందల మతముల కధిపతులగు సన్యాసులు చేరిరి. వారెల్లర కేకనాథ్ కృష్ణరూపముగ గనబడుచుండెను. వారు "ఈతడు సామాన్యమానవునుకాదు, అవతారమూర్తి కాన తెరవదొలగించి చూడు"డని ధర్మాధికారితో జెప్పగా నాతడందులకు నిరాకరించెను. ఏకనాథ్ చేతులు జోడించి "నావలన నపరాధము జరిగినచో శుమింపుడు. నేనల్పమతిని, వేదశాస్త్రము లభ్యసించిన వాడను గాను, కవిత్వవిషయమున నాకభిమానమేలేదు. తమవంటి ధర్మాధికారులు.

మరాధిపతులు, వేదశాస్త్రములందలి చతురులు నగు కవీశ్వరుల కంగీ
కారముగాని యీ గ్రంథము నిరుపయోగము. మీ యాజ్ఞను దప్పక
పాలించెదను. నద్దురు కృపవలన నా సంకల్ప వికల్పములు దొలగి పూర్తి
శాంతి సంప్రాప్తించి యున్నాఁ. ఈ స్థితిలో నేను గ్రంథమును రచించితి
నని యభిమానమేలేదని నేనిప్పటి కైదధ్యాయములు మాత్రమే లిఖి
ంచితిని. మీరానందముతో నీ గ్రంథమును ముద్రణకా ఘట్టమునె మీ
పవిత్ర హస్తములతో గంగానదిలో గలిపి వేయి డని చెప్పగా నచ్చట
జేరిన సన్యాసులును, పండితులును, పదేపదే యేకనాథుని జూచుచు
డిరి. అతడు చతుర్భుజములతో గృష్ణ రూపముగ గనబడుచుండెను.
ధర్మాధికారి మాత్రము తెరను దీయించి యేకనాథుని దర్శించు డయ్యెను.
నీకనాథ్ వినయ విధేయతలకును, నాతని మృదుమధుర వాక్కులకును
నెల్లయు సమితానందము నొందిరి. కాని ధర్మాధికారి మాత్రము తిర
స్కార పూర్వకముగ “తచ్ఛమగు నీ గ్రంథమును నా యాజ్ఞప్రకా
రము అప్పక గంగలో బడవేయి వలె”నని యాజ్ఞాపించి శిష్యులను
బిలిచి మీరు త్వరితముగ నా భ్రష్టుని రచించిన గ్రంథమును గొని
పోయి గంగలో గలిపిరండని యాజ్ఞాపించెను.

ధర్మాధికారి యాజ్ఞప్రకార మాతని శిష్యు లేకనాథుని యొద్దనున్న
భాగవతమును దీసి నీ గంగానదికిబోయిరి. వారి వెంట మూడువందల
మంది సన్యాసులును, పండితులును, బోయిరి. ధర్మాధికారి శిష్యులు
తమగురువాజ్ఞను సారముగ నా గ్రంథమును గంగలోబడవేసిరి. తత్
క్షణమే భాగీరథి నాక్షాత్కరించి రత్నకంకణయుక్తములగు తన కోమల
హస్తములతో నా గ్రంథమును సుచ్చుకొని నేత్రముల కద్దుకొని శిరస్సున
జెట్టకొనెను. నదీతీరమున గల పండితులును, నితరజనులును, సమితా
నందము నొందిరి. శిష్యు లీ కౌతుకమును ధర్మాధికారికి చెల్పగా
నాతడు తెరదీసిచూచెను. ఏకనాథ్ ధర్మాధికారికి జతుర్భుజములతో
గృష్ణరూపముగా గనబడుచుండెను. తత్క్షణమే ధర్మాధికారి సాష్టాంగ
సమస్కారము జేసి యాలింగము జేసికొని “మీతో సమమగు శారత

మూర్ఖు శ్రీత్రిభువనములందును లేడు. నేనభిమానముచే దెలియక నవరా
ధము జేసితిని క్షమింపు"డని చెప్పి యేకనాథుని హస్తమును బట్టుకొని
గంగానదీతీరమునకుబోయెను. ధర్మాధికారియు, మతాధిపతులును,
సన్యాసులును, పండితులును, సవారముగ జేరి చూచుచుండిరి. భాగవద్ధీ
దేవి తత్క్షణమే భాగవత గ్రంథము నేకనాథుని చేతబెట్టి యంతర్ధాన
మయ్యెను. అంత ధర్మాధికారి చెంపలు వాయించుకొనుచు "నేనును,
నాయధికారమును, నాశనమగుగాక! స్వానుభవమడుచును, శాంత
మూర్తియు, సవతారపురుషుడునగు నేకనాథు నెదుట, మాపాండిత్య
మును, బ్రతాపమును వ్యర్థము"లని చెప్పి తత్క్షణమే శిష్యులను బంపి
యేనుగును, సంభారీయును రప్పించి శ్రీ మద్భాగవతగ్రంథము సంభా
రీ" నుంచెను.

కాశీక్షేత్రమున గల బాల వృద్ధులుసహితము కాతుకమును
జూచుటకు వచ్చి యేకనాథునకు సాష్టాంగసమస్కారము జేయుచుండిరి.
నానావిధములగు వాద్యములతోడను, బుజ్జా తులసీపుష్పములు మొద
లగు సుగంధద్రవ్యములచే నర్చనలతోడను, పోడశోపచారవిధుల పూజల
తోడను, విప్రోత్తముల వేదఘోషలతోడను, భగవద్భక్తుల హరినామ
సంకీర్తనలతోడను కాశీక్షేత్రముసంతయు భాగవతగ్రంథము నూరేగిరి
చిరి. పిదప నా క్షేత్రవాసు లెల్లరును బ్రతిదినము నేకనాథ భాగవత
మును శ్రవణము జేయుచుండిరి. ఏకనాథ భాగవతగ్రంథములోని యేకా
దశస్కంధమందలి మిగిలిన యధ్యాయములను బూర్తిజేసి, కొంతకాల
మచట వసించి, నిత్యము భాగవత కాలక్షేపమును, హరినామసంకీర్తన
యును జేసి యా క్షేత్రమున భాగవతధర్మమును స్థాపించి క్షేత్రవాసుల
యొద్ద నాజ్ఞదీసికొని కొంతకాలమునకు దిరిగి పైతనపురముజేరెను.

ఏబదియారవ అధ్యాయము సమాప్తము

యశోదా వత్సలాయ నమః.

కనాథ్ కుమారుని సమాధానపరచుట

— * ఏ బ ది ఏ డ న ఆ ధ్యా య ము *

ఏకనాథుని కుమారుడగు హరిపండితుడు గొప్ప విద్యావంతుడును, కర్మాభిమానియు, సనాతన ధర్మపరాయణుడై యుండునని ఆతడు తండ్రి రచించు గ్రంథములయెడ విముఖుడై యుండి మహిష్సులు రచించిన పురాణ గ్రంథములను బ్రాకృతభాషలోనికి మార్చుట తగదని దుష్ప్రచారము జేయుచు, భక్తిమార్గ ప్రచారమును పేరుతో గర్భమార్గమును నాశనముజేయుట తగదని తండ్రితో ననేకపర్యాయములు వాదించి తానెంత చెప్పినను నాతడు విననందున కుంబులననుమతము కాశీక్షేత్రమునకు బోయి యచ్చట గాపురముండెను. హరిపండితుని విద్యుత్తు జూచి యచట ధర్మాధికారులను, మతాధిపతులును, పండితులును సత్తె ప్రజలును నాతని గౌరవించుచుండిరి. గొప్ప పండితసభలందును, పురాణ వ్యాఖ్యానములందును హరిపండితున కఖండసన్మానములు జరుగవలెనని. అతని కాక్షేత్రమున గొప్ప పేరు ప్రతిష్ఠ లేర్పడెను.

ఏకనాథ్ హరిపండితుడు కాశీక్షేత్రమున వసించుటచే ఖచ్చుడై “కుమారుని దన మార్గమునకు ద్రిప్పుకొనలేని వాడితరుల నేమి యుద్ధిరింపగలడు? దుర్జనులు దుష్ప్రచారము జేయుదురు. కాన కాశీక్షేత్రమునకుబోయి కుమారుని సమాధానపరిచి తీసికొనివచ్చి తనయొద్దనే యుంచుకొనుటచిత”మని యాలోచించి తానుకాశీక్షేత్రమునకు వచ్చుచున్నానని వర్తమానమగుపెను. పిదప నేకనాథుడు ధర్మపుడను శిష్యుని వెంటబెట్టుకొని కాశీక్షేత్రమునుజేగెను. హరిపండితు డెదురుగవచ్చి తండ్రిని గృహమునకు దీసికొనిపోయెను. ఏకనాథ్ కాశీక్షేత్రమునుజేరిన వార్తనువిని జనులెల్లరు సపారముగ దిగ్భవమునకు వచ్చుచుండిరి.

ఏకనాథ్ కొన్ని దినములచటనుండి కుమారు నేకాంతముగ బిలిచి “హరి! నీ వికమిడట నా సమక్షముననే యుండవలెను! నాకు మృత్యుకాలము సమీపించుచున్నది. శేషించిన యాయువును నీయొద్దగడప

వలెనని మిగుల గోరికయున్నది. నిన్ను గృహమునకు దీసికొని పోవుటకై నేను వచ్చితిని. నీకిట్లేతమున వసించవలెనని కోరికయున్నచో నామరణానంతరము వచ్చి యుండవచ్చునని యాదరముతో బలికెయ్య. హరిపండితుడు తండ్రికోరిక సంగీకరించి “తండ్రీ! నేను మీకోవచ్చుట కెదురభ్యంతరముచు లేదు; కాని నాకు రెండుకోరికలు కలవు. తాము కృపతో సంగీకరించినచో నేను మీనెంటు వచ్చెదనని చెప్పెను. అందుల కేక నాధుడు “నీకోరిక నెరవేర్చుటయే నా పరమధర్మము. అఖండ ప్రజ్ఞా నంతకుడవు, మహాపండితుడవు, సనాతన ధర్మమును శ్రద్ధతో బాలనజేయువాడవు, నీవుకోరిన దానికి నేనవశ్యముగా సంగీకరించెదను. నీ కోరికలను దెలుపు”మని యడుగగా “మొదటికోరిక యేమన తామిక మీదట మహారాష్ట్రభాషయందు బురాణముల జెప్పరాదు, నాకు సంస్కృతము సందపార పండిత్యము గలదు. నేనే సంస్కృతభాషలో మీ సమక్షమున మీకు గావలసిన పురాణములను జదివి చెప్పెదను. రెండవకోరిక యేమన తామికమీదట పరాన్న భోజనమును వర్జింపవలయు”నని హరిపండితుడు చెప్పగా నేకనాథ్ “నీవు కోరినట్లే చేసెద”నని చెప్పగా హరిపండితుడు డమితానంద భరితుడై తండ్రితోగలిసి సమయముగా గొంత కాలమునకు మైతనపురము జేరెను.

హరిపండితుడు ప్రతిదినము మూడవజామున దండ్రీ సమక్షమున దండ్రీకి బదులుగ దానే సంస్కృత భాగవత శ్లోకములకు వ్యాఖ్యానము జేయుచుండెను. కుమారుని కోరిక ప్రకార మేకనాథ్ మహారాష్ట్ర భాషయందు పురాణములకు వ్యాఖ్యానము జేయుటయు, పరాన్నభోజనమును వర్జించెను. అందుచేత పరమార్థ మార్గోప దేశమునకును, నాతని యవతార కార్యక్రమమునకును విఘ్న మేర్పడెను. ఏకనాథ్ చేయు పురాణకాలక్షేపమున కసంఖ్యాలుగ వచ్చు ప్రజలు హరిపండితుని పురాణ కాలక్షేపమునకు వచ్చుట మానిరి. తండ్రికి కట్టడి జేసినని హరిపండితునిపట్ల ప్రజలెల్లరును విముఖులై యుండిరి.

పైరనపురమున ననాథయగు నొక వృద్ధస్త్రీ యుండును. ఆమె శ్రీమంతురాలై యున్న సమయమున సహస్ర శ్రావ్హణ సంశ్చయము జేయ సంకల్పించెను కాని దుర్దశచే గొడికాలమునకే దండ్రురాలై క్రమక్రమముగ కలుంబ పోషణ మార్గమును లేక భిక్షాటనముచే నుదర పోషణము జేసికొనుచుండెను. ఒకరోజున నయ్యనాథస్త్రీ “సహస్ర బ్రాహ్మణ సంశ్చయము జేయసంకల్పించి క్రమముగ దారద్ర్యము తటస్థించుటచే జేయలేక పొత్తిలో సంకల్పదోషము గాధించినంప నువాయము జెప్ప”మని యొక ఎండితుని విచారంప నాతనొక బ్రహ్మస్థానంతుడగు పుష్పనకు భోజన మిడినచో ననంత పుణ్యము కలుగునని చెప్పెను. అంతనామె యీతనినిజూచి యట్టి బ్రహ్మనిష్ఠావంతు లెవ్వరని యడిగెను. అంత నాండితుడు “ప్రస్తుతి కాము న నేకనాథుని” సమమని బ్రహ్మనిష్ఠావంతు డెవడనులేదని” చెప్పెను. పిదప నాయనాథస్త్రీ యేకనాథుని గృహమునకేగి పురాణ శ్రవణము పూర్తియైన పిదప రాష్ట్రాంగ సమస్కారముజేసి “రేపటిరోజున నా గృహమునకు భోజనమునకు విచ్చేయవలయును. నేను పూర్వము సహస్ర శ్రావ్హణ భోజనము జేయవలెనని సంకల్పించితిని. క్రమముగ హేనస్థితి సంపాదించి భిక్షాటనము జేయుచు కొలది కాలముగ నేను భిక్షి డైచ్చిన దానిలో గొంత భాగము మీకు భోజనము పెట్టవలయునని దాచితిని. నా ప్రార్థన యంగీకరింప వలె”నని యడుగగా నేకనాథు కుమారుని కోరిక ప్రకారము పరాన్న భోజనమునకు విఘ్న మేర్పడుటచే నాతని యనుమతి లేనిది బోవు బుధితముకాదని యాలోచించి హరిపండితుని బిలచి ఊమే భావుకురాలు. ఈమె సంకల్పము పూర్తి చేయవలయును. దీని కుపాయ మాలోచించుము. నీవును నా వెంటరమ్ము. నీ చేతితోనే వంట దయ్యను చేయుము. మన మిరువురము భుజిత”మని చెప్పగా తండ్రిమూట నతిక్రమింప లేక హరిపండితుడు సమ్మతించి నిరువురము బోయిరి. హరిపండితుడు తాను స్వయయుగ పాకము జేయును. ఆయన నాథస్త్రీ యేకనాథునికై పిండినంటలను జేసి యింటిలో నెంచుము

చెను. హరిపండితుడు రెండు విస్తృతముల బదార్థములు వడ్డించిన పిదప నిరువురును భుజించుచుండిరి. అనాథస్త్రీ ఇన్ని వదనురాలై మాచుచుండి నేకనాథామెను జూచి (అమ్మా! నా కొరకై నీవు చేసియుంచిన పండి వంటలను నాకు మాత్రము వడ్డింపు"మని చెప్పగా, నామె యేకనాథునకు మాత్రము వడ్డించెను.)

తండ్రి పరాన్న గ్రహణము జేయుచున్నాడని హరిపండితునకు వికల్పము కలిగెను. హృదయమున కోప మాపుకొనుట దుస్సరమగుచుండెను. ఏకనాథత్యంత శాంతమూర్తి యగుటవలన యుక్తి వచనములతో గుమారుని కోపమును జల్లార్చెను. ఇరువుర భోజనమును పూర్తియెసపిదప యేకనాథ కుమారుని జూచి “ఈయెంగిలి విస్తరి నీవుతీసి బయట పారవేయు”మని చెప్పెను. హరిపండితుడు ప్రథమమున తండ్రి భుజించిన విస్తరితీయగా క్రింద నింకొకటి తయారుగ నుండెను. దానిని దీయగా నింకొకటి యుండెను. ఈ విధముగ నొకదానిక్రింద మరియొకటిగా వేయి విస్తృతములను ఈ చనుత్కారమును జూచి హరిపండితుడు తనకుగల కర్మాభిమానమును దొలగించుకొని “భాగవత ధర్మమున గొప్ప మహిమ యున్నది! మహాత్ములు కర్తృత్వ శూన్యులుగ గనబడెదరు. వారిలో గొప్ప యదృశ్యశక్తి యుండి పరాక్రమమును జూపుచుండును. పూర్వ యుగములలో బ్రహ్మాదుడు, నంబరీషుడు, ద్రౌపది మొదలగువారు బహు చనుత్కారములను జూపియుండిరి. పరాన్న సేవన పాతకమునకంటె పరేచ్ఛాత్మప్తి పుణ్య మధిక”మని తెలిసికొని తండ్రికి సాష్టాంగ సమస్కారముచేసి “మీరు కేవలము పరబ్రహ్మవ తారులు. మీ మాహాత్మ్యమును యోగ్యులను దెలిసికొనలేక యపరాధ మొనర్చితిని. క్షమింపు” డని పశ్చాత్తాప మొంది భాగవతధర్మము శ్రవణ మొనరుచుండెను కుమారుడు పశ్చాత్తపించియుండె భక్తిమార్గమున బ్రవేశించుటవలన నేకనాథున కమితానందము కలిగెను.

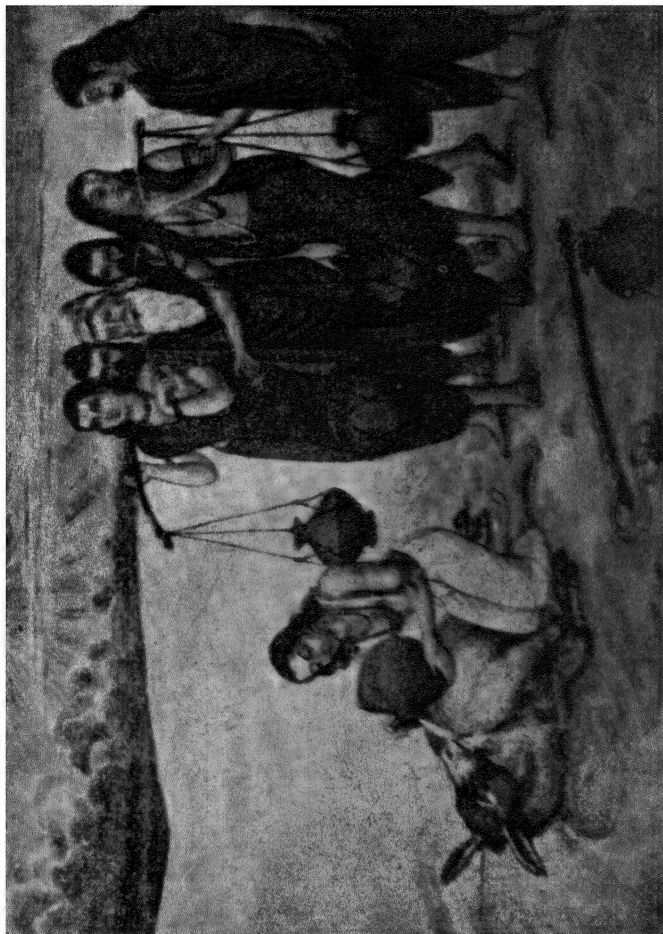
ఏకనాథాకాశసమయమున కాశీనుండి గంగోదకమును దీసికొని పోయి రామేశ్వరమునకు దభిషేకము జేయవలెనని సంకల్పించి హరి

పండితుని, కొందరు శిష్యులను వెంటబెట్టుకొని కాశీక్షేత్రమునకు బోయి కావిశ్వకో గంగోదకమును మోసికొని ప్రయాణముజేయుచు, పైరస పురమార్గముగ రామేశ్వరమునకు బోవుచుండెను. పురివాసులెల్లరును గోదావరీతీరమున నేకనాథుని దర్శించుటకై యెదురేగుచుండిరి. ఆ తీరమునందలి మండు టిసుకలో నొక గాడిద పడి కొట్టుకొనుచు మరణోన్ముఖమైయుండెను. ఏకనాథా గార్దభమును జూచి కృష్ణకో హరి పండితుడు మోయుచున్న యొక గంగోదకభాండమును దీసికొని త్వరితముగ బోయి యా గార్దభమునోట బోయుచుండెను. అచ్చట గల విప్రులను, హరిపండితుడను బవిత్రమగు గంగోదకమును గాడిదకు బోసెననియు, తాను మోయుచున్న కావిడిలోని జలమును దీసి, సర్వజనులలో తన్నవమానపరచెననియు దలచి మానభంగము, మనోభంగము జరిగినదనియు శిష్టపదనులై యుండిరి. ఆ రాత్రి యెల్లరును నిద్రించుచుండ హరిపండితుని స్వప్నమున రామలింగేశ్వరస్వామి దర్శనమిచ్చి “హరిపండితా! నీవు మోయుచున్న కావిడిలోని జలము నీ తండ్రి గాడిదకు బోసెనని భేదమును విడవుము. నీవు నూరుకావిళ్ళ గంగోదకమును దెచ్చి నా కభిషేకము జేసినశిలమును బొందితి”ని చెప్పి యంత ధానుడయ్యెను. హరిపండితుడు సమాహితచిత్తుడై వికల్పమును విడిచి యప్పటినుండియు తండ్రివిషయమున వికల్పములను బెట్టుకొనక నానందముతో రామేశ్వరము జేరి గంగోదకముతో నభిషేకమొనర్చి కొంత కాలమునకు స్వస్థానమును జేరెను.

ఏకనాథ చతుర్శక్తి భాగవతమును, రుక్మిణీ స్వయంవరమును, భావార్థ రామాయణమును, ప్రేమానందలహరిని, గీతాసారమును, ప్రహ్లాదవిజయమును, స్వాత్మస్తుతిము, నానందానుభవమును, భాగవత నేకాదశస్కంధమును రచించెను.

ఏబదిఏడవ అధ్యాయము సమాప్తము.

యశోదా వత్సలాయ నమః.



ఏకనాథ్ గంగాజలమును తాపముట పడియున్న గార్లభమునకు బోయుట.

ఏ క నా థ్ ని ర్మాణ ము

— ఏ క నా థ్ ని ర్మాణ ము —

పైఠానపురవాసుల్లెరు సమిత భక్తిశ్రద్ధలతో బ్రహ్మిన్యము నేక నాథ్ చేయు హరినామసంకీర్తన విని యానందించుచుండిరి. ఒకనాడు హరినామసంకీర్తనము జరుగుచుండగా శ్రవణమునకై వచ్చిన శ్రోతలను జూచి యేకనాథ్ “రీపటిరో బాదయమున నేను దేహత్యాగము జేసు బోవుచున్నాను. మీరెల్లరు కృపతో విడువక నఖండముగ హరినామ సంకీర్తన జేయుచుండవలె” నని చెప్పగా శ్రోతల్లెరు చింతాకాంతులైరి.

మరునా డేకనాథ్ ప్రాతఃకాలముననే నిద్రనుండి లేచి దేహ బాధలను దీర్చుకొని, గోదావరిలో స్నానముజేసి, త్వరితముగ ననుష్ఠానమును బూర్తిజేసికొని, భగవన్నామము నుచ్చరించుచు దేహ త్యాగము జేసెను. ఏకనాథ్ ప్రాణమును విడుచెనను వార్త తెలిసి వేట కొలది జనులు వారి గృహమును జేరి దుఃఖించుచుండిరి. గ్రామమున గల కుటిలు రచటజేరి యపారముగ జేరిన స్త్రీ పురుషులను జూచి “ఏమి యీ వెట్టితనము! ఇతరజనులవల నాతడును మరణించెను. సత్పురుషుల మరణములో గొప్పవిశేషమున్నదనియూ మీరంద రిచటజేరి” రని కసరు కొనుచు, బరిపరివిధముల నవమానకరమగు బలుకలతో నిందించుచు, సంతర్థందిరము జేరి, యేకనాథ్ భౌతిక దేహమునకు నమస్కరించుచున్న స్త్రీ పురుషులను జూచి, “చచ్చినవారి కింకను నమస్కారము జేసెద రేల?” అని పరిహాసించుచుండిరి. తత్క్షణమే యేకనాథ్ లేచి కూర్చుండెను. కుటిలు రీ కాంతుకమును జూచి యాతనికి సాష్టాంగనమ స్కారము జేసి “మీ మహిమవిశేషములను దెలిసికొన లేకపోతిమి. క్షమింపు” డని ప్రార్థించిరి.

ఏకనా థుద్ధవుడను శిష్యుని బిలచి భజన నేర్పాటు చేయుమని చెప్పగా నాతడు గ్రామమున గల భజనపరు లందరకును వర్తమాన ముంపెను. ఏకనాథ్ సజీవుడై తిరిగి మాటాడుచున్నాడని తెలిసి యా

నగరమున గల యాబాలగోపాల మీ కౌతుకమును జూచుటకై వచ్చిరి. ఏకనాథ్ తాళ మృదంగాది వాద్యములతో హరినామసంకీర్తన ప్రారంభించి భజనములతో గలిసి నగరప్రదక్షిణమునకై గురులుడేరి మార్గమున గల స్త్రీ పురుషుల కెల్లరికిని నమస్కరించి దయయుండును. మిమ్ముల నే నీ దినము విడిచి పోవుచున్నా” నని చెప్పి దుండ బసులతో నీకి పుష్పహారములను, చులనీహారములను వేసి యశ్రుధారలను విడిచుచు విలపించుచుండిరి. పైరంపురవాసుల నేత్రములనుండి యీ సమయమున నశ్రుధారలు గంగ్రాహివాహమువలె వహించుచుండెను. జనులెల్లరును మరల నాతని దర్శనము లభించుచుండగా యని తడేక దీక్షి తో జూచుచుండిరి. ఏకనాథ్ పురవాసులతో భజనజేయుచు గోదావరీ సదీతీరమున లక్ష్మీతీరమును జేరెను, అచ్చట నసంఖ్యాకులగు జన సముదాయమును “అ యిసుక నేలపై కూర్చుండుడు ఇదియే యంతిమ సంకీర్తన” యని చెప్పి నామసంకీర్తనముజేసి, విదప ధార్మికోపదేశములను జేయుచుండగా కొంగరు భావుకజనులు తా మీ సూచుండలమున నెప్పు డవతరింతురని ప్రశ్నించిరి. అందుల కేకనాథ్ జ్ఞానేశ్వరీగ్రంథముతో—

‘పరిత్రాణాయ సాధూనాం, వినాశాయచ దుష్కృతాం|

ధర్మ సంస్థాపనార్థాయ సంధవామి యుగేయగే’|

అను స్లోకముచేత వ్రాయబడిన వ్యాఖ్యానమును జదివినచో మీ ప్రశ్నకు సమాధియు నొరకుచు చెప్పి విదప నచటగల జనులెల్లరికిని నమస్కారముజేసి యిక నాకాజ్ఞ నిష్పింపుడని చెప్పి కట్టిప్రదేశము వెళ్తు గోదావరి నదిలోదిగి మీల్లరును నొక క్షణకాలము నిశ్చల చిత్తముతో నేను చెప్పి భగవన్నామము నుచ్చరింపుడని చెప్పి ‘రామ కృష్ణ హరి’ నామమును దానుచ్చరించుచు జనులచే నుచ్చరింప జేయుచుండెను. అసంఖ్యాకులగు నాజనులు భక్తి శ్రద్ధలతో జేయు నామము నాదబ్రహ్మముగ నుండెను. సర్వజనులు నేత్రములనుండి యానందాశ్రుధారలు విడుచుచుండిరి. తత్కాలమున నేకనాథ్ ప్రాణము విడిచెను.

ఏకనాథ్ భౌతికదేహము జలములో నటులనేయుండ హరిపండితుడును, శిష్యులను సుధావిధి చన్ని సంస్కారములు జేసిరి. విశ్రమశకమున 1:21న సంవత్సరమునకు సరియగు వికారినామ సంవత్సరమున బహుళషష్ఠి ఆదివార ముపరాహ్న సమయమున నేకనాథ్ జలసమాధి నొందెను. భౌతికదేహము నన్ని సంస్కారముజేసి మరునాడు హరిపండితుడును, శిష్యులు, నస్తికలను బ్రోగు జేయుటకై పోయిరి. అస్తికలలో నొక విప్లవవృత్తము మొలచి యుండెను. హరిపండితుడు దానిని భద్రముగదీసి యుత్తరదిశగ నాటి యా యస్తికలను భద్రపరచి యా ప్రదేశమున దులసి బృందావనమును నిర్మింపించెను. ఈ పవిత్రదినమును మహారాష్ట్ర దేశమున నేకనాథ్ షష్ఠియని వాడుకగా బిలచుటయు, నెల్ల గ్రామములందును మిగుల వైభవముగ నుత్సవములు జేయుటయు జరుగుచుండును. పైఠనపురమున నా పవిత్రదినమున మిగుల వైభవముగ బ్రహ్మోత్సవము జరుగుచుండును.

[ఈ పైఠనపురక్షేత్రము నిజాం సంస్థానములోని ఔరంగాబాద్ జిల్లాలోనున్నది. యాత్రీకులచ్చట సర్వకాలములందును బోయి దర్శించి వచ్చుచుండురు. ఏకనాథ్ వంశీయు లిప్పటికిని నా మరమున కధికారులై యున్నారు.]

ఏబది యెనిమిదవ అధ్యాయము సమాప్తము

దేవకీ నందినాయ నమః



రామదాసస్వామి చరిత్ర

— 1 ఏబది తొమ్మిదవ అధ్యాయము —

శ్రోతలారా! భక్తులకథా శ్రవణమువలన దురితములన్నియు నశించి పరమార్థాన క్ష కలుగును మాయా మోహపాశములు తెగి పోవును. సంకల్ప వికల్పములు నశించును. భేదా భేదములు సి శ్శేషముగా దొలగును. అనాయాసముగా శాంతి సుఖములు లభించును. కర్మా కర్మములు తెగి భజనప్రేమ కలుగును. భక్తుల కథామహిమలు విశేషము లను పురుషోత్తముడు చెప్పియున్నాడు. భాగ్యవంతు లీ విషయము నను భవమువలన దెలిసికొందురు. విగతులుసహితము భక్తకథా శ్రవణము వలన భక్తిమార్గమున బ్రవేశించును. లోకకాభిమానమును విడచి భక్తుల సచ్చరిత్రలు శ్రవణముజేసినచో ప్రతిబంధకములన్నియు దొలగి పోవును. మీరు పూర్వసుకృత మపారముగ నార్జించిన భాగ్యవంతులు. కనుకనే యీ చిత్ర భక్తకథా శ్రవణమునకు ప్రేమతో గూర్చుండియుం డిరి.

కృష్ణానదీ తీరమున 'జాంగా' యను గ్రామము గలదు. అచ్చు సూర్యాజీ పంతులు ఋగ్వేదిదేశిక్, బ్రాహ్మణసృహస్థు శ్రీ రామోపాసన జేయుచుండెను. అతనికి పత్నివతాశోమణియు, పరమ భావుకురాలును నగు 'రాజాబాయి' యను నల్ల-తెముండెను. ఈ ప్రణ్యుదంబులకు 1530 సంవత్సరము శ్రీరామనవమి దినమున నొక సుప్రత్రుకు కలిగెను. ఎండ్రొండవదిఃమున జాతకర్మ గావించి యా బాలకునికి రామ దాసని నామకరణము జేసిరి. ఈ బాలకుడు దినదిన ప్రవర్ధమానుడై పెరిగి పెద్దవాడగుచుండ నైదవసంవత్సరమున నక్ష రాభ్యాసమున, నుప నయనసంస్కారమును జేసి యొక వైదిక బ్రాహ్మణుని గృహమున విద్య నేర్పించుచుండిరి. రామదాసు వేదశాస్త్రములను సాంగోపాంగముగ నభ్యసించి, కాన్య వ్యాకరణములయందు నిపుణుడై 'శాస్త్రవేత్త' యయ్యెను.

కొంతకాలము జరిగినపిమ్మట 'రామబాయి' భర్తతో, గుమారునికి వినాహము జేయుటకు తగినసంబంధము జూడుడని చెప్పి పురోహితులను బిలిపించెను. పురోహితులు సుకుమారియగు నొక కన్యకను రామదాసునకిచ్చి కన్యాదానము జేయుటకు నిశ్చయము జేసికొనివచ్చిరి. వినాహమునకు గావలసిన యలంకారములను వస్త్ర భూషణములను సిద్ధపరచుకొనిరి. బంధు మిత్రాదులను వెంటబెట్టుకొని 'ఆసన' గ్రామమున 'భాంజీబువా' గృహమునకు వినాహమునకై నెళ్ళిరి. సుముహూర్తమున పురోహితులను, దేవబ్రాహ్మణులను, జేరి సీమంతపూజనము జేసి విశ్రాంతములును వధూవరులను బీటలపై గూర్చుండబెట్టి వేదోక్తములగు మంత్రముల నుచ్చరించుచు వధూవరుల కిరువురకును మధ్య జేసెను గట్టిరి నానావిధములగు వాద్యములు మ్రోగుచుండెను. బ్రాహ్మణులు మంగళాష్టకముల బలుకుచుండిరి. పురోహితులు 'సావధాన' శబ్దములను ఘోషించుచుండిరి. రామదాసా సమయమున 'సావధాన' శబ్దములు పలుకుచున్న యొక పురోహితుని బిలిచి "మీరు సావధానయని పలుకుచున్నారు. దానియర్థమేమి? ఎవరు సావధానముగ నుండవలె"నని యడిగెను. పురోహితుడు వినోదముగ "నేటినుండి సంసార బంధము నీపై బడినది. నీవు సావధానుడవై యుండుము. దుఃఖరూపముగు సంసారమునం దణుమాత్రమైనను సుఖము లభింప"దని చెప్పెను.

తత్క్షణమే రామదాసు విశ్వాత్పత్తి చిత్తముతో వైరాగ్య యుక్తుడై పలాయన మయ్యెను. ఆతనిని బట్టుకొనుట కెవరెన్ని విధముల బ్రయత్నించినను దొరకక యరణ్యములో బ్రవేశించెను. అన్నములో విషము గలిసియున్నదని జేలినచో భోజనమునకై కూర్చుండు వాడొకును వదలిపెట్టి లేచిపోయినట్లు విషయము విముఖుడై యెవ్వరుచెప్పినను వినక రామదాసరణ్యములో జేరెను. రామదాసును వెదకుచు బంధువు లరణ్యములో నాతనిగాంచి పరివరి విధముల సమాధానపడుట జూచినను "మీ రేల వ్యర్థముగ దుఃఖరాశియగు సంసారమున బడవేయ బ్రయత్నింతురు. కామేచ్ఛను దీర్చుకొనుటకై యీ దేహమును జీవిత

మంతయు నొక స్త్రీ కర్పించుట యెంత యవివేకము? ధనమార్జించి దాచుకొనిన పిదప దస్కరలునచ్చి ప్రాణము దీసివెట్లున్న గాలమునకు గుచ్చియున్న మాంసముపుడునక కాశించిన మీనమునకు మర్తము సంప్రేమించినట్లున్న సంసార దాఖలున నమూల్యమగు జీవితము దారి పుత్రాదుల పోషణకై న్యర్థముగ నాశనము జేయుట యవివేకము. నా కొఱకై మీరు వివాహ ప్రయత్నము లింతటి విరమించుకొని గృహమున కేగుడు. లేనిచో నా జీవితమును న్యర్థముగ గాడుచేసిన వారిగుమరస పలుకగా బంధువులు “ఈతనికి నైరాగ్యము కలిగినది. ఎన్ని విధముల జెప్పిన నీక బ్రయోజనము లే”దని తెలిసికొని స్వస్థానమునకు పోయిరి.

రామదాసరణ్యములో నేకాంతముగ గూర్చుండి నైరాగ్య భరితుడై పరిపరి విధముల యోచించుచు కలియగమున తీర్థ ప్రాతానుష్ఠానాది నాధనల నలన భగవత్ప్రాప్తి లభించుట దుర్లభము. సద్భావముతో నఖండముగ హరినామ సంకీర్తన జేసినచో భగవంతుని దయ లభించును. గణిక భగవన్నామమును భజించి వైశంపమున కేగెను శ్రీరామ నామస్మరణచే పెంకునె తాపము చల్లారె”నని విశ్వాసముతో నొక చోటగూర్చుండి యఖండముగ హరినామ స్మరణ జేయుచుండును. నిష్కతో నాహారాదులను ద్యజించి “ఓ అయోధ్యావాసీ! దశరథ కుమారా! కౌసల్యాత్మకయా! జానకీవరా! రావణాంతకా! జగదుద్ధారా! శ్రీరామా! నే ననాధిడను, దీనుడను, నిర్మానుష్యమగు నీ యరణ్యమున నీ దర్శనమునకై గూర్చుండి యుంటిని. నీవు పతితి పాపనుడివు, భక్తాభిమాని కృపతో నీకు దర్శనమిమ్ము” అని దీన పంచనములతో రామదాసు ప్రార్థన జేయుచుండ నచట వికృతరూపముతో హనుమంతుడు సాక్షాత్కరించెను. కాని రామదాసునకు గొంచెమైనను భయము కలుగ లేదు. రామదాసు సిద్ధియమును జూచి హనుమంతు డానందించి తన యథారూపముతో దర్శన మిచ్చెను. రామదాసు హనుమంతునికు సాష్టాంగ నమస్కారము జేసి యాలింగనము జేసికొని “శ్రీరామ

దర్శనము లభించు నుపాయము జెప్ప"మని యడిగెను. హనుమంతు డాతని కీభయమిచ్చి శ్రీరాముని కృపాపాత్రుడ వగుదువని యాశీర్వదించి తత్క్షణమే యన్యస్థుడాయెను.

రామదాసు నగరమున బ్రవేశించి సత్సత్తప చిత్తుడై భిక్షాటనజేయుచు నల్పాహారిమును సేవించి తిరిగి యుజ్యమున బ్రవేశించి యఖండముగ శ్రీరామ నామస్మరణ జేయుచుండెను. అనుతాపము నలన నిద్రయు నలసటయు లేక మనస్సును సంభోధించుచు, రెండుచందల యైదు శ్లోకములను రచించెను. మనస్సేతోత; మనస్సేనక్త; మనస్సేజ్ఞానదాతయగు సద్గురువని యాతడు నిశ్చయించి ప్రతినిత్యము నాశ్లోకములను పఠించుచుండెను. (ఆ శ్లోకములను మనస్సును సంభోధించు శ్లోకము లనెనపు. అనంభ్యాకలగు భావుగులు నియమముతో నాశ్లోకములను పఠించెదవ.) రామదాసు శ్రీరాముని రూపమును తనమనస్సున నీలుపుకొని యా యర్థమున నానందాశ్రువులు విడచుచు గద్గదస్వరముతో నృత్య కీర్తనల జేయుచుండెను. అచ్చట గల నృక్షములును, లతలును, పాపాణములును, పక్షులును, శ్వసదములును, తనకు నటులు సజ్జనులని నిశ్చయముగా భావించెను. మధ్యాహ్న సమయమున క్షిణకాలమున నగరమునకు భిక్షకై పోయి క్షుద్భాధను శాంతి పరచుకొని తిరిగి వచ్చుచుండెను. ప్రాపంచిక జనులెవ్వరును దర్శరకు జేరినను సాంగత్య గోషముచే తిన్న మామూజాల మావరించునని భయముతో బారిపోవుచుండెను. పరమార్థపరులును, జ్ఞానులును, ధైర్యవంతులును, విషయ లోలులైన జనుల సాంగత్యము జేసినచో దవ్వుక యనర్థమును గొందెనను. అమూల్యమగు కస్తూరి క్షణకాల మింగువతో గలిసియుండిన దాని సువాసనయు, విలువయు పోవును. పొగాకు పొడవలన వక్రకు దుర్గంధ మబ్బినట్లు, సమూలముగ నవిద్యచే నావరింప బడియుండు ప్రాపంచికాజ్ఞానుల సాంగత్యమును విరక్తులును, సజ్జనులును, చైసనచో సంసార బంధమున దగుల్కొని మోసపోయెదరని తెలిసికొని

రామదాసు వైరాగ్య శీలుడై యేకాంతముగ సర్వకాలములందును నామస్మరణ జేయుచుండెను.

ఆమాఘ శుద్ధయికాదశీ బ్రహ్మాత్మనమును దర్శించుటకై భక్తులు తంబర తాళ మృదంగాది వాద్యములతో హరినామసంకీర్తన జేయుచు ఒంఠరీపురమునకు బోవుచుండిరి. రామదాసు తానును ఒంఠరీపురమును దర్శింపవలెనని బయలుదేరి పోవుచుండగా మార్గమున నాతినికి మూను మంతుడు దర్శనమిచ్చి “ఒంఠరీపురమున నీకు శ్రీరామ దర్శనమగు” నని చెప్పి యంతర్ధానుడయ్యెను. రామదా సమితానందముతో ద్వరితముగ నడచుచు గొలదికాలమునకు ఒంఠరీపురములో బ్రవేశించి చంద్ర భాగో నదీతీరమున నసంఖ్యాకులగు వైష్ణవులు నృత్యసంకీర్తనలు జేయుచుండుట జూచి సంశయచిత్తుడై “నే నెవరిని ధ్యానముచేయుచున్నానో యాతని మహిమవిశేషమేమియు నీ క్షేత్రమున నగుపడుటలే” దని దలంచుచు, చంద్రభాగానదిలో స్నానముజేసి, శ్రీరామచరిత్రను గానము జేయుచు, మహాద్వారమున బ్రవేశించి యచటనుండి సభామంటపము జేరి గరుడ హనుమంతులను సేవించెను.) అచ్చట వైష్ణవజను లానందముతో బతాకహస్తై హరినామసంకీర్తన జేయుచుండిరి. రామదానా ప్రేమసుఖమును జూచి యానందభరితుడై యచటగల భక్తులెల్లరికిని నమస్కారముజేసి గర్భాలయములో బ్రవేశించినగాడగా, సింహాసనముపై భగవంతుడు విరాజమానుడుగ నమచరణములను, కటిన్యస్త హస్తములను, నాసాగ్రదృష్టిని గలిగి యమూల్య రత్నఖచిత కీరీటును, మకరకుండలములను, గౌనుభమణియును, వైజయంతీహారమును, కస్తూరీ తిలకమును, కోమల తులసీమిత్రై పుష్పహారములను, నమూల్య పీతాంబరములను ధరించి, సూర్య చంద్రులను మరుగుపడజేయు ప్రకాశము గలిగియున్న శ్రీ విర్ధలనాథుని జూచి రామదాసు సంశయచిత్తుడై “నేను వీనికెల్లు నమస్కారము జేయవలెన్ను నేను ప్రణితిత్యము మానసపూజ జేయునప్పుడు నా హృదయమున సాక్షాత్కరించు శ్రీరామరూప మిచ్చట గనబడుటలే” దని తలచి నమస్కారము జేయకయే “ఓ శ్రీ

రామా! హస్తములందుండు ధనుర్బాణము లేమిజేసితివి? కట్టిపడేశమున హస్తములందుకొని వేషమును మార్పుచేసితివేమి? దీనికి కారణమేమో త్వరితముగ దెలుపుము. సరయానది నేమిచేసితివి? ఇచ్చట చంద్రభాగను గల్పించితివేల? అయోధ్య నేమిచేసితివి? ఈ పంథరీపురములో నుంటివేల? జగజ్జననియగు సీతాదేవి నేమిచేసితివి? ఇచ్చట రుక్మాబాయి కనబడుచున్నదేమి? అమితమగు వానరదళ మిచట గనబడుటలేదు. అందరు భక్తులేయున్నారు. నీ సైన్యమేమియు గనబడక యొక్క హనుమంతు డుండుటకు గారణమేమి? నిన్నీ రూపముతో నెవ రిచట నిలుచుండబెట్టిరి? ఈ రూప దర్శనమువలన నా చిత్తమునకు సమాధానము కలుగుటలేదు. నే నెవరి నాలింగనముచేసికొనిన చిత్తశాంతి యగును? నే నెవరికి సాష్టాంగసమస్కారము జేయవలయునో తెలియుటలే” దని యానందాశ్రుధారలు విడుచుచు “ఓ యయోధ్యవాసీ, జానకీమణి! త్వరితముగా నాకు దర్శనమిమ్ము. నే ననాధుడను. దీనుడ” నని ప్రార్థింపగా రామదాసు కరుణావచనములకు శ్రీ పంథరీనాథుడు సంకోషించి రామదాసుభక్తి ధన్యమైనది. దీనినే యుపాసనయనెడ” రని జగజ్జీవనుడు రుక్మిణీదేవితో “శ్రీరామోపాసకుడగు రామదాసు వచ్చియున్నాడు. ఆతని మనోభీష్టము పూర్తిచేయవలసియున్నది. కాన నీవు సీతరూపమును ధరింపు” మని చెప్పెను. భగవదాజ్ఞప్రకారముగ శ్రీ రుక్మిణీదేవి సీతరూపమును దాల్చి పామభాగమున నిలువబడెను. తత్క్షణమే శ్రీ పంథరీనాథుడు తనరూపమును మార్చి నుందరమగు మేఘశ్యామవర్ణమును, విరాజమానమగు కిరీటమును, కుండలములును, జేతులలో ధనుర్బాణములను ధరించి రామదాసునకు దర్శనమిచ్చెను. నిజభక్తుడగు రామదాసీ రూపమును జూచి హృష్టచిత్తుడై యాలింగనముజేసికొని, భగవంతుని పాదములపై తన మస్తకమునుంచి సచ్చావముతో నమస్కరించి “బహుదినములనుండియు నీ రూపమునకై నిరీక్షించుచుంటిని. ఇప్పుడు నాచిత్తము సమాధానమైన” దని చెప్పగా భగవంతుడు “నికొరిక ననుసరించి నేను శ్రీరామరూప



శివాజీ మహారాజు రాజ్యమును దానపత్రము వ్రాసి
రామదాసస్వామి జోత్యోషేయుట.

మును ధరించితి. ఈ గూఢమును నీచునమునం దుంచుకొని భేద భావమును దోలగించుకొనుము. శిష్యసాంప్రదాయమును న్యగ్రిజేసి సద్భావముతో హరినామసంకీర్తన జేయుచు జడ మూఢాభాసలను భక్తిమార్గమున బ్రవేశపెట్టు మని చెప్పి యాతని శిరముపై నభయ ప్రదహస్తముంచి తిరిగి యథాప్రకారముగ శ్రీ పాండురంగరూపమును ధరించెను.

శ్రీ విఠలమూర్తి రామదాసు నాలింగనము చేసికొనిగా నాతడల్లాసముతో రామకృష్ణ గూఢములు కెండను భేదములను సంశయమును విడచి యభేదభావముతో నచట పూర్తి మవరకు భక్తులతో హరి నామసంకీర్తన జేయుచు గోపాలకాలమహోత్సవమును సేవించి భగవంతుని యాజ్ఞనుబొంది రామదా సచటనుండి బయలుదేరి మార్గమున బోవుచుండగా నా దేశమును బాలించు శివాజీచక్రవర్తి యశ్వా రూఢుడై యా మార్గమున బోవుచు రామదాసును జూచి యశ్వమును దిగి సాష్టాంగనమస్కారముజేసి “నేను ధన్యులైన సుదినము. మహాత్ముల దర్శనము లభించిన” దని చెప్పి యాతని యొద్ద మంగ్రహోపదేశమును బొంది తన యాస్థానమునకు దీసికొనిపోయెను. రామదాసును శివాజీ వెంట గొనిపోయి తా నేర్పరచిన ‘సజ్జనగడ’ లోని యాశ్రమములో నధిష్ఠింపజేసి, శ్రీ గురువారిమును నియమముతో దర్శనము జేసికొని యాతనినలన ధర్మములను దెలిసికొనుచుండెను. రామదా నాకదినమున భిక్షకై జోలెనువేసికొని రాజసభలో నిలువబడి భిక్ష పేయుడని కేక వేసి, తత్క్షణమే శివాజీమహారాజ్ “సద్గురువుల కేమి సమర్పింపవలెను. నా సర్వస్వము వారిదేగదా!” అని భావించి సర్వరాజ్యమును రామదాసున కర్పించినట్లు దానప్రత్రమును వ్రాసి రాజముద్రవేసి యాప్రత్రమును రామదాసుజోలెలో వేసెను. పిరప రామదాసు శివాజీని జూచి “రాజ్యము నాకర్పించితివి. ఇప్పుడేమిచేసెద” వని యడుగగా తమ పాదసేవ జేసెదనని శివాజీ ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. “అటయినచో నాకర్పించిన రాజ్యమును నీవు నీమిత్రమాత్రుడవుగ నుండి నాకు బ్రతి

నేధిగా బాలింపుము. ఇది హిందూరాజ్యమగుటచే పూర్వపద్ధతియగు 'జోహార్' యను శబ్దమును మార్చి 'రామ్ రామ్' యని వాడుచుండుము. స్వామిత్వదర్శకముగ కావిశ్చేడా (భగవాజేండా) ను ధర్మింపు" మని చెప్పెను.

సద్గుర్వాజ్ఞాను సోరమ్ గా శివాజీ యల్లెచేసి రామరాజ్యమని పజ తెల్ల రానందించునట్లు సక్రమముగా బరిపాలన జేయుచుండెను. రామదాసు 'దాసబోధ' యను గ్రంథమొకటి రచించి శిష్యులను వెంటబెట్టుకొని భక్తి ప్రచార మాదేశవంతయు జేయుచు నసంఖ్యాకులగు నజ్ఞాన మూఢజనులను తన హిహోపదేశ వాక్యములచే భక్తమార్గానకులనుగా చేసెను. కొంత కాలమైనపిదప నొకదినము రామదాసు తన శిష్యులనుబిలిచి దగ్గర కూర్చుండ బెట్టుకొని "నేనీ దినమున వెళ్ళుచున్నాను. ప్రయాణము సిద్ధము చేయు"డని చెప్పగా వారెల్లరును దుఃఖించుచుండ రామదాసు వారిఁజూచి "నాయొద్ద సుత్రూషజేసిన దానికిదే ఫలమా? ఈ శరీరము నాశనంతమైనది. ఒక దినమున మీశరీరము నశింపక తప్పదు. దాసనిగురించి శోకించు పనియేమి? దాసబోధ గ్రంథమును ఎరించుచుండును మీకు సమాధానము కలుగు ననిచెప్పి మీ రెల్లరును "శ్రీరామ జయరామ జయ జయరామ"యను త్రయోదశాక్షరీ మంత్రమును భజింపుడని చెప్పగా ఎల్లరును భజన ప్రారంభించి చేయుచుండిరి. అంత రామదాసస్వామి 'జయ జయ రఘువీర సమర్థ' యని కేకవేసి నిజధామము చేరెను.

ఏది తొమ్మిదవ అధ్యాయము సమాప్తము

నందగోప వ్రీయాత్మ జాయ నమః





ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

భక్త తుకారామ్ చరిత్ర

అద్వైతమున అధ్యాయము ♦ —

జయజయ కరుణాసాగరా, ఆనందఘనా, భక్తవత్సలా, రాజీ
వనయనా, విధిజనకా, దానవభంజనా, జగజ్జీవనా, జగదీశ్వరా, విశ్వ
వ్యాపకా, కమలాపతీ, సజ్జనజీవనా, ఆనందమూర్తి, సగుణవిర్లుణా, విశ్వ
గాహు, విశ్వచక్ర, విశ్వపాదే, గమనకర్తా, చిత్స్వరూపా, ఆత్మా
రామా, గుణనిధానా, ఉత్తమోత్తమా, స్వానందప్రకాశా, పురు
షోత్తమా, అనుపమమగు నీమహిమవర్ణించుటకు వేదములు ప్రయత్నించి
సాధ్యముకాక నేతి నేతియను వాక్యములు బలికినవి. తపస్ తీర్థాటరా
నుష్ఠానములన నీప్రాప్తి లభించదు. నీవు భక్తులచేయు నామసంకీర్తన
వినుటకు ప్రేమతో బోవుచువు. యోగులు వ్రాసినములు వేసికొని
కూర్చుండియున్నను వారిలకు నీప్రాప్తి దుర్లభము. నీవు భక్తులను
శోధించుచుబోయి దర్శన మిత్తువు. నీవు సర్వదేవతలతో శ్రేష్ఠమగు
మకుటమణిని. సనకాదులు నిన్ను బూజింతురు. నీవు భక్తుల గృహ
మందు సేవ జేయుదువు. ఓ పంథరీనాథా! నిజభక్తులకు సేవజేయుటకు
మానావ మానములను ద్యజించెదవు. నీ నిజభక్తులు నిన్ను గప్టపెట్టరు.
నీవువారిని ప్రపంచ దుఃఖములతో గప్టపెట్టి వైరాగ్య వంతులనుగా జేయు
దువు. అభక్తులు భక్తులను చలనము జేసినచో నీవు తత్క్షణమే యద్భుత
తలీలను జూపి భక్తులకీర్తి త్రిభువనములందును వ్యాపింప జేయు
చున్నావు.

పూనా నగరమునకు పదునాఱుమైళ్ళ దూరమున నింద్రదాయణీ
నదీతీరమున “దేహు” యను గ్రామము గలదు. అచ్చట మహారాష్ట్ర
సౌందర్యాతియందు ‘బోల్నాబా’ యను భావుకుడుండెను. ఆతడు తమవంశ
పరంపరగా నడచుచున్న శ్రీ పాండురంగ దేవుని యారాధనను నియ
మముతో జేయుచు తన యేడవ తాతయగు ‘విశ్వంభరబువా’ నిర్మిం
చిన శ్రీ పాండురంగ దేవాలయమునకుబోయి త్రికాలములందును

దేవునికి నిశ్శోష చారములు యథావిధిగ జేయుచుండెను. అతడేకాదశీ వ్రతమును జేయుచు నాపాథ కార్తిక శుద్ధయికాదశులకు పంఢరీపురమునకుబోయి బ్రహ్మత్సవమును సేవించుచుండెను. అతనికి భర్త యాజ్ఞను బాలించునదియు, పరమ భావుకురాలును, పత్నివతా శిరోమణియనగు 'కనకాబాయి' యను సత్కళిత్రముండెను. ఈ పుణ్యదంపతులు సంతానము లేదను చింతతో నుండగా 'కనకాబాయి' స్వప్నమున భగవంతుడు త్రిమూర్తి స్వరూపముగ సాక్షాత్కరించి "నీకు త్రిమూర్త్యంశులగు మువ్వురు పుత్రులు గలుగదు"ని చెప్పి యంతర్ధానుడయ్యెను. కొన్ని దినములు జరిగిన పిదప 'కనకాబాయి' గర్భవతియై శంకరాంశచే నొక పుత్రునిగ నెను. అతనికి 'నావజీ' యని నామ కరణము జేసిరి. మరిల కొంతకాలము జరిగిన పిదప విష్ణు వరప్రసాదము వలన కనకాబాయి గర్భవతియై యొక సుపుత్రుని గ నెను. ఆ బాలునకు 'తుకారామ్' అని నామకరణము జేసిరి. బ్రహ్మాంశచే మరి కొంతకాలమున కొక పుత్రుడు గలిగెను. అతనికి 'కాన్హోబా' యని నామకరణము చేసిరి.

పూర్వజన్మ సుకృతివిశేషముచే బోల్తోబాకు గృహమున ధనధాన్యాదులును, బ్రజలలో మానమర్యాదలును విశేషముగా నుండెను. బోల్తోబాయను, కనకాబాయియును, ముగ్గురు పుత్రులను బహుప్రేమతో పెంచుచుండెరి. దినదినప్రవర్ధిమానముగా ముగ్గురును బెద్దవారగుచుండ వివాహముజేయ జననీ జనకులు సంకల్పించిరి. శంకరునివరమున జన్మించిన జ్యేష్ఠపుత్రుడగు నావజీ జననీ జనకులకు వందనము లాచరించి తాను వివాహముజేసికొననని చెప్పి గృహమునువిడిచి సన్యాసాశ్రమమును స్వీకరించెను. రెండవకుమారుడగు తుకారామ్ నకు రఘుమాబాయి యను కన్యకను వివాహముచేసిరి. ప్రార్థనశ్రమున రఘుమాబాయికి కొలదికాలములోనే క్షయవ్యాధి సంప్రాప్తించుటచే తుకారామ్ నకు పూనానగరమునందలి శ్రీమంతుని కుమార్తెయగు 'జజీబాయి' ని ద్వితీయవివాహము చేసిరి.

తుకారామ్ యిరువురు భార్యలతో గలిసి గృహస్థధర్మమునం దుండి వ్యవహారములన్నియు జూచుకొనుచుండెను. ఇట్లు కొంతకాలము జరిగిన పిదప తుకారామ్ జననీ జనకు లిరువురును దివంగతులైరి. తుకారామ్ నకు సంసారము దుఖరూపముగ గనబడుచుండెను. తనకు ప్రజల వలన రావలసిన ద్రవ్యమంతయు నిలచిపోయి క్రమక్రమముగా వర్షా కాలపు మేఘములు శీతాకాలమున నంతరించునట్లును, సూర్యోదయ మైన నక్షత్రము లదృశ్యమగునట్లును, వార్ధక్యము రాగానే దేహము నందలి తరుణదశా చిహ్నములు గనబడనట్లును, వేనవికాలమందు తృణము నశించునట్లును, దేశమంతయు క్షామదేవత తాండవమాడు చుండ తనయొద్దనున్న ద్రవ్యమంతయు హరించెను. అన్న వస్త్రాదులు లేక దారపుత్రాదులు దుస్థితియందుండిరి. జ్యేష్ఠభార్యయగు 'రఘుమా బాయి' న్యాధిగ్రస్తురాలైయుండి క్షుద్భావవలన బీడింపబడుచు మరణించెను.

తుకారామ్ నకు సంపత్తి నశించగనే ప్రజలలో మానసస్థానములు లోపించెను. అతనిని జూచి యెల్లరును బరిహసించుచుండిరి. ఎవరాతనిని మానమర్యాదలతో గౌరవించుచుండిరో వారే నిందించుచుండిరి. అన్న వస్త్రాదులకు మిగుల నిక్కట్లుపడుచు నే కృషి చేయదలచినను సానుకూలము గాకుండెను. మానవునియొద్ద ద్రవ్యము హరించిన బంధువులు దూరమగుదురు. వృక్షమునకు పత్రములు రాలిపోయిన ఛాయకొర కెవరును బోజాలరు. రాజు రణమందు కూలిసేవో దేహలోభులగు పైనికులు పలాయనమగుదురు. దరిద్రస్థితి వచ్చిన దుర్జనులవ మానపరతురు. కఠినమగు క్షామకాలము సంప్రాప్తించినందున తుకారామ్ లజ్జతో గూడియుండగా బంధుమిత్రాదులెవరు నాతని నాదించనందున వివేకవంతుడై "ప్రపంచసుఖము క్షణికమగు మాయాజాలము. మానవదేహము నాశనంతమైనది. నేను జీవితమంతయు ప్రపంచవ్యవహారములకొర కాయువును వ్యర్థముగా వెచ్చించితిని. విషయాదులను సుఖముగా భావించుట మూర్ఖత్వము. వంధ్యస్త్రీకి సంతతి కలిగినదనిన

మూర్ఖు లానందించునట్లు నే నీ ప్రపంచవ్యవహారములకు లోనై శ్రీ పంథరీనాథుని సేవించుట మరచితి” నని విరాగియై సుఖ దుఃఖములను సమముగా జూచుచు సహర్షి శమును శ్రీ పంథరీనాథుని భజించుచుండెను.

తుకారామ్ ఏడవతాతయగు ‘విశ్వంభరబువా’ దేహుగ్రామములో నిర్మించిన శ్రీ హండురంగ దేవాలయము శిథిలమై పడిపోవుచుండెను. తుకారామ్ జీర్ణాలయోద్ధరణ జేయదలచి యాలయమంతయు స్వయముగా నూడదీసెను. దేవాలయ పునర్నిర్మాణమునకు తుకారామెంత శ్రమపడుచున్నను నాతనికి ద్రవ్యసహాయ మెవరును జేయకండిరి. దేవాలయమంతయు నూడదీసి బహుకాల మగుటనే యుంచెను. పూనానగరమున నఖండైశ్వర్యవంతుడగు ‘మహాదాజీపంత్’ స్వప్నమున శ్రీ పంథరీనాథుడు సాక్షాత్కరించి నీవు మహాపాపమును జేసి ధనము నార్జించితివి. కొంతభాగము సత్కార్యములకు వెచ్చింపనిచో చొరవాది నరకములను భోగింతువు గ్రామమున తుకారామభక్తుడు జీర్ణమైన శ్రీ హండురంగ దేవాలయము నుద్ధారణ జేయదలచి యున్నాడు. కాన నీవవటికేగి యా దేవాలయ నిర్మాణమునకు ధనమును వెచ్చింపుము” అని చెప్పి యంతర్ధానమయ్యెను. ‘మహాదాజీపంత్’ మరునాడు స్వప్నవృత్తాంతమును బంధుమిత్రుల కెరింగించి వారిని వెంటనిడికొని ‘దేహు’ గ్రామము బోయి తుకారామ్ ను దర్శించి తన స్వప్నవృత్తాంతమంతయు నాతనికి దెలిపెను. తుకారామతనినిజూచి “నీవు ధన్యుడవు. నీ పూర్వసుకృతవిశేషముచే భగవంతుడు నీకు ‘దేవాలయమును నిర్మింపుము’ అని యాజ్ఞాపించెను. అతని యాజ్ఞానుసారముగా నీ వాక్షేపకార్యమును జేసి దేవాలయ నిర్మాణఫలమును బొందు”మని చెప్పెను. ‘మహాదాజీపంత్’ అచారద్రవ్యమును వ్యయముచేసి దేవాలయ పునరుద్ధారణజేసి బ్రాహ్మణులకును, యాచకులకును విశేషముగా నన్నదానము చేసెను.

తుకారామ్ సర్వసాధనములలో నేకాదశీవ్రతము శ్రేష్ఠమని చెల్వినొని నిష్ఠతో వ్రతమునుజేయుచు పూర్వము భక్తులు వర్ణించిన యభంగములను కీర్తన రూపముగా గానము జేయుచు సర్వభూతముల యందు దయకలిగి, పరోపకారము జేయుచు, సమాహితచిత్తుడై యుండెను. బాటసారు లెనరైనను గనబడినచో వారలకు దేవాలయావళాణిలో వసతులు గల్పించుటయు, శ్మదాత్తులకు భోజన సౌకర్యము లేర్పరచుటయు, వేసవికాలమున దృష్టాకాంతుల కదక మిచ్చుటయు, దుగ్బలులు భారమును మోయుచుండ తా నద్దానిని గైకొని వానికి విశ్రాంతి నిచ్చుటయు, గోవుల కరణ్యమునుండి తృణమును దెచ్చి వేయుటయు, భక్తు లెవ్వరైనను గనబడినచో వారికి సాష్టాంగ సమస్కారముజేసి, తన గృహమునకు వానిం దీసికొనిపోయి వారి చరణ తీర్థమును గైకొనుటయు, నిత్యాది కార్యాచరణముచే శరీర తపము జేయుచుండ నాకస్మికముగ నాతనికి గవిత్వమలనడి శ్రుతి శాస్త్రాదులలో నిమిడియున్న గూఢభావమును బ్రాకృతిమున నభంగరూపమున వ్రాయ వలయునని సంకల్పము గలిగెను.

ఒకనాటిరాత్రి తుకారామ్ నిద్రించుచుండ శ్రీ పంథరీనాథుడు నామదేవ భక్తునితో గలిసి తుకారామ్ స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి “నీవు గతజన్మమున నామదేవుడైయుండి నూరుకొల్ల యభంగములతో నన్ను గీర్తింపవలెనని సంకల్పించి యుంటివి. ఆ సమయమున నీసంకల్పమును నెరవేర్చుటకై నేను సరస్వతిని బిలచి “నీవాక్కున బ్రవేశించి కవిత్వమును జెప్పింపుము” అని యాహ్వానించితిని. సమర్థుడగు విలేఖరి కావలయునని సరస్వతి గోరుటచే నేనే స్వయముగ గూర్చుండి నీవాక్కునుండి వెలువడిన వేదశాస్త్రాదులలోని గుహ్యార్థములను తొంబది యైదు కొల్ల తొంబది యెనిమిది లక్షల యరువది యూరువేల యభంగములను వ్రాసితిని తత్కాలమున పాంచభౌతిక శరీరము నీ కసహ్యముగా దోచుటచే దేవాలయ సింహద్వారమున నీవు సమాధి పొందితివి. శతకొటి యభంగములకు శేషించినవి పూర్తి చేయుటకై మరల నీరూపమున

జన్మించితిని కాన పూర్వజన్మ వృత్తాంతమును స్మరణకు దెచ్చుకొని యాయువును వ్యర్థముచేయక నభంగములను రిచింపుము" అని చెప్పి శ్రీ పంథరీరాధుడు నామదేవునితో గలిసి యంతర్ధాన మయ్యెను.

తుకారామ్ నిద్రనుండి లేచి చూడగా శ్రీ రుక్మిణీకాంతుడును, నామదేవుడును, నచ్చట గనపడలేదు! భగవదాజ్ఞను శిరసావహించి తాళపత్రములను, గంటమును దీసికొని, సప్రేమతో నభంగములను వర్ణించుచు వ్రాయుచుండెను. ఆతని వాక్కునుండి బహిర్గతమైన యువ దేశ వాక్యములను భక్తులు ప్రేమతో శ్రవణము జేయుచుండిరి, వికల్ప చిత్తులు ' ' ఇది నూతనకవిత్వము ప్రమాణముగ సంగీకరించుటకు వీలులేదు. పూర్వము మహాత్ములు పలికిన కవిత్వమును ద్యజించి యీతని కవితా శ్రవణముజేయుట మూర్ఖత్వమని ప్రచారము జేయుచుండిరి. (శ్రీ రుక్మిణీరమణు డాజ్ఞాకర్తయై పలికించుచున్న కవిత్వమును దుర్జనులు నిందించుచుండిరి). (తేతా యుగమునందు వాల్మీకి శ్రీమద్రామాయణమును రచియించెను. ఆసమయమునగల నభక్తులది ప్రమాణము కాదని తలంచెరి). (శ్రీ గామచంద్రు డయోధ్యలో జన్మించి తన యవతార కార్యక్రమము సంతయు వాల్మీకి రచియించిన ప్రకారము జరిపించెను) ద్వారపరయుగమునందు మహాకవియుగు వ్యాసులు పురాణ గంధములను రచియింపగా కౌరవులు తృణీకరించిరి. పిదప నాతడు వ్రాసిన ప్రకారము జరిగెను. భావార్థముతో గూడిన కవిత్వమును ద్వేషించు దుర్జను లెల్ల కాలములందును నుందును, తుకారామ్ వ్రాయుచున్న యభంగములను పామరజను లప్రమాణములని నిందించుచుండిరి. సంద్రోదయ మైన తస్కరుల కుత్సాహముండనట్లును, దాతయొక్క యశశ్రవణముచే గృహణనకు ద్వేషము కలుగునట్లును, పండితుని వ్రాక్రవాహమువిని దుర్జనులు కఠోర శబ్దములని భావించినట్లును, గంధర్వులు గానము జేయుచుండగా గాడిదలచ్చట గూయుచుండునట్లును, సుందరమగు కపిలగోవును మహమ్మదీయులు పూజించనటులను, భావు కులానందముతో దుకారామ్ జెప్పిన యభంగములను విచుచుండ యి.

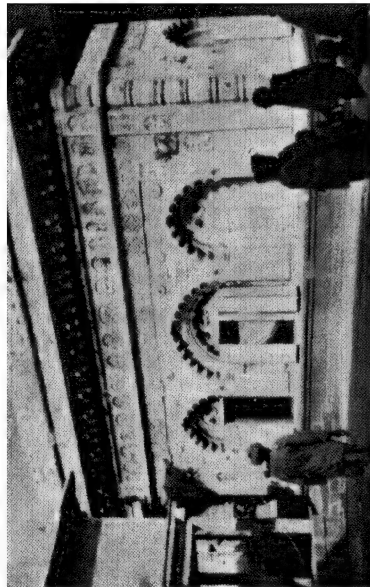
నులు వికల్పచిత్తులై నిందించుచుండిరి. తుకారామ్ నిందాస్తుతులను సమానముగ భావించుచు నఖండముగ హరినామ సంకీర్తన గావించుచుండెను. దినమంతయు వ్రాసిన యభంగములను నిశానమయమున గీర్తన చేయుచుండెను. అసంఖ్యాకులగు జనులు శ్రవణమునకై వచ్చుచుండిరి. తుకారామ్ కవిత్వము రసవంతముగనుండి శ్రవణ మౌత్రముచే శ్రోతలకు భక్తి సంకురింప జేయుచుండెను. అతనికి పరిసర ప్రాంతము లందంతయు వ్యాపించెను. ప్రత్యేకాదశీదినమం దాతడు చేయు హరి నామ సంకీర్తన శ్రవణమునకై యసంఖ్యాకులగు జనులు వచ్చుచుండిరి. తుకారామ్ నిరపేక్షుడై ఆపాద కార్తక శుద్ధయికాదశులకు నియమముతో బంధరీ పురమునకుబోయి బ్రహ్మాత్సవములను సేవించుచుండెను.

ఒకనాడు దేశమును పాలించు శివాజీమహారాజ్ తుకారామ్ కీర్తిని విని యాతని దర్శనము జేయవలయునను గుతూహలముతో సింహగడనుండి బయలుదేరి దేహుగ్రామమున తుకారామ్ గృహమునకు బోయి యొకపల్లెముతో సువర్ణనాణెములను, రత్నములను, సమూల్య వీతాంబరములను నాతని యెదుట బెట్టి సాష్టాంగసమస్కారము జేసెను. తుకారామ్ రాజసన్మానమును జూచి గజగజ వణకుచు, జేతులు జోడించి “ఓ రాజా! నాకీ ద్రవ్యసన్మానమేల! శ్రీ విఠ్ఠల నాథుని నామము నఖండముగ గానముజేయుచు సంతుష్టచిత్తుడనై యుండితిని. ప్రాపంచికభోగములు నా కప్రియములు. విశాలహృదయుడవగు నీవు మిగుల నుదాసుడవని నేను వినియుంటిని. నీ ద్రవ్యమును, రత్నములును విష్ణుభక్తుడనగు నాకు గోమాంసముతో సమానము” లని పల్లుకొని శివాజీ లజ్జితుడయెను. తుకారామ్ శివాజీని జూచి “నన్ను సమాధానపరుపవలయునని నీకు గోరికయున్నచో నీవు విఠ్ఠలనామస్మరణ నఖండముగ జేయుము. నేనందుచే సురసంపన్నుడనగుదును. ఓ నృపనాథా! ఈ సన్మానము నాకు వలదు. నేను మట్టితో సమానముగ నెంచు దీనిని గొనిపోము. తులసీమాలను గళమున ధరించి నియమముతో నేకాదశీ

వ్రతమును జేయుము. అంతఃకరణపూర్వకముగ ప్రేమతో నీవు విరోధా దేవునకు దాసుడవు కావలయునని నేను కొరుచున్నాను. నా కోరికను నెరవేర్చినచో నానందింతు” నని చెప్పగా శివాజీమహారా జాశ్చర్యచకి తుడై తుకారామ్తో సముడగు నిష్ఠామభక్తు డెచ్చటను లేడని నిశ్చయించి యనన్యభావముతో సాష్టాంగనమస్కారము జేసెను.

ఆ నాడేకాదశి పర్వకాల మగుటచే గీర్తన శ్రవణమునకై విశేషముగ జనులు వచ్చియుండిరి. ఆ సమయమున నాకస్మికముగ రెండు వేల మహమ్మదీయ సైన్యము శివాజీ, తుకారామ్ చేయుచున్న కీర్తన శ్రవణము జేయుచు దేవాలయమున నున్నాడని తెలిసికొని యాతనిని బంధించుటకై వచ్చిరి. దేహు గ్రామమంతయు మహమ్మదీయ సైన్యముతో నిండియున్నందున ప్రజలు భీతినొందిరి కథాశ్రవణము జేయుచున్న జనులకీ విషయము తెలిసి భయపడుచుండిరి. యవను లశ్వారోహణమొనర్చి “శివాజీ యెచ్చట నున్నాడు? ఆతనిని మాకు జూపుడు” సంకీర్తన స్థలముననున్న జనుల నడుగుచుండిరి. కొందరు జనులీవిషయమును శివాజీ మహారాజ్ నకు దెలిపి “తత్క్షణమే యిచటనుండి పలాయనముకండని” చెప్పిరి. శ్రోతలు చింతాక్రాంతులై యుండుట తుకారామ్ దెలిసికొని “మీరొకరికొకరు రహస్యముగా గుసగుసలేమి మాట్లాడుచుంటిరి? తెలుపుడు”? అని యడిగెను. జనులు తుకారామ్తో “శివాజీని బంధించుటకు రెండువేలమంది యవను లశ్వా రూఢులై వచ్చిరి” అని చెప్పగా తుకారామ్ “కథ జరుగుచుండగా, నది పూర్తికాకముందే లేచిపోవుట ధర్మవిరుద్ధ”మని చెప్పెను. శివాజీ తుకారామ్ చెప్పిన వాక్యములందు విశ్వాసముతో “నేడేకాదశి మహా పర్వకాలము. భక్తుల సాన్నిధ్యమున మరణ మాసన్నమైనను మహాఫలి తము సంప్రాప్తించు”నని నిశ్చయించుకొని శ్రద్ధతో కథాశ్రవణము జేయుచుండెను.

మహమ్మదీయ సైనికులు దేవాలయమును చుట్టును ముట్టడించి శివాజీని బంధించుటకై దేవాలయమున బ్రవేశించిరి. అంతసాక్షియగు



తుక్కాం జ్యోర్హారణజేసి సక్రీ పాండురంగ వేనాలయము.

తుకారామా సమయమున యవనులు ప్రవేశించుట జూచి హృదయ
 మందు పంథరీనాథుని నిలిపికొని “హే అనాధనాథా, కృపావంతా! త్వరి
 తముగా భక్తుల గాపాడుము. నీ కీర్తన శ్రవణముజేయుటకు శివాజీ
 మహారాజ్ వచ్చియుండగా దారుణముగు నరిష్టము సంప్రాప్తించినది.
 నీ నామసంకీర్తనవలన సర్వవిఘ్నములు పటాపంచలగునని మహాత్ము
 లెందరో వర్ణించిరి. ఆ విషయము నేడసత్యమైనట్లు గనబడుచున్నది.
 ఓ జగజ్జీవనా! నన్ను పరిక్షించుచుంటివా? మరణమనిన నాకు భయము
 లేదు. కాని సజ్జనులకు కలుగు నరిష్టములను నేను చూడలేను. పం
 ఠగగా వచ్చుచున్న ధర్మములను భజనవిశేషముకంటె మరణమే శ్రేష్ఠ
 మని తోచుచున్నది. ఈ సమయమున శివాజీమహారాజ్ నకు ప్రమా
 దము సంప్రాప్తించినచో నీ సమక్షమున నేను ప్రాణములను విడతును
 అని ప్రార్థించెను. తుకారామ్ కరుణావచసములకు జగజ్జీవనుడు సంత
 సించి యాతనికి దర్శనమిచ్చి యాలింగనముజేసికొని “భయపడవలదు.
 అరిష్టము నే నిప్పుడే దొలగింతు” నని చెప్పి (శ్రీ) పంథరీనాథుడు తాను
 శివాజీరూపమును ధరించి యశ్వారూఢుడై దేవాలయము వెలువలనుండి
 యవనుసైనికులను ‘గండ’ని కేకలువేయుచు, బోవుచుండెను. యవను
 లెల్లరు “అడుగో, శివాజీ పారిపోవుచున్నా”డని వెంటబడి పోవుచుండిరి.
 వారలకు ముందు, వెనుక శివాజీ కనబడుచుండెను. భగవంతుడు వార
 లకు బహుదూరము ముందుగా బోవుచు, కొంతసే పొగినట్లుగా గన
 పడుచు, నా యంధకారసమయమున వారెల్లరినీ యరణ్యములోనికి
 గొనిపోయెను. ఆ యవనులు చూచు వస్తువులన్నియు శివాజీరూపమున
 గనపడుచున్నవి. శివాజీయని భ్రమించి యేవస్తువును పట్టుకొని చూచి
 నను శివాజీగా గనపడనందున విడచుచుండిరి. “మనము రెండువేలమంది
 మహాశూరులముండియు నొక్కనిని బంధింపలేకపోతిమే!” అని కొందరు
 చెప్పుకొనుచుండిరి. భగవంతుడు శివాజీరూపమున నొకక్షణము నిలువ
 బడి మహామృదియసైనికులు బహు సమీపమునకు వచ్చువర కటులనే
 యుండి సిద్ధప వాయువేగమున బోవుచు, నైదుయోజనముల దూరమున

నున్న కంటకమయమైయుండు మహారణ్యములో వారిని బ్రవేశపెట్టి
తా నంతర్ధావముయ్యెను.

ఆ యరణ్యమున వసించు క్రూరమృగముల గర్జన కశ్వములెల్ల
భీతిల్లి డస్సియున్న యవనులను క్రింద బడవైచి చెల్లాచెడరైపోయినవి.
వారెల్లరును బహు కంటకమయమైయున్న యీ యరణ్యమున చాల
నిక్కట్లపాలైరి. శ్రీ విర్లనాథుడు తిరిగివచ్చి తుకారామున కెదుట కీర్త
నలో నృత్యముజేయుచు “ఇక నిర్భయముగ కీర్తన జేయుచుండుము.
యవనసైనికుల నెల్లరను నరణ్యములపాలుజేసితి” నని చెప్పెను. శ్రోత
లెల్లరు కరతాళములువేయుచు జయజయధ్వనులు చేసిరి. శివాజీమహా
రాజునకు జనులెల్లరును జరిగిన వృత్తాంతమంతయు సవిస్తరముగ దెలియ
చేసిరి. అత డాశ్చర్యచకితుడై “శ్రీ రుక్మిణీరమణుడు న న్ని దారుణ
సంకటమునుండి రక్షించె” నని చెప్పి తుకారానునకు సాష్టాంగసమస్కా
రము చేసెను. హరినామసంకీర్తనము పూర్తియైనపిదప శ్రీ విర్లనాథు
నకు మంగళహారతిచేసిరి. శివాజీ తన స్వస్థానమునకు బోవుటకు బయలు
దేరగా గ్రామమున నున్న స్త్రీ పురుషు లాతనిని జూచి “మహారాజా!
తాము రాత్రి మహమ్మదీయ సైన్యమును తప్పించుకొని పోతిరిగదా!
వారలనుండి యెట్లు తప్పించుకొని తిరిగివచ్చితి” రని విచారించిరి. శివాజీ
యాశ్చర్యముతో “భగవంతుడు నారూపముతో యవనులకు గనపడి
వారినిచెల్లాచెదరు చేసియుండును!” అనినిశ్చయించి స్వస్థానమునుజేరెను.

ఒకనాడు శివాజీమహారాజు “తుకారానునకు సన్మానముజేసిన
నంగీకరింపబడలేదు. అతడు రాజసన్మానములను స్వీకరింపకపోవచ్చును.
దీనరూపముతో నాతని గృహమునకు పోయి ధాన్యమునైన సర్పించ
వలయునని తలచి జీర్ణవస్త్రములను ధరించి యొక వృషభముపై రెండు
మణుగుల ధాన్యమును వైచుకొని రాత్రి రెండుజాముల సమయమున
తుకారాంగృహమునకు జేరెను. ఆ సమయమున తుకారాం చేత జప
మాలను ధరించి తులసిబృందావనపార్శ్వమున జపము జేయుచుండెను.
శివాజీ ధాన్యపుమూటలను గృహములో బడవైచి “అయ్యా! నేను కష్ట

పడి ధాన్యమును సంపాదించితిని అనాధుడను, దీనుడను, మీ చరణములయందు విశ్వాసముగలవాడను. కించిత్ ధాన్యము మీ కుటుంబవ్యయమునకై యాయవలయునను కుతూహలముతో దెచ్చితిని నా ప్రార్థన నంగీరింపు డని చెప్పి నమస్కారముజేసి త్వరితముగ వెడలిపోయెను. తుకారాం శివాజీయే యిట్లువచ్చెనని గుర్తించి యాతని ప్రేమ ఖండితమగునని మోనమును ధరించి జిజీబాసుని బిలచి, “శివాజీమహారాజ్ ధాన్యమును దెచ్చి గృహమున బెట్టెను. అది మనము స్వీకరింపనచో మన సుకృతము నశించును. ఒకపూటకు. సరిపోవు ధాన్యమును మాత్రముంచి మిగిలిన ధాన్యమును యాచకజల కర్పింపు” మని చెప్పగా ఆమె కోపముతో “నే నభాగ్యురాలను. అయాచితముగ ప్రేమతో నితరులిచ్చు ధాన్యమును బిడ్డలకు బెట్టుటకై నను నోచుకొనలేదు. ఈతనితో సంసార మెట్లుచేయవలయును?” అని శిరమును బాదుకొనుచుండెను. అంత తుకారాం జిజీబాసుని జూచి “మన సంచితమునం దెట్లున్నదో యట్లు లభించును” అని చెప్పెను. పిదప తుకారాం గ్రామమున నున్న యాచకజనులనుబిలచి యా ధాన్యమునంతయు వారల కర్పించెను.

ఒకనాడు తుకారాం దేవాలయమునం దానందముతో గథాకాలక్షేపము జేయుచుండెను. తంబుర తాళ మృదంగాది వాద్యములతో హరినామసంకీర్తన బ్రహ్మానందముగ జరుగుచుండెను. శ్రోతలెల్లరు దేహభ్రాంతి విరహితులైయుండిరి. ఆ గ్రామమున ‘కాసార్’ అను సజ్జనుడు ప్రతిదినము నియమముతో దేవాలయమునకు బోయి తుకారాం చెప్పు హరికథాశ్రవణము చేయుచుండెను. ఆ దినమున నాతని కుమారుడు దారుణమగు వ్యాధిగ్రస్తుడై మరణావస్థయందుండెను. అతని భార్య “నేడు కథాశ్రవణమున కేగవలదు. పిల్లవానికి ప్రాణనాయసితిగ నున్నది” అని చెప్పినను వినక ‘కాసార్’ దేవాలయమునకేగి తుకారాం చెప్పుచున్న హరికథాశ్రవణము చేయుచుండెను.

ఇంటియొద్ద పిల్లవాడు మృతుడగుటచే నాతని భార్య రోదనము జేయుచు ప్రేతమును భుజముపై వేసికొని కథాస్థలమున బ్రవేశించి

తుకారామ్ పాదములయొద్ద నా ప్రేతమును బడవైచి యాతనితో
 “నా భర్త కేవియోమంత్రములనేర్చి, నీకు పశ్యవడగునట్లు చేసికొంటివి.
 బిడ్డడు మరణావస్థయందుండ నేనెన్నివిధముల బ్రతిమాలినను నా భర్త
 వినక నీ కథాశ్రవణమునకై వచ్చుటచే నా బిడ్డడు మరణించెను మా
 వంశమున పూర్వమునుండియు హరినామసంకీర్తనజేయు నచ్చుబాటు
 లేదు” అని పలికెను. భిక్షకుడు పశ్చాన్నముల దినుచుండగా నాకస్మిక
 ముగ మట్టిపడినట్లు, కథాస్థలమునకు ప్రేతమును దీసికొని వచ్చుటచే
 రసభంగమాయెను. జన్మలామెను జూచి “నీవు సాహసముతో ప్రేతము
 నిచ్చుటకుడెచ్చితివ్వి నీ కమారుని బ్రతికించుటకు తుకారాం యొద్ద
 సంజీవికలదా?” అని యడిగిరి.

తుకారాం శ్రోతలను జూచి “అయ్యా! హరినామసంకీర్తనకు
 మించిన సుధారసము లేదు అది యింద్రాదిదేవతలకును దుర్గభము,
 మీరనుభవమిష్టము చూడుడు.) విర్ధలనామ స్మరణకొమించిన యమృత
 సంజీవినిలేదు వికల్పములను విడిచి నిశ్చల చిత్తముతో నెల్లరును గర
 తాళి ధ్వనులను జేయుచు విర్ధలనామమును భజింపుడు” అని చెప్పెను.
 జనులెల్లరును నిశ్చలమనస్కులై విర్ధలనామమును భజించుచుండిరి. ఆ
 సమయమున జరిగిన యఖండనామావళి యాకాసమువరకు వ్యాపించెను,
 మండపమునుండియును, గోడలనుండియును, రాళ్ళునుండియును, భూమి
 నుండియును, తాళిములనుండియును, బతాకములనుండియును గూడ
 విర్ధలనామము నెలువడుచుండెను. సురవరులాకాశమునుండి గౌతుకమును
 నేత్రోత్సవముగా జూచుచుండిరి. కథాస్థలమునగల జనులెల్లరును నద్వైత
 స్థితి నొందిరి. వారలదృష్టికి గనబడునదంతయు విర్ధలస్మరూపముగ
 నుండెను. తత్క్షణమే యాబాలుడు పునర్జీవియై నిద్రపోయి లేచునట్లు
 లేచెను. ఎల్లరును విస్మిత మనస్కులైరి. శ్రోతలెల్లరును హరినామము
 నకు మించిన యమృతసంజీవిని లేదని దృఢముగ దెలిసికొనిరి.

అరువదియవ అధ్యాయము సమాప్తము.

బలభద్ర ప్రయాణమున నమః.



శివాజీమహారాజ్ తుకారామ్‌ను శరణు చెందుట.

తుకారామ్ జిజీబాయికి **ధర్మ పదేశము జేయుట**

— అరువది యొకటవ అధ్యాయము —

జయ జయ కృపాసాగరా, రుక్మిణీవరా, నీవు సగుణరూపదా
 రివై భక్తులకు గలుగు మహాసంకటములను స్వయముగ నివారించువు.
 శ్యామలవర్ణుడవగు నీవు దివ్యపీతాంబరమును ధరించితివి; నీ హృదయ
 స్థలమున రత్నఖచితమగు పసుపురంగుగల సువర్ణపతకమును ధరించు
 టచే శోభాయమానుడవుగనున్నావు. నీ కనక కిరీటప్రకాశమును జూచి
 సంతుడు లజ్జపడును. మకర కుండలములు కర్ణములకు శోభనిచ్చు
 చున్నవి. కంఠమున మోహనమాలయు, దానిమధ్య భాగమున కొస్తుభ
 మణియు, లలాటమున పసుపురంగుగల చందన తిలకమును, దేహము
 నకు చందనలేపనమును, జూచి భక్తులు తల్లీనులగుదుర్రు. హస్తములకు
 నీర కంకణములును, శిరీరముపై నాభరణములును, చరణములకు నూపు
 రములును శోభించుచున్నవి. బ్రహ్మాదులకు దుర్లభములగు నీ చరణ
 ములు, ప్రపంచభ్రాంతులను ద్యజించి నిన్ను ఖండముగ కీర్తనజేయు భక్తు
 లకు లభించుచున్నవి. మానావమానములను, తాకికస్థిని, ద్యజించి
 నిర్లజ్జతో నిన్ను సేవించువారు నీసన్నిధిని జేరుదురు; దురాశను ద్యజించి
 సమత్పబుద్ధితో, స్వర్గసుఖములనాశింపక, సువర్ణమును గోమయమును
 సమానముగజూచువారు నీకు ప్రియులగుదురు. దేహభ్రాంతిని ద్యజించి
 చతుర్ద్విధముక్తులయం దిచ్చలేక నిరపేక్షతోనుండువారు నీసన్నిధిని జేరు
 దురు. నీభక్తులకు గష్టము గలిగిన సమయాసమయములను గ్రహింపక
 వారిని సర్వవిధముల రక్షించుచుండువు. వేదశాస్త్ర పురాణములందు
 కలియుగమున నీవు బౌద్ధావతారుడవై యున్నావని వర్ణింపబడియుండ
 గా, నీవా వాక్యములను దిరస్కరించి సగుణస్వరూపుడవగుచున్నావు.
 వీరవతారముధరించు కాలము కాక పోయినను భక్తులు నిన్ను ప్రార్థింప
 వారలకు సాక్షాత్కార దర్శన మనుగహించి వారి యిచ్ఛలను నీగ

మన్నావు. ఓ పంథరీనాథా! నీవు మందబుద్ధులగు నా వాక్కున బ్రవే
శించి భక్తుల సచ్చరిత్రలను బలికించుట యాశ్చర్యముగనున్నది. బుద్ధిని
ప్రకాశింపజేయు నీపై సర్వభారములను వైచితిని కాన గ్రంథరచనను
బూర్తిగా వింపజేయుము.

తుకారా మేకాంతవాసము జేయనిచ్చుతో భండారా పర్వత
మునకుబోయి యచట నొకవృక్షచ్ఛాయ నధివసించి దాంభిక, తాకిక
పతిష్ఠను శ్వాసవిషగాభావించి మానసస్మాదములను ద్యజించి యేక
నిష్ఠతో హరినామ సంకీర్తనము జేయుచుండెను. ఎవరైనను తన్ను
స్మరించినచో నచటనుండి లేచిపోవుచుండెను. ఎవరైనను తన్ను నింది
ంచినచో నచటకూర్చుండి శ్రవణము జేయుచుండెను. దినమంతయు భం
డారా పర్వతముపై వసించుచు; నిశాసమయమునందు దేవాలయము
నకువచ్చి కథా కాలక్షేపము జేయుచుండెను. ఈ విధముగా రెండు
మాసముల పర్యంతము గృహమునకు బోనిందున జిజీబాస బంధువు
లతో “నాకర్మము బహువిపరీతముగ నున్నది. నాధర్మ గృహమును
విడిచి పగలంతయు నేకాంత స్థలమున దిగుగుచు రాత్రి సమయము
లందు కథాకీర్తనలను జేయుటకై దేవాలయమునకు వచ్చుచున్నాడు.
పనిపాటల ద్యజించి సిర్జజ్జతో నాతడు సృత్యసంకీర్తనలను జేయుచుండ
లోకులందరు నాతనిని “పిచ్చివాడని” యవసూనముగ బలుకుచున్నారు.
రెండుమాసములుగా బిడ్డలతో నేనొంటరిగా శ్రమపడుచు దుస్థితి యం
దున్నాను. ఆత దేసమయములందు గ్రామములో బ్రవేశించినో నాకు
దెలియుటలేదు. మీకు గనబడినచో దయయుంచి యాతనికి నీతులు
చెప్పి గృహమునకు వచ్చునటుల చేయుడు” అని చెప్పెను.

ఒకనాడు జిజీబాస యింద్రదాయణీ నదిలో బిందెతో జలమును
దీసికొని వచ్చుచుండ తుకారాం స్నానముజేసి దేవాలయమునకు
బోవుటగాంచి త్వరితగతి నాతనియొద్దకుబోయి యుత్తరీయమున బ్ర
కాశిని క్రోధముతో “మీ తల్లిదండ్రులు సజీవులై యున్నంతవర కన్న
వస్త్రాదులకు గొడువ జేయక సర్వవిధముల సాఖ్యముగా జూచిరి. వారు

గరించిన పిదప లోకలజ్జను దృఢించి యహర్నిశములు హరినామ సంకీర్తన జేయుచు, ప్రపంచ వ్యవహారములను విడచి, నాకును బిడ్డలకును నన్ను వస్త్రాదులు గల్పించు ప్రయత్నములు జేయక తిరిగినచో మా యోగ ష్టేమములను విచారించు వారెవరు?" అని యడుగగా తుకారాం తన భార్యనుజూచి "నిన్నును, బిడ్డలను, నా జననీ జనకుల కొప్పగించితిని. సర్వవిధముల వారు మీ యోగ ష్టేమములు విచారించుచుందురు. చింతిల్లకు"మని చెప్పెను.

అంత జీవితాంశ "మీ జననీ జనకులు పరలోక గతులైయుండ వారలు నన్నెట్లు రక్షింతురు?" అని యడుగగా తుకారాం మామెతో "శ్రీ విఠలనాథుడు నా జనకుడు, విశ్వజననియగు శ్రీ రుక్మిణీదేవి నాజనని, ఘటమునందు ప్రతిబింబించిన సూర్యుడు ఘటము నశించినను నాతడు నశించనటుల సృష్టియంతయు నశించినను నా జననీ జనకులు నశింపరు. నీవు వారి చరణారవిందములను స్మరించినచో, నిస్సంశయముగ నీకును బిడ్డలకును నన్ను వస్త్రాదులు వారే ప్రసాదించు"రని చెప్పగా జీవితాంశ "ఓ ప్రాణేశ్వరా! ఇంటికి నడువుము, దుష్టులవలన విపరీత మగు నవమానముగ నున్నది. మీరు గృహముననుండి భగవద్భజన జేసికొన్నచో నాకును మీకును సపకీర్తి యుండదు; మీరు చెప్పినట్లే మీ జననీజనకుల చరణారవిందముల నేనఖండముగ స్మరించెద"నని చెప్పెను. అంత తుకారాం జీవితాంశతో "నాయాజ్ఞను పాలింతునని నీవు వాగ్దానముజేసినచో నేనింటికి వత్తు"నని చెప్పగా జీవితాంశ యట్లే వాగ్దానముజేసి యాతనిని గృహమునకు దీసికొనిపోయెను. గ్రామస్తులెల్లరు నాశ్చర్యముతో "జీవితాంశ భర్తను గృహమునకు దీసికొని వచ్చి తానును భక్తి మార్గమున బ్రవేశించినది. నాలుగు దినములు వైరాగ్యమును జూపి భర్తను సమాహిత చిత్తునిగా జేసి పిదప యథాస్థితిని బొందు"నని జెప్పుకొనుచుండిరి. గ్రామమున గొందరు దూషించుచు గొందరు భూషించుచు, కొందరు త్రముడనియు, మరికొందఱభము



తుకారాం జిజ్ఞాసికి ధర్మోపదేశము జేయుట.

డనియు, జెప్పకొనుచుండినను తుకారాం హర్షశోకములులేక యఖండముగా శ్రీ వికలనాథుని భజించుచుండెను.

ఒక యేకాదశినాడు తుకారాం తులసి బృందావనము ప్రక్కన గూర్చుండి జీవితాన్ని బిలచి 'నేడు హరిదినము. కాన నానందముతో హరికథాశ్రవణము జేయు' మని చెప్పి తంబురయును, చిరుతలును చేపట్టి పదునొకం డభంగముల నిల్లు గానముచేసెను. "ఎనుబదినాలుగులక్షల జీవరాసులలో మనుష్యజన్మ మిగుల శ్రేష్ఠమైనది. అది యొక్కొక్క జీవజాతియందు కోటిపర్యాయములు జనన మరణముల బొందినపిదప లభించినది. కేవలము పాపమొనరించినవారు నరకానుభవము నొందుదురు. పుణ్యమాచరించినవారు స్వర్గసౌఖ్యమును భాగింతురు. పాప పుణ్యములు రెండును మిశ్రమముగా జేసినవా రీ కర్మభూమియందు మానవులై జన్మించి పాపపుణ్యములకు తగిన ఫల మనుభవింతురు. ఈశ్వరుడు మానవులకు నూరుసంవత్సరము లాయువు ననుగ్రహించెను. అందు సగముకాలము నిద్రావస్థలో గడచిపోవుచున్నది. మిగిలిన సగములో సర్వభాగము 'బాల్య వృద్ధాప్యము' లలో బోవుచున్నది. ఇక మిగిలిన యిరువదియైదు వర్షములలో నాల్గవభాగము నానావిధములగు వ్యాధులయందును, దారపుత్రాది వియోగ దుఃఖములవలనను, ప్రపంచోపయోగకరమగు ధనార్జనమందును దరిగిపోవుచున్నది. నీటిపై నుద్భవింపుచు బుద్బుదమువలె నీజీవిత మెప్పుడు నశించునో తెలియదు. ధనము, సుఖము, గృహము, జననీ జనకులు, భార్య మొదలగునవన్నియు ప్రాపంచిక మాయాసంబంధములు. విషయాదుల నఖండము సేవించుచుండినచో నమూల్యమగు జీవితము వ్యర్థముగా వ్యయమగును.

"జనన మరణ ప్రవాహమునుండి దాటి గమ్యస్థానము బొందుటకు గురురూపుడగు భగవంతుని సేవింపవలయును. ఈ శరీరము త్రివిధములుగ నశించును. భూస్థావనజేసిన క్రిమి విస్తారాపముగ మారును. దహన సంస్కారము జేసిన భస్మమగును. ఇది దుఃఖనిలయము. ఇది రోగములతో నిండిన పర్వతమువంటిది. కాన నీవు దేహభిమానమును

ద్యజింపుము. ప్రథమమందు సజ్జనుల సేవజేసి వారికృపకు పాత్రురాలై తివేని పిదప నీకు ధర్మాసక్తి కలుగును. ధర్మాసక్తి కలిగిన హరికథా శ్రవణమునందు ప్రవృత్తియు, తద్వారమున విమల జ్ఞానమును గలిగి యీశ్వరునియందు దృఢభక్తి కలుగును దృఢభక్తి యోగముచే సహజముగా భగవత్తత్వజ్ఞాన మలవడును. సజ్జన సాంగత్యమునందు మహత్తరశక్తి మున్నదై చ్ఛేద్యునెండి రాలిన పుష్ప సుగంధము మట్టికి సంపాదించును. కాని మట్టి దుర్వాసన పుష్పమున కంట నేరదు. అట్లే సత్సాంగత్యమువలన ఖలునకు సాధుగుణము సంప్రాప్తించును. కాని సజ్జనులకు దుస్సాంగత్యమువలన దుస్వభావము మాత్రము గలుగ నేరదు. కాన తప్పక సత్సాంగత్యము చేయుము. సత్పురుషుల లక్షణములను జేప్పెదను వినుము. సాధు పురుషులు పృథ్వివంటివారు. ఉత్తములను ధీరించి యథమములను ద్యజించు స్వభావము పృథ్వికి లేనట్లు, శ్రేష్ఠ కన్యక స్వభావము సజ్జనులకుండదు. ప్రాణవాయువునకు రాజ దేహములో చలన నలనముల జేయుదు, దరిద్రుని దూరము జేయవలయునను భేదముండనట్లును, గోవునకు గలిగిన దప్పికను దీర్చి వ్యాఘ్రమునకు విషమై జంపవలయునను కొరిక జలమున కుండనట్లును, గృహములోని వారికి ప్రకాశమునిచ్చి యితరుల కంధకారము నొసంగవలయునను దలంపు దీపమున కెన్నడును గలుగనట్లును, గొడ్డలితో సరికువానికిని, నీరుపోసి పెంచువానికిని, వృక్షము సమముగ నీడ నిచ్చునట్లును తన్ను పోషించు వానికి మధురముగను, గానుగలో వేయువానికి జేడుగను జేయ కుండనట్లును, సత్పురుషులు సర్వులందును భేదము లేక యుందురు. కాన వివేకముతో సంసారమునందు చాసవృత్తిగలిగి వర్తించుచుండుము. నీవిట్లానర్చినచో యిహలోకమున బ్రజలలో గౌరవమును బొందెదవు. పరలోకమున శాశ్వత సౌఖ్యములను బొందెదవు. ప్రాపంచికములగు నాశలును ద్యజించి ధైర్యముతో మనస్సును వ్రజమువలె కఠినముగా నొనర్చి తుచ్ఛములగు విషయసుఖములను ద్యజించి యత్యాసంద సుఖమును బొందుము. ఇది యాచరించుట సర్వులకు సహజముగా దుర్లభము. సన

కాది మహర్షులెల్లరు నయ్యానందమునే నిరంతర మపేక్షింతురు. దాని వలన భవబంధములు తెగి యంత్యమున విష్ణులోకము లభించును. ఆసుఖము చునమిరువురము భోగించినచో విష్ణుదూతలు విమానము దీసికొనివచ్చి నిజధామమునకు దీసికొనిపోవుదురు సంతలు, మహాంతలు, సిద్ధులు, కిన్నరులు, జయజయ శబ్దములను బలుకుచు మనకెదురుగవచ్చి స్వాగతమిత్తురు. నీకు యదార్థముగ నాసుఖమును భోగింపవలయునని కొరిక గలిగినచో నేవేవిధముగ శ్రమయునుబొందక నాశవంతమగు సర్వసుఖములందు నిచ్చను దృఢించి పశ్చాత్తాప జలముచే సుస్నానముజేసి మహా పర్వకాలముగు రేపటి ద్వాదశి సోమవారమున గ్రామమునగల బ్రాహ్మణు లెల్లరిని బిలిపించి గృహమునగల సర్వస్వమును రేపటికి భుక్తి యెల్లుజరుగునను నాలోచన లేకయే త్యాగబుద్ధితో ధర్మము జేయుము. జననియు, జనకుడును, బంధుమిత్రాదులును, నాప్తులున్లు, కుల గోత్రములును, బ్రాణమును శ్రీ పాండురంగడై యున్నాడు. ఆతడే సర్వసంకటములను దొలగించి సర్వవిధముల మనల రక్షించును. ఆతడు నాయొద్దనే యున్నాడు. సిన్నజ్ఞానంధకార మావరించుటచే నాతనిని గుర్తింపవైతివి. కాంతాకనకములను దమ ప్రాణములకంటె నతిప్రేమతో జనులు జూచుందురు. శ్రీ విఠలనాథుడు హృదయమున సాక్షాత్కరించి నచో నవి పాపాణమునకంటె హీనముగ దోచి లాకిక సుఖములందు విముఖత్వ మేర్పడును. ఆకలి దప్పులయందును, సజ్జనుల యందును, బంధువుల యందును, బట్టణములందును, పృక్షములందును, సమభావ మేర్పడును) సద్గురు కృపాకటాక్షముచే భగవంతుడు నావాక్కునుండి పలికించిన విషయములను నీవు శ్రద్ధతో శ్రవణము జేసితివ్వి నీ విట్లాచరించితివేని శ్రీ రుక్మిణీరమణుడు ప్రసన్నుడై మనల నిరువుర నంగీకరించును. నే నిప్పుడు నీకుపదేశించిన వాక్యములందు లక్ష్యముంచి గృహమంతయు శుభ్రపరచి, తులసి బృందావనమును శృంగారము చేసి యతిఘటను

సద్భావముతో బూజింపుము. త్రికరణ శుద్ధితో వైష్ణవుల కనన్యముగా దాస్యము చేయుము.

ఈ విధముగా భార్యకొఱ కనుమిషతో తుకారాం సాధకుల కొరకై పై యభంగముల నుపదేశించెను. ఆ ప్రకారముగా నాచరించి నచో ననాయాసముగ భవపాశము లొలగి శాంతి సుఖము లభించును.

అరునది యొకటవ అధ్యాయము సమాప్తము.

యోగినాం పతియే శమః.



జిజీబాయి తన

సర్వస్వము దానము చేయుట

— అరు నది రెండవ అధ్యాయము —

హే కృపాసింహు; 'జగజ్జేసీ!' నీవు కృపాదృష్టితో భక్తులను జూడగనే వారల భవపాశము తెగిపోవును. నీవు భక్తులయం దమిత వాత్సల్యము గలవాడవు. భక్తులక్షేమ మాలోచించి సద్గుణవంతులగు స్త్రీ సనుగ్రహించినవో స్త్రీమోహమున దగుల్కొనునని గయ్యాళి యగు స్త్రీ సనుగ్రహించెదవు. సుపుత్రుల సనుగ్రహించినవో సంసార వ్యామోహమున దగుల్కొనెదరని శత్రుసములగు పుత్రుల సనుగ్రహించెదవు. ధనధాన్యములను బూర్ణముగ సనుగ్రహించిన. ధనేషణ మోహములో దగుల్కొనెదరని వారల కన్న వస్త్రాదులకు గొడువజేయు చుండువు. దుర్జనులకు భ్రాంతిని గలుగజేసి, వారివలన భక్తులను జలింప జేసి, నీవు స్వయముగ వారికి గలిగిన యరిష్టములను దొలగించి, భక్తుల చరిత్రములను జగద్విఖ్యాతముగ జేయుచుండువు. నీవు కృపాదృష్టితో జూచి వారిని మాయనుండి తొలగింతువు.

ఏకాదశినాడు జిజీబాయి తుకారాంతో గలిసి హరినామసంకీర్తనయు, జాగరణయుజేసి ద్వాదశిదినమున బ్రాతఃకాలమున నిందాయణో నదిలో స్నానముజేసి యా గ్రామమున గల ద్విజులను, పతిధులను బిలిపించి క్షణికమగు వైరాగ్యముచే గృహమున గల పాత్రలను, వస్త్రములను, ద్రవ్యమును, భోజనపదార్థములను ధర్మముచేసెను. విదప సంత్యమున నొక సన్యాసి వచ్చి గృహములో బ్రవేశించి శోధించిచూడగా నేమియు గనబడనందున వంటయింట బ్రవేశించి ప్రాయ్శ్చిలోని బూడిదను దీసి సర్కాంగములకు బూసికొనుచుండెను. జనులెల్లరు నిది చూచి యాశ్చర్యచకితులై నవ్వుచు "సముద్ర మధనసమయమున బదునాలుగు రత్నములు బయలువెడలగా శంకరునకు హోలాహలము లభించినట్టి

దురదృష్టవంతునకు ప్రాయ్శ్చిత్తాని బూడిద లభించె" నని చెప్పకొనుచుండిరి. తుకారా మానమచుమున దేవాలయములో శ్రీ విర్ల నాథుని బూజించుచుండెను. కొంతసేపటికి ద్వాదశిపారణ కానందున ఊద్వాధచే బిడ్డ లన్నముకావలెనని రోదనముజేయుచుండ నేమిచేయుటకును నాలోచన దోచక జజీబాయి చింతాక్రాంతురాలయ్యెను. తుకారాం దేవాలయమునుండి గృహమునకు వచ్చుచుండగా జగజ్జననియగు శ్రీ దుక్కిణీదేవి తుకారాంను గర్షింపదలచి నీచ స్త్రీ వేషముచు ధరించి తుకారాంను జూచి "అయ్యా! నే ననాధను. తాము గృహమున గల సర్వస్వము దానము చేయుచుంటిరను కీర్తిని వి వచ్చితిని. నాకు ధరించుటకు మాఱునస్త్రములేక యీ జీర్ణస్త్రముతో గాలము గడుపుచుంటిని. నాకొక చీరనిచ్చి నాకొరిక దీను" డని చెప్పెను. ఆ సమయమున జజీబాయి తనచీర నారవేసికొని దొడ్డిలో న్నానము జేయుచుండెను.

తుకారాం అనాధస్త్రీ కొరిక దీనుటకై నిశ్శబ్దముగా గృహములో బ్రవేశించి యా ఏనువిప్పి తీసుకొనివచ్చి యీ యనాధస్త్రీ కిచ్చెను. ఇరుగుపొరుగు జనులెల్లరును నీ కౌతుకమును జూచి విస్మయచిత్తులై "ఏను విపరీతముగ ప్రవర్తించి సంసారమును మంట గలిపికొనిరని చెప్పకొనుచుండిరి. ప్రక్కయింటి స్త్రీలు దొడ్డిలో న్నానము జేయుచున్న జజీబాయి యొద్దకుబోయి 'సఖీ! జజియూ, నీవారవేసిన చీరను నిధర్త యొక యనాధస్త్రీకి దానమిచ్చె"నని చెప్పగా జజీబాయిక్రోధోద్విగ్న హృదయమై "నాప్రారభము విపరీతముగనున్నది. నలుగురిలో నాకు ప్రథమమునుండియు నపకీర్తి తప్పుటలేదు. రెండు మాసములనుండి నాధర్త గృహమునుద్యోమించి భండార పర్వతమున వసించుటచే దీవిధజనులును జాలనగా జూచుచున్నారు. అందువలన నేను విన్నతి రోజున నాతనిని సమాధానపరచి గృహమునకు దీసికొని వచ్చితిని. క్షాత్రి ఏకాదశీ మహాపర్వదినము జాగరణమను మిషెబెట్టి నానావిధములగు దృష్టాంత వచనములను బలుకుచు హరికథా కాలక్షేపమును

జేసెను. “నాజననీ జనకలకు శ్రీ విఠల రుక్మాబాయిలను ధ్యానము జేయుచుండినచో వారలే మనకన్న వస్త్వాదులు కల్పించు”రని చెప్పెను. ఆతని వచనములందలి విశ్వాసముతో నేను గృహమునందుగల ధన ధాన్యాదులను, పాత్రలను, వస్త్రములను, సర్వపరికరములను దానము జేసితిని కట్టుకొనియున్న యొక వస్త్రమునూత్రము శుభముగ నుదికి వాకిటనారవైచి స్నానము జేయుచుండగా నీచస్త్రీకి దానము చేసెను. నా ప్రారభమిట్లున్నది. నేను నానావిధముల శరీరకష్టముజేసి యుపాయముచే ధనమార్జించి బిడ్డలను పోషించుచుండ చివరకు ధరించుటకు వస్త్రమైనను లేని దుస్థితిని బొందవలసివచ్చినది. నే నెంత యప్రమత్తతనుండినను సంతృప్తమున వ్యర్థముగా నాతని యుపదేశవాక్యములు విని దుస్థితినిబొందితిని. నేను రెండుమాడుపర్యాయములు శ్రీ విఠలనాథుని పరణారవిందములను స్మరించినంతమాత్రముచే దత్తాత్రేయ దారిద్ర్యము సంప్రాప్తించి తినుటకు తిండిలేక బిడ్డలలమట్టుచుచున్నాను. నావలెనే యీ కాలవల్లని చరణధ్యానముచే నెందరో తమతమ సంసారములను నాశనము జేసికొనుచున్నారు. వేదశాస్త్ర పురాణాది గ్రంథములను, భక్తులును, యోగులును, సద్గురులును నాతని చరణములు మహత్తరమైనవని వర్ణించుచున్నారు, అనర్థిదాయకమగు నాతని చరణద్వయమును నలుగగొట్టినచో లోకమునకు మేలు గలుగు” నని తలచి రాతిబండ నొకదానిని మస్తకముపై నుంచుకొని దేవాలయమునకు బోవుచు రుక్మిణీపతియొక్క చరణములను బ్రహ్మాదులు పూజింతురు. ఆ చరణములయం దమోక్ష మహిమవిశేషమున్నదని నారదాది మహామునులెల్లరును వర్ణించిరి. నే నా చరణములను నలుగగొట్టెద” నని మార్గమున గనబడినవారెల్లరికిని జెప్పుచు మహాద్వారమున బ్రవేశించెను.

శ్రీ పంథరీనాథుడు దేవాలయమున గజగజవణకుచుండెను. మత్స్యరూపమును ధరించి శంఖానురుని సంహరించియు, కూర్మరూపుడై మంధరాచలమును మూపున ధరించియు, నరహవలారుడై హిరణ్యాక్షుని సంహరించి భూభారమును దగ్గించియు, స్తంభమున నరహారి రూప

ముగ బ్రకటనయై హిరణ్యకశిపుని సంహరించి ప్రహ్లాదునిగాచియు, దానాభిమానముతో నున్న బలిచక్రవర్తిని త్రివిక్రముడై పాతాళలోకమునకు ద్రోక్కియు, పరశురామావతారులై రేణుకయుదరమున జన్మించి యవనిని క్షత్రియహీనముగ జేసియు సురవసులెల్లరను జయించిన దశకంఠుని సంహరించియు, దుష్టశిక్షణ శిష్టరక్షణజేసిన భక్తభూషణుడు భయపడుచుండెను. కంసబాహురాది దైత్యులను స్వహస్తములతో సంహరించిన శ్రీకృష్ణవాధుడు జజీబాయి పాదములు నలుగగొట్టునని భీతిల్లుచుండెను. శ్రీ పంథరీవాధుని సర్వాంగములనుండి చెమట వెలువడుచుండగా రుక్మిణీదేవి విస్మితరాలై “ఓదేవాదిదేవా! మీ మనమునం దేమి చింతయున్నది? ఎందుల కీవిధముగా వణకుచున్నారు? తెలుపు”డని యడుగగా భగవంతుడు శ్రీ రుక్మిణీదేవితో “నేను నాకు మీగుల జింతకలుగుచున్నది. తుకారాం భార్య శిరముపై బాషాణము నొక దానిని ధరించి నా చరణములను నలుగగొట్టుటకై వచ్చుచున్నది. తప్పించుకొనుటకు నాకేమియుచుపాచుము. తోచుటలే”దని చెప్పెను. అంత రుక్మిణీదేవి “కష్టమేమియులేదు. మీ రిచటనుండి పలాయనమై జజీబాయి గృహమున కేగిన పిదప మరలరండ”ని చెప్పెను. శ్రీ పంథరీవాధుడు “ఓ రుక్మిణీ! నేను స్వతంత్రుడనుకాను. భక్తుల కధీనుడనై యున్నాను. వారి యాజ్ఞప్రకారము వ రింపవలసియుండును. బాలకుడు వస్త్రమును బట్టుకొని యుండగా తండ్రి బలత్కారముగ లాగుకొని పోవుటకు వీలుకానట్లు నేనిచ్చటనుండి పలాయనమగుటకు వీలులేదు. నా సగుణస్వరూపము కనబడనిచో తుకారాం ప్రాణములను విడచును. ఆతని మనోరథసిద్ధికై నేనిచ్చట నుండినచో జజీబాయి తప్పక పాదములను నలుగగొట్టును. కాన నేమిచేయుటకును దోచకున్న”దని చెప్పెను.

జజీబాయి క్రోధముతో దేవాలయమున బ్రవేశించుచుండగా తుకారాం చూచి “మస్తకముపై పాషాణమును ధరించి యెచ్చటికి జోవుచుంటి”ని యడుగగా “మీ తండ్రియగు శ్రీ రుక్మిణీకాంతుడు

నాకు ద్రోహముజేసెనుమీ యిష్టదేశానుసారము నాకును, బిడ్డలకును, అన్నవస్త్రాదులంతయు కల్పించునను నాశతో గృహమునగల సర్వస్వమును దానముజేసితిని. నేనా దేవుని చరణములను ముమ్మాకు స్మరించిన మాత్రమున నీ దుస్థితి సంపాదించి బిడ్డలును, నేనును సనాధులమైతిమి. ఇట్టిపూతుక స్వభావముగల యాపాదారవిండముల నీ పాపాణముతో జతుకకొట్టెద"నని చెప్పగా తుకారాం చింతాక్రాంతమానసుడై యశ్రుధారలను విడుచుచు "దీని కీవివరీతపుబుద్ధి పుట్టినది. నమ్రవచనములతో సమాధానపరచుటకు పూర్ణముగ గ్రోధస్వభావయై యున్నదని యాలోచించి జజీబాయిని జూచి "ఆపాపాణముతో నా చరణములను నలుగగొట్టుము. దేవునకు మాత్ర మపచారముజేయవలదని చెప్పి వెనుకకు మరలెను. ఈ దృశ్యమును శ్రీవిఠలనాధుడుజూచి చింతాక్రాంతమానసుడైయుండెను. శ్రీ రుక్మిణీదేవి విస్మితచిత్తురాలై వినోదముతో "ఓ దేవాదిదేవా! పంథరీనాథా! ఇప్పుడే యాశ్రయము లభించినది! తెలుపు"మని యడుగగా దీనదయాళుడు "ఓ రుక్మిణీ! ఇంకొక యరిష్టము సంపాదించినది, తుకారామ్ భార్యను సమాధాన పరుపదలచి పాపాణముతో దన చరణములను జతుక గొట్టుమని చెప్పెను. జజీబాయి ద్వేషభక్తురాలు ఆమె చిత్తమున వివేక విచారణయే లేదు, అనాలోచితముగ తుకారామ్ చరణములనే నలుగ గొట్టినచో నాతని పాదముల కపాయముకలిగి కథాకీర్తనలకెట్లు నృత్యము జేయగలడని నాకు చింత యధికమైన"దని చెప్పెను.

అంత రుక్మిణీదేవి "ఓ స్వామీ! వ్యర్థముగా మీరు ఖన్నులు కాకుడు. భాస్కరుడు ప్రసన్నమైనచో సంధకార ముండనట్లును, క్షీర సాగరమున నివాసము లభించినచో త్సుద్బాధ యుండనట్లును, నమ్మతము దొరకినచో రోగము బాధింపనట్లును, మీ నామమును తుకారామ్ సదాకీర్తించుచుండ నాతనికి భయములే"దని చెప్పి జగన్నాథగర్భాలయమున బ్రవేశించుచున్న జజీబాయి కడ్డముగాబోయి, జజీబాయి వెలుపలకు బోవుటకు వీలులేకుండ దలుపులను బిగించెను. జజీ

బాయి సంతప్త చిత్తురాలై యున్నందున నా పాపాణముతో తుకారామ్ పాదములను, నలుగ గొట్టకుండ ప్రమాదమును రక్షింపదలచి బాలకు డగ్గిని బట్టుకొనబోదలచిన నాతని దల్లి రక్షించునట్లు, తుకారామ్ ను వెలుపలవిడచి జగన్నాథ తలుపులను బంధించెను.)

జగన్నాథ తలుపులను బంధించుటవలన తనభార్య ననుగ్రహించి తన్ను పేక్షించెనని తలచి, “నేను దేవాలయమున నుండినచో నఖండముగా సంకీర్తన జేయుచుండిన నిద్రించుటకు వీలులేదని తలుపులు బంధించితివా? లేక నీ చరణములను నలుగగొట్టటకై పాపాణము దెచ్చుచున్న నాభార్యయెద్దనుండి నిర్బంధముగా పాపాణమును లాగుకొనలేదనుకొనముతో దలుపులను బంధించితివా? నాభక్తికంటె జిజీభాయిభక్తియే నీ కంగీకారయోగ్యమైనదా? నన్నేల వెలుపల విడచి తలుపులు బంధించితి?” వని రోదనముజేయుచుండెను జిజీభాయి యాలయములో భగవంతుని చరణములను నలుగగొట్టటకు సంసిద్ధురాలుకాగా జగన్నాథ యడ్డుపడి “భగవంతు దేమియపచార మొనర్చెనని యాతని చరణములను నలుగగొట్టదలచితివి. సందేహింపక వృత్తాంతమంతయు దెలుపు” మనెను. అంత జిజీభాయి “ఓ జగజ్జననీ! నే జెప్పు విషయము సావధానముగ వినుము. నీభర్తచరణములను ముమ్మారు స్మరించినంత మాత్రముచే నా సంసారమంతయు నీట గలిసినది. బిడ్డ లాకలని విలపించుచున్నారు. లోకుల కపకారము గలుగజేయుచున్న యా చరణముల నలుగగొట్టదలచి వచ్చితి” నని చెప్పగా శ్రీ రుక్మిణీదేవి “ఓ జిజీభూ! నీ వేమియు దుఃఖింపకుము. నీకు వలయు వస్త్రాభరణములను భనమును నిత్తు” నని చెప్పి బంగారునాణెములను, వస్త్రములను, నాభరణములను నిచ్చెను. జిజీభాయి సమాహితచిత్తురాలై పాపాణము నచట బారవైచి జగన్నాథ యొసంగిన చీరను ధరించి మామెకు పాష్టాంగనమస్కారము జేసి యచటినుండి గృహమునకు బోయెను.

అరువదిరెండవ అధ్యాయము సమాప్తము.

ధేనుకాసుర భంజనాయ నమః.

తుకారామ్ విఘ్నేశ్వరుని భో జ న ము న కు ర ప్పి ం చు ట

—♦ అరువదిమూడవ అధ్యాయము ♦—

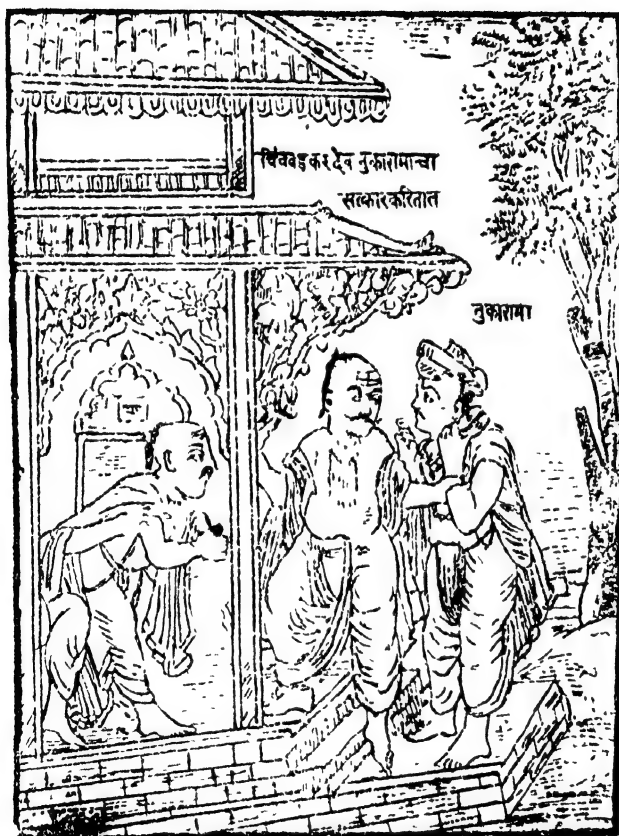
జయజయ కృపాసాగరా, చక్రపాణీ, భవభంజనా, సాయుజ్య ప్రదాయకా, కృపాదృష్టితో జూచి నన్ను గర్జపాశముచుండి దొలగింపుము. ఆశాపాశములను ద్వజించి నిరపేక్షతో నుదాసీనవృత్తి నవలంబించి నిరంతరము నీభజన జేయుటకు ప్రేమ ననుగ్రహింపుము. నిరంతరము నాదేహమునందు పసించుచున్న యరిషడ్వర్గములను దొలగించి శుద్ధాంతఃకరణునిగా జేయుము. మహావిఘ్నములగు మానాభిమానముల నెడి తాకికప్రతిష్ఠలందు దగుల్కొనియున్న నా మనస్సును దొలగించి నీ చింతనజేయుట కాసక్తి ననుగ్రహింపుము. లోకాచారము ననుసరించి యవగుణములతో గూడియున్న పతితుడనగు నన్నభిమానముతో నుద్ధరింపుము. సర్వకాలములయందు చంచలరూపమున నున్న నా మనస్సు నీ చరణారవిందములందు స్థిరముగా నుండునట్లునుగ్రహింపుము. ఓ పాండురంగా! హస్తములతో నిన్నుర్పించి, ఊడశోపచార విధుల బూజించుటయు, చరాచరాత్మకమగు సర్వప్రపంచమును, వికల్ప గ్రద్వేషభావములు లేక నీరూపముగ జూచుటయు, నీ యాత్రాక్షేత్రములకు నడచుటయు, కథాకీర్తనలందు దేహాభిమానమును విడచి సర్వజ్ఞతో నృత్యముజేయుటయు, నీ నిజభక్తుల మహిమవిశేషములను వర్ణించుటయు నను నీ భాగ్యవిశేషములు నాకు లభించునట్లునుగ్రహింపుము.

జీజీబాయి శ్రీ రుక్మిణీదేవి యొసంగిన వస్త్రాభరణాదులను ధరించి గృహమునకు బోవుచుండ తుకారా మామెనుజూచి “నీవు పరమార్థహితమును నాశనముజేసితివి) పొలములో ఫలసాయమునకు రానివరి కొనిన నిరుపయోగమైనట్లు నీవు జగన్మాతవలన తుచ్ఛమగు సేరిని బొందుటచే శాశ్వతసౌఖ్య మంతరించుచున్నది. కాన నివేదనంతముగ

చిత్తముతో వస్త్రాభరణాదులను, ద్రవ్యమును ద్విజులకు దానముజేయు” మని చెప్పగా జిజీబాసు సమాహితచిత్తురాలై తత్క్షణమే విప్రులను బిలిపించి వస్త్రాభరణాదులను, ధనమును విప్రులకు దానముజేసి, లోభమును, మమతయును ద్యజించి శ్రీ పంథరీనాథుని ధ్యానించుచుండెను.

తుకారామ్ కీర్తి దేశమంతయు వ్యాపించి ప్రజలెల్లరు నాతడవ తారమూర్తియనియు శ్రీ రుక్మిణీకాంతు డాతని పంక్తిని గూర్చుండి భుజించుచుండుననియు బరస్పరముగా జెప్పుకొనుచుండిరి. ఈ వృత్తాంతము ‘చించవడి’ గ్రామముననున్న ‘భగవాన్ శాస్త్రి’ యను బ్రాహ్మణునకు దెలిసి “తుకారామ్ జాతీయందు తొంద్రుడ.. భగవంతు డాతనితో న్నైపుభుజించును. నేను పూజనీయుడనగు బ్రాహ్మణుడను. వేద శాస్త్ర సంపన్నుడనై గణపతి నుపాసించుచు నాతనిని బ్రసన్నునిగా జేసికొంటిని. ప్రజలు పెరుగుచున్న యుగబీతి వార్త తెలివరకు సత్యమో పరీక్షింపవలయును. తుకారామ్ నిచటకు రిప్పించి దృష్టాంతము జూడవలయు”నని తలచెను. ఈ విషయము తుకారామ్ జెల్లినకొని “చించవడి గ్రామమునగల విప్రోత్తముడు స్మరించెను. కాని తత్క్షణమే గోయీయీతనిని దర్శింపవలె”నని తలచి యచ్చటనుండి బయలుదేరి చించవడి గ్రామమును జేరెను. తుకారామ్ భగవాన్ శాస్త్రి గృహమున బ్రవేశించునప్పటికి మధ్యాహ్న కాలమైనందున నా విప్రోత్తముడు భుజించుటకు సంసిద్ధుడగుచు తుకారామ్ వచ్చెనను వార్తవిని తన మనంబునందు కల యుచ్చ యయాచితముగ బూర్తియైనదని యాలోచించి గౌరవి పూర్వకముగా గృహములోనికి దీసికొనిబోయి భోజనమున కేర్పాటు చేసెను.

తుకారామా విప్రోత్తమునితో “అయ్యా! నావెంట శ్రీమంథరీ నాథుడునుభుజించును. కాన ప్రక్క నింకొక విస్తరివేసి యందును పదార్థములు వడ్డింపుడు. మీరును భోజనమునకు గూర్చుండి మీ ప్రక్క నింకొక విస్తరియందు పదార్థములను వడింపించి గజవదనుని గ్రార్చించి



తుకారామ్ చించవడి గ్రామమున

భగవాన్ శాస్త్రి గృహమునకు బోవుట.

యాహ్వానము జేయుడు. మన నలుగుర మానందముతో భుజింత” మని చెప్పగా నా విప్రోత్తము డాశ్చర్యచిత్తుడై మనమంత్రమే మనకు ఫలించినదని యానందించి తుకారామ్ కొరిసట్లుగా నాలుగు విస్తళ్ళలో పదార్థము లన్నియు వడ్డించిన పిదప నా విప్రోత్తముడు నానావిధముల విఘ్నేశ్వరుని స్తుతించుచున్నను నాతడు రానందున “సద్భక్తిలేనిది శాస్త్రయైక్తివలన భగవద్దర్శనము కాదని” తలచి బాహ్యమునకు బాజచేయుచు నాంతర్యమున వికల్పమునొందున నేదెవమైనను దర్శన మొనడని నిశ్చయించి “గజేంద్రునికి నైకుంఠపతి దర్శనమిచ్చెను? ఆతడే శాస్త్రముల నభ్యసించెను? గోపికలు ప్రేమభక్తివలన భగవంతుని కృపకు పాత్రులైరి. విధియు క్రముగా గర్భ మాయానుసారము యజ్ఞ యాగాదుల జేసినవారలకు శ్రీకృష్ణప్రాప్తి యంతరించెను. ఋషిపత్నులు భోజనము దీసికొనిపోవ జగజ్జీవను డానందముతో భుజించెను. భావుకు లగు ప్రేమభక్తులకు భగవంతుడు స్వాధీరుడై యుండును. బహు విధముల యోచించియు సార్థకములే”దని నిశ్చయించి తుకారామ్ ను జూచి “శిలావిగ్రహముగనున్న విఘ్నేశ్వరుడు పదార్థము లెట్లు భుజించును. నైవేద్యము నాతని కర్పింప నందలి సువాసన మాత్రము గ్రహించు”నని చెప్పెను. అంత తుకారామ్ విప్రుజూచి విఘ్నహరు డిచ్చటలేడు. సముద్రమున నొక భక్తుడు స్నానము జేయుటకై బోయి యందుపడి మునిగి పోవుచుండ నాతడు గజాననుని స్తనముజేచు నాభక్తుని రక్షించుటకై యాతడచ్చటికి పోయెను. కాన నొకక్షణకాలమాగి పిదప ప్రార్థన జేయు”దని చెప్పగా విప్రోత్తము డాశ్చర్యము నొందెను.

విప్రుడొక క్షణము మానముగనుండి సింహాసనముపైనున్న విఘ్నేశ్వరుని పీతాంబరములు తిడిసియుండి జలము కారుచుండుటజూచి యత్థాశ్చర్యముతో సింహాసనముపై కారియున్న జలమును నోటవేసి కొని పరిక్షింపగా క్షారమైన సముద్రజలముగా నుండెను. విప్రుడాశ్చర్య చిత్తుడై “విఘ్నేశ్వరుని పీతాంబరములు తిడిసి యుండుటకును, నాజలము క్షారముగా నుండుటకును, కారణ మే”మని తుకారామ్ నడు

గగ తుకారామ్ భగవాన్ శాస్త్రినిజూచి “గజవదనుడు సముద్రమున నున్న భక్తునిరక్షించి యిప్పుడే వచ్చెను కాన మీరాతనిని బార్ధింపు డని” చెప్పగా నా విప్రోత్తముడు విష్ణుభక్తులవహిమ యద్భుతమైనదని భావించి తుకారామ్నుజూచి, “ఓ నైష్ఠవవీరా! పార్వతీసుతుడు సముద్రమునకు పోయెనని నీక్లు తెలిసెను! నీవు రుక్మిణీకాంతు నుపాసించు వాడివయ్యును గజవదనుని వృత్తాంతమంతయు నెల్లు దెలిసికొంటి” వని చూడిగెను. “సూర్యభగవానుడు ప్రసన్నుడైనచో కనబడని వస్తువుండ నట్లును, కల్పవృక్షము నాశ్రయించినవారికి కోరికలు నేరవేరుట కభ్యంతర ముండనట్లును, క్షీరసాగరమున వసించువాని కాకలిదప్పులు భాధింప నట్లును, సమృతము లభించినవాని కామధనసహో బనిలేనట్లును, చంద్రుని విలోకించినచో నక్షత్రము లన్నియు గనబడునట్లును, శ్రీ పంథరీనాథుని కృపకు బాశ్రుడైనవానికి సకలదేవతలు వశ్యులగుదు” రని తుకారామ్ చెప్పెను.

తుకారాం విప్రునిజూచి “అయ్యా! శ్రీ పంథరీనాథుడు భోజనమునకు వచ్చియున్నాడు. మీరు గజాననుని ప్రార్థించి భోజనమునకు రప్పింపు” డని చెప్పగా నాతడు కొంతసేపు సానమనలంబించి పిదప “శ్రీ పంథరీనాథుని ప్రార్థించి రప్పించినట్లు మీరే విఘ్నేశ్వరునిగూడ రప్పింపు” డని చెప్పెను. అవశ్యమని తుకారాం చేతులుజోడించి “జయ జయ లంబోదరా! సకల విద్యాసాగరా! నీవు తాండవమాడుచుండ సుమాతరుడు హరించుచుండును! నీవు కృపాదృష్టితో జూచిన విఘ్నము లన్నియు దత్క్షణమే తొలగును, నిన్ను పాసించినచో భవబంధవిముక్తి యగును. నీవు దయతో దర్శనమిచ్చి ప్రేమతో నైవేద్యమును భుజించి నాకోరిక దీర్పు” మని ప్రార్థింపగా తత్క్షణమే గజవదనుడు సాక్షాత్కరించి భుజించుచుండెను.

శ్రీ రుక్మిణీవరుడును, గజాననుడును, తుకారామ్ భక్తికి వశులై సాక్షాత్కరించి భుజించుచుండిరి, కాని యెవ్వరికి రూపములు గనబడక పండింపబడిన పదార్థములు మాత్రము తరుగుటజూచి యెల్లరును నాశ్చర్య

ర్యచకితులైరి. గణేశోపాసకుడగు నా విప్రుడు “నేను బహుకాలము నుండి యుపాసించుచున్నను లంబోదరుడెన్నడును దర్శన మిచ్చుటగాని, నై వేద్యమును భుజించుటగాని చేసియుండలేదు. సాధకులకు దుర్లభుడగు శ్రీ పంథరీనాథుడు తుకారామ్ నకు స్వాధీనుడై యద్భుతముగు లీలలను జూపుచున్నాడు. క్షీరసముద్రము స్వాధీనమైనచో సముద్రము స్వాధీన మగుట గొప్పకానట్లు శ్రీ రుక్మిణీరమణుడు కృపాదృష్టితో జూచిన సర్వదేవతలు సంతుష్టజెందుదురు. కామధేనువు గృహమునకు వచ్చిన తదితర గోవులు సహజముగ వచ్చునట్లును చంద్ర దర్శనమైనచో సహ జముగ నక్షత్రములు కనబడునట్లును, వజ్రాసనమందు గూర్చుండి యున్న యోగీశ్వరులకు భక్తులకు దుర్లభుడగు భగవంతుడు సగుణ స్వరూపముతో దర్శనమిచ్చి వారల సంకటములను నివారించుచుండును. బ్రహ్మాదులకు దుర్లభుడగు శ్రీ రుక్మిణీనాథుని తుకారామ్ స్వాధీనము జేసికొనె”నని పరిపరివిధముల స్తుతించుచుండెను. పిదప కరశుద్ధిజేసికొని విప్రోత్తముడు తుకారామ్ నకు తాంబూలమర్పించి యారాత్రి కథా కాలక్షేప మేర్పాటుచేసెను.

తుకారామ్ చించినపక్షి గ్రామమున హరినామ సంకీర్తనజేసి భగ వాన్ శాస్త్రికి నమస్కారముజేసి యాతనియొద్ద ననుజ్ఞదీసికొని స్వస్థాన మునకు బయలుదేరెను. తుకారామ్ గ్రామసమీపము జేరువరకు నొక రై తాకస్మికముగ నాతనిని జూచి సాష్టాంగనమస్కారముజేసి చేతులు జోడించి “నాపొలములోనుండి గ్రామములో బ్రవేశించుటకు మార్గ మున్నది ర”మ్రుని కోరగా నాతని సద్భావమును జూచి తుకారామ్ పొలములో బ్రవేశించి యారైతుకోరిక ననుసరించి చెఱకు గడ నొకదానిని దినెను. ఆమాధుర్య మాతనికి రుచింపదయ్యెను. బ్రహ్మ ర్శనమును సేవించువాని కితిరసములు రుచింపనట్లును, సూర్యప్రకాశ మును గోరువానికి దీప్రకాశము తుచ్ఛముగ గనబడునట్లును, సిద్ధాంత జ్ఞానమందు మగ్నమైయున్నవానికి పాఖండజ్ఞానమునందు విముఖత్వము గలుగునట్లును, నామామృతమును సేవించువాని కన్యపదార్థము లప్రియ

ముల్తేయుండను. పిదప నా చైత్యం చెరుగుడల కట్ట నొకదానినిచ్చి “గృహమునకు గొనిపోయి బిడ్డలకీయు” యని ప్రార్థించెను. ప్రేమతో నత డిచ్చిన చెరుగుడల కట్టను భజముపై వేసికొని యనటనుండి బయలు దేరి పోవుచుండగా నాగ్రామములోని పిల్లలు తమకొక చెరుగుడపమ్మని యడుగుచుండిరి. తుకారామ్ ముక్కొక్కరి కొక్కొక్కటి యెరుంగను. అతని దృష్టియందు స్వపర పుత్ర భేదభావము లేదు. దీపము రాజున కును, దొంగకును సమానముగా బ్రహ్మశిమిచ్చునట్లును, సూర్యుడు భవి కునకును, దరిద్రునకు తేజము సమముగా నిచ్చునట్లును, చిమయు, నేనుగును భూమికి సమానమైయుండునట్లును, చెరుగుడల నింటికొని పోయి బిడ్డలకిమ్మని యీ రైతుచెప్పి విషయము న్యాయమునందు కోసక సర్వభూతములయందును సమముగా భావముగల నాథర్థుడొక చెరుగుడతో నిల్లుచేరెను.

తుకారామ్ చెరుగుడలను గ్రామమునం దిడిగిన పిల్లలం దరి కిచ్చుటను దూరముచుండి చూచి ఆచిగాయి క్రొధముతో “అడిగిన పిల్లలందరికిని జెరుగులను బంచితివి. నాకు నీతాతకు జుట్టములా? నీకు జుట్టములా? ఇంట బిడ్డలు తినుటకు లేక ఆకలితో నున్న” రని క్రొధ ముతో బలుకుచు నా చెరుగుడను దీసికొని యాతని నీవుపై గొట్టగా నది రెండుతునకలై కుకటి భూమిపైబడి రెండు చామచేతిలోనుం డెను. తుకారామ్ శాంతచిత్తుడై తన భార్యతో “నీభాగము నీచేతి యందేయున్నది. భూమిపైబడిన భాగమును నేనును, బిడ్డలును బంచు కొనెద” మని చెప్పగా నాతని శాంతమునకు ఆజీగాయి యత్యశ్వ ర్యమునుగొంది “ప్రపంచభ్రాంతిని దృఢించి మూనిమోహములను, మానానమానములను విడచి నిర్లజ్జతో నున్న నీతిని నేమనినను సార్థ కములే” దని తలచి మానముగనుండెను. ఆ సమయమున ఆజీబాయి యొద్ద తుకారామ్ చూపిన శాంతమును వర్ణించుటకు యోగ్యమగు దృష్టాంతమేదియు గనబడుటలేదు. గృహస్థశ్రమమున నీ భక్తుడు మానానమానములను సమానముగ భావించియుండ భార్య కొట్టినదని

యనుమాత్రమైనను క్రోధము లేకుండెను క్షీరసాగరమునకు సముద్రము నుపమానముగ వర్ణించుట యోగ్యముకానట్లున్న సాయుజ్యమునకు సామ్యముగ సాలోక్యసామీప్యములను వర్ణించు టుచితము కానట్లును, తుకారామనకు దుల్యునిగా నితరభక్తుని వర్ణించు టనుచితము.

కలియుగమునందు సహజముగా నైకుంఠమును భూలోకమున ధ్వజసమేతముగా ప్రతిష్ఠించిన వైష్ణవుడును, జగద్గురుడును, నామదేవుల పూర్ణావతారుడును, నైయుండుటచే నాతనిని గొప్పవాడని వర్ణించుటకు మాత్రమే సాధ్యమగునుగాని సముద్రముయొక్క గాంభీర్యమును వర్ణించుట కుపమాన మింకొకటి కనబడనట్లును, సూర్యుని తేజము వర్ణించుటకు తత్సమమగు నింకొక ప్రకాశము లభింపనట్లును, చంద్రుని చల్లదనమును వర్ణించుట కట్టి శీతలవస్తువు పృథ్వియందు దొరకనట్లును, పృథ్వియొక్క క్షమను వర్ణించుట కుపమానమే లేనట్లును, వివేక శాంతిభూషణములు తుకారామున యంగముపై నక్షయముగ ధరింపబడియుండెను. ఆతడు మానసిక, వాచిక, కాయక, తపస్సులనుజేసెను. ప్రాణాంతము నందైనను ససత్యము బలికి యెరుగడు. ఇది సునిశ్చితముగా వాచిక తపస్సైయున్నది. విషమభావనలేక సర్వ భూతములను సమద్వష్టితో నూచుట మానసిక తపస్సైయున్నది. పరోపకారము జేయుట శారీరక తపస్సైయున్నది. అతడి త్రివిధములగు తపస్సుల సనుష్ఠించుచుండెను.

అరువది మూడవ అధ్యాయము సమాప్తము.

సచ్చిదానంద విగ్రహాయ నమః.



తుకారామ్ శ్రీ విఠలనాథునకు వి న తి ప త్ర ము బంపుట

—! అరువది నాల్గవ అధ్యాయము !—

జయజయ దీనదయాళో, హృషీకేశా, భక్తహృదయ నివాసీ, దుక్కిణీకాంతా, పంథరీశా, సర్వేశా, జగద్గురో, లీలానాటక సూత్ర ధారీ, గుణనిధీ, యాదవరాయా, సముద్రతనయ నీ చరణారవిందములను స్మరించి తల్లీనురాలగుచున్నది. చరాచరనివాసా, అంతస్సాక్షీ, ఆది పురుషా, నిర్గుణవేషా, పుండలీకవరదా, పరేశా, అవినాశా, ఆత్మరూపా, కరుణాసాగరా, వైకుంఠపతీ, విరాట్స్వరూపా, నామనమూర్తీ, నీవు పురశువును ధరించి పృథ్విని యిరువది యొక్క పర్యాయములు నిర్వీర్యముగ జేసితివి. అనురదమనా, ధర్మస్థాపకా, త్రైలోక్యపతే, విధిజనకా నీవు తప్ప భక్తులకు సఖులెవ్వరును లేరు. నిన్ను స్తుతించుటకు నాబుద్ధి కళిందస్ఫూర్తిలేదు. అనుతాపముతో దీర్ఘాటన జేయుటకు శరీరము నందు జవనత్వము లుడిగినవి. సత్పాత్రనుజూచి దానధర్మముల జేయుటకు ద్రవ్యములేదు. విధియుక్తముగ వ్రతముల నాచరించుటకు క్షుధవలన ప్రాణము వ్యాకులమగుచున్నది. సర్వభూతములకు వందనము జేయుట కాంతర్యమున గుణదోషములు బయల్పడలుచున్నవి. శాస్త్రాదులన్నియు పఠించుట కాయువుచాలదు. అనుతాపముతో బ్రపంచ భ్రాంతిని ద్యజించుటకు వైరాగ్య మలవడుటలేదు. ఏకాంతముగ ధ్యానము జేయుటకు నామనస్సు చంచలమైయున్నది. ఇంద్రియ దమనము జేయుటకు జిహ్వానిరాకరించుచున్నది. నేనిట్టి యవగుణాంకితుడనై యున్నాను. నాయాంతర్యము నీవెరుంగుదువు. హేరుక్మిణీపతీ! నేను నిన్ను త్రికరణ శుద్ధిలో బ్రార్థించున దేమనగా నీకు ప్రియులగు నిజభక్తుల సచ్చరిత్రలను వర్ణించుటకు నాకు సప్రేమస్ఫూర్తి ననుగ్రహింపుము. నాకిదితప్ప వేరొండు యిచ్చలేదు. నామనో రథమును బూర్తిచేయుము.

తుకారాం నియమముతో నాపాథ కార్తీకైదశీ బ్రహ్మోత్సవము లను సేవించుటకై పంథరీపురమున కేధు దినములునడచివెళ్ళి యుత్సవ

మును సేవించినప్పుచుండెను. ఇట్లు బహుకాలము జరిగినపిదప నొక పర్యాయము శీతలజ్వరముచే భాధపడుచు శక్తిహీనుడై నడచుటకు గూడ శక్తిలేక “అపాఢైకాదశీ బ్రహ్మాత్మనముల దర్శించుటకు విఘ్నము కలిగినది. నేనే దోషముజేసితిని! నానియమమున కాటంకము వచ్చిన” దని చింతించుచు నియమముతో దనతో యాత్రజేయుచున్న భజనమనులగు భక్తులు తనగృహమునకుగాగా వారినిజూచి మిగుల భేదమును బొంది “అయ్యా! నేనే పాప మొనర్చితిని! నాకీసంసత్సరము యాత్ర సేవించు భాగ్యము లభింప”లేదని చెప్పి యీ క్రిందియర్థము నిచ్చు నట్లుగా నిడువది యభంగములను వ్రాసి యావినతి పత్రమును శ్రీపం థరీనాథున కిండ్ల చెప్పి యాత్రాజనుల చేతికచ్చెను.

“ఓ దేవాదిదేవా! రుక్మిణీపతి! నిన్ను వర్ణించుటకు నాకశ్యము. పామరుడనగు నేను ధైర్యమవలంబించి ప్రేమతో వ్రాయుచుంటిని. నీ మహిమవిశేషములను వర్ణించుటకు సుతిశాస్త్రములకు సాధ్యము కానప్పు డల్పమతినిగు నే నెట్లు వర్ణింపగలను. ఆది వాణిగో నేను వర్ణించిన యీ వినతి పత్రము సంగీకరింపుము. నీవు సకలదేవతలలో శ్రేష్ఠుడవు. గోపికాపతిని త్రిభువనములందు విభ్రాంతి వహించితివి. ఓ హృషీకేశ! నీ నామస్మరణ మాత్రముచే బాతకములెల్ల నశించి, కర్మ సహజముగ దగ్ధమై దారిద్ర్యము కనబడకుండ రోవును. ఓ విశోభాదేవా! నీ చరణారవిందములలో సర్వసుఖములు నిండియున్నవి. అశిమాద్యష్ట సిద్ధులును, చతుర్విధముక్తులును, నీ సాన్నిధ్యమున వసించుచున్నవి. ఇంద్రాదులకు దుర్లభమగు నక్షయపదము ప్రేమతో నిన్నుభజించు భక్తులకు లభించుచున్నది. విశ్వము జడమైయుండి విశ్వమునకు జీవనము నీవై యుండగా నా సంచితము ననుసరించి నీ సాన్నిధ్యమునకు రప్పింపకయుంటివి. నీకు వర్తమానమును బంపలేదని నాపై యవకృపతో గూడి నన్ను దూరముజేయుచుంటివి. ఓ గోవిందా! నీకు పనులధికముగా యుండుటచే నన్ను మరచితివా? నీ చరణారవిందముల నొకపర్యాయము చూపుడు. నాకు దర్శనమిచ్చినచో నేనేదైన గోరెదనని భయపడు

చుంటివా? ఓ విఠ్ఠలా! మరి సన్నేలదూరముచేసితివి? జననీజనకులు
 బిడ్డల నుపేక్షించిన వారల కష్టసుఖములెవరికి జెప్పకొందురు. ఓపాండు
 రంగా! నా దుస్థితిని నేనెవరికి చెలుపుకొందును. నేనెవరిరాకకై నిరీక్షిం
 పవలెను? నా మనోగత మెవ రెరుగుదురు? నీవుతప్ప సఖు లెవరున్నారు?
 ఓ పంథరీనివాసా! నాయం దేయవిసీతిని జూచి నిర్మయనోనుంటివి?
 నా నేత్రముల కొక పర్యాయము దర్శనమిమ్ము. అహర్నిశములందును
 నీనామము నుచ్చరించు నేను నీకేమియు భారము గలుగజేయను. ఓ
 విఠ్ఠలా! హృదయస్ఫుడవగు నీకీ విషయము తెలియును బిడ్డులు బాల్య
 స్యభావముచే నహర్నిశములందును జననీజనకులను విడువకుందురు. నీ
 బిడ్డడనగు నేను నీ దర్శన వియోగముచే తబ్బిబ్బగుచున్నాను. నీవు
 చాల బిడ్డలను గనినవాడవు. నేను నీకో బోరాడదనని నన్నుదూరము
 చేసితివా? ఓ జగజ్జే! ఇంతసామర్థ్యముగల నీకు నేను బిడ్డడనై యప
 కీర్తిని దెచ్చితిని. నాయందు నీకు దయ లేకమైనను లేకున్నది. నీ దర్శన
 మునకై నాచిత్త ముద్విగ్గుమగుచున్నది. ఒకసమేషమైనను ధైర్య మవ
 లంబింప నసాధ్యముగనున్నది. నామతి స్థిరముగలేదు. ఓ పాండురంగా!
 నా దుస్థితి నీకుదెలిసియే యున్నది. నీవు శరణాగతుల నుపేక్షించితివని
 నేనెచ్చటను వినియుండలేదు. నా నేత్రము లేమి పాతక మొనర్చినవో!
 నీ దివ్యమంగళ విగ్రహమును దర్శించు భాగ్యములభింపలేదు. ఈ చర
 ణము లేమి దుష్కర్మ నాచరించినవో! నీ క్షేత్రమునకు నడచివచ్చు
 యోగములభింపలేదు. ఈ మస్తకమెంతదారుణ కర్మగావించెనో! నీచర
 ణారవిందమల్లిపైబడు యోగ మబ్బలేదు. ఈ హస్తములేమి పాపకార్య
 ము లొనర్చెనో! నీ నామమును వర్ణించుభాగ్యము లభింపలేదు. ఈ
 కర్ణములేమి పాపమొనర్చినవో! నీ కథాకీర్తనల శ్రవణముజేయ నోచు
 కొనలేదు. ఈ యింద్రియములెంత పాతకముజేసినవో! నిన్ను స్మృశించి
 పవిత్రములుకాలేదు. ఓ దేవాధిదేవా, కృపాసాగరా! నిన్ను నిఘరము
 లాడి ప్రయోజనములేదు. నా కర్మ విపరీతముగనున్నది. నీ మహద్వా
 రమున నేలపైబడి సాష్టాంగనమస్కారముజేయు యోగమెప్పుడు లభిం

చునో తెలియకున్నది. ఓ కరుణాకరా! యాత్రాజనుల ముఖమున నాకు వర్తమానమును బంపుము. నీదర్శనమునకై నేను వేచియుంటిని.”

తుకారాం వినతివ్రతమును భక్తులకిచ్చి “అయ్యలారా! మీరీ వినతివ్రతమును శ్రీ విర్ధలనాధునకు సమర్పించి “తుకారామేమి యక్రమమును జేసెను, ఆతనియందే దుర్గుణములను జూచి మీరాతనిని దూరము జేసితిరి, ఆతడొనర్చిన యేడున్యాయమునుజూచి మీరాతనిని మీ దర్శనమునకు దూరస్థునిగా జేసితిరి. మీరాహ్వానించినవో దత్తక్షణమేవచ్చి మిమ్ములను మీభక్తులను ద్వివము చేయగలడు. త్రివిధ తానములతో బీడింపబడుచున్న యాతడు చంద్రభాగా తీరమున సృష్ట్య సంకీర్తనలనుజేసి శుద్ధుడు కాగలడు. మాతృదేవత పసిబిడ్డను ద్యజించినచో స్తనపానమిచ్చి పోషించువారెవరు? ఆతని గుణదోషముల నెంచక మీ చరణములను జూపుడు. అతని దురిమములను బోగొట్టు సామర్థ్యము మీకులేక నిష్కరమానసులై యాతని పరదేశిగ జేసితిరా? పతిత పాపన నామధారులగు మీకీర్తివిని తుకారాం దివారాత్రములందును మీ దర్శనమునకై విలపించుచున్నాడు. ఓ జగజ్జీవనా! మీ చక్రత్ర వర్ణించుటకు ప్రేమామృతమును మీ రినుగ్రహింపలేదని చింతాక్రాంత మానసుడై శోకించుచు గూర్చుండి యున్నాడు” అని శ్రీ పంథరీ నాధున కెఱింగింపు”డని చెప్పి యాత్రాజనులకు సాష్టాంగసమస్కారము జేసి వారిని గ్రామము వెలుపలవరకు సాగనంపి “నా దుస్థితిని మీరు శ్రీ పంథరీనాధునకు తెలియజేయు” డని చెప్పగా యాత్రాజనులు “అటులనే” యని చెప్పి హరినామసంకీర్తన జేయుచు దామీ వెడలిరి. చిత్రకారుడు సూర్యుని రూపమును చిత్రించునుగాని యా రూపమున ప్రకాశమును జూపలేనట్లును, పూర్ణముగానిండి నది పొంగి పొరలుచున్నను, నయ్యది సాగరమునకు సమముగానట్లును, తుకారాం దీనస్థితిని వర్ణించుటకు యోగ్యములగు నుపమానములేవియును దోచుటలేదు.

అరువదినాల్గవ అధ్యాయము సమాప్తము.

మధురానాథాయ నమః.

తుకారామనకు

శ్రీ విఠలనాథుడు దర్శనమిచ్చుట

— అరువదియైదవ అధ్యాయము —

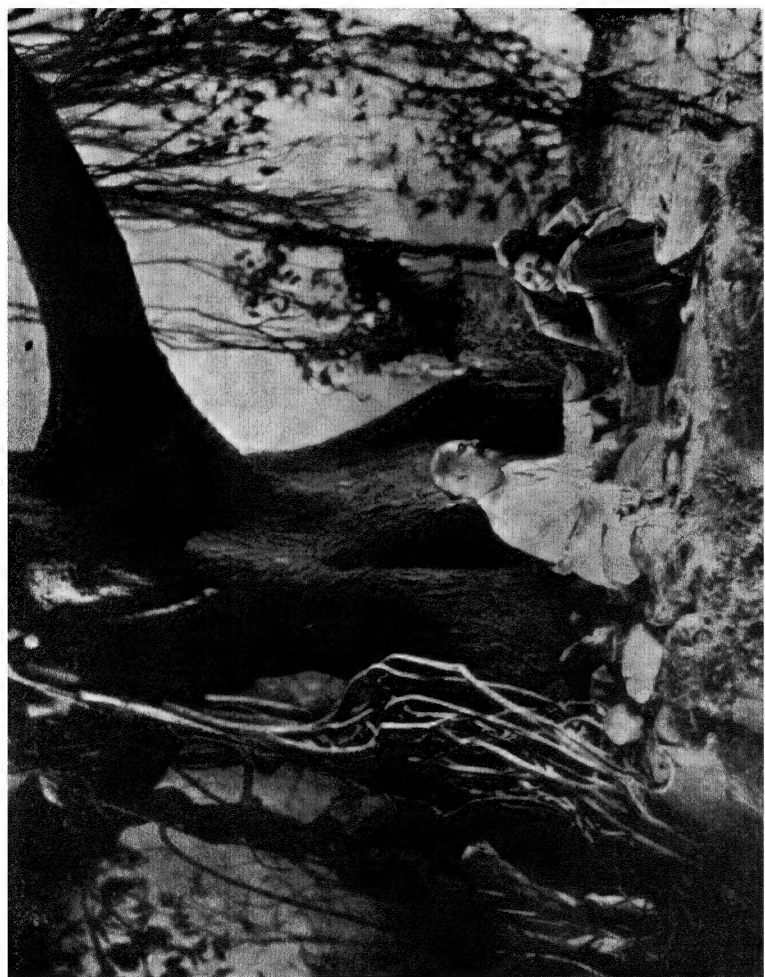
ఓ సచ్చిదానంద పరబ్రహ్మమూర్తి! అపారమగు నీ కీర్తిని వర్ణించుటకు వేదశాస్త్రములకును, శేషునకును, బ్రహ్మదేవునకును ససాధ్యము. పసిబాలుడు పలుకు నపశబ్దములను విని యాతనితల్లి సంతసించు నట్లు, సప్రేమభక్తితో నీభక్తులు చేయు స్తోత్రములను నీవు ప్రేమతో శ్రవణము జేయుదువు. విశ్వోద్ధారకుడవగు నిన్ను గోపికలు బంధింపగా నీవు భీతిజెందుట యాశ్చర్యకరము. నీ ప్రాప్తికై మహర్షులు గొప్పగొప్ప యజ్ఞములను చేయుదురు. నీవు వారల కలభ్యుడవై భిల్లిణు లర్పించిన యెంగిలిఫలములను ప్రేమతో భుజించితివి! నీవు బ్రహ్మదేవునికి జనకు డవైయుండగా యశోదాదేవి తనపుత్రుడవని నిన్ను తొడలపైగూర్చుండ బెట్టుకొనెను. దుర్యోధనసార్వభౌముని యాదరణను నీ విచ్చగింపక దాసీపుత్రుడగు విదురునిగృహమున విందారగించితివి, నీవు ప్రేమకు వశ వర్తివై గోపాలుర యుచ్చిష్టమును భుజించితివి. నా యార్జవచనము లంగీకరించి భక్తుల గుణములను వర్ణించుటకు మఱిననుగ్రహింపుము.

దేహుగ్రామమునందు పంథరీపుర బ్రహ్మాత్మవమునకు పతాక హస్తాలై పదునాలుగునందల యాత్రాజనులు హరినామ సంకీర్తన చేయుచు తుకారామయొద్ద ననుజ్ఞదీసికొని పంథరీక్షేత్రములో బ్రవేశించిరి. వారనుతప్తచిత్తులై చంద్రభాగలో స్నానముజేసి పుండ్రీకభక్తుని సేవించి సృత్యసంకీర్తనలతో క్షేత్రప్రదక్షిణయొనర్చి, మహాద్వారమున బ్రవేశించి, సాష్టాంగనమస్కార మొనర్చి, గరుడమంటపముజేరి తుకారాం శ్రీ విఠలనాథునకు వ్రాసి పంపిన ఇరువదినాలు గభంగములను గేలిగియున్న విశతిపత్రమును చేబట్టి ఆనందముతో గానముజేయుచు దానిని శ్రీ పంథరీనాథునకు వినిపించిరి. లేగ వలలో చిక్కికొనినచో లేడి దుఃఖ మొందునటుల, బాలకునకువ్యాధి సంప్రాప్తించినచో నాతని

జనని చింతించునటుల భన మపహరింపబడినచో కృపణుడు ఖిన్నుడగు నటుల, తుకారాం దుష్టిని విని శ్రీ పంథరీనాథుడు చింతాక్రాంతుడై యశ్రుధారలు విడచుచు దుక్కిణీదేవిని బిలచి “తుకారాం వ్యాధిగ్రస్తుడై భేదముతో నొక వినతిపత్రమునం పెను బ్రహ్మాత్మవమున కసంఖ్యాకులగు యాత్రాజనులును, భక్తులును వచ్చినను తుకారాం కనబడనందున నామనస్సు శమించుటలేదు. కాన త్వరితముగా పోయి తుకారాం నకు దర్శనమియవలయునని తలంచితి” నని చెప్పగా శ్రీ దుక్కిణీదేవి “ఓ దేవాధిదేవా! అసంఖ్యాకులగు యాత్రాజనులును, భక్తులును విడిచి యీశమయమున బోవుట యుక్తముగాదు. గరుడునిబంపిన నాతడు తన భజముపై తుకారాంను గూట్టుండపెట్టికొని క్షణకాలములో నిచ్చటకు రోగిలడు. వ్యర్థముగ జింతించుటచే ఫలితములేదు” అని పలుకగా శ్రీ పంథరీనాథుడు వైసత్తేయుని బిలచి “దేహుగ్రామమునకు బోయి ఒక కార్యమును సాధింపవలయు” నని చెప్పి భగవంతుడు తాళపత్రమును. గంటముచు దీసికొని తుకారాంన కొక శ్రీముఖము నీవిధముగ వ్రాసెను.

చిరంజీవియగు తుకారాంనకు శ్రీ విర్ధనాథు డాశీర్వదించి వ్రాయు శ్రీముఖము:—

నీవు యాత్రాజనులద్వారా పంపిన వినతిపత్రము చేరినది. నీవ నారోగ్యముగ నుండుట దెలిసికొంటిని. నిన్ను జూచుటకై నా నేత్రములు కలవరము నందించుచున్నవి. నిన్నాలింగనము జేసికొనుటకు నా హృదయ మాతురత జెందుచున్నది. నీ వియోగముచే నామనస్సు తబ్బిబ్బగుచున్నది. నేను నీయొద్దకు వచ్చుటకు సంసిద్ధుడనై యసంఖ్యాకులగు యాత్రాజనులు దర్శనార్థమై వచ్చియుండుటచే నా జాలకపోతిని వైకుంఠ కైలాసములుండువరకు నీవు చిరంజీవివై యఖండముగ హృదయమందిరమున నన్ననిలిపికొనుము. నీవులేనిదే నాకిచ్చట బ్రహ్మాత్మ వము చంద్రుడులేని పూర్ణిమవలె కళాహీనమై యున్నది. అందుచే



செவ்வாய் 12-11-2019

నిన్ని చటకు దీసికొనివచ్చుటకై గరుత్మంతుని కాజ్ఞనిచ్చి పంపించితిని. నీవెంతమాత్రమును సందేహింపక యాతని భజముపై గూర్చుండి తల్క్షణమే వచ్చి నా దుఃఖమును దొలగింపుము.

అనివాసి గరుత్మంతుని చేతికిచ్చి “ఓ వైనతేయా! నీవు త్వరితముగా నీ శ్రీముఖమును తుకారాంనకుజూపి యాతనిని నీభజముపై గూర్చుండబెట్టుకొని తీసికొనిరమ్ము. నీవునాకు వాహనమై యుండుటచే నాతనిని భజమున గూర్చుండ బెట్టుకొనుటకు సంశయింపకుమని చెప్పగా గరుత్మంతు డవశ్యమనిచెప్పి భగవంతునకు సాష్టాంగ నమస్కారముజేసి బయలుదేరెను. సరస్వతి ప్రసన్నమైనచో పండితులు సన్మానించునటులను, దేవగురువగు బృహస్పతి యంగీకరించినచో దేవతల్ల రంగీకరించునట్లును, భగవంతుడు తుకారాంను తనభజముపై గూర్చుండబెట్టుకొనిరమ్మని చెప్పుటచే వైనతేయుడు నిష్కళంక మనస్కుడై ‘దేహు’ గ్రామమునకు బయలుదేరెను.

శ్రీ రుక్మిణీదేవి విస్మిత మనస్కురాలై “స్వామీ! మీహక్కునుండి వెలువడు వచనము లసత్యమెన్నటిని కాజాలవు. తుకారాంను వైకుంఠ కైలాసము లుండువరకును చిరంజీవిగ వర్ధిల్లుమని మీరాశీర్వాదించుట నాకాశ్చర్యముగ నున్నదని పలుకఁ. శ్రీ పంథరీనాథుడు స్మితవదనుడై “ఆతడఖండముగ ననాదికాలమునుండి నన్నాశ్రయించి చిరంజీవిగనే యున్నాడ. భవిష్యత్తునగూడ నటులే యుండగల డని చెప్పెను.

తుకారాం కపాలమున హస్తములుంచుకొని గ్రామపాలిమేడలో దీనవదనుడై గూర్చుండి తల్లిరాకకై నిరీక్షించు బాలకునివలెను తృప్తాక్రాంతయై యుదకము నపేక్షించు చాతకమువలెను క్షుధచే జననికై విలోకించు శిశువువలెను, శ్రీ పంథరీనాథుని వియోగమువలన దివారాత్రములు తబ్బిబ్బగుచుండగా నాకస్మికముగ గరుత్మంతుడాతని యెదుట

సాక్షాత్కరించెను. భగవతిని జూడగనే తుకారాం సాష్టాంగ నమస్కారముజేసి ప్రేమతో నాలింగనముజేసికొని, శ్రీ రుక్మిణీకాంతుని గూర్చి కుశలప్రశ్నలను వేసి “ఆదేవాదిదేవుని దర్శనము నాకెప్పుడు లభించును. ఆతడు మనస్సును కరినముగ జేసుకొని నన్ను బరదేశిగా జేయుటచే నుద్విగ్నుడ నగుచుంటిని. అసంఖ్యాకులను భక్తులారని నఖండముగ సేవించుచుండుటచే నాతడు నన్నుమరచి యుండవచ్చును. లేనిచో నాయం దేదోషములను గనిపెట్టి నన్ను దూరునిగా జేసెనో తెలియ కున్న”దని పలికి యశ్రుధారలను విడుచుచు, విలపించెను. తుకారాం వచనములను విష్ణువాహకుడువిని “నీ దుఃఖమునకంటె నీదర్శనము లేక పోవుటచే శ్రీ పంథరీనాథుని దుఃఖ మమితముగనున్నది. పసిబాలుని వియోగమును జనని సహింపజాలనటుల, లేగను లేడి విడువజాలనటుల తృష్ణాక్రాంతుడు జలమునకై తబ్బిబ్బగునటుల, శ్రీ రుక్మిణీపతి దివారాత్రములును నీదర్శనమునకై చింతించుచు నిన్ను నాభుజముపై గూర్చుండ బెట్టుకొని రమ్మని యాజ్ఞాపించి యాతడొక శ్రీ ముఖమును నీచేతికిమ్మని చెప్పి నాకిచ్చెను” అనిచెప్పి యా శ్రీ ముఖమును తుకారాం కీయగా నాతడద్దానిని దీసికొని నేత్రముల కద్దుకొని శిరమున ధరించి పిదప నాపత్రమును జదువుకొని యశ్రుధారలు విడుచుచు దానిని తన హృదయమున కద్దుకొనెను. వాడిన వృక్షము వర్షింపగనే తల యెత్తునటుల శ్రీ పంథరీనాథుని శ్రీ ముఖమును జదువగనే తుకారామారోగ్య వంతుడాయెను.

గరుత్మాంతుడు మధురోత్తరములలో “ఓ భక్తాగ్రేసరా! శ్రీ పంథరీనాథుని యాజ్ఞానుసారము నీవు నాభుజముపై నధిష్ఠింపుము. ఒక క్షణకాలములోనిన్ను పంథరీపురమునకు దీసికొనిపోయెద” నని చెప్పగా తుకారామాత్మనితో “ఓ వైసతేయా! నేనశక్తుడనై యున్నాను. కాన కృపయుంచి శ్రీ పంథరీనాథు నిచటకు బంపుము” అని చెప్పెను.

గరుత్మాంతు జాతనితో “సంశయింపకుము. భగవదాజ్ఞానుసారము ఏలంబనజేయక సంసిద్ధుడవు” మ్మని చెప్పగా తుకారామ్ చేతులు

జోడించి “నీవు మాస్వామికి వాహనమనై సేవకులమగు మాచే బూజింపబడుచున్నావు, విచక్షణుడవు, చతురుడవై యున్నావు. దేవాధిదేవుడగు శ్రీ రుక్మిణీకాంతుడు నీభుజముపై గూర్చుండియుండ, నాతని చరణారవిందములు నీహృదయమున కాభరణములై శోభించుచున్నవి. నీవు భగవంతునకు వాహనుడవు, సఖుడవు, భక్తుడవైయున్నావు. నీ భుజముపై భగవంతు నధిష్ఠింపజేసికొని, యోగీశ్వరుల హృదయములలో సంచరించుచుండువు. మహాయోగ్యుడవగు నీశారవమును నే నెన్నడును భంగముజేయను. నీభుజమున గూర్చుండుటకు నా కధికారములేదు. కాన నాప్రార్థన నాలకించి సత్వరమే పంథరీపురమునకు బోయి శ్రీ విఠలనాథు నిచ్చటకు దీసికొనిర”మృని చెప్పి సాష్టాంగసమస్కారము జేసెను. గరుత్మాంతుడు “నీకోరికప్రకారము భగవంతుని సత్వరమే యిచ్చటకు దీసికొనినచ్చెద” నని చెప్పి యచటనుండి బయలుదేరి జరిగిన వృత్తాంతమంతయును భగవంతున కెరింగించెను. శ్వశురగృహమున నిక్కట్లలో నున్న తనయ వర్తమానమంపగా నామెకు జూచుటకై జననీ జనకు లాతురత జెందునటుల భగవంతుడు తుకారాంను జూచుటకై గరుడవాహనారూఢుడై పోవుటకు సంసిద్ధుడై రుక్మిణీదేవిని బిలచి యీ వృత్తాంతమునంతయు నామెకు దెలిపెను.

జగజ్జనని భగవంతునకు వందనముజేసి “ఓ స్వామీ! అసంఖ్యాకులగు భక్తులు తమ దర్శనార్థము వచ్చియుండ వారిని దృఢించి బోవుట చితముకాదు. కాంతాహీనమగు గృహము శూన్యముగ నుండునటులను, జలములేని నది శోభాహీనమగునటులను, మీ రిచ్చటనుండి పోయినచో పంథరీపురము శూన్యముగ నుండును. రాజులేని సైన్యమును, చంద్రుడులేని నక్షత్రములును, లలాటమున కుంకుమలేని యలంకారమును, శోభారహితములై యుండును. కాన తాము ‘గోపాలకాలమహోత్సవ’ వానంతర మావశ్యముగ బోయి తుకారాంనకు దర్శనమియవచ్చును” అని చెప్పగా జగజ్జీవను డటులనే చేసెదనని చెప్పెను. భగవద్దర్శనార్థమై శేఖ మహమ్మద్, గణేశనాథ్, బోధటబుజా, నింజ

రాజు, సంతోశా మొదలగు భక్తులు విచ్చేసిరి. వారు తంబూర తాళ మృదంగాది వాద్యములతో హరినామసంకీర్తన జేయుచు బతాకహస్తులై సభామంటపమున సాష్టాంగసమస్కాలములను జేసిరి.

ఆసమయమున శ్రీ పంథరీనాథుడు రుక్మిణీదేవిని జూచి “నింబ రాజు బహు శ్రమనొందియున్నాడు. ఆతనికిదర్శనమిచ్చి వరదాన మను గ్రహించు యుచితము” అని చెప్పెను. రుక్మిణీదేవి ‘ఆత డెవరు? ఎచ్చట నుండి వచ్చెను? తెలుపు’ డని యడుగగా భగవంతు డానందించి భక్తుని ఛరిత్ర స్వముఖమున రుక్మిణీదేవి కిట్లు చెప్పెను. “పైరసపురమునం దీ నింబరాజు వంశపారంపర్యముగ వచ్చుచున్న కరిణీకపువృత్తిని జేయుచుం డెను. గృహస్థాశ్రమమున నితనికి దారపుత్రాదులుండిరి. ఈతడు భావ పూర్వకముగ భక్తులను బూజించుచు, ననుతప్తచిత్తుడై “ఈ సంసారము నీశించునది. ప్రాపంచిక వ్యవహారములలో నాయుద్దాయము తరిగిపోవు మన్నది. దుర్లభమగు మనుష్యజన్మమునొంది యుచితరీతిని దీని సార్థక మొనర్పలేకపోతి” నని చింతించి చైరాగ్యముతో దీర్ఘాలనకై బయలు దేరి ద్వాదశజ్యోతిస్లింగములను, సప్తమోక్ష పురములను, మార్గమున గల పురాణవ్యాఖ్యాతములగు నానాపుణ్యక్షేత్రములను దర్శించి భాగీ రథీజలమును మూడుకావిళ్ళతో మోసికొనిపోయి రామేశ్వరమున నభి శేకము జేయించి సుకృతము నపారముగనార్జించి యాశ్రమమున వసిం చుచు నిష్కామబుద్ధితో నా నామసంకీర్తన నఖండముగ జేయుచు నిర్ల జ్జతో దేహభిమానమును విడచి సృత్యముజేయుచుండుచు. ‘హరికీర నను విడచి చేయు నితరసాధనములు వ్యర్థములు. బావిని శ్రమతో లోతుగ దవ్వినను జల ముద్భవింపనిచో వ్యర్థమగునటుల, క్షేత్రములో వేరి యపారముగ పెరిగినను, భాస్యపుకంకులు వేయనిచో వ్యర్థమగు నటుల, గృహమున సంతానము లేనిచో గృహస్థపారముగ ధనమార్జిం చుట వ్యర్థమగునటుల, లోకానుభవము లేనివాడు చేసిన శాస్త్రాభ్యా సము వ్యర్థమగునటుల, శౌర్యతేజోవిహీనుడగు నృపతి సి.హాసనము నధిష్ఠింపట హాస్యాస్పదముగ నుండునటుల నా గుణానుభవము జేయని

యితరసాధనములు వ్యర్థములగును' అని తెలిసికొని యఖండముగా నన్ను సేవించుచున్నా" డని చెప్పెను.

నింబరాజు సభామంటపమున నఖండముగ హరినామసంకీర్తన జేయుచుండ శ్రీ పంథరీనాథుడు గజనదనుని బిలచి నింబరాజు నా అనంతకళ్యాణగుణములను వర్ణించుటకు స్ఫూర్తి నాతని కొసగుము" అని యాజ్ఞాపింప విఘ్నేశ్వరు డవశ్యముగా జేసెదనని చెప్పెను.

ఒకనాడు నింబరాజు నిద్రించుచుండ పార్వతీ సుతుడతనికి సాక్షాత్కరించి యాతనిని మేల్కొల్పి తననోటనున్న తాంబూలము నాతని చేతబెట్టి "నీవభ్యాసముజేయకయే భగవంతుని యనంతకళ్యాణ గుణముల నఖండముగ వర్ణించుటకు శక్తినిచ్చితి"నని చెప్పి తత్క్షణమే యంతర్ధానుడాయెను. నింబరాజు విఘ్నేశ్వప్రసాదమును స్వీకరించి యుడకముతో హస్తక్షాళన జేసినను ముద్రాంకితమైనటుల నా తాంబూల చిహ్నములనేయండెను. గజాననుని కృపచే నాతనికఖండ విద్య లలవడినవి. శ్రీ పంథరీనాథుడు రుక్మిణీదేవిని జూచి నింబరాజునకు వరదాన మీయుమనగా జగన్మాత విస్మిత మనస్కురాలై భగవదాజ్ఞ ప్రకారము నింబరాజుననుగ్రహింపదలచి యొక కృషికస్త్రీ రూపమును దాల్చి దేవాలయమునకుబోవు మార్గమున గూర్చుండి యొకగంపనిండ చిరుగడదుంపలనుంచుకొని నింబరాజు దేవాలయమునుండి వచ్చుచుండ నాతనిని బిలచి మధురోత్తరములతో "నాయనా నేను పసిబాలుని గృహమునవిడచి వచ్చితిని. ఆతడాకలిగో నేడ్చుచుండును. నేనొక క్షణ కాలములో గృహమునకేగి బిడ్డను దెచ్చుకొందును. దయచేసి నీవిచ్చట నీ గంపనుజూచుచుండుము" అని చెప్పగా నింబరాజు కరుణార్ద్ర హృదయుడై అవశ్యముగ జూచుచుండును త్వరితము గృహమునకేగి రమ్మ"ని చెప్పెను.

శ్రీ రుక్మిణీదేవి నింబరాజునకు చిరుగడదుంపలగంప నొప్పగించి కొంతదూరముపోయి యంతర్ధానమాయెను. నింబరాజుక జాముసేపు

చూచి ఆ స్త్రీ రానందున నాశ్చర్యచకితుడై యాగంపపై మూతగా గప్పియున్న వస్త్రమునుదీసి చూడ నమూల్యములగు బంగారునాణెములుండుట జూచి విస్మితచిత్తుడై “ఆదిమాయ నన్ను మోహసాగరమున ముంచుటకై మహానర్థములగు నీ బంగారు నాణెముల నిచ్చె”నని తలచి యనుతప్తచిత్తుడై విప్రుడు తురుష్కుని గృహమున బ్రవేశించి యచట మాంసమును జూచి యేవగించుకొనునటులగా, కుష్మవ్యాధిగ్రస్తునిజూచి జనులుదూరముగ నేగునటులన్ను నింబరాజు సువర్ణమునుజూచి భయకంపితమానసుండై దేవాలయమునకు బోయి సద్భావముతో సాష్టాంగనమస్కారముజేసి చేతులుజోడించి “ఓ దేవాధిదేవా! నన్నేల వైశ్వర్య మోహమున బడవై చెదవు నీకృపనుమాత్రమే యపేక్షించునాకు ధన సంపదలేల? అని ప్రార్థించి శ్రీ రుక్మిణీదేవికి సాష్టాంగ నమస్కారము జేసి సభామంటపమున గూర్చుండి యఖండముగ నామస్మరణజేయుచుండెను.

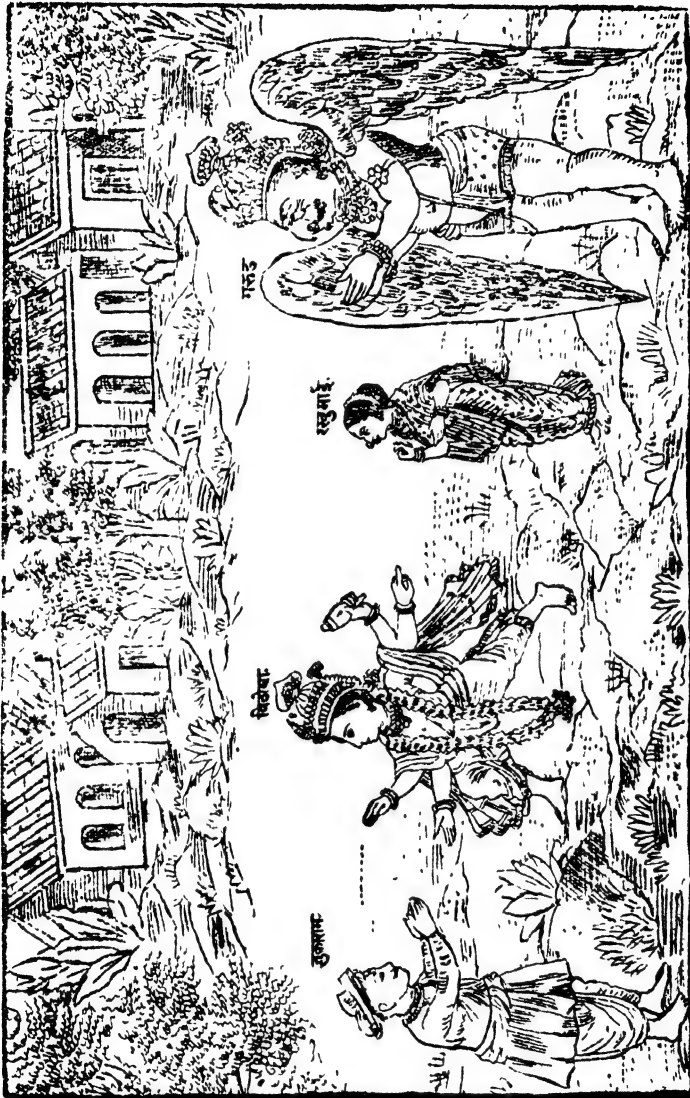
శ్రీ రుక్మిణీదేవి భగవంతునకు వందనజేసి “ఓ దేవా! నీవు చెప్పిన ప్రకారము నింబరాజునకు సువర్ణము ననుగ్రహించితిని. కాని యాతడు దానిని తృణీకరించె”నని చెప్పగా పంథరీనాథుడు హాసవదనుడై “నా భక్తులు నాసేవమాత్రమే యపేక్షింతురు. పర్వతమునకు పర్వ ధారిలు రుచింపనటుల వారిలకు ధనసంపదలు రుచింపవు. వారిని మాయా మోహములు బాధింపజాలవు. దినకరుని చలి బాధింపజాలనటులను, సముద్రుని తృణముబాధింపలేనటులను, నా భక్తుని మాయామోహములు బాధింపజాల”వని చెప్పగా రుక్మిణీదేవి విస్మితచిత్తురాలయ్యెను.

మరునాడు ప్రాతఃకాలసమయమున స్నానమునకై భక్తజనులు చంద్రభాగానదీతీరమునకు బోయిరి. నింబరాజు గూడ వారివెంట పోయెను. శ్రీ పంథరీనాథుడు నింబరాజుననుగ్రహింపదలచి విప్రవేషముతో గోపీచందనతీలకమును ధరించి శిరమునటోపీని, గళమున తులసి మాలను ధరించి నింబరాజుయొద్దకువచ్చి “అయ్యా! నేను నదిలో దిగి స్నానముజేసి వచ్చెదను. యాత్రాసమయమగుటచే దస్కరుల బాధ

యధికముగనుండున్న ఈ టోపీని, జపమాలను, వస్త్రమును, జూచుచుండుము. క్షులకాలములో స్నానముజేసివచ్చె”దనని చెప్పి నదిలో దిగి యదృశ్యుడాయెన్నఁ నింబరాజొక జాముపర్యంతము నిరీక్షించి యా విపుడు రానందున వర్తమానమునచటగల భక్తజనులకు దెలుపగా నా సమయమున నొక బ్రాహ్మణోత్తముడువచ్చి నింబరాజునుజూచి “నికీ వస్త్రములను కాచుచుండుమని చెప్పినవాడు, శ్రీ రుక్మిణీకాంతుడు. ఆతడు నీవుధరించుటకై తులసిమాలను, టోపీయును, వస్త్రముననుగ్రహించి యంతర్ధానుడాయె” నని చెప్పగా నింబరాజు భక్తజనులకు సాష్టాంగ నమస్కారముజేసి వానిని ధరించి నదీతీరమున భక్తజనులకోరిక ననుసరించి హరినామసంకీర్తన జేయుచుండెను. ఆస్థలమున వైదికులును, శాస్త్రజ్ఞులును, భక్తులును, విరాగులును, సాధులును, వైష్ణవులును, సప్తాదశవర్ణముల జనులును నార్తిజెందియున్న వీనుల నాలకించుచుండిరి. నింబరాజుహృదయమున శ్రీ రుక్మిణీకాంతుని సలిపికొని, నేత్రములనుండి యానందాశ్రుధారలను విడచుచు, గద్గద స్వరముతో సఖిండముగ సంకీర్తన జేయుచుండెను. అసంఖ్యాకులగు భక్తజనులు తారములను వేయుచు సుస్వరములతో సఖిండముగ గానముజేయుచుండిరి. ఆశేబ్దము నాదబ్రహ్మమై యాకాసమువరకు వ్యాపించెను. దేవత లాకాశమునుండి విమానస్థులై కౌతుకమును జూచుచుండిరి. భావార్థయుక్తములగు నింబరాజు బోధించు నుపదేశవాక్యములను, జ్ఞానులును, చతురులును, శ్రవణముజేసినానందపరవశులైరి. ప్రేమచిత్తుడై భగవంతునికీర్తించిన యాతడు సంతసిల్లును, కాని కళాచాతుర్య విద్యలకు భగవంతుడు వశ్యుడుకాడు. ప్రేమలేని గానమును, ప్రాణరహితమగు శరీరమును, లవణశూన్యమగు పదార్థమును, రుచింపవు. సుగంధములేని కస్తూరియు, నాసికలేని సుందరవదనమును, విధవచేసికొను నలంకారమును, శోభారహితము లగునటుల ప్రేమలేనిగానమును హరికథయని చెప్పుట వ్యర్థమగును.

నింబరాజు “కృష్ణా, రామా, గోవిందా, గోపాలా, పురుషోత్తమా, అచ్యుతా, సరహరీ, ఆత్మారామా!” యని భగవన్నామములను చ్చరించుచు సృత్యము జేయుచుండ గరుడధ్వజుడు సంతసించి బాలరూపుడై వింజామరమును జేసట్టి నింబరాజు భుజముపై నధిష్టించి యాతనికి విసరుచుండెను. క్షీరసాగరనివాసియు, శేషశయనుడును, లక్ష్మీకాంతుడును, భక్తాభిమానియుగు శ్రీ విర్లనాథుడు వింజామరముతో భక్తునకు విసరుచుండెను. శంకరుడును, విధాతయు, దేవతాగణమునకు, కౌతుకమునుజూచి యత్యాశ్చర్యము నొందిరి. అమృతముయొద్ద రోగముండనటులను, భాస్కర సాగ్నిధ్యమున నంధకార ముండనటులను నింబరాజు చేయు హరినామ సంకీర్తనమందు పాల్గొనిన ప్రజలకు నిద్రయు నలసటయు, లేకుండెను. భక్తులెల్ల రాకలిదప్పలరు మరచి కాలాకాల విచక్షణలేక నాలుగుజాము లటులనే భజన జేయుచుండిరి.

ఒకశ్రీ స్నానమునకై చంద్రభాగకువచ్చి యచట భజనచేయుచున్న నింబరాజు భుజముపై శ్రీ పంథరీనాథుడు బాలరూపమున గూర్చుండి వింజామరము వీచుచుండుటగాంచి యత్యాశ్చర్య చిత్తముతో సన్నిధికేగగా నాత డదృశ్యుడాయెను. అంత నాయువతి నింబరాజు చరణములపైబడి సాష్టాంగనమస్కారము జేసి విలపించుచుండగా నచటనున్న జనులొకమఱు జూచి దుఃఖకారణమేమని యడిగిరి. ఆయువతి “నింబరాజుభుజముపై భగవంతుడు కూర్చుండి వింజామరమును వీచుచుండుటనుజూచి దర్శించుటకై సన్నిధికేగ నాత డంతర్ధాను డయ్యెనని విలపించుచుంటి”నని చెప్పెను. అచ్చటగల జనులెల్లరు సత్యాశ్చర్యము నొందిరి. నింబరాజు భుజముపైనున్న యుత్తరీయము భగవంతుని చరణధూళిచే సంకీర్తమై యుండెను. జనులెల్లరు భగవంతుని చరణచిహ్నములనుజూచి నింబరాజునకు సాష్టాంగనమస్కారముజేసి యాలింగనము జేసికొనిరి. భావుకజనులొకమఱు వందనములుజేసి “తల్లీ భగవంతుని గుర్తించితివి. నీపుణ్యము వర్ణనాతీతమై యున్న”దని పరిపరివిధముల నామెను కొనియాడిరి. భక్తజనులెల్లరును భగవంతునికి మంగళహాతి



తుకారామ్‌నకు శ్రీ విఠ్ఠలనాథుడు

గరుడవాహనారూఢుడై వచ్చి దర్శన మిచ్చుట.

జేసిరి. నింబరాజును భక్తజనులు గోపాలకాలమహోత్సవము పూర్తిమ
నాడుసేవించి పిదపతమతమ నివాసముల కేగిరి. (శ్రీ) విరలనాథుడు రుక్మిణీ
దేవినిజూచి “భక్తులెల్లరు తమ స్వస్థానముల కేగిరి. నాకీక్షేత్ర ముదా
సీనముగ దోచుచున్నది.) మనమిరువురమును గరుడ వాహనారూఢు
లమై ‘దేహు’ గ్రామమునకుబోయి తుకారాంకు దర్శనమిత్త”మని
చెప్పెను.

(శ్రీ) పంథరీనాథుడు గరుత్మంతుని బిలచి రుక్మిణీ సమేతుడై
యాతనిపై సధిష్టించి యిచ్చామాత్రమున దేహుగ్రామము జేరెను.
తుకారామున కాసమయమున నుత్తమశకునములు కనబడుటచే “నేడు
భగవంతుని దర్శనము లభించు”నని మనమున దలచెను.) తత్క్షణమే
(శ్రీ) విరలనాథుడు రుక్మిణీసమేతముగ గరుడవాహనారూఢుడై దర్శన
మిచ్చెను. తుకారా మత్యానందముతో భగవంతునకు సాష్టాంగనమస్కా
రముచేసెను. శ్యామలవర్ణుడు, నతిసుకుమారుడును, వీతాంబరధారియు,
విరాజమానమగు రత్నఖచిత కనక కిరీటధారియు, మకరకుండల శోభా
యమానుడును, గళమున నైజయంతీమాలాధారుడును, కంఠమున
కౌస్తుభమణి విరాజమానుడును నగు (శ్రీ) విరలనాథుని దివ్యస్వరూప
మునుజూచి తుకారామానంద పరవశుడాయెను.

అరువదియైదవ అధ్యాయము సమాప్తము.

గోప గోపీశ్వరాయ నమః.



తుకారామిచ్చిన ప్రసాదమువలన మూర్ఖుని కఖండజ్ఞానము కలుగుట

—♦ అరువది యారవ అధ్యాయము ♦—

జయజయ కరుణాసాగరా! జగదుద్ధారా! సాయుజ్యోదారా! రుక్మిణీవరా! శ్రీ విఠలా! నీవు భక్తులను కృపాదృష్టితో జూచి సంసారము నుండి విముక్తులుజేసి వారిని ప్రపంచ వ్యామోహములలో దగుల్కొన నీయక నక్షయపదము ననుగ్రహించుచున్నావు. నీ యాదార్యమును వర్ణించుటకు సహస్రవదన నకను, మహాకవులకును సాధ్యము కాలేదు. అజ్ఞానబాలకుడే యపశబ్దములను బలికినను జనని యానందించునట్లు మందబుద్ధివగు నావాక్కునుండి వెలువడు నార్జవచనములను నీవు కృపతో నాలకింపును. ఓ రుక్మిణీపతి! నీమహిమ విశేషమును వర్ణించుటకు వేదములకు సాధ్యముకాక ప్రయాసనుబొంది తుడకు నేతి నేతి వాక్యములను బలికినవి. ఓ యథోక్షజా! సామర్థ్యవంతుడవగు నీవు భక్తుల యాంతర్యము నెరిగి వారల యభీష్టమును దీర్చుచున్నావు. కృపతో నాకభయమిచ్చి భక్తుల సచ్చరిత్రలను వర్ణింపజేయుము.

తుకారామ్ శ్రీ విఠల నాథునకు సాష్టాంగ సమస్కారముజేసి బద్ధాంజలియై నిలువబడియుండ శ్రీ రుక్మిణీరమణుడు కృపాదృష్టితో వీక్షించి వరదానమును కోరుమని చెప్పెను. అంత తుకారామ్ “ఓదేవా దిదేవా! నాచి తమున నఖండముగ నీవు వసించవలయును. నావాక్కునుండి ప్రేమతో నీ రామముచ్చరింప బడుచుండవలయును. నీయంతరంగ భక్తులతో సాంగత్యమువలన కాలము సద్వినియోగము పరుప బడవలయును. నేను ప్రతిజన్మమునను మీకుదాసుడనై జన్మింపవలెను? దేహవసాన పర్యంతము పంథరీక్షేత్రమును నేను నియమముతో వార్షికముగ దర్శించు చుండవలెను. నాకు చతుర్విధ ముక్తులును, ధనమానసంతానములును, విద్యయు, చుంత్రమును, ఛాకిక మర్కాదల ననుగ్ర

హింపకు మని కోరి వందనములను జేయగా భగవంతుడాశ్చర్యచకితుడై గరుత్మాంతుఁజూచి “ఉదారవిరక్తుడగు ప్రేమభక్తుడు తుకారామ్ సర్వమునుద్యజించి నన్నారాధించుచున్నాడు. ఆతడు నావియోగ దుఃఖము వలన నన్ను పానీయాదులను వర్జించుటచే దేహము కృశించినదని చెప్పగా నైన జేయుడు భగవంతునకు నమస్కారముజేసి “ఓ కృపాపంతా! మీరు తుకారాంసకు బంపిన శ్రీ ముఖములో వైకంఠ కైలాసము లంక వరకును చిరంజీవియై యుండునట్లాశీర్వాదింపఁ దగ్గి తమవచనము కల్పాంతము లందైనను ససత్యము కానేరదు. ఈతఁచి త్రమఖండముగా భజనయందు లయమై యుండుటచే కలికాలు లీతని కంకితులైరి. ఈతడు సాక్షాత్ నామదేవుని యవతారమని భక్తులెల్లరు దెలిసిగొనిరి. ఈతడనంత జన్మలలో జేసిన సుకృత విశేషముచే నేకాగ్రచిత్తుడై మిమ్ములను స్వాధీన పరచుకొని ప్రేమతో మిమ్ము గీర్తించుచున్నాడని చెప్పెను.

శ్రీ విర్రలనాథుడు తుకారాముఁజూచి “భక్తాగ్రేసరా! నన్ను కలి మిగులగాధించుచున్నది. నీ గృహమునంతు దినుట కేదియున్నను సందేహింపక పాత్రలో వడ్డించి తీసి నిరమ్మని చెప్పెను. తుకారామ్ పాత్రలో జలమునుదీరికొని వచ్చి భగవంతుని చరణారవిందములను గడిగి కోమలతలసీహార మాత్రు గళమునవేసి ప్రీతితో తనగృహమున నున్న జొన్నరొట్టెలను నాకుకూరను నొకపళ్ళెములో వడ్డించి భగవంతు నెదుటబెట్టెను. భగవంతుడు తుకారాం మనోగతము నెఱిగి యాతనిని దృప్తిపఱచుటకై యాకలిగనున్నదని జెప్పి జొన్నరొట్టెలను తినుచుండెను. సద్భావముగల భక్తులకు దర్శనమిచ్చునప్పుడే భగవంతుని కాకలి కలుగుచుండును. ఆతడు వారల ప్రేమభక్తికి వశపర్తియై కులగోత్రములను విచారింపక వారలర్పించు పదార్థము లేవియైనను పరమప్రీతితో పోరగించుచుండును. దుర్యోధనుడు నానావిధ పక్షాన్నములను దయ్యారు చేయించి శ్రీకృష్ణుని రాకకై నిర్మించుచుండ భగవంతు డచ్చటకే పోక విడుదని గృహమున భుజించెను సద్భావముతో ద్రావిడి పెట్టిన భలునుకూర నారగించెను. అతి నిర్మలుడగు యజ్ఞ పురుషుడు గోపికల

యొక్క యుచ్చిష్టమును, శబరియొసంగిన యెంగిలి పండను, పరమ
ప్రితితో భుజించెను. శ్రీ విత్తలనాథుడు తుకారామ్ గృహమున రొట్టె
లను భుజించి కరశుద్ధిజేసికొని యుచ్చిష్ట ప్రసాదమును తుకారామ్ న
కివ్వగా నాతడు దానిని స్వీకరించెను. తుకారామ్ భగవంతునకు తులన
దళమర్పింప నాతని ప్రేమనుజూచి దీనదయాళుడు సంతుష్టిచితుడై
“తుకారామ్! నన్ను హృదయమున నిలుపుకొనుము. నీవుకొరిగింపవుడు
సగుణ స్వరూపముతో దర్శన మిచ్చుచుండెద” దని చెప్పి యాతని శిర
ముపై నభయవ్రతహస్తమునుంచి యాశీర్వాదించి రుక్మిణీగమేతముగా
గరుడవాహనారూఢుడై పంథరీపురమునకు వెడలెను.

అశందీ క్షేత్రమున నొకవిప్రుడు శ్రీ జ్ఞానేశ్వరుల జీవనమాధి
ద్యోద్ధ పురాణముల కిందలిశముగ నర్థముజెప్పు పాండితీపతిమ ననుగ్ర
హింపుమని యేకాగ్రచిత్తముతో ననుష్ఠానము జేయుచుండెను. జ్ఞానే
శ్వరులొక్కరి స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి “నీవు దేహుగ్రామమునకు
బోయి మహాభక్తుడగు తుకారామ్ ను దర్శింపుము. ఆతడునీకు ప్రసాద
మిచ్చును. నీవాప్రసాదమును భుజించిన నఖండమగు పాండిత్యమును,
సభాపూజ్యతయుగలిగి విశేష ప్రజ్ఞావంతుడవగుదు” నని చెప్పెను. విప్రో
త్తముడు నిద్రనుండి లేచి స్వప్నమును మననముజేసికొని యమితానం
దముతో నచటికెనిమిది మైళ్ళదూరముననున్న దేహుగ్రామమునకు
శ్రమగతినిబోయి తుకారాంసుదర్శించి యాతనికి సాష్టాంగ నమస్కా
రముజేసి జ్ఞానేశ్వరులు స్వప్నములో దెలిసిన వృత్తాంతమును సవిస్తర
ముగ దెలియజేసెను.

తుకారా మాశ్చర్యముతో “ఈతడు నిర్భాగ్యుడు. ఈతనికి
విద్యయలవడు యోగము లేదు. కనుకనే జ్ఞానేశ్వరులు నిరాకరించి
పతితుడనగు నాయొద్దకు బంపి” రని తలచి యా విప్రోత్తమునితో
“అయ్యా! నే నజ్ఞానుడను. జపతపోనుష్ఠానము లేమియు, జేసినవాడను
కాను. జ్ఞానేశ్వరులు నాయందు పెద్దరికముంచి తమ్ము పంపెను. సాక్షా
త్పాంశరంగదేవుడే లోకోద్ధారణమునకై జ్ఞానేశ్వరులరూపమున నవత

రించిరి. వారియాజ్ఞను నేను పాలించుట నాపరమధర్మమని చెప్పి పదునొకం డభంగముల నొక తాళపత్రముపై వ్రాసి నారికేళమును, నా తాళపత్రమును నాతనికిచ్చి “నీ పీ నారికేళమును భుజించి యీ యభంగములను జదివినచో తత్క్షణమే నీ కఖండజ్ఞానము కలుగు” నని చెప్పెను. విప్రుడు వికల్పచిత్తుడై “అభంగములను జదివి నారికేళమును శ్రవించినమాత్రమున జ్ఞానముకలుగునా?” అని శంకించెను. ఎదుటనున్న ద్రవ్యరాశి యభాగ్యుఁకంటికి పెంకులకుప్పగా కనబడునట్లును, నోటికి బక్వాన్నములు చేదుగానుండునట్లును, దరిద్రుడు కల్పవృక్షమును తిరస్కరించునట్లును, నా విప్రుడు తుకారామిచ్చిన నారికేళమును, నభంగముల తాళపత్రమును నచటనే పడవేసి వెడలిపోయెను.

తుకారామ్ జ్ఞానేశ్వరుల కొక శ్రీముఖము నిట్లు వ్రాసెను. “సచ్చిదానందస్వరూపులగు జ్ఞానేశ్వరుల కనంత సమస్కారముల జేసి సేవకుడగు తుకారామ్ వ్రాసి పంపిన శ్రీముఖమేమనగా, ఓ జ్ఞానరాజా! తాము పంపిన విప్రత్రమునకు తమ యాజ్ఞానుసారముగ నొక వారికేళమును, పదునొకం డభంగములను వ్రాసి యొక తాళపత్రమును ప్రసాదముగ నిచ్చితిని. ఆతడు వికల్పచిత్తుడై వానిని త్యజించి వెడలిపోయెను. తాము పామరుడనగు నాకు పెద్దరికమిచ్చుట మిగుల నాశ్చర్యముగ దోచుచున్నది. సర్వ శక్తివంతులగు తా మాతనిని నాయొద్దకు బంపినప్పుడే యాతని ప్రారబ్ధమున విద్య యబ్బుయోగము లేదని నేను భావించితిని. విషయము తమకు విశదమగుటకై యీ శ్రీముఖమును బంపితిని.”

తుకారామ్ ఆ శ్రీముఖపత్రము నొక భావుకునకొసంగి యశందీశ్చేత్రమున జ్ఞానేశ్వరుల స్పృధిని సమర్పింపుమని పంపెను. ఆ దేశమును పాలించుశివాజీమహా రాజునొద్ద పురాణముజెప్ప శాస్త్రజ్ఞునియొద్ద మూర్ఖుడగు నొక బ్రాహ్మణుడుండెను. ఆత డొకదినమున తుకారామ్ యొద్దకు బోయి సాష్టాంగ సమస్కారము జేయగా, తనయొద్దనున్న నారికేళమును, పదునొకం డభంగములు లిఖించిన తాళపత్రమును నాతనికిచ్చెను. ఆ

బ్రాహ్మణు డా నారికేళము నచ్చటనే పగులకొట్టి భక్షించి యా పత్రములోని యభంగములను చదివి స్వస్థానమునకు బోయెను. ఆ సమయమున శివాజీమహారాజ్ సభలో పురాణకాలక్షేపము జరుగుచుండెను. శ్రవణముజేయుటకై చతురులగు జ్ఞానులు, దశకంఠవిద్వాంసులు, వైదికబ్రాహ్మణులు నితర శ్రవణజనులు నపారముగ నుండిరి. ఆ మూర్ఖుడు సభలో బ్రవేశించి పౌరాణికుల జూచి “అయ్యా! మీరిప్పుడు చదివిన శ్లోకమునకు సరియగు ప్రతిపదార్థము దెలిపియుండలే” దని చెప్పగా నా సభయందున్న పండితులు “యీతడి విషయ మెట్లు గ్రహించెను? విద్యావిహీనుడగు వీనికి శాస్త్రజ్ఞాన మెట్లుకలిగెనో తెలియుటలే”దని మిగుల నాశ్చర్యముతో నామూర్ఖుని “నీ కీ పాండిత్యమెటు లెలవడిన” దని విచారింపగా నాతడు తనకు తుకారా మొక నారికేళమును, పదునొకం డభంగములు గల తాళపత్రమును నిచ్చెననియు, నా నారికేళము నచ్చటనే పగులకొట్టి భుజించి, యా యభంగములను జదువువరకు గీర్వాణభాష యలవడినదనియు చెప్పెను. పౌరాణికునకును, పండితులకును సంశయముగలిగి యా పురాణగ్రంథమును జదివి చప్పుమున యిచ్చిరి. ఆమూర్ఖు డా పురాణగ్రంథమును బుచ్చుకొని మనమున తుకారామను దలచి యనర్గళముగ బుగాణముజదివి వ్యాఖ్యానము జేసెను. “విష్ణుభక్తుల మహిమవిశేషము వర్ణించుట యసాధ్యము. భగవంతుడు వారలకు వశుడైయుండి నానావిధములగు విచిత్రలీలలనుజూపి భక్తుల మాహాత్మ్యమును బ్రకటించుచుండు” నని యా సభలోని జనులెల్లరును పరిపరివిధముల గొనియాడిరి.

అరువదియారవ అధ్యాయము సమాప్తము.

శ్యామలా కృతయే నమః.



తుకారామ్ పంథరీపురమేనుండి వచ్చిన

హరిదాసునకు గీర్వానము జేయుట.

— అరువదియేడవ అధ్యాయము —

హే పాండురంగా! నీ వసంతజడజీవుల నీభవసముద్రమునుండి తరింపజేసితివి. నన్నును తరింపజేయుము. స్నానసంధ్యలు, పితృతర్పణము జేయుటయు, యథావిధి నిన్ను పోషశోపచారములతో బూజించుటయు, నాకుదెలియదు. నేనశక్తశరీరుడనగుటచే యోగయాగాదులను, దీర్ఘటనములను జేయజాలను. సత్పాత్రను జూచి దానధర్మములజేయుటకు నా యొద్ద ధనములేదు, సద్గురుదాస్యము, సజ్జనసేవ జేయుటకు నాకు సాధ్యపడదు. మూఢమతిగల నేను సత్వహీనుడనై సర్వవిధముల నసమర్థుడనైయున్నాను. ఓ కేశవా! నీవిదియెఱుగుదువు. సర్వపాపములు నాలోమూర్తిభవించియున్నవి. నేను త్రివిధములగు విషయాదుల భోగించిన మహానీచుడనని నామనస్సు సాక్ష్యమిచ్చుచున్నది. నీవు పతితపావనుడవుగనుక నన్నీ భవాభినుండి తొలగించి నావిషయమున నీవీరుదును సార్థకముజేయుము.

తుకారామిచ్చిన నారికేళప్రసాదముచే మూర్ఛున కఖండజ్ఞానము గలిగెనని 'చించవఱి' గ్రామములోనున్న గణేశోపాసకుడగు విప్రునకు 'దెలిసి మిగుల నాశ్చర్యముతో' నచటగల జనులెల్లరికిని నీవృత్తాంతమును దెలిపి "తుకారామ్మను సామాన్య మనుష్యమాత్రునిగా మనము దలంచుచుంటిమి, ఆత డీశ్వరాంశసంభూతుడని మనము మృతాభిమానములో బడియుండి తెలిసికొనలేకపోతి", మని చెప్పగా నచటనున్న వారిలో కొందరు "తుకారాము నొకదినమున బిలిపించి నీవెవరవు యదార్థవిషయమును దెలుపుమని మనము ప్రశ్నింపవలె" నని చెప్పిరి. పిదప వారొకదినమున తుకారామ్మను దీసికొనివచ్చుటకై యొక మనుష్యుని 'దేహు' గ్రామమునకుబంపిరి. ఆతడు దేహుగ్రామము జేరు సమయమున తుకారామ్ హరికథాకాలక్షేపము జేయుచుండెను. అసంఖ్య

కులగు జనులు శ్రవణముజేయుచుండిరి. తంబుర తాళ మృదంగాది వాద్యములతో సభాస్థలమున గల జనులెల్లరును తుకారామ్ నెనుక హరి నామసంకీర్తన నాదబ్రహ్మముగ జేయుచుండిరి. ఆసమయమున సభాస్థలమున గల జనులెల్లరును ప్రపంచభ్రాంతిని విడచి తన్మయులైరి. దివిటీ బుచ్చుకొనియున్న నాడును పరవశుడైయుండుటచే చేతచున్న దివిటీని పైకెత్తగా నచట వేరుబడియున్న పందిరికి నిష్క్రమింపకొనెను.

‘చాంబూబూందియా’ గ్రామమున శేఖ్ మహమ్మద్ ఆనందముతో నృత్యముజేయుచు కీర్తనజేయుచుండెను. శ్రవణమునకై జ్ఞానులగు బ్రాహ్మణులును, పండితులును, చతురులగు శ్రీమంతులును, సప్తాదశ వర్ణములలోని చిన్న పెద్దలును నేకాగ్రమనస్కులై కథాశ్రవణము జేయుచుండిరి. కథాస్థలమున పాఖండలునహితము పరవశులైయుండిరి. ఆ సమయమున శేఖ్ మహమ్మద్ కథాస్థలమునుండి యెగిరి గంతువేసి అరచేతులను రాచుకొనుటకు కారణమే” మని యడిగిరి. అందులకాతడు దేహుగ్రామమున నైష్ఠవ్రజగు తుకారామ్ కథాకాలక్షేపము జేయుచుండ నకస్మాత్తుగా పందిరికి నిష్క్రమింపకొనెను. నేనదిచూచి యార్పుచున్నా” నని చెప్పగా నచటగల జనులెల్లరును నసత్యమని భావించి “బహుదూరమున నున్న దేహుగ్రామమున జరుగుచున్న యగ్నిప్రమాదమును మీరెల్లుగుర్తించితిరి. అచట నసంఖ్యాకులగు శ్రోతలుండగా మీరుమాత్ర మిచటయుండి యచట నగ్నిప్రమాదము నెట్లార్పుచుంటి” రని ప్రశ్నించిరి. అంత శేఖ్ మహమ్మద్ తుకారామ్ చేయు కథాశ్రవణము జేయువానిలెల్లరును తన్మయులైయుండుటచే నగ్నినార్పువారు లేనందున నెరికినీ ప్రమాదము కలుగకుండుటకై నే నిచటనుండియే యార్పితి” నని చెప్పెను. శ్రోతలు శేఖ్ మహమ్మద్ లో “అయ్యా! తుకారామ్ కథ జేయుపమయమున శ్రీ పంథరీరాధు డాతనిసమక్షమున నుండునుగదా! మఱి యాతడు ప్రమాదమును జూచి యెట్లు సహించు” నని యడుగగా, “భగవంతు డద్వైతస్థితిని బొందియుండుటచే నభేదముగా తాను వేరు, తుకారామ్ వేరను భావములేకయే యుండెను.

అందుచే నచట ప్రమాదమును దొలగించువా రెవరును లేరు. ఇరు ప్రక్కల దివిటీలు పట్టుకొనిన వారు సహితము చేతులు పైకెత్తియేయుండిరి. (శ్రీ) రుక్మిణీకాంతుడు తన దేవత్వమును మరచెను. తుకారాంను, శ్రోతజనులును మేము భక్తులమని స్పృహలేకయుండిరి మీకు సంశయమున్నచో నచటికి మన్నిపినిబంపి వర్తమానమును దెలిసికొను" డని చెప్పగా దేహు గ్రామ మునసబున కొకజ్ఞాబువ్రాసి మనుష్యు నొకనిని పంపిరి. మరునాటికి విషయమంతయు యదార్థమని ప్రత్యుత్తరమువలన దెలిసికొని యా గ్రామ ప్రజలెల్లరును శేఖ మహమ్మద నకు సాష్టాంగ నమస్కారముజేసి యచటి వృత్తాంతమును మీ రెల్లు తెలిసికొనగలిగి రని యడుగగా "భావుకుల మనోగతమును భక్తులెరుగుదురు. అంతరిక్షమున విహంగము లే మార్గమునుజూచి యెగురునో యా పథము పక్షులకే తెలియును, గురుభక్తుల మనోగతము మాయాలోభములందు దగు లొగనిన వ్యవహారజనులకు దెలియ" డని చెప్పగా నెల్లరును దండ్రాగా మము లాచరించిరి.

చించవడీ గ్రామమునుండి వచ్చిన గృహస్థు తుకారాం చేయు హరికథా శ్రవణముజేసి దేహభ్రాంతి విరిహితుడై తానువచ్చిన కార్యమునుమఱచి గృహమునకు దిరిగి త్వరితముగ బోవలెనను తలంపులేక యచటనే స్థిరరూపముగ నుండెను. చించవడీ గ్రామమున నాగృహస్థు తిరిగి రాకపోవుటచే మరల నింకొకరినిబంపిరి. ఆతడును తిరిగిరానందున మూడవవానిని బంపిరి. ఆతడును దేహుగ్రామముజేరి తుకారామ్ జేయు కథ శ్రవణముజేసి యచటనే యుండెను. గణేశోపాసకుడగు విప్రుడమి తాశ్చర్యమునొంది "తుకారామ్ ను దీసికొని రాబోయిన మువ్వరును తిరిగిరాలేదు. నదులుపోయి సముద్రములోగలిసి తద్రూపమగునట్లును, నానా పుష్పములలోని మకరందము వాయువులో గలిసి సమరసమగు నట్లును, తుకారాంచేయు కథాకాలక్షేపములో లీన్సులై యుండవచ్చును, వారలు తుకారాంనకు వృత్తాంతమును దెలిపినచో నాతడు నచ్చట కనుమానింపడు. మనమే వర్ణాభిమానమును ద్యజించి యచటికిబోయి

తుకారాంను దర్శించి సంశయనివృత్తి జేసికొను టుచిత"మని తలచెను. అంతస్సాక్షియగు తుకారాం యీవిషయము నెఱిగి "గణేశోపాసకుడగు విప్రోత్తముడు పంపిన మువ్వరును వర్తమానమును దెలుపకయే యద్వైత స్థితిని బొంది యిచటనుండుటచే నచట బ్రాహ్మణోత్తములే స్వయముగా బయలుదేరి వచ్చుచున్నారు. మనము స్వయముగాబోయి వారిని దర్శించు టుచిత"మని తలంచి తత్క్షణమే బయలుదేరెను.

తుకారాం భగవన్నామస్మరణ జేయుచు చించనడి గ్రామము బోవుచుండగా మార్గమధ్యమున గణేశోపాసకుడగు విప్రపుత్రుడు కనబడెను. తుకారామాతనికి సాష్టాంగ నమస్కారముజేయ భరామరు లాతనికి ప్రతి నమస్కారము జేసి "నీవు సాక్షాద్విష్ణుభక్తుడవు నిన్ను దర్శింప కుతూహలులమై వచ్చుచున్నాము. మా మనోరథము పూర్తియైన"దని చెప్పి యాతని నాలింగనముజేసికొని పిదప నెల్లరును కూర్చుండి కుశల ప్రశ్నలు జేయుచుండరి. గణేశోపాసకుడగు నావిప్రపుడు తుకారాంనో "ఓ భక్తశిఖామణీ! మీరీ కలియుగమున మానవ రూపమున నవతరించి యత్యుత్కృతములగు లీలలను జూపుచున్నారు. మేము నేత్రములతో జూచి విస్మృతచిత్తులమైతిమి, మీతో నేకాంతముగ గొన్ని విషయములను జర్చింపదలచి వచ్చితిమి. మీరెవరో మాకు దెలుపు"దని యడిగిరి ద్విజవరుల వచనములువిని వీరికేదైన దృష్టాంతము జూపువరకు సంశయ రహితులు కారని తలచి "విషయమును దెలిసికొను"దని చెప్పి కత్తిని దీసి తన తొడనుజీల్చి చూపెను, అందు రక్తమాంసములులేక దూదితో నిండియుండుటనుజూచి విప్రోత్తము లాశ్చర్యముతో శరీరములోపల రక్తమాంసాదులులేనిది చైతన్య మెట్లున్నది! ఈతనిది పాంచభౌతిక శరీర మనుట కనకాశము లేదని విప్రలెల్లరు నిశ్చయించి యనుభవ పూర్వకముగ "ఈతడు సామాన్య మనుష్యుడుకాడు, నిశ్చయము శ్రీ జగద్గురువే యిట్లవతరించె"నని తెలిసికొనిరి. స్పర్శవేదిని పాసాణ మనుటయు, కనకమును సామాన్య ధాతువనుటయు. కల్పవృక్షమును సహజ వృక్షమనుటయు. సముద్రమును సాధారణ సరోవరమనుటయు,

మేరుపర్వతమును రాతికొండ యనుటయు, నవివేకమగునట్లు తుకారాంను మనుష్యమాత్రునిగా భావించుట యవివేకము. పక్షిజాతిలో నిజభక్తుడగు గరుత్మంతుడు జన్మించినట్లు హృద్రజాతిలో తుకారాం జన్మించెనని యుపమానముగా దలచుట యోగ్యముగ గనబడుటలేదు. గరుత్మంతుడు విష్ణునకు వాహనమై తనశరీరమును పావన మొనర్చుకొనెను. తుకారాం హరినామ సంకీర్తన జేసి జడజీవులను సంపూర్ణముగ నుద్ధరించెను. భవిష్యత్కాలమందును నీతడు రచించిన యథంగములను పారాయణము చేయుటచే నజ్ఞానుల సహితము భావుకజనులు కాగలరని చెప్పి యా విప్రోత్తముడు తుకారాంనకు సాష్టాంగ నమస్కారము జేసి యాతని పాదములకు తన మస్తకముపై నుంచుకొనెను. తుకారాం విప్రోత్తమునితో “భూదేవా! మీ రనుచితము జేయుచున్నారు. మీరు పూజనీయులగు దేవబ్రాహ్మణులు. నేను హీనజాతియందు జన్మించిన యనాఘడను. నాకు మీరు సాష్టాంగ నమస్కారము జేయు టనుచితమై యున్నదని చెప్పగా నా విప్రోత్తముడు “విష్ణుభక్తులను నీచజాతివారని వర్ణింపరాదని శ్రుతివాక్యము. వానరులు రామసేవయందు తత్పరులైరి. వాల్మీకి భవిష్యద్రామాయణమును రచియించెను. గోపికలకీర్తి యత్యద్భుతముగ (శ్రీ) వ్యాసులు భాగవతమునందు వర్ణించిరి. విష్ణుభక్తుల యొక్క యత్యద్భుత కీర్తి త్రిభువనములందును వ్యాపించి యున్నది. కాన నాకు మిమ్ము స్తోత్రముజేయుట కధికారమున్నది. బహుదినముల నుండి మీతో నేకాంతముగ సంభాషింపదలచి నేడు మా మనోరథ మును పూర్తిజేసికొంటిమి. చించవడి కేతెంచి తామొకరాత్రి కథా కాలక్షేపము జేయవలె”నని కోరెను. ఆతనివెంటనున్న నగరవాసులును తుకారాం కథాకాలక్షేపమునువిని సార్థక జన్మలమగుదుమని చెప్పిరి.

లోహో గ్రామస్థు లచటనుండి తుకారాంను తీసికొనిపోయి ప్రేమతో నాతడుచేయు హరికథా కాలక్షేపమును శ్రవణము జేయుచుండిరి. అచ్చటగల భావుకులు విశేషముగ ద్రవ్యమును నెచ్చించి దివ్యమగు పందిరివేయించి సభాస్థలము నలంకరించి కథా ప్రారంభ

మున సుగంధ చందనాదులతో తుకారాను బూజించి పుష్పహరిములు వేయుచుండిరి. సజ్జనులు నానావిధములగు మధురపిక్వాన్నములతో బరిసర గ్రామములనుండి కథాశ్రవణమునకై విచ్చేయు శ్రోతలకును, నాగ్రామమునగల యచాధ దీనజనులకును సమారాధన జేయుచుండిరి. 'లోహో' గ్రామమొక నెలది, ములు మిగుల నైభవముగ మహా సర్వకాలములందునలె నుండును. ఆగ్రామమునగల జనులెల్లరును రాత్రి యంతయు తుకారామ్ చేయుకాలక్షేపమును శ్రవణముజేయుదు పగలంతయు నిద్రించుచుండిరి.

పంశరీపురమున వసిండు హరిదాసాకడు దేశాటనజేయుచు నశ్వారూఢుడై 'లోహో' గ్రామమున బ్రవేశించి యచటజనులెల్లరును పగలు నిద్రించుచుండుటచే సత్యాశ్చర్యమునుబొంది యచట నొక వర్తకుడు మేల్కొని యుండుటనుజూచి యీతని యెద్దనతోయి "మీ గ్రాస్థులెల్లరును పగలు నిద్రించుచున్నారేమి? నాకాశ్చర్యముగనున్నది. కారణము దెల్పు" మని యడిగెను. అంతి నా వర్తకుడు హరిదాసుతో "అయ్యా! ఒక నెలదినములనుండి మహాభక్తుడగు తుకారా మీ గ్రామమున హరికథాకాలక్షేపము జేయుచున్నాడు. సర్వప్రజలు రాత్రియంతయు బాగరణజేయుచు పగలునిద్రించుటభ్యాసమైన" దని చెప్పగా నా హరిదాసు చింతాక్రాంతుడై "ఈ గ్రామమున మనకేమియు సన్యాసము జరుగదు. తుకారాం చెప్పిన కథను విడచి నేనుచేయు కథాకాలక్షేపమును వినుట కెవరువత్తురు? మధురమగు గానమునువిడిచి దిష్టవాద్యమును వినుట కెవరును బోనట్లును, సమృతముండగా దానినివిడిచి యాపధమునెవరును సేవింపనట్లును, సమూల్యములగు రత్నములుండగా గాజరాశ్యనెవరును గ్రహింపనట్లును, సూర్యుడుదయించినపిదప దీప్రకాశము నెవరును గోరనట్లును, బ్రక్కగా గంగానది ప్రవహించుచుండ బావియొద్ద కెవరును బోనట్లును, మధురవాక్యములతో గూడియున్న తుకారాంచేయు హరికథను విడచి నా గానమును వినుటకెవరువత్తురు. ఇచట నేమియు లాభములే" దని నిరాశజెంది యింగోక నగరమునకు

బోవుట కుమ్మక్కుడయ్యెను. ఈవృత్తాంతము తుకారాంనకు దెలిసి తత్క్షణమే పోయి హరిదాసునకు సాష్టాంగనమస్కారముజేసి “తమరు గ్రామమునకు దయచేయుడు. మీరు పంథరీక్షేత్రమున వసించు హరిదాసులకు మీ దర్శనమువలన నా కమితానందమైనదని చెప్పి యాతని సాలింగనముజేసికొని గ్రామములోనికి దీసికొనిపోయెను. హరిదాసు తుకారాంనకు సమస్కారముజేసి “ఓ భక్తశిఖామణీ! వైశాఖమాసమున నాపుత్రుని వివాహము జరుగనున్నది. నేను దేశాటనజేయుచు ద్రవ్యపేక్షచే నిచటకు వచ్చితిని. మీ రీ గ్రామవాసులకు దెలిపి నా కుమారుని వివాహమున కుచితరీతిని ద్రవ్యసన్ధానము జేయింపు” డని కోరెను.

తుకారాం ‘లోహో’ గ్రామస్థులకుజెప్పి హరిదాసునకు వసతులకు కల్పించెను. ఆతడు భోజనముజేసికొని రాత్రిసమయమున తుకారాం చేయు కీర్తనలలో బాల్గొనుచు గొన్నిదినము లానందముతో నచట గాలము గడిపి తాను స్వస్థానమునకు బోవుట కాజ్ఞనిమ్మని తుకారాంనడిగెను. తుకారా మా గ్రామమునగల భావుకజనులను బిలిపించి “ఈ బ్రాహ్మణున కుచితరీతిని మీమీ శక్త్యనుసారము ద్రవ్యమునర్పించి యీతకుమారునివివాహముచేయించి పుణ్యమునుబొందు” డనిచెప్పెను. గ్రామస్థు లవశ్యమనిచెప్పి యుత్తమ కుఠ్యము శనివృత్తగతులుగ గ్రామములో చందాపట్టీని వ్రాసిరి. అం దుత్తమతరగతివా రొకరూప్యమును, మధ్యతరగతివా రర్థరూప్యమును, కనిష్ఠతరగతివా రొక పావు రూప్యమును నీయవలయునని చందాపట్టీతో వ్రాసిరి. గ్రామస్థులు పట్టీప్రకారముగా చందా వసూలుచేసిరి. కాని యొక నిందకుడుమాత్రము సేమియు నీయక నిందించుచుండెను. గ్రామస్థులు చందా వసూలుకాబడిన ద్రవ్యమును మీహస్తముతో హరిదాసునకు సమర్పింపుడని తుకారాంను కోరిరి. అంత తుకారా మెవరిద్రవ్యము వారే సమర్పింపుడని చెప్పగా గ్రామస్థులు “అయ్యో! గ్రామమున నెల్లరును చందాలిచ్చిరి. కాని యొక నిందకుడుమాత్ర మేమియునీయలే” డని చెప్పగా తుకారాం



పంథరి ప్రరమునుండివచ్చిన హరిదాసు
కథాకాలక్షేపము జేయుట.

“అయ్యలారా! నా ప్రార్థన నా గృహస్థుని కెరిగించి నీశక్తికి తగిన యే
స్వల్పమైనను నీ ధర్మకార్యమున కీయుమని చెప్పి, యాత డిచ్చినదానిని
ప్రేమతో దీసికొనిరం” డని చెప్పెను.

తుకారాం చెప్పినప్రకారము గ్రామస్థు లా గృహస్థుయొడబోయి
యాతనితో నీ వృత్తాంతమంతయు దెలుపగా నాతడు “నాగృహమునకు
వచ్చునని మీకేమున్నది? వచ్చినదారినిపొం” డని తిరస్కారముగా
బలికెను. అంత గ్రామస్థులు “అంధరీపురమునుండి వచ్చిన హరిదాసు
కుమారుని వివాహమునకై ధనసహాయమును గోరెను. తుకారాంనాజ్ఞ
కనుసరించి గ్రామములోనివారెల్లరును తమతమ శక్త్యానుసారముగా
చందాలిచ్చిరి. గ్రామమున మీరొక్కరుమాత్రము చందానీయనందున
ప్రత్యేకముగా మీకొకకై తుకారాం మమ్ముల బంపుటచే మేమువచ్చి
తిమి. తామే స్వల్ప మిచ్చినను ప్రేమతో గొనిపోయెద” మని చెప్పిరి.

ఆగృహస్థభార్య భర్తనుజూచి తుకారామ్ మహాభక్తుడు, ఆతని
వచనమును పెద్దలెల్లరును శిరసావహించి పాలింతురు. మీరు హితవచ
నములైనను బలకకమహాత్మునియాజ్ఞన నుల్లంఘించుచున్నారు. ఇప్పు
డైనను వివేకచిత్తముతో నేమైన నిచ్చి పంపుటచిత” మని చెప్పగా
నామాఘడు క్రోధముతో “గృహమునగల పాత యోటిచెంబు”నిమ్మని
చేప్పెను. భర్తవాక్యములనువిని యయ్యతివ సమాహిత చిత్తురై
యాచెంబును దీసికొనివచ్చి యిచ్చెను. జనులెల్లరును నాశ్చర్యచకి
తులై పాపాణి హృదయుడగు నాతడిచ్చినదానిన ప్రేమతో నంగీకరించి
దనాగ్ని శీతలమైనట్లును, కాష్ఠమంకురించినట్లును నేడీ మూఱుని హృద
యమున కౌదార్యము గలుగుటద్వష్టము. మనము పోయినకార్యము
సానుకూలమైనదని యానందించుచు తుకారాం యొద్దకుబోయి యోటి
చెంబు నాతనికిచ్చి జరిగిన వృత్తాంతమంతయు నెరిగించిరి. తుకారా
మాపాత్రను దీసికొని “ఇది స్వర్ణ పాత్రయై యున్నది. ఆతడు పరమ
మూఱుడని మీరు చెప్పియుంటిరి. మీరు దీనిని గమనింప” లేదని
చెప్పగా జనులారితో “అది యిత్రడిపాత్ర”యని చెప్పి పరీక్షించి

చూడగా శుద్ధ సువర్ణముగ నుండుటగని విస్మిత మనస్కులైరి. “మహాత్ములయొక్క మహిమ విశేషములను వర్ణించుట కసాధ్యము. మూర్ఖుడచ్చిన యా యిత్తడియోటిపాత్ర తుకారాం హస్తస్పర్శచే సువర్ణమాయె”నని జనులెల్లరు పరిపరివిధముల తుకారాం మహిమ విశేషమును గొనియాడుచుండిరి. పిదప నా గ్రామస్థులు హరిదాసును బిలిపించి యాతని గళమున పుష్పహారమువేసి వస్త్రములను ద్రవ్యమును సర్పించిరి. తుకారాం హరిదాసుతో “ఈ గ్రామస్థులుదారులు. వేరొసంగిన ద్రవ్యమును పరమప్రీతితో దీసికొనిపోయి కుమారుని వివాహము జరుపుకొను”డని చెప్పెను. హరిదాసు సంకోషముతో నా సన్మానములను దీసికొని స్వస్థానమునకు బోయెను. తుకారాం అచటనుండి స్వస్థానమునకుబోయి సన్మానపూజలను ద్వజించి హృదయమున నధోక్షుజుని నిలిపి యఖండముగ హరినామ సంకీర్తన జేయుచుండెను.

అరునదియేడవఅధ్యాయము సమాప్తము.

పరంజ్యోతిషే నమః.

తుకారామ్ ధర్మాధికారియగు రామేశ్వరభట్టుకు ధర్మోపదేశము జేయుట

—! అరువది యెనిమిదవ అధ్యాయము —

హే గోవర్ధనోద్ధారా! నీవు నీలమేఘమువలె శోభించు శరీరమును, దేదీప్యమానమై ప్రకాశించు రత్నఖచిత కనకకిరీటమును గలిగి జాలచంద్రునివలె శోభించుచున్నావు. శ్యామలశరీరముపై చందనపు పూతతోను, విద్యుల్లతతో సమమగు పీతాంబరములతోను, రత్నములవలె ప్రకాశవంతమగు దంతములపంక్తితోను, కౌస్తుభమణి ప్రకాశముతోను, కోమల తులసీమిశ్రిత పుష్పహారములతోను శోభించుచు సింహాసనముపై నిలువబడి, కటిన్వస్తహస్తుడవైయున్న నీ దివ్యస్వరూపమును యోగీశ్వరు లానందముతో సేవింతురు. నిన్ను శంకరుడు పూజించుచు నీ నామమును సదా జపించుచుండును. నిన్ను సకలదేవత లారాధించుచుండురు. నీవు భక్తక్షణక్షై సగుణస్వరూపమును ధరించి వారలకు నానావిధముల సేవజేసి వారిని సర్వవిధముల రక్షించుచుండువు.

ఒకనాటిరాత్రి ప్రేమభక్తుడగు తుకారామ్ నిద్రించుచుండ శ్రీ పంథరీనాథుడు విప్రవేషమున తానింద్రాయణీనదికి స్నానమునకు బోవుచుండగా నెదురైనట్లు స్వప్నమున సాక్షాత్కరింప తుకారామాతనికి సాష్టాంగసమస్కారముజేసి “స్వామీ! భోజనమునకై నాగృహమునకు విచ్చేయుడని జెప్పగా నావిప్రుడు నాకొక పావుశేరు నెయ్యిబోసినచో నేను వత్తునని చెప్పెను; తుకారామవశ్యమనిచెప్పి యావిప్రుని గృహమునకు దీసికొనిపోయి జజీబాయని బిలిచి “ఈవిప్రుకి పావుశేరు నెయ్యితో భోజనము వడ్డింపు” మని చెప్పగా నామె కోపోద్దీప్తితమానసయై “బ్రాహ్మణు నెక్కడినుండి తీసికొనివచ్చితివి? నేనెక్కడినుండి నెయ్యి దెచ్చి వడ్డింపవలె” నని కఠినముగా బలికెను. లీలానాటకసూత్రధారియగు భగవంతుడు తుకారామ్ మస్తకముపై తన యభయప్రదహస్తముంచి తనపేరు బాబాజీయనియు, తనది కేశవచైతన్య, రాఘవచైతన్య

శిష్యసరంపరయనియు చెప్పి 'రామకృష్ణహరి' యని మంత్రోపదేశము జేసి తత్క్షణమే యంతర్ధానుడయ్యెను. తుకారామ్ నిద్రనుండి మేల్కొంచి స్వప్నవృత్తాంతమును మననముజేసికొని సద్గురుసేవ జేయు కయే యుపదేశపాత్రుడనైతినిని యానందించెను. ఈవిధముగా మాఘ శుద్ధ దశమి గురువారమురోజున తుకారామ్నకు భగవంతుడు మంత్రోపదేశము చేసెను.

తుకారాం విశ్వాసముతో దివారాత్రములును 'రామ కృష్ణ హరి' మంత్రము ననుష్ఠించుచు నానావిధములగు నుపమానాలంకారము లతో రసవంతముగు కవిత్వ మభంగములుగ వ్రాయుచుండెను. సభాగ్యులగు జనులారతడుచేయు కథాకాలక్షేపమును విని తల్లీనులగుచుండిరి. బ్రాహ్మణులు సహిత మాతని చరణములపైబడి ప్రణామములు చేయుచుండిరి. ఆ సమయమున "వాఘోలీ" గ్రామమునందు చతుర్వేద యోగిమండై రాజసన్యాసముల నొందుచున్న రామేశ్వరభట్టను ధర్మాధికారి యుండెను. అతడు తుకారాంయొక్క కీర్తివిని ద్వేషమనస్కుడై "అతడు శూద్రుడైయుండి కవిత్వము జెప్పుచున్నాడు. అతని కవిత్వమును ప్రజల మోదించుటవలన బ్రాహ్మణపూజ్యత తగ్గిపోవును. ఇక్కి మార్గమునకు ప్రాముఖ్యమును కర్మమార్గమునకు హానియు కలుగును. బ్రాహ్మణులారని చరణముపైబడి ప్రణామములుజేయుట యభ్యాసమైనచో భవిష్యత్తులో ప్రమాదములు కలుగును. కాన దీనిని వెంటనే యరికట్టవలె" ననితలచి శిష్యబృందముతోగలిసి 'దేహు' గ్రామముజేరి దివాణదారుని బిలిపించి "తుకారాం శూద్రుడు అతనికి శ్రుత్యర్థములను వర్ణించు నధికారములేదు. హరినామ సంకీర్తనయను మిషతో నామమాహాత్మ్యమును సభలలో కథారూపమున కాలక్షేపము జేయుచున్నాడు. అందుచే వైదిక ధర్మమునకు హాని సంప్రాప్తించుచున్నది. శూద్రుడు బ్రాహ్మణులచే నమస్కారము జేయించుకొనుట ధర్మవిరుద్ధము. కాన ధర్మరక్షణకై మేముచెప్పిన విషయములను మనస్సులో బాగుగ

యోచించి యాతనికి తత్క్షణమే గ్రామ బహిష్కరణ యాజ్ఞాపింపు” డని చెప్పి తుకారాంను బిలిపించెను.

ధర్మాధికారుల యాజ్ఞానుసారము తుకారాం సభాస్థలమున జేరి రామేశ్వరభట్ కు నమస్కారమును జేయగా నాతడు ‘దూరముగా నుండుము. దూరముగానుండుము. నీవంటి యధర్మపరులను చరణముల తాకనీయక దూరముజేయుదు’నని చెప్పెను. అంత తుకారాం “నేనధర్మపరుడనా! యని యడుగగా “అవును నీవధర్మపరుడవే. నీవలన జనులెల్లరును నీ బోధావచనములను విని నీ యభంగములను పొంది యధర్మగుచున్నా”రని చెప్పెను. తుకారాం ధర్మాధికారిని “ఓభూదేవా! నావలన జనులధర్మపరులగుట యదార్థమైనదో నేనుచేసిన్ యపరాధమునకు తాము విధించుశిక్ష నానందముతో భోగించుటకు సిద్ధముగా నున్నాను. తాము నిష్కారణముగా నాపై నిందమోపుచున్నా”రని వలుకగా రామేశ్వరభట్ “నందయా! భక్తి మార్గప్రచారముజేసి కర్మ మార్గమును నాశనము జేయుటకు కంకణమును ధరించి నట్లున్నావు. సిద్ధులేక తలపైకెత్తి ప్రత్యుత్తరము నిచ్చుచున్నావు. నామ మహాత్మ్యమును ప్రచారముజేయు మహాపాపివి నీహక్కడివే బయలుదేరితివి” అని పలికెను.

తుకారామ్ పాండురంగదేవుని మానమున నిలుపుకొని ధర్మాధికారిని “ఓ భూదేవా! పరమేశ్వరుని ప్రాప్తిబొందుటకు వివిధ మార్గములున్నవి. కఠినమగు మార్గము కర్మ మార్గము. సులభమగు మార్గము భక్తి మార్గము. ఈశ్వరుని శోధించుటకు కఠినములగు యోగములను శ్రేయవలెను. లేక వానిని ప్రసన్నునిగా జేసికొనుటకు పూజార్చనాది కర్మవిధు లాచరింపవలెను. ఈ యోగమార్గము సర్వజనులకు సహజముగ నాచరణ యోగ్యముకాదు. సహజముగ సర్వ సాధారణ జనులు భగవంతుని బొందుటకై భక్తిమార్గ మేర్పడినది. స్త్రీ పురుషులు చిన్న పెద్దలను భేదభావములేక సర్వకాలమునందు పాత్రవిచారణలేకయే సర్వజనులు నాచరించు మార్గమిదియైయున్నది. సర్వ సాధనములలో సులభమైన

యాచరణ యోగ్యమైనది. హరినామ సంకీర్తన దీనివలన జన్మాంతరము లలో జేసిన పాపములన్నియు భస్మములగుట. గృహస్థశ్రమమును విడచి వనాంతరములకును గిరగహ్వరములకును బోవలసిన పనిలేదు. తమ తమ పనిపాటలు చూచుకొనుచు, దారపుత్రాదులతో గృహస్థ ధర్మము నిర్వర్తించుచు చిత్తమును పరిమేశ్వరునియందు నిలిపి యఖండముగ హరినామ స్మరణజేసినచో భగవంతుడు స్వయముగ గృహము నకేవచ్చి ద్భున మిచ్చును. ఇదిమా భాగవత ధర్మసిద్ధాంత"మని చెప్పెను.

రామేశ్వరభట్ కోపాద్దీపిత మానసుడై భాగవత ధర్మము! దీని వలన వైదిక ధర్మము నాశనము కావలెనియా! నీ యుద్దేశ్యము. తెలుపు"మని యడుగ తుకారాం రామేశ్వర భట్తో "ఓ వేదమూర్తి! మీరు చెప్పవిషయము యుక్తమైనదికాదు, భాగవతధర్మము వైదిక ధర్మమునకంటె ప్రకాశవంతమై సర్వవ్యాపక మైనది. ఈశ్వరుడు సర్వ వ్యాపకుడై యున్నాడు. సర్వ సాంప్రదాయముల వారును వేరు వేరు విధముల నాతని వర్ణించియున్నారు. మీరా యీశ్వరుని నిర్వికార, నిరాకారోంకారుడని వర్ణింతురు. మేమాతనిని సాకార, సవికార సాండు రంగడని పలుకుదుము. వేద మనంతవిధముల వర్ణింప బడియున్నది. వేదార్థమును సంపూర్ణముగ శోధించిచూడ నిజమైన నిష్ఠతో భగవంతుని శరణుబొంది యాతని నఖండముగ సేవింపుమని తెలుపు చున్నది. సర్వ శాస్త్రముల విచారణయు నష్టాదశ పురాణముల సిద్ధాంతమును నిదియే యెయున్న"దని చెప్పెను.

రామేశ్వరభట్ తుకారాంనుజూచి యేహ్యముగ "ఇదియే, యిదియే, యని నీవు బాగుగ దెలిసికొంటివి. వేదార్థమును వర్ణించుట కధికారములేని శూద్రుడవగునీవు గుహ్యములగు వేదవచనములను వ్యతిరేకార్థముగ నభంగము లనుపేరుతో గవిత్యమును జెప్పుచున్నావు. శాస్త్రవిరుద్ధముగ నీ కవిత్యమువలన నీవును, నభంగములను పఠించిన వారును తొరవసరకమును భోగింతురు. నేటినుండియు నీవు కవిత్యమును

జేయుటకు వీలులేదు. నీవు గొప్ప యవరాధివి. నీవు వ్రాసిన యభంగములను కథాకాలక్షేపరూపముగ జనులకు వినిపించుటకు వీలులే” దని చెప్పెను.

తుకారామ్ చేతులు జోడించి సమస్కారముజేసి తాము ధర్మాధికారులగు బ్రాహ్మణోత్తములు. కేవల మీశ్వరాంశసంభూతులు. తిప్పటివరకు శ్రీ పాండురంగదేవుడు నావాక్కుచుండి యే యపశబ్దములను బలికించినను భగవదాజ్ఞానుసారము నేనవి కథాకీర్తనరూపమున బోధించుచుంటిని. మీయాజ్ఞను శిరిసావహించి నేటినుండి కవిత్వము చెప్పట నిలిపివేసెద” నని చెప్పగా, రామేశ్వరభట్ తుకారామ్‌తో “ఓరీ! దుష్టుడా! ఇంతమాత్రముతో నిన్ను విడిచెదననుకొంటివా! నీవు లోగడ రచించిన యభంగగ్రంథమున్నియు రాతిబండలతో గలిపి కట్టగా గట్టి యింద్రదాయణీనదిలో శారవేయుచు” మని చెప్పెను! తుకారాం తత్క్షణమే తమయాజ్ఞానుసార మట్లే చేయుడనగా ధర్మాధికారి “ఏపాపిహ స్తములతో వ్రాయబడిననో యాత్రాహ స్తములతో నదీప్రవాహములో బడవేయుటయే తగినశిక్ష” యని పలికెను. తుకారాం మానముతో బ్రత్యుత్తరము బలుకక గృహమునకు బోయి యభంగగ్రంథములనున్నియు దీసికొని ధర్మాధికారియు, గ్రామప్రజలును వెంబడింప నింద్రదాయణీనదికి బోయెను. ఆగ్రామమున గల కటిలుకు సంతోషముతో “నీతడు కవిత్వముజెప్పి జగత్తులో గొప్ప పూజ్యతను, గీర్తిని బొందుటకై ప్రయత్నించెను అవరసూర్యుడగు రామేశ్వరభట్ యెదుట నీతని మోసము బయటపడినది. మహావిద్వాంసుడును, ధర్మాధికారియు నగు రామేశ్వరభట్ కొన్ని గ్రంథములైనను విడువక సంపూర్ణముగ నాతడు రచించిన సర్వగ్రంథములను నదిలో గలిపించుచుండె” నని యానందించుచుండిరి. భావుకజనులు చింతాక్రాంతమానసులై తుకారాం పాదములపైబడి యశ్రుధారలను విడుచుచు నదిలో గ్రంథములను బడవేయవలదని కోరుచుండిరి. కౌతుకమును జూచుటకై గ్రామమున గల జనులెల్లరును నదీతీరమున బ్రవేశించిరి.

తుకారాం సదిలోదిగి "ఓపాండురంగా! ని వాఙ్మనిచ్చి నన్ను నిమిత్తమాత్రునిగనుంచి వ్రాయించిన యభంగముల నింద్రాయణీనెలో గలుపుటలో నర్థమేమి? భక్తవత్సలుడవను నీబిరుదు నేటితో సంతరింప నున్నది, నీకొఱకై నే నాశాపాశములను ద్వజించి, లాకికవ్యవహారములను విడచి, దారపుత్రాదులయం దాశ లేక సంసారమును నీటగలిపి దివారాత్రములయం దఖండముగ నీ చింతనజేసినదానికా యీ ఫలము నీవు సర్వ శక్తిమంతుడవు. నీయిష్టమువచ్చినట్లు చేయింపుము. నా వాక్కునుండి వెలువడిన గుణవర్ణన నీకు ప్రియముగ లేదు. అందుచే యిటుల చేయించితివి. నేను నీభక్తి న్నెఱచేయవలయును. నేను జీవిత మంతయు జేసిన సేవను నీ చరణారవిందముల కర్పించుచున్నాను. నేను నాదేహము సచ్చటనే త్యాగముజేయుదు" నని యా గ్రంథములను రాతిబండలతో గలిపికట్టి ప్రవాహమునవిడచి ఘట్టముపై తులసిబృందా వనముప్రక్క గూర్చుండి దీక్ష నవలంబించెను. తత్క్షణమే యింద్రాయణీదేవి యా యభంగ గ్రంథములను స్వీకరించెను. రామేశ్వరభట్ తుకారాంనకు విధించిన యాఙ్మఫలన నాత డభంగ గ్రంథముల నింద్రాయణీలో గలుపుటవలన (శ్రీ) పంథరీనాథుడు షోభించెను. తానా కంఠ కర్ణాదులు రాముని ద్వేషించి మోక్షమునుబొందిరి. కాని భక్తులను ద్వేషించువారలుమాత్రము శాశ్వతముగ రౌరవాది మహానరకములను భోగింతురు. రామేశ్వరుడు భక్తరక్షణనిమిత్తమై గదా చక్రములను ధరించి యభక్తులను శిక్షించుచుండును. రామేశ్వరభట్ భాగవతాప చూమెనర్చుటచే నాతని సుకృతమంతయు నశించెను. ఆతడు గొప్ప తపస్వియు, చతుర్వేదాధ్యాయనపరుడునైయుండి రాజసన్మానములను బొందుచు, దేశపు ధర్మాధికారియైయుండి, భక్తుని ద్వేషించుటచే నాతని పుణ్యమంతయు నశించి, తాపవ్యాధి బయలుదేరెను. ఆత డ్వివర్షాయములు స్నానముజేయుచున్న నది యధికమై సర్వరంధ్రములనుండి యగ్నిజ్వాలలవలె తాపజ్వాలలు బయలువెడలుచుండెను. ఆతనిశిష్యులు రామేశ్వరభట్తో "అయ్యా! ఇది భాగవతాపచార దోషఫలితమువలె నున్న"దని చెప్పగా నాతడహంకారముతో "దేవ బ్రాహ్మణులమగు మనకు

శూద్రునివలన నేప్రమాదమును జరుగ" దని పలికి దారుణమగు నా తాపశాధ నాతడు నిహింప లేక యశందీక్షేతమునకు బోయి యజాన వృక్షచ్ఛాయను గూర్చుండి జ్ఞానేశ్వరులస్తోత్రము చేయుచుండెను

ఆరాత్రి జ్ఞానేశ్వరులు రామేశ్వరభట్ స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి "విప్రత్తమా! భక్తులలో శ్రేష్ఠుడును, నామదేవానతారుడునగు తుకారాం జగదాధారణకై భూలోకమున జన్మించెను నీవాలని కపచారము జేయుటచే నీసుకృతమంతయు నశించి దేహదుఃఖమునకు కారణ భూతముగ తాపవ్యాధి బయలుదేరినది. నీవు సద్భావముతో తుకారాంను శరణుబొందివేని నీ కీర్వాణి తొలగును. విష్ణుభక్తుల కపచారముజేయు పాప మే పుణ్యకార్యములజేసినను దొలగనేరదు. కాన నీవు తత్క్షణమే పోయి యానశ్యముగ నాతని శరణుబొంది సార్థకజన్ముడవు కమ్ము" అని చెప్పెను.

తుకారామన్నాహారములను ద్యజించి దీక్షలో నుగడుటను (శ్రీ) ంశరీనాథుడు జూచి బాలరూపమును ధరించి తుకారాం యొద్దకు వచ్చి యాతని వీపునదట్టచు "నీవు చింతింపకుము సర్వవిధముల రక్షణ కర్తనగు నేనుండ నీకేమియును భయములేదు. ప్రహ్లాదుడు నా నామమును జపించుచుండ నాతని హిరణ్యకశిపుడు సమద్రమునబడద్రోసియు, బర్హతములనుండి దొర్లించియు, నగ్ని గుండములలో వేసియు, నానా విధముల హింసించెను. నేనంత హస్తములతో నవియన్నియు నివారణ చేసితిని. ఉన్మత్తమగు గజమును ప్రహ్లాదునిపై విడచిపెట్టి నేనా సమయమున గజమునకు బ్రహ్లాదుని సింహరూపునిగా జూపగా నది యరణ్యమునకు బలాయనమయ్యెను. ప్రహ్లాదునిపై సర్పములను విడిచివగా నేను సర్పములకు బ్రహ్లాదుని గరుడరూపునిగా జూపితిని. అంత్యమున నాతనికి విషమునిచ్చిరి. ప్రహ్లాదుడావిషమును నామస్మరణ జేయుచు పానము జేయుటచే నది యవ్యుతమయ్యెను. ప్రహ్లాదుని కోరిక ననుసరించి నేను నరహరి రూపమును ధరించి సభాస్తంభమునుండి యావిర్భవించితిని.

భక్తుల విషయములలో నేనుచూపు సత్యద్భుతములగు లీలావైభవములు నీకు దెలిసియుండియు చింతించెదవేల? ధైర్యము వహింపుము" అని చెప్పి భగవంతు డంతర్ధానుడయ్యెను.

తుకారాం పదమూడు దినములు దివారాత్రములందు నన్న పానీయాదులను వర్జించి యా తులసిబృందావనము ప్రక్కనుండి లేవ వీక్షిల్లోనుండగా పదమూడవ నాటిరాత్రి యా గ్రామములోని భావుక జనులకు స్వప్నమున (శ్రీ) విఠ్ఠలగాధుడు సాక్షాత్కరించి "తుకారాం రచించిన యభంగగ్రంథములను నే నింద్రదాయణీనదిలో గాపాడు చున్నాను. రేపటి ప్రభాతసమయమున నా యభంగ గ్రంథముల నింద్రదాయణీదేవి తుకారాం న కర్పించును. కాన మీరు సదీతీరమునకుబోయి కాతుకమును జూడు"డని చెప్పి యంతర్ధానుడయ్యెను. భావుక జను లెల్లరు స్వప్నవృత్తాంతమును తలంచుకొని యానందించి ప్రాతః కాల సమయమున కింద్రదాయణీ నదికిబోయిరి. ఈ వార్త గ్రామమునవ్యాపించి యసంఖ్యాకులగు స్త్రీ పురుషులతో నింద్రదాయణీ సదీతీరమంతయు నిండి యుండెను. ఇంద్రదాయణీదేవి యా సమయమున సాక్షాత్కరించి యభంగ గ్రంథములను దీసికొని వచ్చుచుండెను. జనులెల్లరును జయ జయ ధ్వనులుజేసిరి. తుకారా మాసమయమున నేత్రములు విప్పి చూడగా తనయెదుట నింద్రదాయణీదేవి నిలువబడి యుండుటయు, నామె హస్తమున నభంగ గ్రంథములుండుటను గాంచి యమితానంద భరితు డయ్యెను. ఇంద్రదాయణీదేవి యభంగ గ్రంథములను తుకారామ్నకిచ్చి యాతని మస్తకముపై తన యభయహస్తమునుంచి కృపాదృష్టితో పీక్షించి యంతర్ధాన మయ్యెను.

రామేశ్వరభట్ దినదినము తాపవ్యాధి యధికమై దుస్థితిని బొంది విలపించుచు తుకారాం యొద్దకువచ్చి యాతని చరణారవిందము లను బుచ్చుకొని సాష్టాంగనమస్కారము జేయగా తత్క్షణమే యాతని తాపవ్యాధి చల్లారెను. రామేశ్వరభట్ పశ్చాత్తపచిత్తుడై "నేను

గొప్పయవరాధమును జేసితిని, నా సర్వాపరాధములను క్షమించి మీ శిష్యునిగా నంగీకరింపు"డని తుకారాం పాదములపైబడెను తుకారా మాతని కృపాదృష్టితోజూచి "తన చేతనున్న యభంగగ్రంథములనాతని కిచ్చెను. రామేశ్వరభట్ నదీతీరమునగల యసంఖ్యాకులనుజూచి "భగ వంతున కంతరంగభక్తుడగు తుకారాం నామదేవుల యవతారుడని మీ రెల్లరును దెలిసికొను"డని చెప్పి పల్లకీనోకదానిని రప్పించి యభంగ గ్రంథముల నందుంచి నానావిధములగు మంగళి వాద్యములతోను, భక్తులుచేయు హరినామ సంకీర్తనలతోను, విప్రోత్తముల స్వస్తివచనము లతోను, నగర వాసులగు నాబాలవృద్ధులు వెంబడింప నఖండ వైభవ ముతో నభంగములను నూరేగించి రామేశ్వరభట్ తుకారాంన కర్పించి మాతని శరణుబొంది యాతనియొద్ద మంత్రిోపదేశమునొంది శిష్యు డయ్యెను. అమృతసరోవరమున రోగము ప్రవేశింప నలనుపడనట్లును, సూర్యుని గృహమున సంధకారము ప్రవేశింపజాలనట్లును, చంద్రునకు తాపము బాధింపనట్లును, విష్ణుభక్తుల కరిష్టములు బాధింపవని జను లెల్లరు బరస్పరముగ జెప్పుకొనుచుండిరి. అంధునకు నేత్రములువచ్చిన నానందించునట్లు, తుకారాం హృష్టచిత్తుడై శ్రీ పంథరీనాథుడు తన మభంగ గ్రంథములను రక్షించినందులకు భగవంతుని పరిపరివిధముల స్మరించుచుండెను.

ఆరువది యెనిమిదవ అధ్యాయము సమాప్తము.

యాదవేంద్రదాయ నమః.



తుకారామ్ శరీరముతో

వైకుంఠమునకు బోవుట

— అరువదితొమ్మిదవ అధ్యాయము —

“హే! గోపీజనవల్లభా! నే ననాధుడను; నిరాశయుడను; మూఁసు
డను; భక్తహీనుడను; జ్ఞానహీనుడను, శక్తిహీనుడనైయుండి వైరా
గ్యములేని జడమూఁగుడనైయుంటిని. నీవుతప్ప నన్ను రక్షించువా రెవ
రును లేరు. నేను నిన్నాశ్రయించితిని. నీ కీ యభిమానముండవలెను.
అమంగళములగు మురికికాలువలలోని జలమును కూపములోనికి విడచిన
యో కూపములోనున్న జలమంతయు నాశనమై ప్రాశనమునకు నిరుప
యోగమగును. కాని ఆ మురికికాలువలే గంగలోగలిసిన పవిత్రమై సర్వ
జనవండ్లమగును. అట్లే నేను సర్వవిషయములలో బలితుడనై నిన్ను
శరణుబొందితిని. కాన నన్నంగీకరింపుము.

ఒకనాడు శ్రీ పంథరీనాథుడు తుకారామ్ నకు సాక్షాత్కరించి
“నీవు గతజన్మమున సంకల్పించిన శతకోటియభంగములు రచించుట
పూర్తియైనది. నీవు భూలోకమున జన్మించి విశ్వోద్ధారణజేసితివి నీవు
ప్రాసిన యభంగములను పారాయణజేసి జడమూఁగులుసహితము తరిం
చుటకు మిగ్గమును జూపితివి. అపారమగు నీ సేవారుణమున నేను
బంధింపబడియుంటిని. హఠాత్పాశమధర్మమున నీవుప్రథమమునుండి నానా
విధముల గష్టపడితివి. నీవు దరిదుడనైయుండుటచే జనులెల్లరు నిన్ను
మిగుల నీచముగజూచిరి. నీ పెద్దభార్యయుగు రఖుమాబాయి తినుట
కన్నములేక మృత్యుముఖయ్యెను. నీ కఖండముగ సిరి సన్నగ్రహించి
తాకికమర్యాదల కో సుఖంపజేయవలెనని కోరిక నాకున్నది. నీ యవ
త్రార కార్యక్రమము పూర్తియైనది. వలయు వరముచేడు” మనగా
తుకారామ్ చేతులు జోడించి “ఓ దేవాధిదేవా! నాకు ధనమాన సం
తానములు, నాయువును, మంత్రతంత్రాదులును, విద్యయు ననుగ్రహిం
పకుము. నే నఖండముగ నీనామమును భజించుచు ప్రాణమును విడచున

ట్లనుగ్రహింపు” మని కోరగా, (శ్రీ) పంథరీనాథుడు హసితవదనుడై “నీ కోరిక మిగుల విపరీతముగనున్నది నీ వీ ప్రాపంచికభోగములందు విముఖుడవైనచో వైకుంఠ కైలాసములను గోరు మిచ్చెదను నని చెప్పెను. అంత తుకారామ్ భగవంతునితో “ఓ భక్త కామకల్పద్రుమా! నేను గర్భవాసమునకు వెరచువాడనుకాను, జన్మరాహిత్యము కావలయునని కోరువాడనుకాను నీ యాజ్ఞానుసారము భూలోకమునం దెన్నిపర్వాయములైనను జన్మించి నీ చరణసేవలోని సామర్థ్యమును లోకమునకు జాతుడ” నని చెప్పెను.

(శ్రీ) పంథరీనాథుడు తుకారామ్ నుజూచి “నిన్నిక నా సాన్నిధ్యమునకు గొనిపోయెదను. రేపటిదినము ప్రాతఃకాలమున మొదటిజామునందు నీ ఆజ్ఞ కై పుష్పవిమానమువచ్చును. నీకు దధిష్ఠించి వైకుంఠమునకు రావలె” నని చెప్పి యంతర్ధానమయ్యెను. భగవంతుడు తుకారామ్ నకు వైకుంఠవాసమునం దిచ్చలేకుండుట నెఱింగి యాతనిదృష్టికి వైకుంఠవైభవమును జూపుచు మోహితునిగాచేసెను. ఆగ్రాతి యఖండముగా తుకారామ్ హరినామస్మరణ జేయుచుండెను. అసంఖ్యాకులగు భావుకజనులును, నితరప్రజలును జేరి యాతని కథాకాలక్షేపమును శ్రీవణముజేయుచు సత్యానందమును బొందిరి. ఆసమయమున తుకారామ్ “రేపటిదినము మొదటిజామున నేను వైకుంఠమునకు బోయెద” నని శ్రోతలతో చెప్పెను. ఆ రాత్రియంతయు జాగరణతో కథాకాలక్షేపము జరుగుచుండెను.

విక్రమార్కశకము 1573 వ సంవత్సరమునకు సరియగు విరోధి నామసంవత్సర ఫాల్గుణ బహుళ విదియ సోమవారమురోజున ప్రాతఃకాలమున తుకారామ్ యింద్రాచలలోనిదిలో స్నానముజేసి, నిత్యానుష్ఠానములను బూర్తిచేసికొని జిజీబాసినిజూచి “నేనిక వైకుంఠమునకు బోయెదను నాస్థి యెట్లున్నదనగా నేను నావాడనుకాను. మీవాడనుగాను. నేనువిర్రులుడనైతి”నని చెప్పగా జిజీబాయి “ఇల్లు, వాకిలి, భార్యను,

బిడ్డలను విడచి యెప్పుడును వైకుంఠమునకు బోయెదనని పలికెద” రని చెప్పెను. అంత తుక్కారాం జిజియా! నీను నేకు యదార్థమును జెప్పుచున్నాను. నీ వన్ని యాశలను ద్వజించి నాతో వైకుంఠమునకు రమ్ము. ఐహికసంసారము నందు నాహ సమును బుచ్చుకొని ప్రపంచీకవ్యవహారములన్నియు నీవే నిర్వహించితివి. ఈసమయమున నేను నిన్ను వెంట జెట్టుకొని వైకుంఠమునకుబోయి మన మిరువురమును నచటి యానందమును భోగించుట నాధర్మమైయున్నది. నీవు ప్రపంచవ్యవహారములన్నియును సాధించి నా యాయువునంతయు నేను పరమార్థసాధనలో వినియోగించుట కవకాశమును గల్పించితివి. నీవే నాకు భార్యవైయుండనిచో నాకు మహాత్మరములగు నీ దినములు సంప్రాప్తించవు. సంసారమున పతి నిష్ఠతో స్వకర్తవ్యమును నిర్వహించిన నిన్ను నేనాయుర్దాయమంతయు వ్యయముచేసి సాధించిన పరమార్థఫలితమగు మహోత్సృష్టమగు నానందమును భోగించుక్షణ మాసన్నమైనది. ఈసమయమున నిన్ను నావెంట డిక్కినబోవుట, నా కర్తవ్యమైయున్నది. అవివాశమగు నా యానందము నొకపర్యాయము నీవు కంటికో జూచితేవే నీకు మధురముగనున్న ప్రపంచానందము కంటకముగ, విష్ప్రాయముగ నుండు” నని చెప్పెను.

అంత జిజీబాయి “బాగుగ జెప్పితిరి. నేనుకూడ మీతో గల తులువేయుచు భజన జేసియుండినచో సంసారము నీటగలిసి యుండేది. నా కా యానంద మక్కరలేదు. అక్కడేమున్నది? ఇల్లు, బిడ్డలు, పశువులు, నక్కడున్నవా? నేను మీతో జెప్పుచున్నాను! వైకుంఠమునకు బోయెదనని పదేపదే చెప్పినలద్ద. ఇట్లమైనచో బోవుడు. మరల తిరిగిరండు. నేనును మీకు తిరిగినచ్చినపిదప గ్రామదేవతకు పొంగలి వైవేద్యము పెట్టెదనని (మొక్కెదను.) మా పుట్టింటి వారిచ్చిన కేదె యీనురోజులు. బిడ్డలను గేదెను విడచి నేను వచ్చినచో సంసారము నాశనమగు”నని పలికెను.

తుకారాం భగవంతుని మనమున దలచి “ఓ పాండురంగా! ఈమెను సర్వవిధముల గాపాడు”మని ప్రార్థించెను. ఇంతలో గ్రామములోగల భావుక జనులెల్లరు నచటజేరిరి. తంబుర తాళిమృదంగాది వాద్యములతో హరినామ సంకీర్తనము ప్రారంభముజేసి యచటగల జనులనుజూచి తుకారాం “మీ యందరికి నాయంతిమ ప్రార్థన యేమనగా నుభయుగా సంసారముజేయుచు పరబ్రహ్మమునందు చిత్తము నిలుపుడు అఖండ నామసంకీర్తనవలన నిస్సంశయముగ భగవత్పాప్తి లభించునని నేననుభవమున దెలిసికొంటిని. శుద్ధచిత్తముతో భగవన్నామ స్మరణజేసినచో నేకీభావ ముత్పన్నమై మోక్షప్రాప్తి కొందెన”రని చెప్పెను. ఆ సమయమున వైకుంఠమునుండి దేవతాపుష్పక విమానము బయలుదేరెను. ధంకానాదము మ్రోగింపబడుచుండెను. పుష్పవిమానమునకుగల గంటలు విమాన చలనముచే మ్రోగుచుండెను. ఆవిమాన శిబ్దము జనులెల్లలకు వినబడుచుండెను.

(శ్రీ) పంథరీనాథుడు గురుడ వాహనానూఢుడై శంఖ చక్రములను శేజోవంతమగు రత్న కిరీటమును, మకర కుండలములను, వైజయంతీ మాలను, దివ్యపీఠాంబరములను, తులసీమిశ్రిత కోమల పుష్పహారములను ధరించి తుకారామునకు మాత్రము దర్శన మిచ్చెను. తుకారాం భగవంతుని స్నేహోత్సవముగా సేవించి “నా గృహమునకు వైకుంఠ తీరము వచ్చినది” అని యానందించుచు భావుక జనులతోగలిసి యఖండముగ హరినామ సంకీర్తన జేయుచు నింద్రదాయణీ నదీ తీరమును జేరెను. గ్రామమున గల యాబాలవృద్ధులు తుకారాం వైకుంఠమునకు బోవుచున్నాడను వార్తవిని కౌతుకమును జూచుటకై నదీతీరమునకు చేరిరి. ఇంతలో వైకుంఠములో బయలుదేరిన పుష్ప విమాన మచట దిగెను.

తుకారాం భావుక జనులెల్లరకు వందనముజేసి “నేను నా స్వస్థానమునకు బోవుచున్నాను. నే నిప్పటివరకు మీ గ్రామమున నుంటిని.

నావలన జరిగిన లోపములన్నియు క్షమించి పూర్ణకృప నుంచుడు. మిమ్ములనందరిని నేను ప్రార్థించునదేమనగా భగవన్నామమును మీరు విడువక యఖండముగ భజించి భగవత్సాయుజ్యమునకు రండు. మధు మాధుర్యము నాస్వాదించిన తేనెటీగ తిరిగిరానట్లును, గంగాప్రవాహము సాగర సంగమయినపిదప మరల వెనుకకు రానట్లును, నేను మరల నిచటికి వచ్చుట జరుగనేరదు. భూలోకమున మానవులకొరకు పంథరీక్షేత్రము వైకుంఠముగనున్నది. మీరు నియమముతో నఖండముగ హరినామ సంకీర్తనజేయుచు పతాక హస్తాలై యాత్రజేయు చుండుడు. నేను బహుదూరముననున్న వైకుంఠమునకు బోవుచున్నాను" అని చెప్పి 'రామ కృష్ణ హరి'యను నామము నుచ్చరించుచు విమానముతో గూర్పుండి పాంచభౌతిక శరీరముతో వైకుంఠమునకు బోయెను.

అరువది తొమ్మిదవ అధ్యాయము సమాప్తము.

వనమాలినే నమః.



తుకారామ్ వైకుంఠమునుండి పంపిన అభంగములు

—♦ డెబ్బదియవ అధ్యాయము ♦—

తుకారాం దేవతా పుష్పకవిమానములో గూర్చుండి పాంచ భాతిత శరీరముతో వైకుంఠమునకు జేరెను. ఆతడు వైకుంఠము జేరిన మూడవదినమున దృష్టాంతముగ బండ్లం డభంగములు లిఖించిన తాళి పత్రమును, తన యుత్తరీయమును, భజనజేయు చిరుతలను, మూటగ గట్టి భూలోకమునకు బంపెను. అవి దేహుగ్రామములో శ్రీ పాండు రంగ దేవాలయమున కెదురుగ పడెను. భావుకజను లవి తీసికొనిపోయి శ్రీ పంథరీలాధుని సమక్షమున నుంచిరి. శ్రీ పంథరీనాథుడు తానొక రెండభంగముల నిచ్చామాత్రమున జేర్చెను. అనసూయానుతుడగు దత్తాత్రేయుడు స్వేచ్ఛతో భూలోకమున దర్శనమిచ్చుచుండగా నిజ భక్తులకు తుకారాం భూలోకమున దర్శనమిచ్చుచుండును. ఈవిషయమై సంతయుండు బుధేయ తుకారాం వైకుంఠము జేరినపిదప కొంతకాలము నకు నిశోబ్రాస్మ్యమున సాక్షాత్కరించి యుపదేశించెను. చిరంజీవియు, జగద్గురువగు తుకారాం శుద్ధచిత్తులగు భావుకులకు దర్శనమిచ్చుచుండును.

♦ తుకారాం వైకుంఠమునుండి వరసిన పండ్లం డభంగములు ♦—

౯

జన్మచేతే మూలపాపితే శోధూసాక్షుఖాశి కారణజ స్మఘ్నావా ॥
 పాప పుణ్యకరూని జన్మయేతోప్రాణీ । నరదేహీ యేడినీ హనీకేవీ ॥
 రజతమసత్వ ఆహేజ్యచే అంగీ । యాచే గుణీజగీ వాయాగేలా ॥
 తుమస్తుణజీకాయ నరకచీకేవళ । రజతో సబళమాయాజాళ ॥
 తుకాష్టుణే యేధే సత్వాచే సామర్థ్య । కరావయా పరమార్థ అహర్నిశీ ॥



తుకారాం పాంచభౌతికశరీరముతో వైకుంఠమునకు బోవుట.

తా॥ జన్మమునకు మూలమేమని శోధించి చూచిన దుఃఖమే కారణమని విశదమగుచున్నది. ప్రాణులొనరించిన పాప పుణ్యములవలన జన్మ లభించుచున్నది. దుర్లభ మానవదేహము లభించియు, తిరిగి జ్ఞానియే సంపాదించుచున్నారు పాపము జేసినవారలు నరకలోకము నందు దుఃఖము ననుభవింతురు. పుణ్యముజేసినవారు స్వర్గలోకమున స్వర్గసుఖ మనుభవింతురు. పాపపుణ్యములు జేసినవారు భూలోకమును మనుష్యదేహము ధరించి తత్ఫలముగ సుఖదుఃఖముల ననుభవించుచున్నారు. జగత్తులో మూడుగుణములు (రజోగుణము, తమోగుణము సత్త్వగుణము) వ్యాపించియున్నది. తమోగుణము హింసాకార్యము లొనరింపజేసి నరకమునకు పంపుచున్నది. రజోగుణము మాయాజాలము ధనేషణ, దారేషణ, పుత్రేషణలయం దమిత మోహమును కలిగింప జేయుచున్నది. సత్త్వగుణము సమర్థమైచది. సత్త్వగుణముతో బరమార్థ మాచరింపుడని తుకారాం చెప్పిరి.

-9-

అహర్నిశీ సదా పరమార్థ కరావా । పాయసశేవావా ఆడమాగ్నీ ॥
ఆడమాగ్నీకోణీ నరజే జాతీల । త్యాంతూన కాశీల తోచీజ్ఞానీ ॥
తోచీజ్ఞానీ ఖరాతారీ దుజీయాసీ । వేగోవేళాత్యానీ శరణజావే ।
ఆపణత తరేల నహ్వేతేనవల । కుళే ఉద్ధరీల సర్వాచీకో ॥
సరణగేలియా తేకాయహోతే ఫళ । తుకామ్హణే కుళ ఉద్ధరీలే ॥

తా॥ చెడుమార్గములందు బ్రవేశించక అహర్నిశమును పరమార్థ మాచరింపుము. చెడుమార్గములో నుండువారి నా మార్గము గోలగించి సన్మార్గము జూపువారు జ్ఞానులు. యధార్థముగా జ్ఞానులు పరుల తరింపజేయుదురు. కాన వారిని సర్వవేశలయందును శరణుపొందుము. తాము తరించుట విశేషముకాదు. అనేకప్రాణుల నుద్ధరింప జేయుట విశేషము. అట్టివారిని శరణుబొందినచో తమకు లోకోద్ధారణ కాగలదని తుకారాం చెప్పిరి.

ఉద్ధరిలే కుళిపణ తరలా । హోచి ఏకర్మాలా శ్రేలోక్యాంత ॥
 శ్రేలోక్యాంత ర్మాలే దైతచీ నిమాలే । ఏసేసాధియేలే సాధనబర లే ।
 బర లే సాధన సుఖశాంతిమనా । క్రోధ నాహీజాశా తిశధరి ॥
 తిశధరి నాహీచిత్తా నీహోమళ । తుకామ్మణే జళ గంకేచేతే ॥

తా॥ తానుతరించి తన కులోద్ధారణ జేయువాడు శ్రీలోకముల
 యందును శుద్ధుడగును. అట్టివాఁ యొద్ద ద్వైతభావము (భేదభావము)
 ఉండనేరదు. ఇది యన్ని సాధనలో శ్రేష్ఠమైనది. ఈ సాధనచే శాంతి
 సుఖములు లభించును. కించిన్మాత్రమైనను క్రోధముండ నేరదు. చిత్త
 మందు మాలిన్యములేక గంగానదివలె శుద్ధచిత్త యగునని తుకారాం
 చెప్పిరి.

౪

జైసీ గంగావాపేజైసే జ్యోచే మన । భగవంత జాణత్యాచే జవళీ ॥
 త్యాచా జవళీ దేవభక్తిభావే ఉభా । స్వానందాచా గాభాతయాదిసే ॥
 తయా దిసేరూప లంగుష్ఠప్రమాణ । అనుభవీ ఖాణ జాణ తీహే ॥
 జాణతీ హేఖాణ నాత్మఅనుభవీ । తుకామ్మణే పదవీ జ్యోచీ త్యాలా ॥

తా॥ గంగానది యేవిధముగ నిర్మలముగా ప్రవహించుచుండునో
 శుద్ధచిత్తుడట్లు నిర్మలముగా నుండును. (గంగ యేవిధముగ పవిత్రమై
 అపవిత్రమైన మురికికాలువలువచ్చి తనలో గలిసినను, మాలిన్యములేక
 నిర్మలమై యుండునో యట్లే శుద్ధచిత్తుడు (పశ్చాత్తపశాత్తు నష్టములెన్ని
 సంప్రాప్తించినను నిశ్చలుడై యుండును.))వాడే భగవంతుని గుర్తించును.
 వాని భక్తిభావమునకు దేవుడు వశవ ర్తియగును. స్వానందాను
 భవపరుల కిది గ్రాహ్యమగును. ఆ దేవురూప మంగుష్ఠప్రమాణము
 గలిగియుండును. అనుభవజ్ఞానమువలన నిద్రి విశదమగును, స్వాత్మాను
 భవపరులు దీని నెరుగుదురని తుకారాం చెప్పిరి.

౫

జ్యోతీ త్యాలా పదనీ ఇతరా నసాజే । సంతాలా ఉమజే ఆత్మసుఖ ॥
ఆత్మసుఖ మ్యారే ఉఘడా జ్ఞానదృష్టి । యావీణ నావటీకదూనకా ॥
కరూనకా కాహీ సంతసంగధరా । పూర్వీచా జోధోరా ఉగవేల ॥
ఉగవేల ప్రారబ్ధ సంకేకరూనీ । ప్రత్యక్ష పురాణీ వర్ణియేలే ॥
వర్ణియేలే ఏకగుణ నామఘోష । జాతీలరే దోష తుకాష్టాణే ॥

తా ॥ సజ్జనుల కనుభవజ్ఞానముచే నాత్మసుఖము కలుగును. ఆత్మ
సుఖము లభించిన జ్ఞానదృష్టి యేర్పడును. కాన నితరమార్గములను
విడచి సజ్జనసాంగత్యము చేయుము. సజ్జనసాంగత్యమువలన నీ ప్రారబ్ధ
కర్మలు నశించి నీ భాగ్యమును సూక్ష్మ డుదయించును. ప్రత్యక్షముగా
పురాణము లీ విషయమును వర్ణించుచున్నవి. ఏకనిష్ఠుడో భగవన్నామ
స్మరణ జేసినచో నీ సర్వపాపములు తొలగునని తుకారాం చెప్పిరి.

౬

దోష తే జాతీల అనంతజన్మిచే । పాయత్యాదేవాచే నసోడావే ।
నసోడావేపాయ నిశ్చయోఖరా । ఆశవా శారంగధరా భావేబళే ॥
ధరునికేసన ఆణాభావభళే । పాపీయానకళే కాహీకేల్యా ॥
నకళే ఖోదేవ సంతసంగా వాంచునీ । వాసనాజాళునీ శుద్ధకరా ॥
శుద్ధకరా మన దేహాతీతహృదే । వస్తునీ ఓళకావే తుకాష్టాణే ॥

తా ॥ భావమందు భగవంతుని చరణారవిందముల నిలుపుకొని
యాఖండముగ భజించినచో ననంతజన్మలలోజేసిన పాపము తొలగును.
ఈవిషయమై నేను బ్రమాణవాక్యముగా బలుకుచున్నాను. సజ్జనసాంగ
త్యములేనది భగవంతుని దెలిసికొనుట సాధ్యముకాదు. పాపుల కీ విష
యము తెలియదు. విషయవాసనల విడచి శుద్ధచిత్తుడవై దేహాతీతుడ
వగుదువేని వస్తుతత్వజ్ఞాన మలవడునని తుకారామ్ చెప్పిరి

ఓశభారే వస్తు సాండాతకల్పనా । నకా ఆడరానా జాణ్డొర్పుణీ ।
 జాణ్డొర్పుణీ కోరే బుడవాల హిత । విచారీ మనాంత ఆపులీయా ॥
 ఆపులియాజీని శివాసీ పహవే । ఆత్మసుఖస్యావే వేళోవేళా ॥
 ఘోషవే ఆత్మసుఖస్వరూపీ మిళావే । భూతీలీన స్వావే తుకాష్టుణే ॥

తా॥ మాయాకల్పనలను దృఢించి, వస్తుతత్వజ్ఞాన మాచరణ
 యందుంచుము. చెడుమార్గములయందు మనస్సు పవేశించిన నీహితము
 నీటగలియున్ను నీ వీ విషయమును మనస్సునందు భాగంగా యోచిం
 చుము. జీవముతో శివుని జూడుము, ఎల్లవేళల నాత్మసుఖమును బొంది
 స్వస్వరూపజ్ఞానముతో భూతదయాపరుడవు కమ్మని తుకారామ్ చెప్పిరి.

భూతలీనహ్యవే సాంగావే నలగేచీ । ఆతా అహంకారాచీ శాంతికరా॥
 శాంతికరా తుహ్మీ మమతా ననావీ । అంతరీ వనావీ భూతదయే ॥
 భూతదయారేనా మక కాయఉత్తే । ప్రథమసాధన హేచీఅసే ॥
 అసేహే సాధనజాచే చిత్తీనసే మాయాజాల నాసే తుకాష్టుణే ॥

తా॥ భూతదయాపరుడవై యహంకారమును శాంతింపజేసి మమ
 కారమును విడచి భూతదయ నాంతర్యమున వసింపజేసికొనినచో నీకే
 మియు గొడునయుండదు, ఇదియే ప్రథమసాధనము. ఈసాధన మెవరి
 చిత్తమునం దాచరణలోనుండునో వారు మాయాజాలమును జయింపు
 రని తుకారామ్ చెప్పిరి.

మాయాజాల నాసే యానామేకరూని । ప్రీతీ చక్రపాణి అసోధ్యావీ ॥
 అసోధ్యావీ ప్రీతీ సాధూచా పాయాసి । కథా కీర్తనాసీ సోదూనయే ॥
 సోదూనయే కథా పురాణశ్రవణ । మనస నిదిధ్యాస సాక్షాత్కార ॥
 సాక్షాత్కార రూలి సహజసమాధీ । తుకాష్టుణే ఉవాదీ గేలీత్యాచీ ॥

తా॥ భగవన్నామస్మరణచే మాయాజాలము తొలగును. చక్ర
పాణియగు భగవంతుని ప్రేమింపుము, సజ్జనులైన మహాత్ముల చరణార
విందములను, కథాకీర్తనలను, విడువక ప్రేమతో సేవింపుము. హరికథా
పురాణముల శ్రవణము, అనంతరము మనన, నిదిధ్యాసకలొనర్చిన
సాక్షాత్కారము సంప్రాప్తించును. సాక్షాత్కారయోగమువలన సహ
జముగ సమాధినిష్ఠ యలవడి నీవు తరించెదవని తృతీయోపనిషత్ చెప్పిరి.

౧౦

కేలీ త్యాచీజాణోచీ బ్రహ్మరూపా । అంతరీ నివాసా పూర్ణపణే ॥
పూర్ణపణేరూపా రాహుళోక్తే సారీతీ । త్యాచీ ఆతాస్థితీ సాంగోమీ
సాంగోమీ తుష్టా ఐకా మనోగతా రాహుళో మూర్ఖవత జగామార్షి ॥
జగాంత పిశాచ అంతరీశహణా । సదా బ్రహ్మజాణ నిమగ్నో ॥
నిమగ్నో సదా జైసా మకరంద । అంతర్బాహ్యభేద వేగళాలే ॥
వేగళాలే భేదకీతీత్యా అసతీ హృద్ధన త్యాచీగతీ నకళేకోణా ॥
నకళే కోణాలా త్యాచేహీచీవర్చ । యోగీజాణే వర్మఖాణ త్యాచీ ॥
ఖాణత్యాచీ జాణే తైసేజే అసతీ । తుకాష్టజే భ్రాంతీ దుజీయాలా ॥

తా॥ సమాధినిష్ఠ యలవడిన సంతోకరణము పరిపూర్ణమగు
నానందముతో నిండియుండును. వాస్థితి యెటులుండుననగా సర్వ
కాలములందును పరబ్రహ్మములో లీనమగును. నీవువేరు బ్రహ్మమువే
రను భేదములేక నీవు బ్రహ్మములో గలిసెదవు, జగత్తునకు పిచ్చివాని
వలెను, బుద్ధిమంతులకు జ్ఞానివలెను గోచరింతువు. నీయొద్ద భేదభావము
వెదకినను దొరకదు. నిన్నెవరును గుర్తింపబాలరు, తుమ్మెదలు మకరం
దము నాస్వాదించుచుండునట్లు నీ వానందమున లీనుడవయ్యెదవు.
యోగులుమాత్ర మీ యనుభవమును గ్రహింతురని తృతీయోపనిషత్ చెప్పిరి.

౧౧

దుజీయాలాభ్రాంతి భావికాలాశాంతీ । సాధూచీ వృత్తిలీనరూపీ ॥
లీనరూపీవృత్తి బ్రహ్మతే మిళాలే । జళాంతలీనలీ లవణజైసే ॥

లవణజై సేపున్దా జళాచే బాహేరి । యేతనాహీఖరీ త్యాంతూనియా ॥
త్యాసారిఫే తున్దు జాణాసాధువృత్తి । పున్దాన మిళతీమాయాజాళ ।
మాయాజాళత్యాలా పున్దారే భాదేనా । సత్యసత్యజాణా తుకామ్హణే॥

తా॥ భావుకులకు శాంతిలభించి సాధువృత్తియందు మనస్సులీన
మగును. సాధువృత్తి యలవడినపిదప బ్రహ్మములో గలిసెదవు. లవణము
జలములోగలిసి జలరూపమైన పిదప జలమునుండి లవణము వెలుప
లకు దీయుటకు సాధ్యము కాఁజును. నీకు సాధువృత్తి యలవడి బ్రహ్మ
ములో లీనుడవైనచో మాయా వికారము ను నీలో ప్రవేశించవు. నీవు
మాయా వికారరహిత స్వరూపుడ వగుదువు. నిన్ను మాయబాధించ
జాలడని తుకారాం జెప్పిరి.

౧౨

స్వర్గలోకీహునీ ఆతేహేయభంగ । ధాడియేలే సాంగతుమ్మలాగే ॥
రిత్యనేమయానీ పథతాప్రతాపే । జలతీల పాపే జన్మాంతరీచీ॥
తయామాగే పుణేరక్షీ నారాయణ । మాండిల్యా నిర్వాణ ఉడీ హాలీ
బుద్ధి చాపాలట నాసేలకుమతీ । హోకుల సద్భక్తియేణే పంథే ॥
సద్భక్తిరూపాలియా సహజ సాక్షాత్కార । హోకుల ఉద్ధార పూర్వజాచ
సాధతీలయేణే ఇహపరలోక । సత్యసత్య భాక మాగ్నితుమ్మ ॥
వరోపకార నాగీ సాంగీతలుదేవా । ప్రసాదిక మేవా గ్రహణకరా
యేణే భవవృథాజాకుల తుమచీ । సఖ్యావిర్గలాచీ ఆణమజ ॥
గాణ ఆణీకంథా ధాడిలీ నిశాణి । మ్యారే లభ్యోని సజ్జనోహో ॥
మాచే దండవత తున్దుసర్వలోకా । దేహసహిత తుకా వైకుంఠానీ ॥

తా॥ స్వర్గలోకమునుండి మీ కొఱకే యభంగములను పంపి
తిని. నియమముతో నిత్య మీ యభంగములను పరించిన జన్మాంతర
ములలో నొనర్చిన పాపములను నశించును. మీకేవివత్తు కలుగకుండా
నారాయణుడు ముందు వెనుకలచుండి రక్షించును. మతిహీనుల యభంగ
ములను భావపూర్వకముగ పరసశ్రవణములజేసిన వద్భక్తి కలుగును.

సద్భక్తి కలిగినచో సహజముగ సాక్షాత్కారము సంప్రాప్తించును. ఈ యోగమువలన తమ పూర్వజులెల్లరు దరింతురు. మీరిహ పరలోకములను సాధింతురు. ఇది సత్యవచనము. ఎవరోపకారార్థము భగవంతుని యాజ్ఞ ననుసరింప నేనీ ప్రసాదమును మీకు బంపితిని. కాన స్వీకరింపుడు. మీ భవవ్యాధి సమూలముగ దొలగునని నేను వృత్తిశ్వరుని వాడిములసాక్షిగా తెలుపుచున్నాను. నేను భజనజీయు తాళిమును, అంగవస్త్రమును. పండ్రెండభంగములుకల తాళివస్త్రములను గుర్తుగా పంపినాను. ఓ సజ్జనులారా! మీరివిగుర్తించి స్వీకరింపుడు. మీ కందరకు నా ప్రణామములు. తుకారామ్ దేహముతో వైకుంఠము జేరెను.

ఈదిగువ రెండుఅభంగముల పండ్రెండభంగములతో

భగవంతుడు చేర్చెను.

౧౩

సత్యసత్యజ్ఞాన శ్రీవాచానే మహా । అనుభవ హాపదో పదీ ॥
పదోపదీపహా శ్రీముఖా చాంగలే ప్రత్యక్షపాడతే విశోభాచీ ॥
విశోభాచీ భేటి పిటల గాచింతా । తుష్టులాగీ ఆర్తసాంగీతలే ॥
సాంగీతలే ఖర విశ్వాచియాహిత । అభంగవాచితీ జీకానర ॥
జీనరపరిసీ జీనన్దుక్తగూలే । పున్దానానీ ఆలే సంసారానీ ॥
సంసార ఉడాల సదేహాఫిటలా । పూర్ణానాచిగూలా తుకాస్టులే ॥

తా॥ యదార్థముగా తిరిగణశుద్ధిలో దెలిసికొనుడు, తుకారామ్ వైకుంఠమునుండి జగత్కల్యాణార్థము ఈ పై పండ్రెండభంగములను పంపెను. అనుభవముతో బడేపదే చూడుడు. ప్రత్యక్షముగా దేవుని చరణములు, శ్వావలమగు శ్రీముఖమును దర్శింపుడు. ఆదేవుని దర్శనమువలన మీ చింతలన్నియు దొలగును. తుకారామ్ ఆరుడై యీ అభంగములను పంపెను. ఈ అభంగములను నియమముతో పఠించిన వారు జీనన్దుక్తులై జన్మ మృత్యురూపమగు సంసారమునుండి తొలగె

దరు. నిశ్చయముగా సంసారబాధ తొలగును. సందేహములు సశించి పూర్ణస్థితి లభించును.

౧౪

చారకోటి ఏకలక్షాశేవట । చౌతీస సహస్ర స్పష్టసాంగీతలే ॥
సాంగీతలే తుకా కథూనియూగేలో । బారా అభంగాలా సోదూనకా ॥
సోదూనకా త్తమ్హి సాంగీతలేనల్మే । భవపాశీకర్మే చుకతీల ॥
చుకతీలా తాయాతీ విరోబాచీఆణ । కరాసే పరసజీవే భావే ॥
జీవేభావే కరితాహో ఈలదర్శన । ప్రత్యక్షసగుణ తుకాస్సణే ॥

తా॥ నాలుగుకోట్ల ఒకలక్ష ముప్పదినాలుగువేల యభంగము లను తుకారాం భూలోములో నున్నప్పుడు రచించి పాంచభౌతిక శరీరముతో దేవతా పుష్పకవిమానములో గూర్చుండి వైకుంఠమునకు జేరెను, దృష్టాంతముగా ప్రసాదరూపమగు ఈ పై పండ్రెండభంగము లను వైకుంఠమునుండి పంపెను, నిత్యమము నియమముగా నీ యభంగములను పారాయణజేసినచో ప్రార్థకర్మలు సశించి భవపాశమునుండి తొలగెదరు, ఇది ప్రమాణవాక్యము. సగుణ స్వరూపముతో తుకారాం మీకు దర్శనమిచ్చి మిక్కిలి కృపతో రక్షించును.

డెబ్బదియ అధ్యాయము సమాప్తము.

నవనీత ప్రియాయ నమః.

బోధరాజచరిత్ర

♦ డబ్బుదియొకటవ అధ్యాయము ♦—

జయజయ విశ్వభూషణా, విశ్వంభరా, మాయాతీతా, జగదు
దారా, పీతాంబరధారి, వెకుంతనాయకా, ప్రజాపతీ, వేదోద్ధారకా,
పాండురంగా! నీవు సర్వజీవుల హృదయములందు వసించియున్నావు.
నీకృపవలననే సుగులు పురందరుడు నర్తించుచున్నారు. సూర్యచంద్రులు
నీకృపవలననే తేజోవంశులైయున్నారు. సూత్రధారి సూత్రముల నెఱు
లాడించిన నలులనే బొమ్మలాడునలుల, సర్వజీవులును నీ వాడించు విధ
ముననే నర్తించుచుందురు. చరాచరాత్మకముగు సర్వప్రపంచము నీ
గోమకుంపములం దిమిడియున్నది. నీవు చండలీనికి వెనుకభాగమున
కటిన్యస్తానహస్తాడవై నిలువబడియున్నావు. నీ మహిమవిశేషమును బ్రహ్మ
దులుసహితము తెలిసికొనజాలరు. నీవు భక్తులవచనములను పాలిం
చుచు వారిలకేర్పడు నానావిధములగు సంకటములను నివారణజేయు
చున్నావు ఓ గరుడధ్వజా! నీచరణఘాతినీ లక్ష్మీదేవి యపేక్షించును.
నీవు భక్తులను బూజించుచుందువు. యోగీశ్వరులు వ్రజాననము వేసి
కొనియున్నను, వాగలభ్యానమున కగోచరకడవగు నీవు భక్తులచేయు
సంకీర్తనలతో నిరజ్జల నృత్యముజేయుచుందువు. ఆ నిజభక్తుల సచ్చరి
త్రలు మందమతినగు నేను వర్ణించుట యసాధ్యము. నాబుద్ధిని ప్రకా
శింపజేసి నావాక్కుననుండి భక్తుల సచ్చరిత్రలను వర్ణింపింపుము.

మహారాష్ట్రదేశమునందు 'బాలేఘాటా' ప్రాంతమున 'ధామణ'
యను గ్రామము గలదు. అచ్చట శూద్రజాతీయందు మహావైష్ణవు
డును నుదారుడునునగు 'బోధరాజు' అనుపేరుగల పాండురంగభక్తు
డుండెను. ఆతనికి పరమభావుకురాలును, పత్నివ్రతాశిరోమణియు, భర్తా
జ్ఞుని పాలించునదియునగు 'మమతాబాయి' యను సత్కళిత్రముం
డెను. ఆతని కుదాసినవృత్తిగల 'యమాజీ'యను సుఖుత్తుడును, సద్గుణ
సంపన్నురాలగు భాగీరథియను కోడలును నుండిరి. ఈనలుగురు నేక

చిత్తులై ప్రపంచవ్యవహారములందుండియు, సతివిరక్తులై శ్రీ పంధరీ నాథుని హృదయమున నిలుపుచు దివారాత్రములు భజనజేయుచుండిరి. గృహమునం దపార ధనధాన్యాదులను, మహత్త్వ మూన్యతలను, పశుసంపదయు, సేవకబృందముండిరి పదునైదాదినముల కొకపర్యాయ మేకాదశీదినమున నాతడు నియమముతో పంధరీక్షేత్రమునకు బోయి శ్రీ విర్రలనాథుని సేవించి, యేకాదశీవ్రత మనుస్థించి యాదినమంతయు సఖిండ హరినామసంకీర్తనతో గాలముగడిపి, స్వాకాలమగు ద్వాదశినుదినమందు ష్ఠిధాతులగు దీన యాచకజనులకును, బ్రాహ్మణులకును నన్నదానము జేయుచుండెను.

ఇట్లు బహుకాలము జరిగినపిదప నాకస్మికముగ నా దేశమున తీవ్రమగు క్షామము సంభవించి యనాధజనులు తిండిలేక స్వస్థానమును విడచి వివిధప్రాంతములకు వలసపోవుచుండిరి. బోధరాజు కరుణగలవాడై మమతాబాయి నేకాంతముగబలచి “క్షుధార్తుల కన్నపాదీయాదుల నిడి సంతృప్తులజేయుము. ఆకలితోనున్నవాని కన్నముబెట్టుటయు వాడి నెండి పోవుచున్న వృక్షమునకు నీరుపోయుటయు, శీతలబాధాపీడితునకు నత్త్ర మొసంగుటయు, ప్రయాణమార్గమున వ్యాధిచే బాధపడుచున్నవాని కొషధమిప్పించుటయు, ప్రవాహమున మునిగిపోవుచున్నవానిని బైటకు దీయుటయు, దగ్ధమగుచున్న గృహము నార్పుటయు, సనాధప్రేతమునకు సంస్కారముజేయుటయు, దృష్టాక్రాంతున కుదక మొసంగుటయు, బాంసమున బడిన జంతువుల విడిపించుటయు, యాచకునితో నప్రవచనముల బలుకుటయు నను నివిచేయుటవలన నక్షయపుణ్యము సంప్రాప్తించును. ఈ సుకృతముచే సాత్త్వికవైరాగ్య ముద్భవించి, నానావిధ విఘ్నములు తొలగి భగవచ్చరిణసేవ లభించును. ఉగ్ర జపతపాదులచేసినచో నాశ వంతమగు సుఖమును, తత్ఫలము భోగించుటయు దటస్థించును. పరోక్ష కారమునజేసినచో విరక్తిగలుగును” అని బోధరాజు చెప్పగా మమతాబాయి “అవశ్యముగ తాము జెప్పినట్లే చేసెదను” అని చెప్పి యట్లే వర్తించుచుండెను.

(దుస్కాలముందు సర్వభూతిములందు కరుణతో నన్నదానము జేయుచుండుటనలన దేశమంతయు కీర్తిన్వాసింది బోధరాజగృహమునకు యానకులు విశేషముగ వచ్చుచుండిరి చక్కెరగాళిని జూచి చీములు నీగలును జేరునట్లును, వృక్షస్థాయనుజూచి గాటసారులు చేరువట్లు నన్యములనున్న యువకమునుజూచి శ్వపదములు చేరినట్లును దృష్టాంతులు, క్షుధార్తులు బోధరాజ కీర్తివిని యాతనిగృహమునకు వచ్చుచుండిరి. ఆత డశ్వముపై నామగ్రులను వేసికొని దశమినాటికి పంథరీపురము జేరి యేకాదశీ దినమున చంద్రభాగాన్నానముజేసి పుండలీకుని సేవించి తింబురను, జియతలను జేపట్టి, హరినామసంకీర్తనజేయుచు క్షేత్రప్రదక్షిణజేసి, మహాద్వారమున బ్రవేశించి, శ్రీ విత్థలనాథు నాలింగన నందనాదులచే బూజించి శ్వశురుగృహమునుండి మాతృగృహమునకు వచ్చిన యతిస తన జననతో తన కష్టసుఖములన్నియు దెలుపునట్లు భగవంతునకు దనవిషయమంతయు దెలిపి సభామంటపమున బ్రవేశించి, రాత్రియంతయు కథాకాలక్షేపములతో జాగరణజరిపి ద్వాదశిదిినమున విప్రులతో నన్నదానముచేయించి క్షుధార్తుల కన్నదానముజేసి భగవంతుని యాజ్ఞగైకొని స్వస్థానముజేరెను.

ఇట్లు కొంతకాలము జరుగువరకు గృహమునగల ధనధాన్యాదులన్నదానమునకై హరించుటచే భార్యయొద్దయు, కోడలియొద్దయుగల సువర్ణ రజతాభరణము లన్నిటిని నెచ్చించి యన్నదానమున కుపయోగించెను. గోవులును, వృషభములును, మేతలేక దుస్థితియందుండగా వానిప్రజల కుచితముగ నర్పించి, యుపాధిరహితుడై శరీర కష్టముచే లభించు ద్రవ్యముతో కుటుంబపోషణయు, సతిధ్యభ్యాగతుల నాదరించుటయు జరుపుచుండెను. తనకు దరిద్రస్థితి వచ్చినను తన నిశ్చయమును విడువక సద్భావముతో భగవద్గుణానుభవము జేయుచుండెను. అతని నిశ్చయమునుజూచి శ్రీ రుక్మిణీకాంతు డాతనికి సగుణరూపముతో దర్శన మిచ్చుచుండెను. చిత్తమున ప్రేమభావము లేనిది చేయు సాధనలు వృథము లగును. ఛిక్తిలేనిది భగవత్ప్రాప్తి లభింపజాలదు. జ్ఞానిననే

సహంకారము గలవాడందరినో గలసిమెలసి యుండనట్లును, వృద్ధుడగు ద్విజుడు వేదవచనములను స్వచ్ఛముగ నుచ్చరింపలేనట్లు, నగ్నితో మోడిన బీజమంకురించనట్లును, సహంకారమునో గూడియున్న వానికి శాంతస్వభావ మలనడనట్లునో, మానసమున భావవిశ్వాసములు లేనివో హృదికేసుడు లభింపజాలడు. భోధరాజు భక్తికి వశన ర్తియై శ్రీ పంథాకి నాధు డాతనికి దర్శన మిచ్చుచుండెను.

ఒక యేకాదశికి భోధరాజు పంథరీపురమునకు బయలు దేరగా మమతాబాయి చింతాశ్రాంతురాలై 'దారి ఖర్చు'లకై ద్రవ్యసేమియు లేదని చెప్పెను. అంత భోధరాజు భార్యనో "ప్రియో! చంద్రభాగలో స్నానము జేసినప్పుడు సంకల్పము జెప్పి విప్రునకు దక్షిణ నిచ్చుటకొక పైసయేని గావలయున్ను. ద్వాదశి దినమున నొక్క యతిధికైనను భోజన నామగ్రు లిచ్చుటకు ద్రవ్యము కావలయును. కాన నన్యోపాయ సేమియు నోచుటలేదు. నే నరణ్యమునకుబోయి కాష్టములనేరె యొక మోపుగ గట్టుకొని పంథరీపురమున మహాద్వారము నెదుట బజారులో యాత్రా జనులకు విక్రయించి యా ద్రవ్యమునో నా యాత్రను బూర్తిచేసెద" ననిచెప్పి గొడ్డలిని దీసికొని యరణ్యమునో కట్టెలను ననికి మోపుగా గట్టుకొని పంథరీక్షేత్రమునకు బయలుదేరెను. ఆతనికి పాదములకు ధరించుటకు పాదరక్షలులేవు. వస్త్రము లతిజీర్ణములై యుండెను. చిరుగుల వస్త్రము వెత్తికి పాగగాజుట్టుకొని భగవన్నామము నుచ్చరించుచు బోవుచుండెను. ద్రవ్యము హరించినపిదప నాతడు సమాహిత చిత్తుడై భగవంతు డైశ్వర్యమాయనండి తొలగించెనని యానందించెను. మేఘములు తొలగినపిదప నాకాశము నిర్మలముగ నున్నట్లును, భోధరాజు కట్టెల చిత్తుడై పంథరీక్షేత్రముజేరి తన శిరముననున్న కట్టెలమోపును మూడు పైసలకు విక్రయించెను. పశ్చాత్తప్త చిత్తముతో జంద్రభాగా స్నానమా జేసి సంకల్పము జెప్పిన విప్రునకొక దక్షిణ నిచ్చెను ఒక పైసనో బుడ్డాను తొలసి హారమును దీసికొని దేవాలయములో బ్రవేశించి భావ పూర్వకముగ శ్రీ విగ్ననాధుని బూజించెను. ద్వాదశి దినమున

ప్రాతఃకాలమున స్నానముజేసియు ద్విగ్నమాసనుడై కూర్చుండెను. ఒక విప్రునికై నను భోజనసామగ్రి సిచ్చుటకును, తనకు భోజనమునకును ద్రవ్యములేదు ఒక పైసమాత్రము దగ్గర యుండుటచే దానిని దీక్షిణిని యొక దుకాణమునకుబోయి యా దుకాణదారున కా 'పైస' చ్చి "అయ్యా! దీనికెంతవచ్చునో యంత జొన్నపిండి నిమ్మని యడగగా నుదారుడగు నా వర్తకు డర్థశేరు పిండినిచ్చెను.

బోధరాజుపిండిని మూటగట్టుకొని చందభాగా తీరమందు గూర్చుండి యతిధి యెవరైననువచ్చి యీ పిండిని స్వీకరించినచో నేను ధన్యుడ నగుదునని మనమునదలచి యతిధి రాకకొఱ కెదురుచూచు చుండెను. "బియ్యము, పప్పు, లవణములే యీ పిండి నెనరింగికరం తురు. ఈ త్రేతమున యాత్రిగావచ్చిన శ్రీమంతు లెందరో గొప్ప సమారాధనల జేయుచుండ దరిద్రుడనగు నేసిచ్చు పిండియెవ్వ గాను యును? దివ్యమగు భవనమును ద్యజించి వాకలా నెను వసించు? స్త్రీరియక్తమగు పత్వాన్నమునువిడచి మజ్జిగ నెమరుకొరెదకు? గొప్ప గొప్ప పండిత్యునవేసి యసంఖ్యాకలగు దీనజనిలకును, బ్రాహ్మణులకును, మధురములగు భక్ష్యములతో బత్వాన్నములను బెట్టుచుండ వాసని ద్యజించి నాగొడు కెమెవత్తురు? నేను ద్వాదశివారిణ స్సౌజన్య వలచు."నని చింతించి శ్రీ విఠ్ఠలనాధుని ప్రార్థించుచుండెను.

బోధరాజు శుద్ధభావము గలవాడగుటచే శ్రీ విఠ్ఠలనాధుడు తత్క్షణమే యాతని చింత దీర్చదలచి తానొక వృద్ధబ్రాహ్మణ రూప మునుధరించి హస్తమునంతొక కఱ్ఱను బుచ్చుకొని శిరమున టోపిని ధరించి జీర్ణవస్త్రధారియై వణకచు చందభాగా నదీతీరముజేరి బోధ రాజునుజూచి "ఓ ధర్మశ్రేష్ఠా! నీవు నాయజమానుడవు బహుకాల ముగా నీక్షేత్రమున నాకనేక పర్యాయములు నీవన్నదానము జేసి నావలన నాశీర్వదింప బడుచుంటివి. దుర్బలుడనగు నన్నెవరును నాద రింపదు. నిన్ను వెదకుచు నదీతీరమంతయు తిరిగితిరిగి యచ్చటకు వచ్చి

రిని. నాకు మిగుల క్షుద్భాధగానున్నది. నీయొద్ద నేమియున్నను సస్సం దేహముగ నాకర్పింపుము” అని చెప్పెను.

బోధరాజు విప్రోత్తమునివచనము లాలకించి సమాహితచిత్తుడై నామొరివిని (శ్రీ) పంధరీనాథు డీతః బంపెనని తలచి తి.యొద్దనున్న మూటన విప్పి “ఈపిండినిమాత్ర మె టీతః కీయవలయు” న చింతించుచు కపట బ్రాహ్మణవేషధారియగు భగవంతుని జూచి “ఓ స్వామీ! నా యొద్ద పిండిమాత్రమున్నది ఉప్పు, పప్పు, బియ్యము మొదలగు సామ గ్రులేమియునులేవు తమకు జొన్న పిండి నెటర్కింపవలయునని చింతిగా నున” దని చెప్పగా నా వృద్ధ బ్రాహ్మణవేషధారి బోధరాజుతో నాయనా! ఏమియును చింతింపక నీయొద్దనున్న పిండిని నా కర్పింపుము. సమయానుకూలముగా నేది దొరికిన దానితో తృప్తిపడు స్వభావము నాకున్నది. క్షుద్భాధా వీడితిమి నగు నాకు పప్పుప్పలం బుయ్యెమి” అని పలుకగా బోధరాజు తనయొద్దనున్న పిండి నాతికర్పించి “ఓ స్వామీ! తామీ పిండితో నిచ్చటనే రొట్టెజేసికొని భజింపుడు అని చెప్పెను. అంత భగవంతుడు “నేను దేవాలయమునొద్ద వంటజేసికొను టకు ధగ్ధకర్తలు నన్ను జేరనీయరు; నీవు కొరిక శ్రీ నేనీ వృక్షచ్ఛాయ యందు రొట్టెల జేసికొనెదను. నీవు కాష్ఠములనేరికొరమ్ము. రొట్టెను కాల్చుటకొక మట్టిమూకుడెచటయైనను నదీతీరమున వెదకితెమ్ము” అని చెప్పెను.

జగజ్జననియగు (శ్రీ) రుక్మిణీదేవి యీ విషయమును దెలిసికొని వృద్ధబ్రాహ్మణ సుమంగళగౌరవమును ధరించి చంద్రభాగా నదీతీరము నకు జేరెను. బోధరాజు కాష్ఠములను, మట్టిమూకులను దెచ్చి వృద్ధ బ్రాహ్మణునకిచ్చెను. జగజ్జనని తన స్వహస్తములతో రొట్టెల దయారు చేసెను. తానును భగవంతుడును నారగించి పిదప సుచ్చిష్టప్రసాద మును బోధరాజునకిచ్చి యంతర్ధానులైరి. బోధరాజు భగవంతుడును జగజ్జననియు నన్ను సమాధానపరచుటకు వృద్ధ బ్రాహ్మణ దంపతుల రూపమున వచ్చిరి” అని యానందించి యా యుచ్చిష్ట ప్రసాదమును

ప్రీతితో నారగించి దేవాలయమున బ్రవేశించి భగవంతుడు కడుగుగా నిలువబడి చేతులు జోడించి 'భక్తవత్సలా జగజీవానా! నేను లవణహీన మగు జొన్నపిండి నామొద్దనుండితీసికొని రొట్టెలను చేసికొని ప్రేమతో నారగించితివి. ఈ క్షేత్రమున యాత్రార్థమైవచ్చి శ్రీమతులెందరో మధురాన్నములతో సహారాధన జేయించుచుండ నాససి దృశించి దీనుడనగు నన్ను దృప్తిపరచుటకై రుక్మిణీ సమేతిముగ దర్శనమిచ్చితివా?' అని పలికెను.

శ్రీ రుక్మిణీకాంతుడు బోధరాజునుజూచి 'ఓ భక్తశేషా! నేనెచ్చటికేగినను నాకు భోజనము లభించదు నీను దృష్టాంతము జూపెదను రమ్మ' అనిచెప్పి యాతని చందభాగా నదీతీరమునకు దీసికొనిపోయెను. సహస్ర బ్రాహ్మణ భోజనముక శ్రీమంతుడు చేయించుచుండ భగవంతుడు భోధరాజు నాస్థలమునకు దీసికొనిపోయి తాను వృద్ధబ్రాహ్మణ రూపధారియై యొక కట్టనుజేపట్టి జీర్ణవస్త్రములను ధరించి వణిచుచు "నీవు కాతుకమునుజూచుచు నిచ్చటనే నిలచి యుండుము అని చెప్పి సహారాధన జరుచున్న పందిరిలో బ్రవేశించి యచ్చట సహస్రద్విజులకు పదార్థములన్నియు వడ్డింపబడియుండుట భగవంతుడు జూచి తానాపంక్తితో నిలువబడి "నే ననాథ బ్రాహ్మణుడను, త్సుదితుడనై యిచ్చటకువచ్చితిని. నాకును భోజనము పెట్టడం కొరెను అచ్చట వడ్డన చేయుచున్న వంటబ్రాహ్మణులు వృద్ధబ్రాహ్మణ వేషధారియగు భగవంతునితో "మరలిపోమ్ము. మా లెక్కవకారము సహస్రభోజనము పూర్తియైనది. కాన నింకెచ్చటికైనను మరలి పోమ్ము" అని చెప్పిరి. పిదప భగవంతుడు వారినిజూచి 'అయ్యా! వెయ్యిమంది బ్రాహ్మణులు భోజనము చేయుచుండ నశక్తుడనగు నా కొక్కనికి భోజనము కొదువయగునా? పాత్రలకంటిన పదార్థములైనను నాకుచాలును" అని చెప్పగా సహారాధన జేయించుచున్న సాహుకారుజూచి "మేము వెయ్యిమంది బ్రాహ్మణుల కామంత్రణ జెప్పితిమి. నిన్నొక్కని సభిక్తముగా జేర్చుకొనినచో నీబోటి వారింకెందరో చేరుదురు. కాన వేరొకచోటి

పొన్ను" అని చెప్పెను. అంత భగవంతుడు బలాత్కారముగ నచట వదారములతో గూడియున్న వి సరియొద్ద గూర్చుండెను వెలుపలనుండి బోధరాజీ కొంతుకమును జూచుచుండెను.

అంత సాహసముగా సేవకులను బిలచి, ఈ బాహ్యుడు తన మొండితనమును జూపుచున్నాడు. ఎంత చెప్పినను నెడలిపోక మూర్ఖత్వ మవలంబించి కూర్చుండియున్నాడు. కాన నీ మూర్ఖుని నెడల గొల్తుడు. ఉపేక్షించిన వీనికి సహవాసముగ నింక నెందరో తయారగుదురు. అని చెప్పగా యజమాని యాజ్ఞాచుసారము సేవకులు నై కుంఠనాయకుని శిర్బంధముగ కాల్చేతుల బుచ్చుకొని వెనుపలకీ ఘ్రోహ పోయిరి. ఆ సమయమున ఒకరికైనను వివేకము లేకుండెను. సహస్రవిప్రులు భోజనము జేయుచుండిరి. నై కుంఠనాయకుడు బోధరాజుయొద్దకువచ్చి "చిత్రము చూచితివా! ప్రాణముపోయినపిదప దేహము వెనుపలకీడ్వబడినట్లు నన్ను వెలుపలకుగెంటి నాకు విముఖులైచేయు ఈ సమారాధన కెన్ని విఘ్నములు వచ్చునో చూడుము" అని పలికెను

తత్క్షణమే విపరీతముగు సుడిగాలి బయలుదేరి పందిరిని లేవదీసి కొనిపోయెను. నదీతీరముననున్న యిసుకతో విస్తృతమై యున్న వర్షము కుంభధారగ పడుచుండెను. అందుచే ద్విజవరులెల్లరును చెల్లాచెడలైరి. బోధరాజీ కొంతుకమునుజూచి యత్యాశ్చిర్యమునొందెను. జగజ్జీవనుడు విముఖుడగుటవలన విప్రులెల్లరు భుజింపకయే పోవలసివచ్చెను. వరుడు వివాహమంటవమునుండి విలపించుచు బోయినచో నాతని బంధువులెల్లు భుజింతురు? గోవు తనలేగకే పాలనీయనప్పుడు గొల్లవానికెల్లు పాల తిచ్చును? భోక్తయగు నై కుంఠనాథుడు విముఖుడైనందున విఘ్నమేర్పడెను. శ్రీ విర్బలనాథుడు బోధరాజునుజూచి "ఓ భక్తశిఖామణీ! లోకమున డాంబికాచులు కీ రినపేక్షించి ధనవ్యయముచేసి, నాకు విముఖులగుచున్నారు నీ సుదభావమునుజూచి నివౌసంగిన జొన్నపిండే నమిత ప్రీతితో సంగీకరించితినినేను దుర్యోధనుని దిరస్కరించి విదురుని గృహమున భుజించితిని ద్రౌపదిపెట్టిన యాకుకూరను పరమప్రీతితో దింటిని.

గోపాలుర యుచ్చిష్టమును మక్కువతో నారగించితిని. గోపాలురు కలిసివచ్చిన సము నా కఠినర్థమై యుండెను” అని దీనదయాళుడు సంశయముతో బలుగా బోధరాజు భగవంతునకు నాప్తాంగసమస్కారముజేసి “నీనుహనువిశేషము నెవ్వరును దెలిసికొనజాలరు. వైష్ణవుడగు చోభానేభుడు పెట్టిన పుత్రభోజనమును, శిబిరి యుచ్చిష్టఫలములను బరమ పీఠి భుజించితివి” అనిచెప్పి బోధరాజు భగవంతుని యాజ్ఞదీప్తికొని తనగ్రామమునకు బోవుచుండ మార్గమధ్యమున భయంకరమగు యరిణ్యము తగిలెను. బోధరాజును శ్మశ్రుతృష్ణులు బాధిచుచుండెను. సమీపమున గ్రామము లేనియు లేనందున వ్యాకులచిత్తుడై భగవన్నామామృతమును గ్రోలుచు బోవుచుండెను. నైకుంతాధిపతి తన నిజదాసు నాగిరము నెరిగి యిచ్చామాత్రముచే బాటసారులగు విశ్రాంతి నానముగ నొకగుడిసెను నిర్మించి తాను హోటనాలిరూపముతో రుక్మిణీసమేతముగ నందుండి భక్తునిరాకకై యెదురుచూచుచుండెను. బోధరాజు కుటీరముచూచి లోనికిబోవుటకు సంశయించెను.

జగజ్జననియగు శ్రీ రుక్మిణీదేవి యొకగంపలో కంద మూల ఫలములను, రొట్టెలు నుంచుకొని బోధరాజున కెదురుగవచ్చి నాయనా! మా కుటీరమును పావనము జేయుకయే బోవుచుంటివి. మన్నాభుడు తమ రాకకై నిరీక్షించుచుండెను. మీరు ప్రత్యేకాదశికి పంథరీ శ్మేతమునకు నియమముతో బోవుభక్తులు. ఆంతర్యమున సందేహమును విడచి మాకు కీరముతో బ్రవేశించి మేమిడు స్వల్పహారమును స్వీకరించి మమ్ములను ధన్యులను జేయుడు” అని ప్రార్థించెను. బోధరాజు విస్మితచిత్తుడై యీ స్థలమున నాకెన్నడి కుటీర మగుపడలేదని తలచి యా కుటీరము లోనికి బోయి క్షణకాలము విశ్రాంతిని దీసికొనెను. ఆదంపతు లర్పించిన ఫలాదులను గ్రహించి శ్మద్యాధను దీర్చికొని మరల స్వగ్రామమునకు బయలుదేరెను. కొలది మారమేగినపిదప వెనుకకు దిరిగిచూడ తా నిదివరకు దిగిన కుటీరమును, నందు వసించు దంపతులును, కనబడనందున నమి తాశ్చర్యమునొంది “నేనాకలి దప్పలచే బాధింపబడుచుండ శ్రీ పం

భరీనాథుడే నా రకు కుటీరమును నిర్మించి జగజ్జనని సమేతముగ పోతు
మూలదంపతుల రూపములను ధరించి కంద మూలాదులచే నాయాకలి
జప్పలను దీర్చెను” అని తలచి హర్షచిత్తుడై గృహమున జేరి జరిగిన
వృత్తాంతమంతయు దార పుత్రాదుల కెరిగించెను.

ఒకనాడు బోధరాజు నామస్మరణ జేయుచు మొక్త జొన్న
చెనును పక్షులనుండి రక్షించుటకై కూర్చుండి యుండెను. కంకుల
తినుటకు వచ్చిన పక్షుల నుండేలుతో గొట్టినచో వానికి దుఃఖము కలు
గునని తలచి హృదయమునందు సభోక్షుజని నిలిపికొని సర్వ భూతముల
హృదయములందు భగవంతుడున్నాడను సజ్జనోక్తిని స్మరణకు దెచ్చి
కొని యనుతప్త చిత్తుడై భగవన్నామ స్మరణ జేయుచుండెను. గృహము
నుండి మమతాబాయి బోధరాజునకై యన్న పానాదుల దీసికొనివచ్చి
యాతనికి వడ్డించెను. బోధరాజు భోజనముజేసి కరశుద్ధిని జేసికొనిన
పిదప మమతాబాయి “ఓ నాథా! మీరిట్లు విసరీతముగ ప్రవర్తించి
నచో చేనులోని జొన్నకంకులన్నియు, పక్షులకును, సాధువులకు, దక్కును.
రాజ దివాణమునకు శిస్తుజెల్పించుట కిబ్బంది కలుగును. మీరు నావచన
ముల నాలకించి వివేకచిత్తముతో బక్షులకును పాంథులకును, కంకుల
నెరజేయక గాపాడు చుండు”డని చెప్పెను. బోధరాజు మె వచనముల
నాలకింపనందున “ఓ ప్రాణేశ్వరా మీచేతితో జొన్నకంకుల నెవ్వరికైన
దానము జేసితిరేని విరోభాదేవుని చరణముల దప్పినట్లు లని యానబెట్టి
గృహమున కేగెను.

ఆ మార్గమునుండి హరినామ సంకీర్తన జేయుచు, భక్తబృందము
పంథరీక్షేత్రమునకు వెడలుచుండెను. బోధరాజు వారినిజూచి యమితా
నంద భరితుడై యెదురుగబోయి సాష్టాంగసమస్కారము జేయగా
సాభక్తబృందము “ఈతడు కొమలహృదయు”డని గ్రహించి “ఓ విష్ణు
భక్తా! నీవు దుష్కాలమున విశేషముగా నన్నదానము జేసిన దాతవు.
యాత్రాజనులమగు మోకు జొన్నకంకుల నిచ్చితివేని త్సుద్బాధా విము
క్తులమై సంతసించు” మనిచెప్పిరి. అంత బోధరాజు దయార్ద్ర హృద

యుడె 'ఓ భక్తులారా! నాభార్య నేనేరికిని జొన్నకంకులను విరచి
 ధర్మము చేయకూడదని పాండురంగ దేవుని చగళార విందమున నాన
 బెట్టి యిప్పుడే గృహమున కేగెను' నే నాయాన నుల్లంఘింపజాలను.
 కాన నెవరికెన్ని కంకులు కావలయునో మీ మీ స్వహస్తములతో
 గోసికొనుడు" అని చెప్పగా వాగిలానందించి విఠ్ఠలనామ గర్జనజేయుచు
 'శ్రీ పంథరీనాథుని కృపకు పాత్రుడవగుదువుకాక! దుర్భరక్షామము
 నందు నీవు పాత్రాపాత్ర విచారణ జేయకయే నిరంతర మన్నదానము
 జేసిన యగణిత పుణ్యశాలివి' అని పలికి రెండువందల జనులతోగూడిన
 యా భక్తబృందము జొన్న చేనులో బ్రవేశించి తమకు గావలసి నన్ని
 కంకులు గోసికొని యీనంద కందళిత హృదయులై వెడలిపోయిరి.
 గ్రామమున నీవృత్తాంతము ప్రజలెల్లరికిని దెలిసెను. స్త్రీ పురుషులెల్ల
 రాశ్చర్యచకితులై బోధరాజు పొలములోని జొన్నకంకుల నెల్లను
 యాత్రాడనుల పరముజేసెనని చెప్పుకొనుచుండిరి.

బోధరాజు దారపుత్రాదులు కోపింతురని వెరచి గ్రామమున
 బ్రవేశింపక శ్రీ రుక్మిణీకాంతుని మనమున నిలిపికొని ప్రేమతో భజన
 జేయుచు నచ్చటనేయుండెను. ఆతని పుత్రుడగు 'యమాజీ' యీవుత్తాం
 తమునువిని చేనునుజూచుటకై యచ్చటకువచ్చి కంకులన్నియుగోయబడిన
 యా చేనునుజూచి యుద్విగ్నమానసుండై తండ్రితో నేమియు మాట
 లాడజాలక పూనముగ గూర్చుండియుండెను. బోధరాజీ విషయమెఱిగి
 కుమారునియొద్దకుబోయి యొక యభంగమునుపదేశించెను. ఆ యభంగ
 ములోని భావమేమనగా

"నాయనా! నేజెప్పువది వినుము. తేనెటీగ యరణ్యమున తానుప
 వాసముజేసి యపారముగ మధువును గూడబెట్టును. సమూలముగ గోసి
 కొనిపోవ నది విలపించుచుండునట్లుల సంసారమున గల గృహస్థులు
 తామును దమకుటుంబమును బూర్ణముగ ననుభవింపక, దృష్టి నితరు
 లకు బట్టక గూడబెట్టిన ధనమొక కాలమున వ్యర్థముగ నశించును.
 మానవుడార్జించిన ధనమును బంచుకొనుటకు నలుగురు భాగస్వాములు

కలరు. ప్రథముడు ధర్మము, ద్వితీయుడు భూపాలుడు, తృతీయు డగ్ని, చతుర్థుడు తస్కరుడు, ఐశ్వర్యుడు ధర్మనకు భాగమీయనిచో మిగిలిన మువ్వురును కోపగ్రస్తులై యా మానవు డార్జించిన ద్రవ్యమును నాశన మొనర్తురు. నీవు మనమున సందియంబును విడిచి భక్తజనులకు మన జొన్న చేసిలోని కంకులుపయోగపడుట మిగుల సుకృతమని యూహించివుము.”

బోధరాజు పలుకలువిని యమాజీ పశ్చాత్తప్తచిత్తుడై తండ్రికి సాష్టాంగసమస్కారముజేసి యాతనిని గృహమునకు దోడ్కొనిపోయి జరిగిన వృత్తాంతమంతయు మమతాబాయికి దెలుప నామె సమాహిత చిత్తయై యానందించెను. గ్రామమునగల కుటిలజనుల నిందజేయు చుండిరి. ఈ వృత్తాంతము క్రమముగ దివాణమువారికి దెలిసెను. భూమిశిస్తు యేడు వరహాలు తత్క్షణమే వసూలుజేసికొని రమ్మని దివాణదారు భటుని బోధరాజు నొద్దకుబంపెను. గృహమున మూడు వరహాలు మాత్రముండెను. నాలుగు విరహాలను గ్రామములో నెవరి నద్దనైన అప్పదీసికొని రేపటిప్రాతఃకాలమున శిస్తు స్త్రీంచెదనని బోధరాజు భటునకు దెలిపెను.

బోధరాజు గ్రామమునగల ‘నాగాడి బ్రాహ్మణబాయి’ రెండొక్క బోయి “అమ్మా! నాలుగువరహాలు బదులిచ్చితివేని స్వల్పకాలములో వడ్డీకోగలిపి తీర్చెద” నని పలుక నామె “యానిశ్చయుగ నుషకాలమున నిచ్చెద” నని చెప్పెను. బోధరాజు గృహమునకుబోయి మును డుషకాలమున నామెగృహమునకు బోయెను. ఆ శ్రీమంతరాలు గ్రామమునగల జనులెల్లరు బోధరాజువిషయమున నానావిధముల జెప్పకొనుచుండు వచనములువిని “వడ్డీకాశించి బోధరాజునకు ద్రవ్యము నప్పిచ్చినచో అసలుకూడువచ్చుట దుస్సాధ్యము” అని తలచి బోధరాజునుజూచి “నాయనా! రాత్రి నాకురావలసిన బాకీవసూలుకాలేదు, రాత్రివసూలుగనను ధైర్యముతో మిమ్ముల నీ సమయమునకు రమ్మని

చెప్పితిని. ప్రస్తుతము నాయొద్ద ధనమేమియులేదు. మరెచ్చటనైన బ్రయత్నింపుము" అని చెప్పగా బోధరాజు "చింతాక్రాంతి" మనసుడే 'ధామణ' గ్రామమున నామెకు మించిన శ్రీమంతులు లేనందు. 'రాశే రాస' గ్రామమున దనను గుర్తించు భావుకజనులు విశేషముగనుండుటచే నచట నెవ్వరియొద్దనైన నాంగు వరహాలస్పదీసికొని దొచ్చి గృహమునకుబోయి దారిపుత్రాదులకీవృత్తాంతమును దెలిపి యుచుఉనుండ బయలుదేరి హరినామసంకీర్తనజేయుచు రాశేరాస గ్రామమునుజేరెను. బోధరాజు పలాయనుడాయెనని గ్రామమున దుర్జజను. వారను వ్యాపింపజేయుటచే దివాణదారుని భటులు బోధరాజు గృహమునుజేరి యీతని గృహమును జప్తుజేసిరి. దుర్జను లీ విధముగ బోధరాజున కపాయము గలుగజేయుచుండ శ్రీ పంథరీనాథుడు తత్క్షణమే భక్తునకు గలిగిన ప్రసాదమును దొలిగించనలయునని తలచి 'విహూమహత్' యను నామముతో యంత్యజహూపధారియై దివాణదారు యొద్దకు బోయి యీతనికి సమస్కారముజేసి "బోధరాజు తాను చెల్లింపనలసిన శిస్తు యేడు వరహాలను నాచే బంపి తాను కాన్వారిముగ రాశేరాస గ్రామమునకేగెను." కాని దయచేసి యీ యేడువరహాలను దీసికొని రజీదు నిప్పింపు"డని కోరెను. ఆ దివాణమునగల జనులెల్లరు నీ సమయమున బోధరాజునకు ద్రవ్యమెచ్చట లభించినదని యత్యాశ్చర్యము నొందిరి. భగవంతుడు దివాణదారునియొద్ద రజీదును కైకొని బోధరాజు గృహమునకుబోయి మమతాబాయికి రజీదునిచ్చి "బోధరాజు రాశే రాస గ్రామమున కీర్తనజేయుచు నాచే నేడువరహాలను పంపెను. నేనా ద్రవ్యమును దివాణమున జెల్లించి రజీదును దెచ్చితి" అని చెప్పి దాని నామెకిచ్చి కొంతదూరముపోయి యంతర్ధామయ్యెను.

బోధరాజు రాశేరాసగ్రామమున నొకభావుకునియొద్ద నాలుగు వరహాల నప్పదీసికొని మరుదిన ముషికాలమునకు గృహమునుజేరి

మమతాబాయిని “మనయొద్దనున్న మాకువరహాలనిమ్ము. దివాణమున శిస్తుజెల్లించివచ్చెదను” అని పలుకగా నామె “నిన్నటిదినిమున మీరేడు వరహాలను ‘విరూపహారీ’ ద్వారా ఒంపలిగదా? ఆతడా ద్రవ్యమును దివాణమున జెల్లించి యీరశీదును నాకు దెచ్చియిచ్చెను” అని చెప్పి యీ రశీదునుజూపెను. బోధరా జాశ్చర్యమునొంది దివాణమున కేగి యచట ‘విరూపహారీ’ ద్రవ్యమును జెల్లించుట సజమ దెలిసికొని యాగ్రామమున వెట్టివాడుగు విరూపహారీ గృహమున కేగి విచారింపగా “నాకు దినుటకు గృహమున నన్నమైనను లేక నీను పసుపడుకొనుచుండ నా కేడువరహా లెచటినుండివచ్చును. నా కేవిషయమును దెలియదు” అని పలికెను. బోధరాజు భగవంతుడు దనకుగలిగిన సంకటమును దొలగించుటకై విరూపహారీ రూపముతో ద్రవ్యమును జెల్లించి యుండునని నిశ్చయించి యానందాశ్రుధారలను విడుచుచు గద్గదస్వరముతో “ఓ క్షీరాబ్ధివాసా! పంథరీనాదా! నీ వంత్యజవేషమును ధరించితివేల? నేను ప్రపంచవాయివును ద్యజించి నీ చరణాంబుదములపై చిత్తమును లగ్నముజేసి యఖండముగ నీ నామస్మరణ జేయుచుంటిని. నాశనంతమగు యీ శరీరమందు నాకభిలాషలేదు. త్వరితముగ సగుణరూపముతో దర్శనమిచ్చి నన్ననుగ్రహింపుము” అని భగవంతుని ప్రార్థింపగా శ్రీ పంథరీనాథుడు నిజరూపముతో దర్శనమిచ్చెను.

బోధరాజు భగవంతునకు సాష్టాంగ నమస్కారము జేసి యాతని నాలింగనము జేసికొని “ఓ దేవాధిదేవా! దివాణమున కేడువరహాల నెచటనుండి దెచ్చి చెల్లించితివి” అని యడుగగా శ్రీ విఠలనాథుడు హాసవదనముడై “నీవు రాచేరాస గ్రామమున కేగినవిదప గ్రామమున దుర్జనులవలన నీ కవచమునము గలుగకుండ నీ గృహములోని మూడు వరహాలను, నా శ్రీమంతురాలు ద్రవ్యములో నాలుగు వరహాలును

దీసి మొత్త మేడువరహాలను దివాణమున జెల్పించితిని. నీకు వాగ్దానము జేసి యీ శ్రీమంతురాలు ద్రోహము జేసినందున నేను నాలుగువరహాలామె ద్రవ్యమునుండి యపహరించితిని. తిరిగి నీవామెకు ద్రవ్యము నీయ నలదు. అట్టి చిట్టివేని యామె యెశ్వర్యము సంతయును నే నపహరించెదను" అని చెప్పి యంతర్ధాన మయ్యెను. యీ తాజసులకు ధర్మముగ బోధ రాజుప్పగించిన జొన్న జేను యథాప్రకారముగ కంకులతో నిండి యుండెను. ఈ కౌతుకమునుజూచి ప్రజలెల్ల రాశ్చర్య చకితులై బోధ రాజును జగజ్జీవను డినుగ్రహించెనని పరిపరి విధముల గొనియాడుచుండిరి.

దెబ్బది యొకటవ అధ్యాయము సమాప్తము.

సర్వతీర్థాత్మకాయ నమః.



బోధరాజు సర్వదష్టుని బ్రతికించుట

—♦ దెబ్బది రెండవ అధ్యాయము ♦—

జయజయ విశ్వవ్యాపకా, రుక్మిణీపతీ! నీవే నా జననీజనకులును, బంధుమిత్రులునై యున్నావు! సాధన సంపత్తియు, నాధ్యాత్మిక జ్ఞానమును, శ్రవణమనములును, గీర్వాణభాషయు, (బ్రాహ్మత) బలుకులును, చాతుర్వక్తశీలును, పలికించు వక్తయును. దీనదయాళుడవగు నీవే యున్నావు. నాయక్షయసుఖమును, సదురువును, దారకుడవును, విశాలబుద్ధి ననుగ్రహించు వాడవును, నీవైయున్నావు నీవు నాకు సమయస్ఫూర్తిగ వచనములను స్ఫురణ జేయువాడవును, బ్రేమతో శ్రవణము జేయువాడవును నై యున్నావు! ఓ అనంతా! నీ కృపాకటాక్షము ప్రసరించినచో లోభమమతలు శాధింపవు. అజ్ఞానులు జ్ఞానిలగుదురు. సూర్యోదయమువలన సంధ్యకాలము నశించునట్లును, లోహమునకు స్పర్శవేది సోకినచో మలినాకారము దొలగి సువర్ణమగునట్లును, నమిం గళములగు మురికికాలువలు గంగలోగలిపి పవిత్రము లగునట్లును, నీవు కృపాదృష్టితో నెవని ననుగ్రహింతువో, వాఁకీర్తి త్రిభువనము లందును నిశ్చయముగ వ్యాపించును. అతి విరక్తులగు ప్రేమభక్తులు నిన్నొక్కక్షణ మైనను విడిచియుండరు. ఆ భక్తుల యఘటితములగు చరిత్రలు నాహస్తముతో లిఖింపించుము.

బోధరాజు పాలములో జొన్నకంకులు యధాప్రకారముగ నుండుట గ్రామస్థులుచూచి యాశ్చర్యచకితులై “బోధరాజు కేవలమీశ్వరేశ్వర శాంశ సంభూతుడు. ఈతనిని మనమజ్ఞానముచే మనుష్యమాత్రుడని భావించితిమి. కమలము మకరంధమును మిళిందముల కొనంగునట్లును, మేఘము పృథ్విపై నఖండముగా వర్షించునట్లును, రుక్మిణీకాంతుడు ప్రసన్నుడై బోధరాజున కఖండ ధాన్యము సనగ్రహించెను” అని చెప్పకొనుచుండిరి. ఈ విషయ మాప్రాంతము నందంతయు వ్యాపించి బోధరాజుకీర్తినివిని ప్రజలాతని మహిమవిశేషములను పరిపరి విధముల గొనియాడుచుండిరి.

ఒకనాడు బోధరాజు పొలములో భగవన్నామస్మరణ జేయుచు కూర్చుండియుండగా నచ్చటికి రెండుక్రోసుల దూరమునగల రాశీరాస గ్రామమునుండి బోధరాజు బావముడుల యింటిలో సేవజేయు 'హాసీ' యను భావుకురాలు వచ్చి యాతనిపాదములపై బడి శరణుబొంది "నా జన్మ సార్థకమగు నుపాయమునుదెలుపు"మని కోరగా బోధరాజు ఈమె పరాధీనురాలు. జప, ధ్యాన, తీర్థాటనలేమియు జేయజాలదు. కాంతయు, దాసదాసీలును, గోవుషభ వాహనములును పరాధీనములు. దుష్కృతము ననుసరించి పరాధీనమగు జన్మలభించుచుండును. కాన వారు సత్యనియమమును యధావిధిగా జేయజాలరు. ఇప్పుడిమెకు ప్రత్యుత్తరమియక మానమనలంబించినచో నామెకుగల్గేమేమ నశించును" అని యాలోచించి "ఓ తల్లీ! నా వచనము వినుము. సంసారవ్యామోహమున దగుల్కొనియున్న, వారలు భగవన్నామస్మరణచేతనే నిశ్చయముగ తరింతురు. పదిహేను దినములకొక పర్యాయము నీవేకాదశీ వ్రతము నాచరించుచు రాత్రివేళలయందిచ్చటికివచ్చి కథాకాలక్షేపములను శ్రవణముజేయుచు తిరిగిపోవుచుండుము." (శ్రీ) పాండురంగదేవుని చరణారవిందముల నఖండముగ హృదయమున నిలిపికొనినచో నిస్సంశయముగ నాతడు నీకు సగూరూపముతో దర్శనమిచ్చి సార్థకజన్మరాలనుగాజేయును" అని చెప్పగా హాసీ సాష్టాంగనమస్కారముచేసి ప్రత్యేకాదశికీ ధామణ గ్రామమునకు వచ్చి బోధరాజును దర్శించి యాతడు చేయు కథాకాలక్షేపములను శ్రవణముజేయుచుండెను. సజ్జనులధికారమునకు దగిన సాధనజెప్పుదును. సద్దైవ్యుడు రోగమును గుర్తించి యకాషధము నిచ్చునట్లును, నృపవరుడు సింహాసనముపై గూర్చుండి యధికారముతో బ్రధానికి తన యాజ్ఞను దెలుపునట్లును, గృహచారిణి చాతుర్యముతో గోడలితో పనిపాటలుజేయించునట్లును, వివేకియగు శ్రీమంతుడు యోగ్యుని జూచి యప్పిచ్చునట్లును, చతురుడగు వక్త్ర సభనుజూచి కీర్తనజేయునట్లును. మహాత్ములు త మ్మాశ్రయించినవారి యోగ్యతనుజూచి వారల కుచితమగు సాధనల బోధింతురు. బోధరాజు జేసిన యుపదేశానుసారముగ హాసీ ప్రపంచవ్యవహారముల జూచుకొ

నుచు నఖండముగ హరినామస్మరణజేయుచు నేకాదశీదినమున కథా సమయమున 'ధామణ' గ్రామమునకేగి బోధరాజు కీర్తనజేయు సభా స్థలమంతయు శుభ్రపరచి యుదకమును బ్రోక్షించి మ్రుగ్గులతో నలంకరించుచుండెను. బోధరాజు హరికీర్తనస్థలమున పృథ్వి యాసనిముగను, నాకాశమే మండపముగను భావించుచుండెను. అతడు చేయు హరినామ సంకీర్తన విని సురవరు లానందించుచుండిరి. పరిసర ప్రాంతములనుండి యపారజనులు గుంపులుగుంపులుగా యాత్రాజనులవలె 'ధామణ' గ్రామమునకు బోయి బోధరాజు చేయు కథాకాలక్షేపములను శ్రవణము జేయుచుండిరి.

ఒక యేకాదశీదినమున 'రాశేరాస' గ్రామమునుండి బోధరాజు సంకీర్తన వినుటకై జనులపారముగ 'ధామణ' గ్రామమునకు బోవుచుండగా నొకనిని త్రాచుపాము కరచుటచే నాతడు తత్క్షణమే మరణించెను. అతని వెంటనున్న జనులెల్లరును ప్రేతముపై వస్త్రము గప్పి కథాస్థలమునకు దీసికొనిపోయి యాప్రేతము నొకచోట గూచుప్పండ బెట్టిరి. బోధరాజు నామమాహాత్మ్యము బ్రకటించి యెల్లరును కరతాళములువేయుచు భగవన్నామమును భజింపు" డని చెప్పెను. దుర్జనులొకచోట గుంపుగజేరి "ఈ గృహస్థుని ప్రాణము కీర్తనలో బోయినది. నామనామమునందు మహత్తరశక్తియున్నది. ప్రహ్లాదభక్తు నగ్నిలో బడద్రోసిన శీతలమయ్యెను. విష మమృతమయ్యెనని మీరు చెప్పియుంటిరి. ఈ కథాస్థలమునందు ప్రాణములు విడచిన యీతనిని సజీవునిగా జేసినచో మీరుచెప్పు నామమాహాత్మ్యమును మేము విశ్వసించు" మని యీతనిని బ్రక్షించి యవమానపరుప దలచిరి.

బోధరాజు సమయమున కథాప్రారంభముజేసి శ్రవణజనులతో "భగవన్నామ మతిపవిత్రమైనది. అమృతమునకంటె మధురమైనది. కాన మీరెల్లరును కరతాళములను వేయుచు విఠలనామమును గర్జనగా బలుకు" డని చెప్పగా శ్రోతలెల్లరు తదేకధ్యానముతో గరతాళ



ములను వేయుచు, విర్థలనామము నుచ్చరించుచుండిరి. దుర్జనులు బోధ రాజునుజూచి “అయ్యా! యీ కూర్పుండియున్న గృహస్థమాత్రము భగవన్నామ ముచ్చరించుటలేదు” అని చెప్పిగ్గ సర్పము గరచుటచే నాతడు మృతుడయ్యెనని బోధరాజునకు దెలియక నా ప్రేతముయొద్దకు బోయి, చేతులుజోడించి “నాయనా, ఎనుబదినాలుగులక్షల జీవరాసులలో నతి దుర్లభమగు నర దేహము లభించియు, జన్మ సార్థకమగు భగవన్నామమును జేయక నమూల్యమగు నాయువును నిద్రయందును నల సటయందును వ్యయముజేయకుము. ఉల్లాసముతో గరతాళమువేయుచు భగవన్నామము నుచ్చరింపుము” అని చెప్పెను. బోధరాజు చేయు కథాకాలక్షేపమునందు లీలానాటకనూత్రధారియగు శ్రీ పంథరీనాథుడు సగుణరూపమును ధరించి యచట గూర్పుండి యానందముతో శ్రవణముజేయుచు “బోధరాజు ప్రేతముయొద్దకు బోయి యాతని నామము నుచ్చరింపుమని గోరుచున్నాడు. అతడు సర్పదప్తుడై మృతిజెందెనని బోధరాజునకు దెలియదు. ఇప్పుడా ప్రేతము నామోచ్చారణ జేయనిచో బోధరాజు విక్ష్రిప్తమనస్కుడగును. పాండురంగడినగు నేను సన్నిధియందుండగా, కథాకాలక్షేపమునం దానందమున కే విఘ్నమును నేర్పడరాదు” అని తలచి శ్రీ పంథరీనాథుడు యమధర్మరాజుతో కథాస్థలముననున్న ప్రేతమును దిరిగి పునర్జీవితమునిగా జేయుమని చెప్పగా నా కృపాసింధువు పలికిన వచనములను విని యుచుడు చేతులు జోడించి నమస్కారముజేసి “తమయాజ్ఞ నవశ్యముగా గాలింతు” నని చెప్పి యా ప్రేతమును బునర్జీవితమునిగా జేసెను. పునర్జీవియైన యా గృహస్థ కరతాళములను వేయుచు బోధరాజు చరణములపై బడి సాష్టాంగనమస్కారము జేసెను

రాశేరాస గ్రామమునుండి వచ్చిన భావుకు లాతడు సర్పదప్తుడై మరణించిన వృత్తాంతమును సవిస్తరముగ బోధరాజునకు దెలిపిరి. అసంఖ్యాకులగు శ్రోతశ్రేణులు నాశ్చర్యముతో గరతాళములు వేయుచు జయ జయ ధ్వనులను జేసిరి. భావుకజను లానందించిరి. బోధరాజు

నేత్రములనుండి రూసందాశ్రువులను విడచుచు “ఓ దేవాధిదేవా; భక్తవత్సలా! అనాధుడనగు నేను చేయు కథాకాలక్షేపమునకు విఘ్నము రాకుండ ప్రేతమును పునర్జీవితనిగజేసి నాకు దుర్జనులవలన నవమానము కలుగకుండ గాపాడితివి. మక్షిక మన్నములో బడినచో బాలకునికి దెలుపకయే యాతనితల్లి దానిని దీసివేయునట్లు నాకు దెలుపకయే నాకు ఘాతము గలుగకుండ నివారించితి” నని ప్రార్థించి శ్రీ రుక్మిణీకాంతునకు మంగళ హారతిజేసి సాష్టాంగ సమస్తాదరము జేసెను.

‘ధామణ’ గ్రామముననున్న స్త్రీ పురుషు లెల్లరును “బోధరాజీశ్వరావతారుడు. జడజీవుల నుద్ధరించుటకై భూలోకమున మానవరూపమున నవతరించె”నని యాతని మహిమ విశేషమును పరిపరి విధముల గొనియాడుచుండిరి. సాధకు లీశ్వర భజన జేయుచుండ వారలకనేక విఘ్నములు తటస్థించుచుండును. పాత్రలో క్షీరముండుటనుజూచి మార్జాలము లేచి యుండునట్లును, తనకుదులు ద్రవ్యమునకై వేచియుండునట్లును, వ్యాఘ్రము శ్వపదములను బట్టకొనుటకై నిరీక్షించునట్లును, చంద్రునకు రాహువు కళంకము నాపాదించ యత్నించునట్లును, నీశ్వర భజనజేయువారికి దుర్జనులవలన విఘ్నములు తటస్థించుచుండును. బోధరాజయొక్క యనుగ్రహము బొందుటవలన ‘హాసీకి’ పూర్ణజ్ఞానము కలిగి యేకాదశిదిసమున ధామణ గ్రామముజేరి బోధరాజుచేయు హరికథా కాలక్షేపమును సావధానముగ మూడు సంవత్సరములు శ్రవణము చేయగా నామె చేయు భక్తికి మహావిఘ్నమేర్పడెను. ఆమె యజమానులగు బోధరాజు బావమరుదు లిరువురును పాలు పంచుకొనుచు నామెను విక్రయింపదలచిరి. ఈ వర్తమానము హాసీకి దెలిసి చింతాక్రాంతురాలై “నాకర్చ బలవత్తరముగనున్న”దని తలచి తత్క్షణమే ధామణ గ్రామమునకువచ్చి బోధరాజు చరణారవిందములను బట్టుకొని రోదనము జేయుచుండెను. బోధరాజుమోహో “హాసీ” నాకాశ్చర్యముగ నున్నది. నీ దుఃఖమునకు కారణమేమి? తెలుపుము” అని యడుగగా “నా సర్వస్వము మీరని గొప్ప యాశతో గురుభావముతో పూజించు

చుంటిని. నేటినుండియు మీ చరణసేవజేయు భాగ్య మంతరించినది. నా యజమానులగు మీ బావమఱుదు లిరువురును నన్ను విక్రయింప బ్రయత్నించుచున్నారు. దూరమునుండి యెందరో గ్రాహికజనులు వచ్చిరి వారలు నన్ను గొని తీసుకొని పోయినపిదప మీ కధాకీర్తనలను వినుభాగ్యము నాకుండదని విచారించుచుంటిని. అని చెప్పగా బోధరాజు “వ్యర్థముగా నీవు శింతింపకుము. తరంగములు సాగరమున నుద్భవించి యందే లీనమగుచున్నట్లే నవి జలమయముగానే యుండును. అట్లే శ్రీ పాండురంగ డానందసాగరుడు. జీవులమగు మనము తరంగములము. నీవిది యంతరంగమున దెలిసికొనినచో నీ చిత్తమునందు వియోగమను భావము బాధింపదు” అని చెప్పగా హాసీ “గురు దేవా! నేనందులకై దుఃఖించుటలేదు. మీ చరణసేవా సాంగత్య మంతరించుచున్నదని విచారించుచుంటిని” అని చెప్పి మూర్ఛిల్లి కొంతసేపటికి లేచి గృహములోనికిబోయి మమతాబాకి వందనములుజేసి. “తల్లీ! మీ సోదరులు నన్ను విక్రయించుచున్నారు. నేను దుఃఖసాగరమున బడియున్నాను. నన్ను మీ గృహమున సేవకొరకై యుంచుకొని మీసోదరులకు ప్రతిఫలమిచ్చి నాచే సేవ జేయించుకొనుడు” అని కోరెను. మమతాబాయి ‘హాసీ’ యొక్క దుఃఖమునుజూచి మనమున కరుణ గలిగి బోధరాజుయొద్దకుబోయి “ప్రాణేశ్వరా! మీరు నాసోదరుల యొద్దకుబోయి ‘హాసీ’ని విక్రయమునకు గొనుడు. మీ యొద్ద ద్రవ్యము లేనీచో నామె నీ గ్రామమున నెవరికైనను విక్రయించుట కేర్పాటు జేయుడు” అని చెప్పగా బోధరాజు హాసీకి భయమొసంగి “నీవు గృహమునకు బొమ్ము. నీవెనుకనే నేనువచ్చెదను” అని చెప్పెను. మృతి జీవి పై నమృతము వర్షించునట్లు బోధరాజు వాక్యమునువిని హాసీ యమితా పందమునుజెంది “రాళేరాస” గ్రామమునకు బోయెను. బోధ రాజుమె వెనుకనేబోయి బావమరదులను జూచి “మీకు దాస్యము చేయుచున్న ‘హాసీ’ని విక్రయించెదరని వినియుంటిని. మీరు విక్రయింప దలచినచో మూల్యమేదైనను నేర్పాటుజేసి యీమెను నా గృహములో సేవజేయుటకు బంపుడు. నేను గృహమునకుబోయి ద్రవ్యమును ద్వరితముగ బంపె

ద"నని చెప్పెను. వారలు కోపోద్దీప్తిత మానసులై ధనవంతులమగు తాము దరిద్రుడగు బోధరాజునకు దాసీని విక్రయించు టవమానకర మనిడలచి "మా గృహమున సేవజేయు దాసీ నితరుల కుచితముగా నెనను నిచ్చెదముగాని మూల్యమునకైనను నీకీయ"మని యభిమాన ముతో బలికిరి. విష్ణుభక్తుడగు బోధరాజు మానముగ నూరకుండుటచే గృహమునందున్న హాసీ వెక్కి వెక్కి యేడ్చుచు "నాకర్మము విపరీత ముగనున్నది. మహాభక్తుడగు బోధరాజు బావమరదులకు బ్రత్యుత్తర మీయలేక మానమవలంబించెను. నిశ్చయముగ నాకు దుర్గతి సంప్ర త్తించు"నని పరిపరి విధముల తన విపరీతకర్మను స్మరణకు దెచ్చుకొను చుండెను. అంత బోధరాజు హాసీయొద్దకువచ్చి తన బావమరుదులు చూచుచుండగనే "హాసీ! నీవు దుఃఖింపకుము. నేను విఠోబాదేవునికి దెలిపి యాతనిచే నిన్ను గ్రహమునకు గొనిపించెదను" అని చెప్పి ధామణి గామమునకుబోయి జరిగిన వృత్తాంతమంతయు మమతాబాయికి దెలియ జేసెను.

రాశేరాసగ్రామమునందు దుస్స్వభావముగల బోధరాజు బావ మరుదులిరువురును "విఠోబాదేవునిచే గొనిపించెద" నని చెప్పి బోధ రాజువచన మసత్యముజేయుటకై యామెను ద్వారితముగా విక్రయింప డలచిరి. పరగ్రామమునుండి యాదినమున గ్రాహికజనులు రాగా నిరు పదియైదువరహాల కామెను విక్రయించిరి. హాసీ పంథరీనాథుడు రాశే డని దుఃఖించుచు "ఓ దీనదయాళో! పంథరీనాథా! 'నేను విఠోబాదేవు నికి దెలిపి గొనిపించెదను, నీవు చింతింపకు' మని బోధరాజుపోయెను - నేను దేహమును త్యజించి ప్రాణముల నీకర్పింతు" నని ప్రార్థించుచుండగా తతేక్షణమే శ్రీ పంథరీనాథుడు విప్రవేషముతో నచటికి బోయి హాసీనిజూచి "బోధరాజు నిన్ను బిలచుచున్నా" డని చెప్పగా నామె హృష్టచిత్తయై బ్రాహ్మణవేషధారియగు భగవంతుని చరణములకు నమస్కారముజేసెను. శ్రీ పంథరీనాథుడు హాసీచేతిని బుచ్చుకొని యెల్లరును జూచుచుండ హాసీసహితముగ నంతర్ధానమై యామెకు దన

సాన్నిధ్య మనుగ్రహించెను. అచ్చటగల జనులెల్లరును సత్యాశ్చర్యము నొందిరి. గ్రాహకుడు మోసముజరిగినదిని తలచి తన ద్రవ్యమును దిరిగి యిమ్మని యడిగెను! బోధరాజు బావమరుదులు గ్రాహకునితో “నామెను నేకు విక్రయించితిమి, ఆ వచ్చిన భాహ్యుడు ‘బోధరాజు బిలచు చుండె’ నని చెప్పెను, కాన నీవు భామణగ్రామమునకు గోయి గోధ రాజు నడుగు” మని చెప్పగా “బోధరాజునకు మీరామెను విక్రయించు టకు నిరాకరించుటచే నాతడు మీ బాదేవునికి దెలిపి ఖరీదుజేయించెది నని బోయెను. అతడు చెప్పినట్లే జరిగినది. నాద్రవ్యమును నాకిం” డని పరస్పరముగా వాదించి గ్రాహకుడు వారలయొద్ద ద్రవ్యమును దీసి కొనెను.

దెబ్బదిరెండవ యధ్యాయము సమాప్తము.

సర్వగ్రహ సూపిణే నమః.



బోధరాజునకు నవాబు పెట్టిన మాంసాహారములములగుట.

— డాబ్బడిమూడవ అధ్యాయము —

‘ధామణి’ గ్రామమునం దతి వాచాల్పడగు నతిత్యజు డొకడుం డెను. ఆతడొకదినమున బోధరాజుయొద్దకు వచ్చి “మీ చరణారవిండ ములయందు నా కమితప్రేమయున్నది. నాకు మంగ్రోపదేశముజేసి నన్ను మీ శిష్యునిగా భావింపుడు” అని ప్రార్థించెను. బోధరాజుతని హుకులువిని నేనెరకి నుపదేశము నీయను. అయినను శ్రీ పంథరీ నాథుని విచారించి ఆత డాజ్ఞాపించినచో జూచెదను” అని చెప్పి వైకుంఠ నాయకుని మనమున నిలిపికొని “ఓ దేవాధిదేవా! నా ప్రార్థన నాలకిం పుము మన గ్రామమున నివసించు నస్పృశ్యుడు భావుకుడుగ గనబడు చుండును. ఆతడు బహుదినములుగ నుపదేశముగావలెనని కొరు చున్నాడు. ఆత డుపదేశమున కర్హుడా? కాదా? తెలుపుము” అని యడు గగా శ్రీ పంథరీనాథుడు “నీచస్వభావుల కుపదేశము జేయరాదు. అఖం డముగ నవిశ్వాసముతో గూడిన మనస్సుగలవారికినీ, శాస్త్ర వచన ములయం దనాదరణ జూపువారికి నుపదేశము నీయదగదు. జ్ఞానవిరక్తుల కను, భావుకులగు ప్రేమజనులకును నుపదేశమునిచ్చి శిష్యులనుగా జేసి కొనవచ్చును. ఆయస్పృశ్యుడు కుమతి కాన వానిని నీవు పరీక్షింపుము. రేపటి కోజున గ్రామదేవత పూజయందుఁబడుచే నీ దొడ్డిలోని వృషభ మును వాని హస్తములతో జంపి యా మాంసమును వాని హస్తము లతో దయారుచేసి రహస్యము నెఱికిని దెలుపక గుప్తముగా నా మాం సమును నీ గృహమునకు దెచ్చి పెట్టుమనియు, నట్లు జేసినచో నీకు మంగ్రోపదేశము జేసెదననియు, నా యస్పృశ్యునితో జెప్పము” అని చెప్పెను. అంత బోధరాజు “ఓ పంథరీనాథా! వ్యర్థముగ వృషభము నేల జంపవలెను. జీవహింస జేయుటకు నా మనస్సంగీకరింపదు” అని

చెప్పగా శ్రీ రుక్మిణీరమణుడు “నాయాజ్ఞ నీకు పరమ ప్రమాణము. హింసాకర్మ నిన్నేమియు బాధింపజాలదు” అని చెప్పెను.

మరునాడు ప్రాతఃకాలసమయమున సంత్యజుడు బోధరాజు యొద్దకువచ్చి యాతని చరణములకు సమస్కరించి కృపతో నాకు మంత్రోపదేశము జేయుమని కోరెను. బోధరా బాతని జూచి “నీతో నాక రహస్య కార్యమున్నది నేడు గ్రామదేవత పూజనగును. బంధువులకు విందుల నేర్పరచితిమి, గ్రామదేవత పూజదినమున మాంసాహారము శూద్రాచారమై యున్నది కాన నీవు నాదొడ్డిలోనున్న తెల్లనివర్ణమును, స్తలనిమచ్చలను గలిగియున్న కోడెదూడను దీసికొనిపోయి గుఱముగా వధించి యా మాంసమును దయారుజేసి నా గృహమున దెచ్చి యంచుము. ఈ రహస్యము నెవరికిని నెరింగింపక యుండినచో నిన్ను పచ్చివ్యూహగా భావించి మంత్రోపదేశము చేసెదను” అని చెప్పెను. అవశ్యమని యాయంత్యజుడు పలికి యాతని కోడెదూడన వధించి మాంసమును దయారుచేసి యాయగా బోధరాజు గ్రామదేవత పూజకై వచ్చిన బంధువులకు మాంసాహారవిందులు చేసెను. బంధువు తెల్లరును హంసాకార్యమగు మాంసాహార భోజనముబెట్టు కిత డెట్లంకరించెనని యాశ్చర్యపడిరి. కాని కోడెదూడన జంపి యా మాంసమును పెట్టెనని బంధువు తెవరికిని తెలియదు. బంధువులెల్లరు దృష్టిగా భుజించి దమతమ నివాసములకేగిరి. అస్పృశ్యుడు కోడెదూడను వధించునప్పుడు దానిని మును, పైచర్మమును పొలములో కాజియుంచెను.

అస్పృశ్యుడ ధాత్రాశ్రియంతయు పరివరివిధముల దురాలోచనలను జేసి తెల్లవారినపిదప నీరహస్యమును గ్రామములో నెరింగింపవలయునని తలంచి నిదురింపకయే కాలముగడిపెను. సూర్యోదయమైనపిదప నా దురాచార గ్రామములో బ్రవేశించి యచట శూద్రులగృహములలోనికి నిర్భయముగ బోయెను. అశ్పృశ్యుడు భీతిజెందక నిర్భయముగ గృహములో బ్రవేశించుచుండ వారు కనరుకొనగా “హింసాకర్మ

నాకును భేద మేమున్నది? మీరును పశుమాంసము దింటిరి. నేనును మాంసము దినువాడను. మరి నన్నేల దూరునిగా జేసెదరు? నిన్నటి దినము బోధరాజు నన్ను బిలచి యాతని దొడ్డిలోని శ్వేతవర్ణమును, నల్లనిమచ్చలును కలిగియున్న కోడెదూడను నాచే వధిపించి యా మాంసమునే గ్రామదేవత పూజసందర్భమున మీ కెల్లరికిని భోజనములో బెట్టెను. ఈరహస్య మితరులకు దెలుపవలదని యాతడు నన్ను పరివరివిధముల బ్రతిపాలెను. నే నా కోడెదూడయొక్క శిరమును, చర్మము నాతని పొలములో బాతియుంచితిని" అని పలికెను. గ్రామమునందీ వర్తమానము వ్యాపించి బోధరాజునుచితముజేసెనని జనులెల్లరు జెప్పుకొనుచుండిరి. కొందరిది యసత్యమనిరి. కొందరిది యదార్థమని పలుకుచుండిరి. మఱికొందరు బోధరాజుయొక్క కోడెదూడ దొడ్డిలో లేదని బలుకుచుండిరి. బంధువులెల్లరును నొకచోట గుమిగూడి "మన నెల్లరము బోధరాజుయొద్దకు బోయి యాతని నీ వివరతకార్యము జేసితివేలయని యడుగుదము" అని యాలోచించి యస్పృశ్యునిజూచి "నీవు యదార్థము బలుకుము. మేమతనిని విచారించి నీవు చెప్పినప్రకార మాతడు పశుమాంసమును బెట్టినది విజమైనచో తత్క్షణమే యాతనిని హత్యజేసెదము" అని పలుకగా నస్పృశ్యుడు వారిలో "అయ్యా! ఆతని కోడెదూడను నాతడు చెప్పినప్రకారము నేను వధించి శిరమును, చర్మమును పొలములో పాతియుంచితిని, ఇప్పుడే నావెంట రండు. మీకు భాషెదను" అని చెప్పగా నెల్లరును సంతప్తమనస్కులై రాజదండన కైనను వెనువక బోధరాజును హత్యజేయదలచి బల్లెములను, కత్తులను దీసికొని బోధరాజుయొద్దకు బోయిరి. ఆసమయమున నాతడు నేత్రములను మూసికొని హృదయమున విఠలుని నిలిపికొని నామస్మరణ జేయుచుండెను. బంధువు లాతనిని సావధానపరచి "నన్ను వధించుటకై వచ్చితిమి నీవు మాకు పశుమాంసమునుబెట్టి భ్రష్టులనుగా జేసితివి! అని పలుకగా బోధరాజు "ఓ పంథరీవాధా! ఈ సంకటసమయమున దీనుడనగు నన్ను రక్షించుటకు నీవుతప్ప కృపావంతులెవరును లేరు" అని ప్రార్థించెను.

ఛండ దురాచారు లాతనితో “నిన్ను దుక్కిణీకాంతుడు రక్షించును. మాకుమాత్రము పశుమాంసమునుబట్టి భవ్యులనుగా జేసితివి” అని చెప్పిరి ప్రజలస్పృశ్యునిజూచి దృష్టాంతముగా నీవు భూమియందు పాతియించిన కోడెదూడయొక్క శిరమును, చర్మమును దెబ్బ చూపు మనగా నాత డానశ్యమనిజెప్పి, పొలములొనికిగోయి త్రవ్వికూడగా శ్రీ పంథరీనాథుడు భూమిలో పాతిన వృషభ శిరమును, చర్మమును మార్చి మేక తల, చర్మము నుంచెను. వాడు వానిని దీసికొని యథో ముఖుడై గ్రామప్రజలతో “అయ్యా! నేను కోడెదూడను నిశ్చయముగ జంపితిని. దాని శిరమును, చర్మమును భూమియందు పాతియించితిని. అవి విపరీతముగ మార్పుజెందిన” వని పలికెను.

గ్రామస్థులు బోధరాజునుజూచి “నీ కోడెదూడ యేమైనది తెలుపుము” అని యతని దొడ్డిలోనికిబోయి చూచిరి. పూర్వమువలె బోధరాజుదొడ్డిలో కోడెదూడ యుండటనుజూచి గ్రామస్థు లత్యాశ్చర్య మనస్కులై వ్యర్థముగ బోధరాజును చలనముజేసితిమని చింతించి యంత్యజుని వధించుటకు సంసిద్ధులైరి. గ్రామస్థుల క్రోధస్వభావమును జూచి యంత్యజుడు గజగజ వణకుచు బోధరాజునకు సాష్టాంగనమస్కారములను జేసి “నా యసంతాపరాధములను క్షమింపుడు. నేను దుర్జను డను. నీచజాతియందు జన్మించిన చండాలుడను. నా ప్రాణరక్షణము చేయుడు” అని ప్రార్థించెను. బోధరాజు దుర్జనుని వాక్యములను విని దయార్ద్రహృదయుడై యస్పృశ్యుని వధింపవలదని ప్రజలను కోరెను. గ్రామస్థులెల్లరును బోధరాజునకు సాష్టాంగనమస్కారముజేసి తామను చిత్కార్యము జేసినందులకు లజ్జితిచిత్తులై తమతమ యిండ్లకేగిరి. శ్రీ దుక్కిణీకాంతుడు బోధరాజుహృదయమున నాత్మాత్మగించి “యస్పృశ్యుని బరీక్షింపవలెనని నేను గుహ్యార్థమును నీకు దెలిపితిని, నీ వనుభవ పూర్వకముగ దృష్టాంతము జూచితివిగదా! అని పలుక బోధరాజు “ఓ జగజ్జీవనా! నీ మహిమవిశేషముల నెవ్వరును నెరుగజాల” రని చెప్పి సాష్టాంగనమస్కారము జేయగా నైకంతాధిపతి హాసవదనుడై యాత

నిని గృహదృష్టితో జూచి యంతర్ధానుడయ్యెను. ధామణ గ్రామమున సర్వజనులు, నీ కొతుకమును జూచి “ఈతడు ధార్మికుడు, పరమజ్ఞాని. కేవల మిశ్వరానతారుడు, వర్ణముగా నజ్ఞానముచే నాతని నిందించి తిమి” అని పశ్చాత్తప్తచిత్తులై బోధరాజు మహిమవిశేషములను పరిపరి విధముల గొనియాడుచుండిరి.

ఒక సంవత్సరమున నాకస్మికముగ నా దేశమున వర్షములు లేక పొలములలో ధాన్యాదుల యూష్ణపనులను రైతులు మానుకొనిరి. కార్తికమాసమందు స్వాతికారైలో వర్షమపారముగ బడెను. బోధరాజు ధాన్యము సంపాదించుకొని తనభూమిలో జల్లెను. ఆ సమయమున తంబుర తాళమృదంగాది వాద్యములతో హరినామ సంకీర్తనజేయుచు బతాకహస్తములగు భక్తజనులు పంఛరీపుర యాత్రకు బోవుచుండిరి. బోధరాజు సద్భావముతో వారికి సాష్టాంగ సమస్కారముచేసి “నేడు నా భాగ్యము గొప్పదగుటచే మహాత్ముల దర్శన మాయె”నని పలుకగా వారు బోధరాజునుజూచి “నీవు దుష్కాలమున నన్నదానము జేసిన మహాదాతవు. నీకీర్తి విని వచ్చితిమి. యాత్రాపరులమగు మాకీ పూటభోజన మేర్పాటుచేసి తృప్తిపడదగి తొలగింపుము” అని కోరిరి. బోధరాజు వారలకు భోజన మేర్పాటుచేయుటకై గృహములో ధాన్యము లేనందున జింతించి స్వస్థులగు నా యాత్రాజనులకు భోజన మేర్పాటు చేయనిచో సత్యమునకు హని సంప్రాప్తించుననితలచి పుత్రు నేకాంతముగ బిలచి యాతనికి భూమిలో జల్లిన ధాన్యమునంతయు త్రోగుచేసి యాత్రాజనులకు భోజన మేర్పాటుచేయుము. భూమి నిర్జీవమైనది. సజ్జనులు సజీవులు. వారల యదురములలో నీ బీజములను వేసినచో మనకేమియు కొదువయండదు” అని చెప్పగా నాతడు సంతృప్తచిత్తుడై పితృజ్ఞానుసారముగ బొలములో జల్లినధాన్యమును శుభ్రముగ త్రోగుచేసి యాత్రాజనుల కన్నదానమునకై మణుగుంపావు ధాన్యమును వినియోగించి పుచ్చగింజలను తన పొలములో జల్లెను. గ్రామస్థులెల్లరును విపరీతముగ నీ కార్యమునుజూచి పరిహసించుచుండిరి. కొలది

దినములకు బోధరాజు పొలములో విపరీతముగ బుచ్చకాయలుకాసెను ఒక దుర్జనుడు బోధరాజు పొలముయొద్దకువచ్చి, మేము బోధరాజు యొక్క ప్రజలమ్మ ఆతడు లొకికాభిమానములను ద్వజించెను. ఈ పొలములో ఫలించిన పుచ్చకాయలన్నియు ప్రజలకొరకే యాతడు ఫలించజేసెనని యచట ప్రజలలో చెప్పి పొలములో బ్రవేశించి యొక పుచ్చకాయనుగోసి దానిని ముక్కలుచేసిచూడగా నీశ్వరి మహిమావిశేషముచే నాకాయ గోధుమలతో నిండియుండెను. ఇది యా గ్రామాధికారికిదెలియ నాతడు నవాబున కీవుత్తాంతమునా లిఖిత పూర్వకముగా దెలిపెను. బోధరాజు కృత్రిమవిద్య ప్రజలకు జూపుచుండెనని భావించి నవాబైదుగురు భటులను బోధరాజును దీసికొని వచ్చుటకై ధామం గ్రామమున కంపెను. రాజాజ్ఞప్రకారముగా భటులు బోధరాజును బంధించి రాజసభకు దీసికొనిపోయిరి. నవాబు బోధరాజునుజూచి క్రోధముతో “నీ పొలములో పుచ్చకాయలలో గోధుమలను బండించితినని కృత్రిమ వాక్యములుపలికి ప్రజలను మోసగించుచున్నావు. పుచ్చకాయలలో గోధుమ తెలుండును? తెలుపుము” అని యడుగగా నావిషయము శ్రీ పంథరీనాథునకు దెలియునుగాని నా కెంతమాత్రము దెలియదని బోధరాజు జవాబిచ్చెను.

గీతాశాస్త్రమును సంజయిడు చదువు చుండగా ధృతరాష్ట్ర నకు నమ్మకము లేనట్లును, నిజభక్తుడగు బోధరాజు వాక్యములందు నవాబునకు విశ్వాసము కలుగక క్రోధాయమానుడై యాతనిని నిర్బంధముగ మహమ్మదీయులలో గలుపుకొనుటకై సిద్ధయించి మాంసాహారమును తెప్పించి యాతని యెదుటబెట్టి నిర్బంధపరిచెను. బోధరాజు సమయమున శ్రీ పంథరీనాథుని మనముననిలిపి ఓ దేవాదిదేవా! నన్నీ సంకటమునుండి కాపాడుము” అని ప్రార్థింపగా నాతనియెదుట నుంచ బడిన మాంసాహారమంతయు వివిధ ఫలరూపముగ మారెను. నవాబు కాతుకమునుజూచి త్వరితముగ లేచి బోధరాజునకు సాష్టాంగ నమస్కారముజేసి “నీకు కావలసినంత ధనిమిచ్చెదను కొరుము” అని చెప్పగా

బోధరాజు విముఖుడై తలక్షణమే యచటనుండి లేచి “నాకేమియు గోరికలేదు కామధేనువు గృహమునందుండగా నింటింటికి దిరుగు పని లేనట్లును, కల్పతరువు వాకిటనుండ జింతింప బనిలేనట్లును, విరావతము వాహనముగనుండ గాడిద నకు, తనుచిత్తమెన్నును, హరికిరన జరుగుచుండ డప్పువాద్యము వినుట కెవరును బోనట్లును, పరమహంస దీక్షలో నున్నవారు గృహస్థాశ్రమములో బ్రవేశింపనట్లును, ప్రేమతో భగవద్భజనయందు లీనుడగువాడు రాజ సన్మానమును బొందడు” అని పలికి యచటినుండి తిరిగి స్వస్థానమునుజేరి యఖండముగ నామస్మరణ చేయుచుండెను.

ఇట్లు కొంతకాలము జరిగినపిదప నొక దినమున శ్రీ పంథవీ నాధుడు గోసాయివేషమును ధరించి బోధరాజుకీర్తి జగద్విఖ్యాతము జేయ నెంచి సర్వార్థములకు విభూతిని బూసికొని, జోలెను వేసికొని బోధరాజు గృహమునకబోయి ‘అల్లఖ’ వచనమును బలుకుచు దానము నడుగగా బోధరాజు భోజన పదార్థములదెచ్చి యాతని జోలెలో వేసెను. పిదప సాధువేషధారి “ఓ బోధరాజా! నాకొక కోరికయున్నదని చెప్పగా “అవశ్యము నీకోరిక దీర్చెదను చెప్పుమని” బోధరాజు నెను. అంత గోసాయి “ఓ బోధరాజా! నీ కొడలగు భాగీరథిబాయిని నాకిమ్ము. వాంఛరింగనికృప నీపై పూర్ణముగ ప్రసరించును” అని చెప్పెను. బోధరాజు గృహములోనికిబోయి మమతాబాయితో “ప్రియో గోసాయి కొరిక నెవేర్చెదనని ప్రథమమున నవిచారముగ వాగ్దానము జేసితిని. ఆతడు భాగీరథి నిమ్మని కొనుచున్నాడు” అని చెప్పగా కొడలి నప్పించు విషయముతో నాకేమి యధికార మున్నదని యామె ప్రత్యుత్తరము జెప్పెను. పోలమునందున్న యమాజీని బిల్లి పించి బోధరాజుతో “నాయనా! యామాజీ! నీ భార్యయగు భాగీరథిని బైరాగి కొనుచున్నాడు. నేను ప్రథమమున నవిచారముగ నీకోరికను దీర్తునని యాతనికి వాగ్దానము నొసంగితిని. భాగీరథి నర్పించుటలో నాకును, నీతల్లికిని నేమి యధికార మున్నది? అని చెప్పగా నాతడు

తత్క్షణమే “మీ రేమియు విచారింపక నవశ్యముగా భాగీరథిని గోసాయి కర్పింపుడు” అని చెప్పెను.

బోధరాజు భాగీరథీబాముని జూచి “ఓ తల్లీ! భాగీరథీ! నీవు మహా పతివ్రతయై, నిన్ను గోసాయి కోరుటచే నాతిని కర్పించితిమి. నీకొక్కై యాతడు వేచియున్నాడు. అతనివెంట బోవుము” అని చెప్పగా నామె “తమయాజ్ఞ నవశ్యముగా బాలింతును, అని చెప్పి మమతాబాయికిని, బోధరాజునకును, భర్తకును సాష్టాంగనమస్కారములజేసి వేషధారియగు నాతనివెంట బయలుదేరెను. బోధరాజు కొడై లినిజూచి “ఓ భాగీరథీ! నామాట వినుము. నీవానాని విడచి తిరిగి రావలదు” అని చెప్పగా నామె చువశ్యమనిచెప్పి గోసాయివెంట బోవుచుండెను. గ్రామమున ననులెల్లరును ‘బోధరాజునకు మతిభ్రమణము’ గలిగినది. భాగీరథిని గోసాయికి ధర్మముజేసె” నని పరిపరివిధముల బరిహసించుచుండిరి. బోధరాజు దారపుత్రాదులతో బ్రజలు కందించు విషయములను వినక సమాహితచిత్తుడై యఖండముగ విర్గల నామస్మరణ జేయుచుండెను. గోసాయి భాగీరథిని వెంటబెట్టికొని పంథరీపురి మార్గముగ గ్రామమునుండి పావుకోశముదూరము పోయి సగుణస్వరూపమును ధరించి దేదీప్యమానమగు రత్నఖచిత కనకకరీటమును, ప్రకాశవంతములైయున్న మకరకుండలములను, గళమున కొమల కులసీమిశ్రిత పుష్పహారమును, వైజయంతీమాలను, కంఠమున గొస్తుభమణిని, నమూట్యములగు పీతాంబరములనుధరించి శ్యామలవస్త్రుడై కటిన్యస్తహస్తములతో సమచరణయై యుండై భాగీరథికి దర్శనమిచ్చెను. తత్క్షణమే భాగీరథి భగవంతునకు సాష్టాంగనమస్కారముచేసి “ఓ దేవాధిదేవా! పంథరీనాథా! నీ దర్శనముచే నామనోరథ మీఠైనది” అని పలుకగా శ్రీ పంథరీనాథు డామెనుజూచి నీవిచటినుండి గృహమునకు బోవుమని చెప్పెను. అంత భాగీరథి నేను పోవుటకు వీలులేదు, నాభర్తవాక్యము నాకు సమప్రమాణము. నా యత్తమామలు తిరిగి యెంటరిగా రావలసి చెప్పిరి. నేను పోయినచో వారలు నన్నుంగీకరింపరు. లోకధర్మము

ననుసరించి నేను పోవుటయు, వార లంగీకరించుటయు హాస్యాస్పదమై యుండును. నా కన్యమార్గము హామెచుటలేదు. నేను నీవెంటనే వచ్చె నను. నన్ను నీవు విడచి పోయినచో మానరక్షణకై నేను నిశ్చయముగ నాత్మహత్య జేసికొనెదను. నా యాత్మహత్యవలన నీకు స్త్రీ హత్యా మహాపాపమంటి నీ దేవత్వము నాశనమగును. కాన నీ నా గౌరవమర్యాదలు చెడకుండ నా యత్నమామలకను. భర్తకును నప క్తిరి గలుగకుండ బాగుగ నాలోచించుకొని నీ వీ సగుణస్వరూపము హా రర్పణనులు జూచుచుండ నావెంట నులనే నడచివచ్చి నన్ను నా యత్నమామలకను, భర్తకును నప్పగింపుము నీ వల్లనర్పితవేద భూలో కమున శాశ్వతకీర్తి మా వంశమునకును, నీకును గలుగు" నని చెప్పెను.

(శ్రీ) పంథరీనాథుడు పత్నివతాశిరోమణియగు భాగీరథి కోరిక ననుసరించి యామెవెంట రాజవీధి నడచుచు బోధరాజు గృహము జేరెను. గ్రామప్రజలెల్లకును (శ్రీ) పంథరీనాథుడును, భాగీరథియు నడచి పోవుటనుజూచి యత్యాశ్చర్యముతో బోధరాజగృహమును జేరిరి. భాగీరథి భగవంతుని వెంటబెట్టుకొని గృహముజేరగనే బోధరాజును, మమతాబాయియు, యమాజీయును నమితానందభరితులై (శ్రీ) పంథ రీనాథునకు సాష్టాంగ నమస్కారముజేసిరి. భగవంతుడు వారలను కృపాదృష్టితోజూచి "మీరు భూలోకమున జన్మించి జన్మలను సార్థ కము జేసికొంటిరి. మీ యవతార కార్యక్రమము పూర్తియైనది" అని చెప్పి వారలకు తన సాయుజ్యము ననుగ్రహించెను. బోధరాజు జీవిత మంతయు భగవత్సేవకు వినియోగించి 'ధామణి' గ్రామమును మహా శ్రేత్రముగ జేసెను.

డెబ్బది మూడవ అధ్యాయము సమాప్తము.

పరాత్పరాయ నమః.

గణేశనాథచరిత్ర

—♦ డెబ్బది నాలుగవ అధ్యాయము ♦—

జయజయ! అచలావ్యూహావినాశా, అనామా, అరూపా, పరమ
పురుషా, బ్రహ్మాండనాయకా, జగన్నవాసా, స్వానందాధీశా, శ్రీహరి!
నిజభక్తులు నిన్ను స్మరించుచుండును. నీవే వారల నిధిధ్యాయైయున్నావు.
బాలునిపై దల్లి కమిత వాత్సల్యముండునట్లును, నీ ప్రేమభక్తులపై నీక
మిత వాత్సల్యముండును. పూర్ణిమనాటి చంద్రప్రకాశమునుజూచి సాగరు
షల్లాసముతో నుండునట్లు నిజభక్తుల కీర్తివిని జగజ్జీవనుడవగు నీవు సంత
సింతువు. భక్తులు నీ లీలావైభవములను వర్ణింతురు. నీకును భక్తుల
మాహాత్మ్యములను బ్రకటనజేయుటయం దఖండ ప్రేమయుండును.
కాబట్టి భక్తుల సచ్చరిత్రలను నా హస్తమునుండి వ్రాయించుచుంటివి.

మహారాష్ట్ర దేశమునందు 'భాలేఘాటా' ప్రాంతమునందు
సారసీ, ఉజ్జనీ యను గ్రామములుగలవు అచ్చట జ్ఞానియు, వివేకియు,
నతివిరక్తుడను, సద్గురూపానకుడునగు గణేశనాథుడను భక్తుడండెను.
ఆతడు కర్ణముద్రలను కాపీసమును ధరించి, యుపాధిరహితుడై పగి
లంతయు నరణ్యమునవసించి యేకాంతముగ హరినామ సంకీర్తనజేసి
కొనుచు రాత్రివేళలయందు గ్రామములో బ్రవేశించి కథాకాలక్షేపము
లను జేయుచుండెను. ఆతడు నానా విధములగు సన్యాసములందును,
శృంగిక పూజా దాంభిక భజనములందును, వస్త్రాలంకారములందును,
మృష్టాన్న భోజనాదులయందును విముఖుడై యుండెను.

ఒకానొక సమయమున నా దేశమును బరిపాలించు శివాజీ
మహారాజు యాత్రార్థమై సంఘరేపురమునకు వచ్చి గణేశనాథుని కీర్తి
విని యాతని దర్శనమునకుబోయి సాష్టాంగ సమస్కారము జేసి
యాతడు చేయుచున్న హరినామసంకీర్తన శ్రవణము జేయుచు కూర్చుం
డెను. గణేశనాథుని విశాలజ్ఞానమును, రసవంతకమగు కవిత్యమును,
నానావిధోపమాంకారములతో గూడిన దృష్టాంతముల నుపదేశవాక్య

మూలుగుల యథంగములను శ్రవణము జేయుటచే శివాజీ మహారాజు నకును, శ్రోతలకును నపార సుఖముగలిగెను. ఆతడు శయనించుటకై మంచము నొకదానిని జేయించి గణేశనాథుని యొద్దకుబోయి చేతులు జోడించి “స్వామీ! నేనొక క్రొత్తమంచమును దయారు జేయించితిని. తమరు నా భవనమునకు విచ్చేసి యొకరాత్రి యామంచముపై నిద్రింపవలెనని కోరగా నృపవరు నాదరపచనములకు సంతసించి యాతని కోరిక ననుసరించి యాంతర్యమున భయముతో వ్యాఘ్రముచే దీసికొని పోబడుచున్న లేడి కంపించునట్లు కంపించుచు నా నైరాగ్యశీలుడు కొన్ని కంకరరాళ్ళను మూటగట్టుకొని శివాజీమహారాజ్ వెంటబోయెను.

శివాజీమహారాజు తనిని పల్లకీలో గూర్చుండబెట్టుకొని తన భవనమునకు దీసికొనిపోయి పుష్పశయ్య నేర్పరచి గణేశనాథు నద్దానిపై నిద్రింప బ్రార్థించి నానావిధ విలాస భోగవస్తువులను, పరిమళ సుగంధ ద్రవ్యములను, నొక పళ్ళెములోనుంచి దానిపై వస్త్రమునుగప్పి యాతని యెదుటబెట్టి యామంచమునకు నాలుగువైపుల తెరలను గట్టించి తాను వెలుప గూర్చుండి చూచుచుండెను. గణేశనాథు డనుతప్తచిత్తుడై యవనుని మందిరమున పరించుటకు బ్రాహ్మణోత్తముడు విముఖుడగునట్లును, ఘృతమున బడిన మక్షికము తబ్బిబ్బగునట్లును, రాజోప భోగముల యందు విముఖుడైయుండెను. చిలుకను బట్టుకొని పంజరమున బంధించినచో దానికిమేతయు, నీరును రుచింప నట్లా హంసతూలికాతల్పము గణేశనాథునకు గంటక ప్రాయముగ నుండెను. గణేశనాథుడు మూట గట్టుకొనివచ్చిన కంకరరాళ్ళను పరువుపైబరచి వానిపై నిద్రించెను. ప్రాతఃకాలమున శివాజీ రాజేతెంచి గణేశనాథునకు సాష్టాంగ నమస్కారముజేసి శయ్యపై కంకరరాళ్ళను జూచి యాశ్చర్య చకితుడై కంకరరాళ్ళను శయ్యపైవేసిన కారణమడుగగా “నా మంచముపై నిద్రించి నేచో గాఢముగ నిద్రపట్టును. దానివలన జీవితమున సుఖములభించి యుండు దారుణదుఃఖము భోగింపవలసి యుండును. నీ కోరికను దీర్చుటకై కంకరరాళ్ళను వేసికొని నిద్రించితిని. దురదయున్నవాడు గోకు

కొను సమయమున బరమ సుఖముగ నుండునుగాని యనంతరము సౌఖ్యముగ నుండనట్లును, భుజించుటకు పదార్థములు మధురముగ నుండునుగాని వమనము జేయునప్పుడు కష్టముగా నుండునట్లును, ప్రథమమున శయ్యపై బరుండ సుఖముగా నుండునుగాని యంత్యమున దేహమునకు దుఃఖము సంప్రాప్తించును. విషయభోగములు యదార్థముగా దుఃఖములని దెలిసికొనుము" అని చెప్పెను.

శివాజీరా జాతడు చెప్పిన విషయములనువిని నేటినండి నేను మంచముపై పరుండనని చెప్పి నిశ్చయచిత్తముతో నా మంచమును బ్రాహ్మణుల కర్పించెను. సత్సంగత్యములోని మహిమవిశేషము గణ్యమైనది. బ్రహ్మాదులు సహితము దానిని వర్ణింపజాలరు. గణేశనాథుడు వైరాగ్యభరితుడై గ్రామములో వాసమేర్పరచుకొనక సర్వములలో దిరుగుచుండెను. కథాసమయములందు దర్శనమునకై వచ్చు నసంఖ్యాకులగు భావుకజనులకు స్వేచ్ఛతో నుపదేశించుచుండెను. అతడు వరదాభయ హస్తము మస్తకముపైనుంచిన నపార వైరాగ్యము గలుగుచుండెను. ఇట్లుక సంవత్సరకాలము జరుగగా నాతనియొద్ద మున్నూట యరువదిమంది శిష్యులు కొపీనధారులై యాత్మజ్ఞానమును బొందిరి. పైరనపురమునగల జనులు గణేశనాథునియొద్ద నుపదేశమును దీసికొని వారు ప్రపంచ భ్రాంతులనుండి శోగి నద్గురువుతో దిరుగుదురని చెప్పి కొనుచుండిరి. కొందరాతనియొద్ద మహామంత్రమున్నది ఆ మంత్రముచే ప్రజలను వశపరచు కొనుచుండెననియు పలుకుచుండిరి. కొందరితడు సంపూర్ణముగా నాత్మజ్ఞానవంతుడని చెప్పి కొనుచుండిరి. మరికొందరితడు వేషధారియని పలుకుచుండిరి. కొందరు పాండురంగడే యీరూపమున యవతరించెనని పలుకుచుండిరి. కొందరిత జేవో నాలుగు విషయాములనుజెప్పి యెందరో గృహస్థులను నాశనము చేయుచున్నాడని పలుకుచుండిరి. మరికొందరు మనము స్వయముగాబోయి సంభాషించినగాని యదార్థవిషయము నేమియు నిర్ణయించుటకు వీలుకాదని పలుకుచు నాతని దర్శించుటకై పోయిరి.

ఆ సమయమున గణేశనాథుడు వృక్షచ్ఛాయను గూర్చుండి ధ్యానస్థుడైయుండెను. మానసపూజ ముగించుకొని గణేశనాథుడు వారినిజూచి శిష్యులనుబిలచి వారల మస్తకముపై తన హస్తముంచెను. దుర్జనులు నిలువబడి యంతయు జూచుచు “నీ వమాయకుల నెందరినో శిష్యులనుగా జేసికొని యనేకసంసారులను నీటగలిపితివి. నీవలన ప్రజల కేంతయో కష్టము కలుగుచున్నది. మేముచెప్ప విషయముల సంగీకరించి యట్లాచరింపుచుండుము. నీవు విరక్తుడవు. ఆత్మజ్ఞానివి. నీ దృష్టికి సర్వము సమానమేగదా! నేటినుండియు నీవు కృపతో జెల్లి కుపదే శించుచుండుము” అని చెప్పగా గణేశనాథు డవశ్యమనిచెప్పి తత్క్షణమే యచటగల పురాతన రసాలవృక్షమునకు దారకమంజోపదేశము జేసెను. అంత నా దుర్జనులు “మీరు మనుష్యుల కుపదేశించు వారలను ప్రపంచభ్రాంతివిరహితులనుగా జేయుచుంటిరి. మీ యుపదేశమువలన నీవృక్షముల కెట్టియనుభవముగలుగునో కృపతో మాకు జమత్కారమునుజూపి సంశయనివృత్తి జేయుడు” అని చెప్పితాము నైవే ద్యముగాదెచ్చిన కూర నాతనికిచ్చిరి. గణేశనాథు డదిపుచ్చుకొని తానుపదేశించిన వృక్షముతో నిది భగవత్ప్రసాదము. కాన బ్రీతితో భుజింపుము” అని చెప్పెను.

సద్గురునాథుని వాక్యములను వినగానే యామ్రానిలో నొక తొట్ట యేర్పడెను. గణేశనాథుడు దానిలో ప్రసాదమును వేయగా యథాప్రకారముగా నాతొట్ట పూడిపోయెను. ఈయాశ్చర్యమునుజూచి జనులెల్లరును తస్మయ్యులై గణేశనాథునకు నమస్కారముజేసి “మీతో సములగు నిర్మలహృదయులగు జ్ఞానులెవ్వరును లేరు. మేమహంకారముచే వ్యర్థముగా మి మృవమానపరుప వచ్చితిమి. మా తప్పిదములను క్షమింపుడు” అని ప్రార్థించి యాతని యాజ్ఞానొంది తమ స్వస్థానముల కేగిరి. ఒకదినమున గణేశనాథు డరణ్యమున కథాకాలక్షేపము జేయుచుండ శ్రవణమునకై సజ్జానులగు పండితులును, వైష్ణవులును, వైదిక శాస్త్రజ్ఞులును, భావుకజనులును, నస్తాదశవర్ణములందలి యితరప్రజలును ప్రేమతో కథాకాలక్షేపమును వినుచుండిరి. తంబుర తాళమృదం

గాది వాద్యములతో హరినామసంకీర్తన ముఖండముగ నాదబ్రహ్మమై జరుగుచుండెను. గణేశనాథుడు హస్తములను వైకెత్తి పతాకమును ధరించెను. జ్ఞానులగుపండితు లాతనిజూచి “నీవు హరినామజాతివాడవు. నే మగ్రజాతీయందు జన్మించిన బ్రాహ్మణులము. నీ యాజ్ఞానుసారిముగ నేము కరతాళములను వేయుము” అని చెప్పిరి.

అంత గణేశనాథుడు “మనకంటె నీ తాళవృక్షము చాల నెక్కుగ నున్నది. కాని దానిఛాయ యెవరికిని నుపయోగపడుటలేదు. అట్లే యస్తాదశవర్ణములలో విప్రు లభినిపుణులై, పూజనీయులైయుండియు హరినామసంకీర్తనకు వారికరము లుపయోగపడుటలేదు. కాబట్టి మీరు స్వస్థచిత్తులై శ్రవణముచేయుడు. మీ కృపాకటాక్షముచే పాపాణములు కరతాళము వేయును” అని చెప్పెను. వైరాగ్యశీలుడగు గణేశనాథుని పలుకువిని యచటగల రాళ్ళెగురుచుండెను. కరతాళములు వాయిందు నట్లు రాళ్ళొకదాని కొకటి కొప్పుకొనుచుండెను. జరులెల్లరు కౌతుకమును తటస్థముగ జూచుచు రాళ్ళకు జీవ మెట్లువచ్చెనని యాశ్చర్యచకితులై గణేశనాథుని మహామహిమ దెలిసికొనుటకు యింద్రదాదిదేవతలకు సహితము నాధ్యముకాదని పరిపరివిధముల గొనియాడుచుండిరి. బ్రాహ్మణులెల్లరు ఎనుతప్తచిత్తులై కరతాళములను వేయుచుండ గణేశనాథుడు సమాహితచిత్తుడయ్యెను. అప్పుడు మధ్యాహ్న సమయ మైనందున మంగళహారతిజేసి తమతమ నివాసములకే? “మన మహంకారముతో వ్యరిముగా నాతని మహిమవిశేషమును దెలిసికొనక యపమానపరచితిమి” అని చెప్పుకొనుచుండిరి. గణేశనాథుడు ప్రేమభక్తుడగుటచే శ్రీ పంథరీనాథు డతనికి పరదాసమిచ్చి యుద్దరి, సారసీలను మహాక్షేత్రములనుగా జేసెను. సజ్జనులును, మహాత్ములును, యోగిశ్వరులును నా క్షేత్రమునకు బోయి దర్శించుచుందురు. భగవంతుడు తన నిజభక్తులకీర్తి నాచంద్రార్కముగా ప్రపంచమున వ్యాపింపజేయును.

దెబ్బదివాలుగవ అధ్యాయము సమాప్తము.

శంభుప్రియాయ సమః.

కేశవభక్తచరిత్ర

— డిబ్బది యెడవ అధ్యాయము —

ఓ పాండురంగా! నిన్ను నేప్రార్థించునదేమనగా, నేను వేదశాస్త్రములు, నాధ్యాత్మజ్ఞానము నెరుగనివాడను. నీ భక్తులకీర్తిని నర్జింపవలెనని నా చిత్తమునందు కోరికయున్నది. నేను కవిత్వమునందు కళలు కనుగొను. నాకు బుద్ధిబలమును లేదు. నేను సర్వవిధముల భష్టడనైయున్నాను. దాతరాశ్రయించి పేరెల్లు జీవించురో, యంధుడు నేత్రములుగలవాని నాశ్రయించి యెల్లునడచునో యట్లే ఓ రుక్మిణీపతి! నేను నిన్ను సద్భావముతో శర్మబొంది సర్వభారములను నీపై వేసితిని. కాన నాకభయమిచ్చి నీ భక్తుల సచ్చరిత్రలను మూఘడనకు నావాక్కునుండి వెర్జింపించుము.)

పరమ భావుకుడగు కేశవభక్తుడు విషమరూప ప్రపంచమునుండి విముఖుడై యఖండముగ భగవన్నామసంకీర్తన జేయుచు దేశాలన జేయుచుండెను. ఒక యేకాదశీదినమున నాతడు విజాపురమునకు బోయి యా నగరమున హరికథాకాలక్షేపము జేయుచుండెను. అతడు మహా విరక్తుడని యానగరప్రజలెరిగి వైదికులును, పండితులును, భావుకులును, చిరాగులును, సన్న్యాదశవర్ణముల యితరప్రజలును, ససంఖ్యాకముగ శ్రవణమున కై వచ్చిరి. తంబుర తాళమృదంగాది వాద్యములతో హరి నామసంకీర్తన నాదబ్రహ్మముగ జరుగుచుండెను. ఆ నాదము నాకర్షించి విజాపురములోని చిన్న పెద్దలును, స్త్రీలు సచట చేరిరి. కేశవ భక్తుడు దేహభ్రాంతి విరహాతుడై యానందాశ్రుధారలను విడచుచు సృత్యము జేయుచుండెను. ఆ సమయమున నాతని శిష్యుడగు వృద్ధ బ్రాహ్మణు డచటనుండగా నాతనిని బిలచి “నేడేకాదశీ పర్వకాలము, శ్రీకృష్ణులు నుపవాసముండిరి. నీవు బజారునకుబోయి శొంతిని చక్కెరను దీసికొనిండ్ము. దానినే జనులువోవు సమయమున భగవంతునకు నైవేద్యముజేసి ప్రసాదముగా నీయవచ్చును” అని చెప్పెను. ఆ వృద్ధబ్రాహ్మణుడు గుర్వాజ్ఞప్రకారము బజారునకు బోగా రాత్రివేళయైనందున



కేశవభక్తుడు సంతోషపడెను

కులు దుకాణములను మూసి నిద్రించుచుండిరి. ఒక దుకాణముయొద్ద కాతడు పోయి దుకాణదారును శొంఠి, చక్కెరను ప్రసాదమున కేడు శేర్లిమ్మని కేశవేయగా నాతడవశ్యమనిచెప్పి దుకాణము దెరచెను. దీపము లేనందున దుకాణమంతయు సంధికారమయముగా నుండెను. దుకాణదారుడు వృద్ధబ్రాహ్మణునిజూచి “అయ్యా! నేను కథాశ్రవణము నకు రావలెననుకొంటిని, నా కుమారుడు సంతకుబోయి రాలేదు. అందుచే వచ్చుటకు వీలకాలేదు” అని చెప్పి నిద్రమత్తులోనున్న యాతడు శొంఠిసంచిని దీయుటకు బదులుగ నాభిసంచిదీసి యా చీకటిలో నేడు శేర్లు నాభిని, చక్కెరను తూనిక వేయకయే సుమారుగనిచ్చెను.

వృద్ధబ్రాహ్మణుడది చూచుకొనక వానిని దీసికొనిపోయి చక్కెరను, నాభిని కలిపి రోటిలోపేసి మెత్తగ దంచి సుద్దగాజేసి కేశవభక్తున కిచ్చెను. “వర్తకుడు తెలియక పొరపాటుచే శొంఠికిబదులుగ విషము నిచ్చెను. వృద్ధబ్రాహ్మణుడును జూడకయే రోటిలోపేసి వానిని దంపెను. అది ప్రసాదముగా శ్రోతల కిచ్చిన పిదప భుజించి మరణముజెందినచో గొప్ప యశస్థము సంపాదించును. నే డేకాదశీపర్వకాలము. భావుకులు పవాసముగ నుండిరి. వీరు మరణించినచో నికమీదట నా కీర్తన శ్రవణ మెవరునుజేయను. భక్తులవచనముల నెవరును విశ్వసించరు. పూర్వము మహాత్ములు వర్ణించిన నా మహిమ విశేషములను జనులెవరును నమ్మ” రని శ్రీ విఠలనాథు డాలోచించి ప్రసాదమునందలి విషమును తాను గ్రహించి దాని నమృతముగ మార్చి ప్రసాదస్వీకారముచే భక్తులకు జననమరణములు తొలుగునట్లునుగ్రహించెను. కేశవభక్తుడు ప్రేమానందముగో సృశ్యసంకీర్తనలు జేయుచుండెను. మంగళ హారతియైనపిదప విషముగోగలినన చక్కెరప్రసాదమును భగవంతునకు నైవేద్యముజేసి యా ప్రసాదమును శ్రోతలందరికి నిచ్చెను. జనులెల్లరు నాప్రసాదము నచటనే భుజించి తమతమ నినాసములకు బోయిరి.

మరునాడు ప్రాతఃకాలసమయమునందు వర్తకుడు దుకాణమును సర్దుకొనుచుండగా నాభిసంచి యూడదీసియుండుట నకస్మాత్తుగ జూచి

“గొప్ప యనర్థము జరిగినది రాత్రి కేశవభక్తునకు శౌంధికి బదులుగ జూడక చీకటిలో విషమునిచ్చితిన్. ఇప్పుడేమిచేయవలయును? రాత్రి ప్రసాదమును భుజించినవారెల్లరును మృత్యుముఖులై యుందురు. ఈ మహాపాపము నాకుఅంటి నేను రౌరవసరకమును భోగింపవలసివచ్చును. ఈ వర్తమానము నగరప్రజలకు దెలిసివ నన్ను జంపివేయుదురు. నాకిహ పరిలోకములయందు సహితము శాశ్వతనిందయు, దండనయు దప్పదు. నాతోసముడగు మహాపాపి త్రిభువనములందుండడు. చతుష్పాదపంతువు లలో గాడిదయు, పందియు హీనమైనవి. నేను వానికంటె నధముడను” అని తలచి దుకాణమును విడచి వాపుచుండెను. నగరమున నెవరైనను మృత్యుముఖులైన వార్తలను జెప్పకొనుటగాని లేక యేడ్చుటగాని లేనందున కనబడిన జనులను జూచి “అయ్యా! రాత్రి మీరు కేశవ భక్తుని కథాశ్రవణము జేసితిరా? నేనును రావలెననుకొంటినిగాని నా కుమారుడు సంతకుబోయి రానందున నేను వచ్చుట కవకాశము లేక పోయినది” అని చెప్పి విషయమంతయును గ్రహించి “భగవత్ప్రసాదమును రాత్రి మీరచట దీసికొనియుంటిరిగదా! మీనద్ద నున్నచో నాకు కొంచెమిప్పింపుడు” అని యడుగగా వార లేకాదశియుపవాస మగుటచే ప్రసాద మచటనే భుజించితి మనిచెప్పగా, “అయ్యా! నిన్న నిరాహారుడై యుంటిరి. మీకు కడుపులో వికారముగనుండును. త్వరితముగా నేను పోరణజేయుడు” అని చెప్పెను. అంత నాగృహస్థులు “ఓసెట్టి! మేము నీవలె తిండిబోతులముకాము. ఇంకొకదిన ముపవాసమైనను జేయు నభ్యాసముగలవార” మని పలికిరి. ఆ వర్తకుడు పరస్పరముగ సమాచారమంతయు దెలిసికొని స్మశానమునకు బోయి చూడగా నచట నొక ప్రేతమైనను లేనందున నాశ్చర్యచకితుడై పంధరీనాథు డరిష్టమును తొలగించెనని తలచెను.

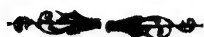
కేశవభక్తుడు స్నానముజేసి దేవతార్చన జేసికొనుటకై పూజా స్థలమున గూర్చుండి చూడగా, ధాతుమూర్తులు మలినాకారముతో నుండుటజూచి విస్మితచిత్తుడాయెను. చంద్రునికి గ్రహణము పట్టినచో

సండుడు లేజోహీనుడై యుండునట్లు శ్రీ రుక్మిణీరమణుడు మలినాకా
రుడుగ నున్నాడని యాశ్చర్యముతో శిష్యులను బిలచి వారి కాలోహపు
విగ్రహములను జూపెను. అంతలో నావర్తకు డచ్చటికి వచ్చి కేశవ
భక్తుని చరణములపైబడి సాష్టాంగసమస్కారముజేసి “ఓ భక్తశిఖా
మణి! నావలన గొప్ప యపరాధము జరిగినది క్షమింపుము” అని జరిగిన
వృత్తాంతమంతయు దెలిపెను. కేశవభక్తు డాతడుచెప్పిన వృత్తాంతమం
తయు విని యానందాశ్రుధారలను విడచుచు గద్గదస్వరముతో “ఓ దీన
దయాళూ, శ్రీవిఠ్ఠలా! నీవు భక్తాభిమానివను నీబిరుదు సార్థకపరచి
భక్తుల రక్షించితివి. శ్రోతలను మృత్యుముఖమునుండి తొలగించి నీవు
విషభక్షణము జేయుటచే మలినాకారుడవైతివి. నీనామమును స్మరించి
ప్రహ్లాదుడు విషపానముజేయ నాతనికి విష మమృతమయ్యెను. నిన్ని
కించిద్విష మెట్లుబాధించినది. నీవు దేవాధి దేవుడవు. సర్వశ్రేష్ఠుడవు.
శంకరుడు హాలాహలము భక్షింపగా నాతడు నీనామమును భజించగనే
తాపము చల్లారెను. ఓ శ్రీవిఠ్ఠలా! నిన్నీ విష మెట్లుబాధించినది. నీవు
కాళింగుని మద మణచితివి. పూతన స్తస్యపానమను మిషతో విషపాన
మీయగా దానిని మర్దించితివి. నిన్నీ విషము బాధించుట విచిత్రముగా
నున్నది. నే డమృతమునకు మరణము తటస్థించినట్లు, సంధకారము
సూర్యు నావరించినట్లును, భాగీరథి పాపములనుజేసి మలినాకారయైన
ట్లును, పృథ్వికి తుణము భారమైనట్లును, చంద్రమండలమునకు తాపము
కలిగినట్లును క్షీరసాగరమునకు ఘోరదాహ కలిగినట్లును, శంకరునకు
పిశాచచాభ కలిగినట్లును, దారిద్ర్యము కుబేరుని బీడించినట్లును, బ్రహ్మ
దేవు డసత్యము బలికినట్లును నిన్ను విషము బాధించినదా? ఓగోవిందా!
నీవు భక్తుల మాహాత్మ్యమును బ్రకటనచేయుటకై నానావిధములగు
లీలలను జూపుచుందువు. ఓ పంథరీనాథా! నీవజ్రదేవు; అజితుడవు; కలి
కాలులకు నియంత్రు. నాపై కృపయుంచి యధాప్రకారముగ ప్రకాశి
వంతమగు రూపముతో దర్శన మిమ్ము” అని ప్రార్థింపగా శ్రీ రుక్మిణీ
కాంతుడు సంతసించి దేదీప్యమానమగు ప్రకాశముతో పూర్వరూప

మున దర్శనమిచ్చెను. ఈ కౌతుకమును జూచి యెల్ల రాశ్చర్యము నొంది కలియుగమునందు భగవత్ప్రాప్తికి నామసంకీర్తనకు మించినది లేదని యనుభవపూర్వకముగ దెలిసికొనెరి. ఆ వర్తకు డనుతాపముతో ప్రపంచవ్యవహారములను ద్యజించి శేషభక్తునకు శిష్యుడై యఖండముగా సేవ జేయుచుండెను.

తెబ్బదియైదవ అధ్యాయము సమాప్తము.

రాధామనోహరాయ నమః.



గో మా బాయి చ రి త్ర

—† డెబ్బది యారవ అధ్యాయము —

ఓ అనాథబంధూ! శ్రీవిఠలా! నీ కృపగలిగినచో ప్రాణుల భవ
బంధములు తొలగి స్వచ్ఛవేది స్ఫుచే నినుము బంగారమగునట్లును,
మూర్ఖోదయముచే నంధకారము నశించును. మురకి కాలువలు గం
గలో కలిసి పవిత్రములగునట్లును, దోషములన్నియు నశించును. అంత్య
జాతి హీనజాతులవారిని వేదములు నిందించినవి. వారలను నీ పుద్గరించి
తివి. పశుపతి జాతియందు జన్మించిన గజేంద్రునకు కలిగిన సంకటము
తొలగించి నీ సాయుజ్యము నొసంగితివి. శుతిశాస్త్రాదులయందు నిందిం
పబడిన హీనజాతులవారు నిన్ను ప్రేమతో భజించుటవలన వారలు
నీ నామమాహాత్మ్యమువలన పండ్యులైరి. మహాశవియగు వాల్మీకి
జన్మించిన కులమున నీవు పవిత్రము జేసితివి. సద్భావముతో నిన్ను శరణు
జూరిన యనంత భక్తులను నీవు తరింపజేసితివి. కాబట్టి నిన్ను నే శరణు
జూందితిని.

గోమాబాయియను బ్రాహ్మణ విఠంతువు పరమ భావుకురాలై
తమతమాది సద్గుణములతో గూడియుండ యఖండముగ భగవన్నామ
స్మరణ జేయుచుండెను. ఆమె పూర్వజన్మ విశేషము ననుసరించి యమిత
దారిద్ర్యముచే నన్న వస్త్రాదులులేక నుంధవృత్తివలన జీవించుచుండెను.
పంధరీపురమున జరుగు నాసాధ శుద్ధయికాదశీ బ్రహ్మాత్సవమును
సేవించుటకై యామె పంధరీపురమునకు నళమినాటికి జేరెను. ఆ సమ
యమున చంద్రభాగానదీ ప్రవాహము విశేషమై యుండుటచే యాత్రా
జనులు పడవలలో నెక్కి నదినిదాటి తేత్రములలో బ్రవేశించుచుండిరి.
యాత్రార్థముగా వచ్చిన శ్రీమంతులెల్లరు పడవవానికి ద్రవ్యమిచ్చి
పడవలో గూర్చుండిరి.

గోమాబాయియొద్ద నొక పైసయైనను తేదు. ఆమె యాత్రికు
లతో బాటుగ పడవ నెక్కుచుండిగా నావికుడామెను క్రిందికి దోసెను.

గోమాబాయి మిగుల జీర్ణవస్త్రమును ధరించెను. ఆవస్త్రముదప్ప నామెకు మరియొక వస్త్రములేదు. నావికు డామెను త్రోయుటవలన నదీజలములో పడుటచే నాజీర్ణ వస్త్రము తడిసినందున నామె విలపించుచు నదినిదాటి గ్రామములో బ్రవేశించు నుపాయము లోచనందున దీర్ఘస్వరముతో రోదనజేయుచు నావికుని ప్రార్థించగా పైసలిచ్చినచో నదిని దాటించెదనని యాతడు చెప్పెను. అంత గోమాబాయి నావికునితో “నాయనా! నాయొద్ద జొన్నపిండి మాత్రమున్నది. నీకు కొంత పిండి నిచ్చెదను” అని చెప్పగా నా దుర్మతియగు కరినహృదయు డామెను పడవలో నెక్కించు కొనకయే పోయెను. యాత్రాజనులెల్లరు నదిని దాటిపోయిరి. గోమాబాయి మాత్రము మిగిలియుండెను.

గోమాబాయి దుఃఖాశ్రాంతురాలై “ఈ క్షేత్రవాసులు కరిన హృదయులు వారికి దయారహితమేలేదు” అని చింతించుచుండెను. తత్క్షణమే శ్రీ పంథరీనాథుడొక నావికుని వేషమును ధరించి నావను ప్రోసికొనివచ్చి గోమాబాయినిజూచి “ఓ తల్లీ! నీవు నదినిదాటి గ్రామములోనికి రాదలచినచో నా పడవలో గూర్చుండము” అని చెప్పగా నామె నావికునితో “నాయనా! నేను పరుషేదను. నాయొద్ద ద్రవ్యమేమియునులేదు. జొన్నపిండి మాత్రమున్నది నీకది యిచ్చెదను” అని చెప్పెను. నావిక వేషధారియగు భగవంతుడు “నేనెవరియొద్ద నేమియు ప్రతిఫలము దీసికొనకయే యనాథులను నదిని దాటించెదను. నేనీకార్యమును బహుదినములుగా జేయుచు నీక్షేత్రమునందు వసించుచుంటిని” అని చెప్పగా గోమాబాయి యానందించి నావికునిజూచి “నాయనా! నేను కట్టుకున్న జీర్ణవస్త్రములెప్పు మారువస్త్రము నాయొద్దలేదు. ఇప్పుడురాత్రి ప్రథమ యామము జరుగుచున్నది. కట్టుకొనిన వస్త్రము తడిసినచో చలితో శాధపడవలసి వచ్చును” అని చెప్పెను.

శ్రీ పంథరీనాథు డామెనుజూచి “తల్లీ! విచారింపకుము. నేను నీ వస్త్రములు తడియనీయకయే నిన్ను నామూపుపై గూర్చుండజెప్ప

కొని పడవలో దింపెదను. నీ పాదములు సహితము తడియవు” అని చెప్పి దీనదయాళుడు గోమాబాయి నెత్తి పడవలో గూర్చుండి బెట్టి యామెను నదిదాటించి యొడ్డున జేర్చగా గోమాబాయి యత్యాశ్చర్యముతో నా నావికునిజూచి “నాయనా! నీపాదములు నీటిలో దడియకయే నీవు నన్ను నది నెట్లు దాటించితివి, ఇది మిగుల విచిత్రముగా నున్నది” అని పలికెను. అంత నావికవేషధారి “ఓ తల్లీ! నేను యీనదిని దాటించుటయేకాదు, దాసులను భవనముద్రమునుండి యటలనే దాటించును” అని చెప్పగా గోమాబాయి “నాయనా! నీయపకారము కొనియాడ దగినది. నాయొద్దనున్న పిండి కొంతయుచ్చెదను తీసికొమ్ము” అని చెప్పెను. శ్రీ పంథరీనాథుడు గోమాబాయిలో “నే నెవరియొద్దను ప్రతిఫలము దీసికొనువాడనుగాను. నీపిండిని ద్వాదశినాడు బ్రాహ్మణులకర్పింపుము” అని చెప్పి యంతర్ధాను డయ్యెను.

గోమాబాయి యీనందముతో దేవాలయమునకుబోయి శ్రీ పంథరీనాథు నానందముతో సేవించెను. మరునాడగు యేకాదశి రోజున చంద్రభాగలో స్నానముజేసి శ్రీ విఠలనాథుని సేవించి యుపవాసముతోనుండి యీ దినమంతయు హరినామ సంకీర్తనతో బాగరణజేసి ద్వాదశిరోజున ప్రాతఃకాలమందు స్నానముజేసి “యొక విప్రునికి కొంచెము పిండినీయనిది భుజించు టెట్లు? లవణము, పప్పు, చక్కెర, మొదలగు పదార్థములేమియులేని యీ పిండిని మాత్ర మెవ రంగీకరింతురు” అని చింతించుచు నదీతీరమందు గూర్చుండియుండెను. బ్రాహ్మణులూ మార్గమున బోవుచుండ నామె వారిని బిలచి “నాయనలారా! నాయొద్ద పిండియున్నది. స్వీకరింపుడు” అని చెప్పగా “ప్రాతఃకాలమున విధవ దర్శనమైనది. ఈరోజున మనకేమియు లాభముండదు” అని యా వీప్రులు కగురుకొనుచు పోవుచుండిరి.

గోమాబాయి “ఓ పంథరీనాథా! నేడు ద్వాదశి పారణజేయు టెట్లు? నీక్షేత్రమునకు వచ్చి యతిధు లెవ్వరికైనను పిండినీయక నేనెట్లు



గోమాతాయకి శ్రీ విఠలనాథుడు దర్శ మిచ్చుట.

భుజింపవలెను? దరిదురాలనగు నాయొద్ద నింకేమియులేదు. ఉపాయ మేమియు దోచుటలేదు” అని చింతించుచుండగా గోమాబాయి సద్భావమునకు శ్రీ పంథరీనాథుడు సంతసించి తత్క్షణమే వృద్ధ బ్రాహ్మణ వేషధారయై యామెయెదుట నిలువబడి “తల్లీ! నన్నాకలి మిగుల బాధించుచున్నది. నేననాథుడను. నన్నెవరు నాదరించలేరి. నీయొద్ద నేమియైన నున్న చో నాకచ్చి ట్టుద్బాధ నివృత్తిజేయుము” అని కొరగా గోమాబాయి యమితాసందముతో తనయొద్దనున్న జొన్నపిండినిచ్చెను. శ్రీ పంథరీనాథు డది తీసికొని “తల్లీ! నేనేకాకిని. నే నెచటికిబోయి నను నన్నెవరును జేరనీయరు. కాన నీవు రొట్టెలను జేసి యిచ్చితివేని యీనందముతో భుజించి ట్టుద్బాధను నివృత్తిచేసికొనెదను” అని చెప్పగా గోమాబాయి రొట్టెలను ‘దయారు’ చేసి యిచ్చెను. ఇంతలో జగజ్జననియగు శ్రీ దుక్కిణీదేవి సుమంగలిరూపముతో నచ్చటికి వచ్చి “ప్రాణేశ్వరా! నన్నొంటరిగ విడచివచ్చి భుజింపనున్నారా?” అనియడిసి తానును భోజనమునకు గూర్చుండెను.

గోమాబాయి వృద్ధబ్రాహ్మణ దంపతులకు రొట్టెలను వడ్డింపగా వారామెనుజూచి “నీవును పంక్తిని గూర్చుండుము. ముగ్గుర మొకే పంక్తిలో భుజింతము” అని చెప్పగా గోమాబాయియటులనే వారలతో భుజించి కరశుద్ధిజేసికొని వారలకు తులనీదళముల నర్పించి సాష్టాంగనమ స్కారముజేయగా వారామెను కృపాదృష్టితో వీక్షించి యంతర్ధాన మైరి. గోమాబాయి పంథరీశ్మేత్రముననే వసించి త్రికాలములయందును శ్రీ విఠ్ఠలనాథుని సేవించుచు నఖండముగ హరినామసంకీర్తన జేయుచు కాలమును గడపి యవసానమున శ్రీ విఠ్ఠలనాథుని సాన్నిధ్యము నలంకరించెను.

జెబ్బదియారవ అధ్యాయము సమాప్తము.

దాసవేంద్ర వినాశకాయ నమః.

ల తీ బ్ శా హా చ రి త్ర

— డె బ్బ ది యే డ వ అ ధ్యా య ము —

ఓ సచ్చిదానంద పరబ్రహ్మమూర్తి! అపరిమితమగు నీ కీర్తిని వర్ణించుటకు నాదిశేషునకును, బ్రహ్మదేవునికిని సాధ్యముకాలేదు. గాలకు డే యపశబ్దములను బలికినను నాతని జనని యూపలుకుల నాలకించి యానందించునట్లు నీభక్తులపశబ్దములతో నిన్ను స్తోత్రముజేసినను ప్రేమభక్తియోగమువలన నీవానందింతువు. నిన్ను పరమభావుకలగు గోపికలు బంధించిరి. విశ్వోద్ధారకుడవగు నీవు వారలకు భీతిల్లుట గొప్ప యాశ్చర్యము. నీ ప్రాప్తికొరకు మహాముఖులు గొప్పగొప్ప యజ్ఞములను చేసిరి. నీవు వారలకు లభింపక శబరియిచ్చిన యంగిలిపండ నానందముతో భుజించితివి! నీవు బ్రహ్మకు పితవైయుండి యశోదాదేవికి బాలుడవైతివి. నిన్నామె తొడపై గూర్చుండబైబొకొనను. సార్వభౌముడగు దుర్యోధనచక్రవర్తిని ద్యజించి దాసీపుత్రుడగు విదురునింట భుజించితివి. పక్వాన్నముల పల్లెములను ద్యజించి గోపాలురప్రేమభక్తిని గుర్తించి నీవు వారల యుచ్చిష్టప్రసాదమును పరమప్రీతితో స్వీకరించితివి. నా యార్జవచనముల సంగకరించి భక్తుల సచ్చరిత్రలు వర్ణించుటకు నుచితమగు మతి ననుగ్రహింపుము.

లతీబ్ శాహాయను మహమ్మదీయుడు, పరమభావుకుడు, వైష్ణవుడునైయుండి గీతాభాగవతముల శ్రద్ధతో శ్రవణముజేయుచు నిరంతరము రామభజన జేయుచుండెను. ఆతడు మహమ్మదీయమతమును ద్యజించి భగవన్నామసంకీర్తనయం దఖండప్రేమగలిగి నియమముతో నిత్యమును పూజార్చనలను జేయుచుండెను. యననులంద రీతని ప్రవర్తనను సహింపజాలక సవాబుయొద్దకేగి “లతీబ్ శాహా హిందూమతములో ప్రవేశించి, హిందూశాస్త్రశ్రవణ మఖండముగ జేయుచున్నాడు. కాన మీరతనిని బిలిపించి తగిన కండన విధింపుడు” అని చెప్పగా సవివేక యగు నా సవాబు లతీబ్ శాహా సవమానపరుపదలచి దూతల బిలచి మీరు లతీబ్ శాహా యాశ్రమమునకుబోయి యచ్చటగల సామగ్రినంత

యును దీసికొనిరండు” అని యాజ్ఞాపింపగా రాజాజ్ఞానుసారముగ సేవక జనులు అతీబ్ శాహా యాశ్రమమునకుబోయి యీతని దర్శనముజేసి శాంతిసుఖములను బొంది యనుతః ప్తచిత్తులై “ఇక మనము రాజసేవను ద్యజించి యీ మహాశ్శ్రుతియొద్దనే యఖండముగ గీతా భాగవతాది సద్బ్రంధములను శ్రవణముజేయుచు వసంతము” అని తలచి యచటనే యుండిపోయిరి.

ఈ వృత్తాంతము నవాబునకు దెలిసి విస్మితచిత్తుడై “దోషికికై వెడలిన సేవకజనులలో నొక్కఁడును తిరిగి రాలేదు. కాన నేనే స్వయముగ నేగి అతీబ్ శాహా నవమాన పరచెదను” అని తలచి యతడే బయలుదేరెను అతీబ్ శాహా నవాబు రాకనుగురించి తెలిసికొని భాగవత గ్రంథమునుదీసి తులసిబృందావనము ప్రక్కగూర్చుండి పఠనజేయుచుండెను భావుకులగు సజ్జనులు ప్రేమతో శ్రవణము జేయుచుండిరి. ఆ సమయమున సనింధపువతి యచటకు విచ్చేసెను. ఆ తులసిబృందావనము మిగుల శోభాయమానముగనుండి దశావతారముల చరిత్రను డెలుపు చిత్రములతో గూడియుండెను. నానావిధములగు క్షేత్రనామములును, వైకుంఠ కైలాసాదుల చిత్రపటములును పలురంగులతో జిత్రింపబడి శోభాయమానముగ నుండెను. ఆ తులసి బృందావనముచుట్టును, వివిధ సుగంధ పుష్పపరిమళములచే బూజింపబడుటచే నవాబాస్థలమునుజూచి కోపీదీప్తిత మానసుండై అతీబ్ శాహా నవమాన పరుపదలచి యీ తులసిబృందావనము నందున్న చిత్రపటములలో రాధ తన చేతును తాంబూలమును కృష్ణునినోట బెట్టుచున్నటుల చిత్రింపబడియున్న పటమును అతీబ్ శాహాకు జూపి “ఇందు చిత్రంప బడిన దెవని?” అని యడిగెను.

అంత అతీబ్ శాహా “ఇది రాధాకృష్ణుల చిత్రపటము. ఇందు రాధ శ్రీకృష్ణునకు తాంబూల మర్పించునటుల చిత్రంపబడినది” అని చెప్పెను. అంత నవాబు సంతోష చిత్తుడై “నీ కృష్ణుడెందులకు తాంబూ



లతీబ్ శాహను నవాబు శరణుబొందుట.

లమును భుజించుటలేదు” అని యడుగగా లతీబ్ శాహాలేచి జేతులు జోడించి ‘ఓ ద్వారకానివాసి! శ్రీకృష్ణా! భక్తకైవారి! జగన్నోహనా! నా విజ్ఞాపన నాలకింపుము. రాధ సద్భావముతో తాంబూలము నీనోట శ్రోట్టుచున్నది, ఓ హృషీకేశా! త్వరితముగ తాంబూలమును భుజింపుము’ అని ప్రార్థించెను.

దేవాధిదేవుడగు భగవంతుడు తన భక్తులయందుగల వాత్సల్యమును బ్రకటించుటకై యాచితపటములో బ్రవేశించి రాజు నెల్ల జనులును జూచుచుండ రాధ యచ్చుచుచున్న తాంబూలమును భుజించెను. ఈ కౌతుకమునుజూచి సవా బమితాశ్చర్యముతో లతీబ్ శాహాకు వందనములుచేసి “నీవు ధన్యుడవు. నీవుచేయుభజన శుద్ధమైనది. వ్యర్థముగ నిన్నవమాన పగువలయునని తలంచితిని. నా సర్వాపరాధములను క్షమించి నన్ను దాసునిగ సంగీకరింపు”మని ప్రార్థించి యాతని మహిమ విశేషములను పరిపరివిధముల గొనియాడుచుండెను. సవాబు లతీబ్ శాహా యొద్ద మంగ్రోపదేశమునుబొంది యఖండముగా నాతని సర్వకాలములయందును సేవించుచుండెను. అప్పటినుండియు నగరవాసు లెల్లరును లతీబ్ శాహాయందు భక్తి విశ్వాసములతోగూడి యాతడు చేయు హరినామ సంకీర్తనల నఖండముగ శ్రవణము జేయుచుండిరి.

ఢిల్లీయొడవ అధ్యాయము సమాప్తము.

ధర్మ మూర్తయే నమః

సంతోబాపవార్చరిత్ర

— డెబ్బది యెనిమిదవ అధ్యాయము —

జయజయ వైకుంఠవాసీ, మనమోహనా, శేషశయనా, యి
నాశా, కల్పద్రుమా, పురుషోత్తమా. పాండురంగా, కృష్ణా పిష్టా, సదా
శివా! నీవు సకలజీవులకు విశ్రాంతిస్థానమునై యున్నావు. భక్తులకు
సౌఖ్య మనుగ్రహించు దాతనైయున్నావు. సరాధాకుల గాధాగుడ్డనై
యెత్తుదారుడనై యున్నావు. దుర్జనులు నీభక్తుల నవమానపరుప నీవు
స్వయముగ వారిని సంహరించి భక్తుల మాహాత్మ్యమును బ్రకటన
జేయుచున్నావు నీవనాధనాధుడవు, దీన లకు బంధువునైయున్నావు. ఓజ
గజ్జీవనా! మందబుద్ధినిగ నా కభయదానమిచ్చి భక్తుల సచ్చిత్రిలను
నాచే బలికింపుము.

సంతోబాపవార్ యను నైష్ఠవుడు పరమభావుకుడు నత్కుడా
రుడునైయుండి, గృహస్థశ్రమ ధర్మమును నిర్వర్తించుచు, నశ్వగజసంప
దలతోగూడి విశేషముగా ప్రజాదరాభిమానముల జూరగొనుచు సత్య
శీలుడై యఖండముగ హరినామ సంకీర్తన జేయుచు కాలము గడుపు
చుండెను. ఒకదినమున సంతోబాపవార్ భక్తతుకారామ్చేయు హరి
కథా కాలక్షేపమును శ్రవణముజేసి, ఎత్తాతప్తచిత్తుడై మిథ్యారూప
మగు సంసారమున మాయాభ్రాంతులకు లోనై యమూల్యమగు
నాయువును వ్యర్థముగ వ్యయపరచుట యవివేకమని నిశ్చయించి తన
పరిచారకులను బిలిపించి “మీ మీస్థానములకుబోయి స్వేచ్ఛతో బ్రవ
ర్తింపుడు” అని చెప్పి విప్రులను బిలిపించి అశ్వ, గజ, రథములను,
ద్రవ్యమును వారికి దానముజేసి పరిచారిక జనుల కీనాములిచ్చి నాలుగు
మూరల జీర్ణవస్త్రమును ధరించి ఉపాధిరహితుడై “రాంజణ” గ్రామము
నందు వసించుచు విరాగియై నిర్లజ్జతో సృత్య సంకీర్తనలను జేయు
చుండెను.

సంఘో బాపవార్ భీమానదీ సంగమస్థానమునకు సమీపమున గల యరణ్యములో గూర్చుండి, యనుతః ప్రచిత్తుడై భమరములు కమలములోని మకందము నాస్వాదించుటకై యందు ప్రవేశించునటుల, యేకాంత వాసముజేయ నిచ్చునో సంఘో బాపవార్ ఆయరణ్యమున నేకాంతముగ గూర్చుండి భగవద్గుణానుభవము జేయుచుండెను. ఈవిషయమును ప్రజలెల్ల రెరిగి యత్యాశ్చర్యము నొందిరి. సంఘో బాపవార్ తల్లి మిగులచింతించుచు “ఎంత విపరీతియు జరిగినది. సేనాసంపదలను భర్తముజేసి తాకికమునకై పెద్దల పేర్ల నైనను నిలుపక పుత్రుడు విదేశీయయ్యెను. దుష్టులు నానావిధముల బరిహసించుచున్నారు” అనితలచి కొడలి సలంకార భూషణాదులతో గుమారుని యొద్దకుబంపిన స్త్రీమోహమునలన నాతడు మరల ప్రపంచభ్రాంతికి వచ్చునని తలచి కొడలిని పల్లకిలోబంపెను.

సంఘో బా యా సమయమున నొక శివాలయములో నామ స్మరణ జేయుచుండెను. ఆతనిభార్య యాకస్మికముగ పల్లకిలోబోయి యుచ్చటదిగెను. సంఘో బాపవార్ భార్యనుజూచి “నీవిచ్చటి కేలవచ్చితివ్. మారుపలుక మరలిపోమ్ము” అని చెప్పగా నామె “నేను మీసమక్షముననే యుండెదను. సముద్రమును జలచరములు విడువనటుల, వృక్షమూలమును పల్లవము లాశ్రయించి యుండనటుల, సువర్ణమునాశ్రయించి కాంతియుండునటుల, పతివ్రత భర్త ననుసరించియుండును” అని చెప్పగా, సంఘో బాపవార్ భార్యతో “నేనుదానసేనవృత్తి యందున్నాను. నీవు బహువిధములగు వస్త్రాలంకారములను ధరించియున్నావు. నిన్ను భార్యయని బిలచుటకు నాచిత్తమునందు లజ్జ యేర్పడును. నీవు కఠినమనస్కురాలవై నాతో నుండదలచితివేని వస్త్ర భూషణాదులను యాచకులకు దానముజేయుము. లేనిచో తత్క్షణమే గృహమునకు బొమ్మ” అని చెప్పెను. ఇదివిని యామె యనుతః ప్రచిత్తురాలై సర్వాలంకారములును దీసివేసి దివ్య వస్త్రములనువిడచి చిరుగులగుడ్డను గట్టుకొనెను.

దంపతులిరువును దాసీనవృత్తి నవలంబించి భగవన్నామస్మరణ జేయు చుండిరి.

కొంతకాలము జరిగిన పిదప నొకనాడు సంహోబాపవార్ యొద్దా భావీడితుడై భార్యనుబిలచి “నీవు నగరమునకుబోయి భిక్షను దీసికొని రమ్ము సాలోమాలోయొక్క ‘పార’ గ్రామమునందు బంధుమిత్రులు కలగు. నీవచ్చుటకు నిర్లజ్జతో బోయి మమతతో జనులు బిలచి నను ప్రతివచనమునీయక మానధారిణియై పూర్ణమగు రోప్త నెవరైన నిచ్చిన స్వీకరింపక అర్థభాగమునుమాత్రమే దీసికొనిరమ్ముని చెప్పెను. అయ్యువతి యనశ్యమనిచెప్పి లాకిక లజ్జను, మానావమానములను ద్యజించి ‘పార’ గ్రామమున బ్రవేశించి యింటింట బిచ్చమెత్తుకొని చుండెను. స్త్రీపురుషులెల్లరును నామెనుజూచి “జగ్మాంతరమున జేసిన సుకృతవిశేషముచే విరాగియైనది” అని చెప్పుకొనుచుండిరి. ఆమె ప్రతి గృహముయెదుట నిలువబడి ‘హరివిర్గల్’ అని కేకవైచుచుండెను. తత్క్షణమే యెవరైనను బిచ్చముపెట్టనిచో నాచోటునువీడి చనుచుండెను.

ఆగ్రామమున సంహోబాచెల్లెలి గృహముండెను. సంహోబాసతి భిక్షులనజేయుచు తనయాడుబిడ్డ గృహముయెదుట నిలువబడి హరి విర్గల్ అని కేకవైచెను. సంహోబాచెల్లెలు సహజముగ వచ్చి భిక్షుక యనిదలచి జోలెలో భిక్షనువైచి పిదప నామెను గుర్తించి రోదనము జేయుచు నాలింగనముజేసికొని “వదినా! నీ వతిసుకుమారివి. లావణ్య గుణరాశివగు నీవు నిన్నటిదినమున వస్త్రాలంకార భూషణముల ధరించి పల్లకిలో నన్నయొద్దకు బోతివి. నే ఉవియన్నియు ద్యజించి యీ జీర్ణ వస్త్రమును ధరించుట మిగుల విపరీతముగనున్నది ఈశ్వరు డెందుల కీల జేయించుచుండెనో దెలియుటలేదు” అని చెప్పి గృహములోనికి బోయి రెండురోప్తెలను, ఘృతమును, చక్కెరను నిర్బంధముగజోలెలో బడవైచెను. సంహోబాకాంత యదిజూచి “ఇంతయన్నము బెట్టెదవేల! ప్రాణనాథున కీ వృత్తాంతము తెలిసిన నాపై గోపించు” నని చెప్పుగా

నామె దుఃఖించుచు “నేను ప్రేమతో బెట్టితిని. ఆశ్రమమునకు తీసికొని పోయి యిరువురును భుజింపు” డని పలికెను.

సంజోబాకాంత భిక్షాన్నమును దీసికొనిపోయి ప్రాణనాథుని యెరుట బెట్టి “ప్రాణేశ్వరా! భుజింపుడు” అని పలికెను సంజోబా తోలలోనున్న పదార్థములన్నియుజూచి విషయమంతయు నామె నడిగి తెలిసికొని యనుతః పచ్చిపప్పు యామెతో “నీవు తిరిగి పారగ్రామమునకు బోయి భిక్షాన్నముల నెచ్చటనుండి దెచ్చితిరో వారలకే తిరిగి యిచ్చి ర” మ్మని చెప్పగా నా పతివ్రత ప్రాణేశ్వరా! నీచెల్లె లా పదార్థములను నిర్బంధముగ నిచ్చినది” అని చెప్పెను. అంత సంజోబా భార్యతో “నీవు తిరిగి యీపదార్థముల నామెకిచ్చిరమ్ము. లేనిచో నేను భుజింపను” అని చెప్పగా నా పతివ్రత భర్త నాజ్ఞానుసారముగ ‘పార’ గ్రామమునకు బోయి వారలకు భర్తయ్యాజ్ఞను దెలిపి యాపదార్థముల నిచ్చి తిరిగి వచ్చుచుండ వగము విశేషముగ పడుటచే భీమానదీ ప్రవాహ మపారమై పొరలి వచ్చుచుండెను. ఆయువతి నదినిదాటుటకు సాధ్యము కాక చింతాక్రాంతురాలై “భర్త నది కావలియొడ్డున నుండగా నాతని యొడ్డుకు బోవుటకు సాధ్యముకాకున్నది. సుకృతములేనిది భర్తసేవ లభింపదు” అని నిశ్చయించి భగవంతునిగూర్చి “ఓ కేశవా! నన్ను రక్షింపుము, వర్ష మపారముగ గురియుచున్నది. నిశాసమయమైనది. నన్ను నా భర్తనన్నిధికి జేర్పుము” అని ప్రార్థింపగా తత్క్షణమే శ్రీ పంథరీనాథు డొక నావికునివేషమును ధరించి యామెయొడ్డుకు వచ్చి “బ్రతల్లీ! చింతాక్రాంతురాలవై కూర్చుంటివేల! మహాభక్తుడగు సంజోబాపవార్ నది కావలియొడ్డున నున్నాడు. నీవచటకు బోదలచితివేని నిన్న నేను దీసికొనిపోదును” అని చెప్పెను.

సంజోబాకాంత నావిక వేషధారియైయున్న భగవంతునిజూచి నేను నీ భర్తసహోదరినిగా భావించి దీసికొనిపోమ్ము” అని చెప్పగా భగవంతుడామెను తన భుజమున గూర్చుండబెట్టుకొని క్షణకాలములో

నదియావలియొడ్డునకు దీసికొనిపోయి “ఓ తల్లీ! సంకోబాయిచ్చటకు బహు సమీపమున గూర్చుండి భజనజేయుచున్నాడు. నీవచటకు బొమ్మ” అని చెప్పి యంతర్ధానమాయెను. అంత నా పతివ్రత భర్త యొద్దకుబోయి జరిగిన వృత్తాంతము సంతయు నాతనికి సవిస్తరముగ దెలుపగా “శ్రీ పంథరీనాథుడు నీకు దర్శనమిచ్చెను, నాకు మాత్ర మింకను దర్శనమియ్యక నన్ను పరీక్షించుచుండెను. శ్రీ విరలనాథుడు నాకు దర్శన మిచ్చు పర్యంతము నేను భుజింపను” అని చెప్పి ప్రతిజ్ఞ జేసెను.

‘పార’ గ్రామమునందు పరమ భావుకుడగు శ్రీమంతుడొకడుండెను. ఆతని స్వప్నమున శ్రీ పంథరీనాథుడు దర్శనమిచ్చి “నీ గృహమున బత్వాన్నములను దయారుజేసి సంకోబాకును నాతని భార్యకును తీసికొనిపోయి యర్పింపుము. నీ సుకృతము విశేషమైయుండుటచే నీకు నేను దర్శనమిచ్చి యాజ్ఞాపించితిని” అని చెప్పి యంతర్ధానమయెను. ఆ శ్రీమంతుడు నిద్రనుండి లేచి స్వప్నవృత్తాంతమును మననము చేసికొని యమితానందముతో నానావిధములగు పత్వాన్నములను గృహమున జేయించి వానిని సంకోబాయొద్దకు దీసికొనిపోయి వృత్తాంతము సంతయు నాతనికి దెలిపి “శ్రీ పంథరీనాథుని యాజ్ఞానుసారముగ తమకు భోజనమును దెచ్చితిని గ్రహింపుడు” అని చెప్పి సాష్టాంగ సమస్కారము జేసెను. అంత సంకోబా యా శ్రీమంతునితో “నాయనా! నీకు శ్రీ పంథరీనాథుడు దర్శనమిచ్చెను, నా దుష్కర్మమెంత విపరీతముగ నున్నదో తెలియుటలేదు. నా కింకను నాతని దర్శనములభించలేదు. ఆతడు దర్శనమిచ్చువరకు నేను భుజింపను” అని చెప్పగా యా శ్రీమంతుడతని నిశ్చయమును జూచి వెడలిపోయెను. సంకోబా మనోనిశ్చయమునకు శ్రీ పంథరీనాథుడు సంతసించి యాతనికి సకలవిద్యారామముతో దర్శనమిచ్చి యాతని కృపాదృష్టితో ననుగ్రహించి యంతర్ధానమయెను.

అప్పటినుండియు ప్రతినిత్యము సంకోబా రాంజణగ్రామమునకు భిక్షకై బోవుచుండెను. ఆ గ్రామమున నభక్తుడగు ద్విజాడొకడుండెను.

అతిడఖండముగా భార్యతో బోరాడుచుండెను! భార్యమేమైనను స్రుత్యుత్తమిచ్చినచో “నేను సంకోబాపవాక్ వలె సంసారమును ద్యజించి విరాగి నయ్యెదను” అని కఠినముగ బుకుచు నామెను భయపెట్టుచుండెను. బ్రాహ్మణుని కాంత భర్త గృహత్కాగము జేయునను భయముతో మానముగ నూఁకొనుచుండెను. శాంతి విరక్తులులేని యీ బ్రాహ్మణుడు భార్యను మిగుల భయపెట్టుచుండెను. ఆమె చింతాక్రాంతురాలై మౌనమును ధరించుచుండెను. ఒక దినమున సంకోబా భిక్షకురాలాగా నా బ్రాహ్మణ స్త్రీ తన గృహ విషయములన్నిటిని సవిస్తరముగ నాతనికి దెలిపి “ప్రతి దినము నానాధుడు నన్నిటులనే భయపెట్టుచున్నాడు. నాకొక సలహానిండు” అని యడుగగా సంకోబా యామెనుజూచి “నీతో నాతడు పోటలాడినప్పుడు నాయొద్దకుబంపుము. అతనికి మంత్రోపదేశముజేసి నీ స్వాధీనపరచెదను” అని చెప్పెను. ఆయతిన “అవశ్య”మనిచెప్పి సంకోబాకు వందనములుజేసి యాతనికి భిక్షను వేయగా సంకోబా తన యాశ్రమమున కేగెను.

బ్రాహ్మణుడు గృహమునుజేరి భార్యతో “వంటజేయుట కాలస్యము నేలజేయుచుంటివి? నా కాకలిగ నున్నది. ఇట్లులైనచో నేను సంసారమును ద్యజించి సంకోబాయొద్దకు బోయెదను” అని చెప్పగా అతనికాంత “నాథా! ఆలస్యము నేల జేసెదరు, మీరు సంకోబావలె విరాగులు కండు” అని పలికెను. ఆ బ్రాహ్మణుడు భార్యపలికిన వచనములనువిని విచారించుచు కోపోద్దీపిత మానసుండై యొక వస్త్రమును చెంబును చేతబుచ్చుకొని సంకోబా యొద్దకుబోయి యాతనికి సాష్టాంగ నమస్కారముజేసి “నేను సంసారమును ద్యజించి నీవలె విరాగినై వచ్చితిని. నేను నీ సాంగత్యము నెన్నడును విడువను! నాకు మంత్రోపదేశము జేసి నన్ను పరమార్థమార్గమున బ్రవేశింపజేయుము.” అని చెప్పగా విష్ణుశక్తుడు “నీతోనముడును విరక్తుడు త్రిభువనములందును లేడు. అవశ్యముగ మంత్రోపదేశము జేసెదను” అని చెప్పి యొక గుమ్మడిగుల్ల నొకదానినిచ్చి “దీనితో జలమును దీసికొనిరమ్ము. తలపాగాను, నుత్త

రీయము నిచ్చటనే యుంచిపోమ్ము. ఈ ప్రాంతమున తస్కరలభయాము ఘండుగనున్నది. అని చెప్పగా ఆ బ్రాహ్మణుడు నదీ తీరమునకు బోయి ఘ్నద్వాధ యధికముగ నుండుటచే వస్త్రమును చింపుకొని దన చేతనున్న ఘంటను నదిలో బారవైచి గుమ్మడిగుల్లతో జలమునుదీసి కొని సంకోబాయెద్దకు జేరెను.

సంకోబా యా సమయమున కాపీనమునుధరించగా బ్రాహ్మణుడు తానును కాపీనమునుధరించి సంకోబాకు సమస్కారముజేసి “నన్నాకలి బాధించుచున్నది, ప్రాణము కంఠమునందున్నది” అని చెప్పెను. సంకోబా చేదుపుచ్చకాయ నొకదానినిదెచ్చి దానినిముక్కలుగాగోసి బ్రాహ్మణున కొక ముక్కనిచ్చి మిగిలిన దానిని తాను భార్యయు దినుచుండిరి. బ్రాహ్మణు డాముక్కను నోటబెట్టి “అయ్యా! ఇది బహుచేదుగనున్నది. నేనిది తినలేను” అని చెప్పగా సంకోబా యాతనితో “నాయనా! నీవు సర్వత్కాగము జేసికొనివచ్చితివని నాతో జెప్పితివి. నీకు జిహ్వాచాపల్య మెందుక్క?” అనియడిగి యాతనికి ఘ్నద్వాధ నివృత్తి జేసికొనుటకై కందమూలాదుల నిచ్చెను. విప్రుడవి భుజించుచు “నా సంచితము విపరీతముగ నున్నది. గృహమున వృష్టాన్నముల భుజించు నాకీదుర్గతి సంప్రాప్తించిన దని రోదనము జేయుచు నుపాయ మేమియు దోచక ఘ్నధతో కృశించుచుండెను.

సంతోబా యాతనియవస్థను గ్రహించి “నీవు గృహస్థుడవై యుండి సంసారమును ద్యజించి యిట్లు వచ్చితివేలే?” అని యడుగగా నాతడు “నాకర్కము. వ్యర్థముగ భార్యతో గలహించి మీ యెద్దకువచ్చితిని, మీ సాంగత్యముజేయుట బహుకరినము. వస్త్రమును చింపుకొంటిని, గృహమునకు బోవుటకు లజ్జగనున్నది. రాత్రీ సమయమున బోయినచో “కాపీనధారియగు యీ బైరాగి యెవరో యని భార్య గృహమున నన్ను జేరనీయదు” అని చెప్పెను. అంత సంకోబా “నీవెప్పుడును భార్యతో సంతోబావలె విరక్తుడవై యరణ్యము

నకు బోయెదనని చెప్పుచుంటివి. నేటినుండి యట్లు పలుకనని శపథము జేసినచో నీవిషయము నేనెవరికిని తెలుపక నిన్ను గృహమునకు దీసి కొనిపోయెదను" అని చెప్పగా నాతడు సం తో బా చరణములపైబడి సాష్టాంగనమస్కారము జేసి "నేను భార్యతో గలహించినచో నాజిహ్వా పోవుగాక" అని శపథము జేసెను.

సం తో బాధక్తు డారాత్రి ద్విజుని గృహమునకుబోయి వృత్తాంతమునంతయు నాతని భార్యకుదెలిపి "నీభర్తకు మంగ్రోపదేశము జేసితిని. ఇప్పుడే యాతనిని బంపెదను. నీవాతనితో గలహింపకుము. ఆతనిని నీ స్వాధీనునిగా జేసితిని. ఆతడు కౌపీనమునుధరించి యిప్పుడే వచ్చును. నీ వాతనితో గలహింపకుము" అని చెప్పగా నామెసంతసింపెను. సం తో బాయాశ్రమమునుజేరి బ్రాహ్మణుని బిలచి "నీవు గృహమునకుబోయి భార్యతో గలహింపకు"మని జెప్పగా నాతడు సం తో బాకు వందనములు జేసి యచ్చటనుండి బయలుదేరి యంధకారసమయమున "ఎవరైనను నన్ను జూచినను లేక బ్రాహ్మణుల కీవిషయము దెలిసినను కులమునుండి బహిష్కరింతురను భీతితో త్వరితగతిని గృహమున బ్రవేశించెను. ఆ గృహస్థు అప్పటినుండియు నిల్లాలిలో గలహింపక నుల్లాసముతో గాలము గడుపుచుండెను.

అత్తవారింటియొద్దనున్న యువతి యుల్లాసముతో పుట్టింటికిబోవు నట్లు సం తో బా యామాధమాసమున పంధరీపురమున జరుగు బ్రహ్మోత్సవములను దర్శించుటకై తంబుర తాళమృదంగాది వాద్యములతో హరి నామ సంకీర్తనజేయుచు రెండువందలమంది యాత్రాజనులను వెంట ఘోషించి బయలుదేరి దశమినాటికి నరసింహపురమును జేరెను. వర్షము లధికము నుండుటచే నదీప్రవాహము పూర్ణముగనుండెను. యాత్రాజనులు "ఈ రోజున ప్రవాహము తగ్గనిచో రేపటిరోజున పంధరీపురము జేరుట సాధ్యముకాదు. ఏకాదశినాడు భగవద్దర్శనము లభింపదు. ఒక సాప యుండినచో నదినిదాటి పోవుట సాధ్యమైయుండెడిది" అని నిరూ

త్సాహచిత్తులె యుండిరి, సంకోభాభక్తుడదిచూచి దేహాభాము ధరించినచో భగవద్దర్శనమెట్లుగునని తలచి “రక్షించుచువాడును, శిక్షించువాడును, భగవంతుడేయని నిశ్చయించి ప్రవాహనాలోదిగ్గి నడచిపోవుచుండెను, అపారమగు నది యానికి కటి పదేశము లోతుగనేయుండుటచే నామస్మరణజేయుచు త్వరితముగ సంకోభాభావుమండెను. ఆతని వెంట నున్న యాత్రాజనులందఱు “మమ్ములవిడిచి మీరెటులేగుచుంటిరి మీరీశ్వరావతారుల! తెలిచి మీ సాంత్వనముపేక్షించి వచ్చితిమి. మీ మహిమ విశేష మద్భుతమైనది. మీకో సమమముగ మేము రాజులము ఇచ్చటనుండి మరలిపోయెద”వని చెప్పిరి.

యాత్రులు చెప్పినవిషయమునువిని సంకోభా నదీమధ్యమున నిలువబడి చేయెత్తి వారిని గేకవైచుచు ‘సర్వజాతులవారు, చిన్నలు పెద్దలును, స్త్రీ పురుషులును, చతుష్పదాది జీవులు నేమియు విచారింపక, నిర్భయముగ నా వెంటరంపు మీర చిత్తమునందు భయమును విడచి వచ్చినచో (శ్రీ) ఎంధరీనాథుడు మీకేవిధమగు నపాయమును గలుగనీయక సర్వ విధముల రక్షించును’ అని చెప్పగా నెల్లరును సంతసించిరి. యాత్రాజనులు “సంకోభా నదిలోనుండి ఎడచిపోవుచుండెను. ఆతనికి జలమెక్కువ లోతులేకండెను. మనములులే వెళ్లుకము” అని తలచి అశ్వములపై మూటలువైచి యొకరి వెంటనొకరు నడచుచుండిరి. (శ్రీ) ఎంధరీనాథు డది తెలిసికొని “సంకోభా నామధారకుడుగాన నాతడు నదినిదాటి వచ్చెను. జలముపై కాప్యమనుకొని పాపానమును వేసిన ముగిసిపోవు నటుల సంకోభాకో సములగు నిశ్చల హృదయులెవరులేరు. వీరిని నేను రక్షింపనిచో భక్తునచనము లసత్త్వమగును. వీరందఱు నదిలో మృత్యుజెందిన నా దర్శనమెచుచేతురు? పూర్వము మహాత్ములు పలికిన వచనములందు ప్రజల కవిశ్వాసము కలుగును” అని తలచి తనవీపుపై యాత్రాజనులను గూర్చుండబెట్టికొని పోవుటకు నిశ్చయించి, దేవాధిదేవుడు తన దాసులకు ప్రమాదమురాకుండ గాపాడుటకై బ్రహ్మాండమగు కూర్మరూపముతో నదిలోనుండి బయల్పెడతెను.



సంఘో బాపవార్ చంద్రభాగానదినిదాటి పంథరీపురము జేరుట.

బ్రహ్మాదులచే పూజనీయుడగు భగవంతుడు తన వీపుపై యాత్రాజనులను గూర్చుండబెట్టించి మోసికొనిపోవుచుండుటయ్యత్యాశ్చర్యకరము. అష్టాదశపర్ణముల చిన్న పెద్దలందఱును హరినామ సంకీర్తన నాదబ్రహ్మముగ జేయుచుండిరి. చంద్రభాగానది యెంత నెడల్పు గలిగి యున్నదో యంతనెడల్పున శ్రీ పంథరీనాథుడు కూర్మరూపముగనుండ భుక్త్యాత్రాజనులును, సామగ్రులను మోయుచున్న అశ్వ వృషభాదులును, కూర్మరూపముపై బోవుచుండిరి. యాత్రాజనులెల్లఱును నాశ్చర్యచకితులై కరతాళములను వేయుచు “మహాత్ములనాంగత్య మతి ఫల ప్రదమైనదని పరిపరివిధముల గొనియాడుచుండిరి. యాత్రాజనులు భగవంతుడు కూర్మరూపధారియై తమను నదీప్రవాహమునుండి కాపాడెనని యెరుగరైరి.

సంకోభా యాత్రాజనులతో గలిసి చంద్రభాగలో స్నానము జేసి పుండ్రలీకుని దర్శించి, మహాద్వారములో బ్రవేశించి సాష్టాంగ నమస్కారముజేసి యచ్చటనుండి దేవాలయములో బ్రవేశించి శ్రీ విర్జలనాథుని సద్భావముతో నాలింగన వందనాదులుజేసికొని “ఓ దేవాధిదేవా! నీవు భక్తులను నానావిధముల రక్షించుచుండువు. నీ కీర్తి నాదిశేషుడు సహితము వర్ణింపజాలడు. నీవు కూర్మరూపమును ధరించి యాత్రాజనులను నదీ ప్రవాహమునుండి కాపాడితివి” అని ప్రార్థింపగా శ్రీ పంథరీనాథుడు హాసవదనుడై “ప్రేమభక్తుడవగు నీవు సర్వకాలములయందును నా సాన్నిధ్యమున నుండుము” అని చెప్పి యాతనిని కృపాదృష్టితో వీక్షించి తన సాన్నిధ్యము ననుగ్రహించెను.

డెబ్బది యెనిమిదవ అధ్యాయము సమాప్తము.

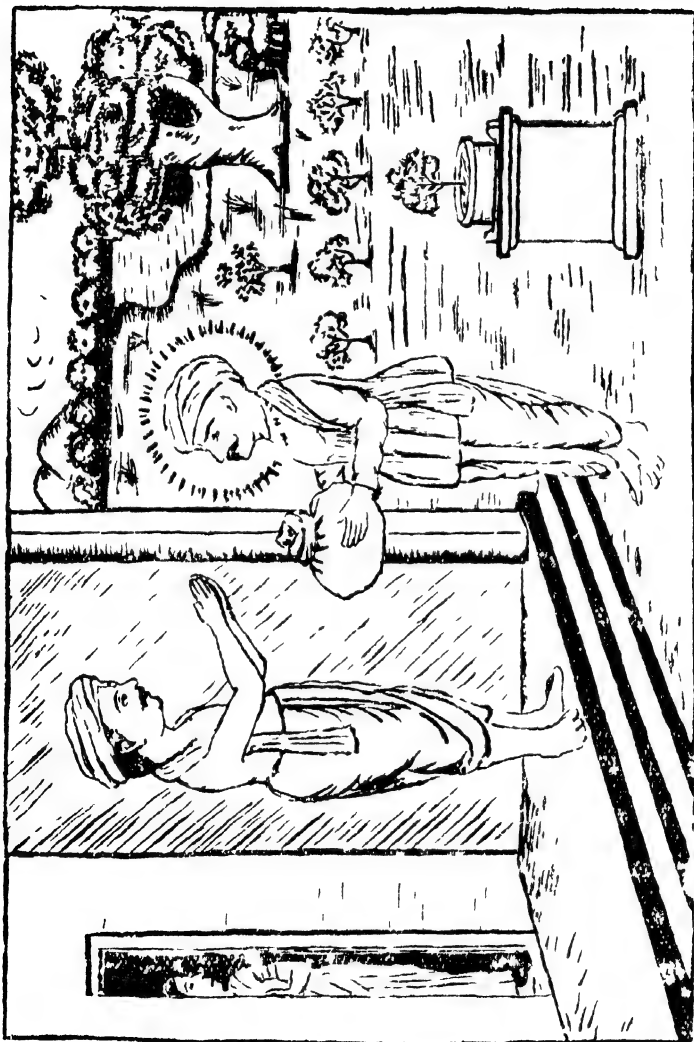
కలి కలుష హరాయ నమః.

ని లో బా చ రి త్ర

—♦ డెబ్బది తొమ్మిదవ అధ్యాయము ♦—

ఓ గోపీజనవల్లభా, నేననాధుడను, నిరాశ్రయుడను, జ్ఞానహీనుడను, శక్తిహీనుడను, వైరాగ్య విరహితుడనై సర్వవిధముల జడమూఢుడనై యుంటిని. నీవుతప్ప నన్నురక్షించు వారెవరునులేదు. నీ వీయభిమాన ముంచవలెను. అమంగళజలమును కూపములో బోసిన నాకూపమునగల జలమంతయు నమంగళమగును, ఆ జలమును గంగానదిలో బోసినచో నది పవిత్రమై సర్వులచే వందనీయమగును. అట్లే నేను సర్వవిధముల పతితుడనై నిన్ను శరణుబొందితిని. కాన నన్ను దరింపజేయుము.

నిలోబాయను పేరుగల వైష్ణవోత్తముడు గృహస్థాశ్రమమున దార పుత్రాదులతోనుండి మానావమానములను ద్యజించి యయాచితవృత్తి నవలంబించి యఖండముగ సద్భావముతో హరినామ సంకీర్తన జేయుచుండెను. ఒకానొకదినమున భక్త తుకారా మాతని స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి కృపతో మంత్రోపదేశముజేసెను. ఆతడు తనపుత్రికకు వివాహ మేర్పాటుజేయ, దాంభికులు, నభక్తులు నగు బంధువులు వివాహమునకై వచ్చిరి. గృహమున సామగ్రు లెవ్వయు లేకుండెను. నిలోబాతో నాతనిభార్య “ప్రాణేశ్వరా! మీరుదాసీనవృత్తితో నున్నారు గృహమున సామగ్రు లెవ్వయునులేవు. దుర్జనులవలనగొప్పయవమానము తలస్థించునటుల గనపడుచున్నది” అని పలికెను. ఆ సమయమున శ్రీ పంథరీనాథుడు వృద్ధబ్రాహ్మణ రూపమునుధరించి జీర్ణవస్త్రధారియై యొక సామగ్రులమూటను భుజముపై వైచికొని యచ్చటకువచ్చి నిలోబానుజూచి “ఓ భక్త శిఖామణీ! నే ననాధుడను, నాయొద్ద భోజనసామగ్రు లల్పముగనున్నవి. వానితో బాకముజేయించి నాకు బెట్టింపుము” అని ప్రార్థించెను.



నిజో శాయుధకు భగవంతుడు బ్రహ్మణ రూపముననబ్ది
భోజనసామగ్రుల మాట నిచ్చుట.

నిశోబా యాతనికి నమస్కారముజేసి “విప్రోత్తమా! నీవు సామ గ్రుల నెందుకిచ్చెదవు, కొంతసేపైనవిదవ భగవంతునకు నైవేద్యము జరు గును. అప్పుడు మాతోపాటుగ నీవు భుజింపవచ్చును” అని చెప్పగా శృద్ధబ్రాహ్మణ వేషధారియగు భగవంతుడు “నాకు మృష్టాన్నభోజ సములు కావలయును. నాయొద్ద సామగ్రితో భక్ష్యములను దయారు జేయించి పెట్టుము” అని చెప్పెను. అంత నిశోబా భార్యనుబిలచి “ఈ బ్రాహ్మణోత్తముని యొద్దనున్న సామగ్రిని నైకొని యాతడుకోరిన వస్తువులను దయారుజేసి భోజనము పెట్టుడు” అని చెప్పగా నాతనికాంత సామగ్రినిదీసికొని “ఈ స్వల్పసామగ్రితో నాతని కడు పెట్టులనిండును” అని యోచించుచుండ శృద్ధబ్రాహ్మణ వేషధారి “ఓ తల్లీ! నేనిచ్చిన సామగ్రిని మీరు వంటలుజేయు సామగ్రిలో జేర్చుము” అని చెప్పగా నామె యటులే జేసెదన నెను.

(శ్రీ) రుక్మిణీకాంతుడు నిశోబాకాంతను బిలచి “మరల వంట జేయుట కాలస్యమగును. ప్రస్తుత మన్నమున్నచో నేను భుజించెదను” అని చెప్పి ప్రేమతో నిశోబాపంక్తిలో గూర్చుండి భుజించెను. ఆరాత్రి నిశోబా స్వస్థముగా గూర్చుండియుండగా జగన్నివాసు డాతనితో “రేప టిదినమున మీ కుమార్తె వివాహముగదా! నీరుడెచ్చట కెవరు లేనిచో నాకాకార్యము నియమింపుడు. మృష్టాన్నములను దయారుజేయు సభ్య సము నాకు బాగుగగలదు. ఈశ్వర ప్రీత్యర్థము మహాభక్తులగు మీకు సేవజేయవలయునని కుతూహలముతో నున్నాను” అని చెప్పగా నిశోబా యాతనికి వందనముజేసి నీ యిష్టానుసారము చేయుమని చెప్పెను.

మరునాడు ప్రాతఃకాలమునందు బ్రాహ్మణ వేషధారియగు భగ వంతు డెవరికి డెలువకయే గృహమునంతయు శుభ్రపరిచి యుదకప్రాక్ష ణజేసి మ్రుగ్గులతో నలంకరించెను. వివాహమునకై వరునివెంట నాకస్మి క్కముగ నైదువందలమంది బంధువులువచ్చిరి. వారెల్లరు విడిదిగృహ ములో బ్రవేశించి సీమంతపూజను జరిపించిరి. కల్పవృక్షచ్ఛాయను

గూర్చున్నవాని కుపవాసముండు దుర్గతి సంభవించనట్లు, భాస్కరుని గృహమున కేగినచో నచ్చట సంధికారము కనబడనట్లు, గంగాదేవి స్వయముగ గృహమునకువచ్చినచో నుదకమునకు గొడువయుండనట్లు, సరస్వతి కృపగలిగినచో విద్యార్థి యవివేకి కాజాలనట్లు, విధాత స్థాన దర్శనంతునిగ సృజించిన సామ్రాజిక చిహ్నములకు గొడువయుండనట్లు, జగజ్జీవనుడగు శ్రీ రుక్మిణీకాంతుడు నిలోబా గృహమునందుండ వివాహ సమయమున నే విషయమందును లోపము లేకండెను.

భగవంతుడు త్వరితముగ భుజముపై కావడిని ధరించి యుదకమును దెచ్చెను. భగవంతుడు తెచ్చిన సామగ్రి గృహమున నపారముగ బెరిగి యందుండి యెంతదీసినను తరుగకండెను. వివాహమునకువచ్చిన యెదువందలమంది బంధువులకు భగవంతు డిచ్చామాత్రముచే నానా విధములగు పక్వాన్నములకు దయారుచేసి వారెల్లరికినీ త్వరితముగ వడ్డనజేసి భోజనానంతర మెంగిలి విస్తళ్ళున్నటని బ్రోగుచేసి దూరముగా బారవైచి స్థలమునంతయు శుభ్రపరచెను. అతడు తయారుచేసిన పదార్థములన్నియు మిగుల మధురములై యుండటచే బంధువు లెల్లరును దృష్టిగ భుజించిరి.

నిలోబా యాశ్చర్యచకితుడై “ఈ బ్రాహ్మణుడు మిగుల సజ్జనుడుగ నున్నాడు. సర్వవిషయములయందును కొడువలేక బంధువులకు మర్యాదలను జేయుచున్నాడు” అని యానందించి బ్రహ్మణవేషధారి యగు భగవంతునిజూచి “అయ్యా! మీకు చాలశ్రమగలిగినది. మీ రొక్కరు బంధువులందరికిని బహుశ్రమతో భోజనముల నేర్పాటుచేసితిరి. మీకు ప్రత్యుపకారము నేనేమియు జేయజాలను. తమ నామమేమి తెలుపుడు” అని యడిగెను. అంత జగజ్జీవనుడు “నన్ను నిలోబా యని బిలుతురు. నాలుగుదినములనుండి తృప్తిగ మీగృహమున మృష్టాన్న భోజనములను జేయుచుంటిని” అని చెప్పగా నిలోబా యమితానందభరితుడై, “యీతనియుపకార మెట్లుతీర్తును. ఈతడు పోవు సమయమున

మనోభావపూర్వకముగ నొకవస్త్రము నర్పింపవలయునని నిశ్చయించుకొనెను. భగవంతుడు నిశోబాకుటుంబముతోపాటు వరుని గృహమున కేగి యారవదినమున వారినో దిరిగివచ్చి యెల్లరుజూచుచుండ పూజా గృహమున బ్రవేశించి యదృశ్యుడాయెను.

నిశోబా ధోవతులచాపును జేతలుచ్చుకొని బ్రాహ్మణవేషధారి యగు భగవంతునికిచ్చుటకై 'నిశోబా' యని కేకవేయగా ప్రత్యుత్తరము రానందున బూజాగృహము బ్రవేశించి యచ్చటను నాతడు గనబడనందున "శ్రీ పంథరీనాథుడే వృద్ధబ్రాహ్మణవేషధారియై వచ్చెనని తలచి నేత్రములనుండి యానందాశ్రుధారలను విడచుచు గద్గదస్వరముతో "ఓ దేవాధిదేవా! పంథరీనాథా! నాకొరకై నీవు చాల శ్రమ పడితివి. విపరీతమగు సేవను జేయించుకొంటిని. నా సర్వాపరాధములను క్షమింపుము" అని ప్రార్థించెను. ఆరాతి నిశోబాస్వప్నమున శ్రీమక్కిణీకాంతుడు సాక్షాత్కరించి యాతనిమస్తకముపై దన యభయ ప్రదానహస్తమునుంచి కృపాదృష్టితో వీక్షించి నిరంతరము నీ సమక్షమున నేనుండెదను" అనిచెప్పి కటిన్యస్తహస్తుడై సగుణస్వరూపముతో నచ్చట నిలచెను. నిశోబాభక్తికి వశవర్తియై శ్రీ విఠలనాథుడు "పింపళ నేరీ" గ్రామమున ఘోషణ బహుళ విదియనా డచ్చట నిలచుటచే ప్రతి రువత్సర మా తిథియందు యాశ్రోత్సవములు జరుగుచుండును.

డెబ్బదితొమ్మిదవ అధ్యాయము సమాప్తము.



ఉద్ధవ చిద్ధన చరిత్ర

— ఎనుబదియవ అధ్యాయము —

భీమానదీతీరమునం దిటుకరాత్రిపై సమచరణములతో గడిస్తూ సహస్రుడై నిలువబడియున్న సుకమారమూరిని సేవించుటచే, దేవాభ్రాంతి నశించుచు భావుకులారాత్రిని ప్రేమతో దర్శించి గళమున కోమల తులసీమిశ్రిత పుష్పహారమువేసి యాతని చరణములపై సుగంధయుత మగు ముక్కాను జల్లెదరు. ఆతడందులకే తృప్తిపడెదను. పుండలీకుడు భగవంతుని కోరిన వరి మేమనగా నానావిధ పాతకులు, చోరులు, జారులు, బ్రహ్మదేవులు, గోహత్యాసరులు నీ దర్శనమువలనను, నీ భక్తుల దర్శనమువలనను సుద్ధారిణకావలెను. సాధకులు వైకుంఠమునకు బోవుట మిగుల కఠినముగాన మర్త్యలోకమున భూవైకుంఠముగా పంపితి ట్లేత్రమును జేయుము. ఇచ్చట త్రిలోకములందు గల తీర్థములు మధ్యాహ్న సమయమున చంద్రభాగానదిలో గలియవలయునని కోసెను. స్వర్గవాసులగు దేవతలు విమానములందు గూర్చుండి వచ్చి చంద్ర భాగానదిలో స్నానముజేసి శ్రీ విఠ్ఠలనాధుని సేవించుట. ఆక్షేత్రము నుపమానముగా వర్ణించుటకు పృథ్వియం దన్యక్షేత్రము లేవియుజాలవు. ఆక్షేత్రమున భగవంతుని సేవించి తరించిన భక్తుల సుహృదులవారము లను వర్ణించుటకు మూఢమతినిగు నాకెల్లు సాధ్యమగును? ఆ దేవాధి దేవుడు నిమిత్తమాత్రునిగా నన్నుంచి యాతనిభక్తుల సచ్చరిత్రలు వర్ణిం పించుచున్నాడు.

‘ధారూర్’ నగరమున పరమభావుకుడును, నతివిరక్తుడు నగు ఉద్ధవ చిద్ధును డను వైష్ణవోత్తము డఖండిముగ హరినామసంకీర్తన జేయుచు కాలము గడుపుచుండెను. ఆతడు చేయు కథాకాలక్షేపము లను శ్రవణముజేయుటకై సజ్జనులగు భక్తులును, పండితులును, నితర జనులును ననారముగ జేరి శ్రవణముజేయుచుండిరి.



ఉద్ధవచిద్ధనుడు రామనవమి ఉత్సవము చేయుట.

ఒకనా డుద్ధవచిద్ధునుడు 'మాశలావావి' నగరమున హరినామ సంకీర్తనజేసి యచట ప్రజలతో శ్రీరామ జయంత్యుత్సవము నా స్వగ్రామమున జరుగనున్నది కాన నేనచ్చటికి ద్వరితముగ బోవలయు నని చెప్పెను. ఆ నగరప్రజ లుద్ధవచిద్ధునునిజూచి "అయ్యా! శ్రీరామ జయంతీ మహోత్సవము నిచ్చటనే జరుపు" డని ప్రార్థింప నగరవాసుల కోరిక ననుసరించి "మీయిష్టప్రకార మిచ్చటనే జేసెద" నని చెప్పి, విశాలమగు పందిరి వేయించి, తోరణములతోను, పతాకములతోను నలంకరించి యయోధ్యానాథు నందు ప్రతిష్ఠించి, హరిదాసులను, వైష్ణవులను రప్పించి హరినామ సంకీర్తనలతోను, పురాణ, హరికథా కాలక్షేపములతోను నన్నదానములతోను, నానావిధములగు మంగళ వాద్యములతోను మహానైభవముగ నుత్సవము జరిపించుచుండెను.

ఆ సమయమున మహమ్మదీయుల ప్రాబల్య మధికమై యుండుటచే నీలివిచారిణులేక "హరిదాసు సృత్యసంకీర్తనలు జేయుచుండ మనీషుయొద్దకు వాద్యములు వినబడుచున్న"వని యైదువందల దుండ సేరిడు పతాకములను విరచిపారవైచి, యచటగల భక్తులెల్లరిని జావ గొట్టి, తంబురతీవిలనుద్రెంచి, మద్దెలను బగులగొట్టి యల్లకల్లోలమును జేయుచుండిరి. శిష్యు లీవిషయము నుద్ధవచిద్ధునకు దెలిపిరి. పాలలో లవణముగలసిన రుచిచెడునటులను, పక్వాన్నములను శ్వాసము దాకి నచో నవి యయోగ్యము లగునట్లును, దుర్జనులగు నవింధు లుత్సవ కార్యక్రమమునకు విఘ్నమునుదెచ్చిరి. డుద్ధవచిద్ధును డాసమయమున పూజాస్థలములో బ్రవేశించి "జయజయ రఘునాథా, విశ్వాత్మా, జానకీవరా, నీమనమునందిచ్చలేనిచో యీ యట్టహాసములను వృర్థముగ నేలజేయించితివి. సజ్జనులగు మహాత్ముల కవమానము కల్గినది. అందుచే నాకు మిగుల భేదముగనున్నది" అని చెప్పి శ్రీ రఘునాథుని విగ్రహమునెత్తి పందిరినివిడచి దూరముగ గూర్చుండియున్న హరిదాసులకు నమస్కారముజేసి శ్రీరామభజన చేయుచుండెను.

అంత హనుమంతుడు కోపోద్దీప్తితమానముడై “శ్రీరఘునాథు నుత్సవమున స్లేచ్ఛులు విఘ్నములను దెచ్చిరి. భక్తుల నవమానపర చిరి. కాన వారి మనీషులను నాశనముచేసెద” నని పలుకుచు తన వాలమును బెంచి మనీషునుజుట్టి యైదువంశల దుర్జనులచచ్చట గూర్చుండి యుండగా మనీషు నూపుచుండెను. ఆమనీషు ప్రక్కభాగమున నొక ఫకికు గుడిసె యుండెను. ఆతడు పరమ జ్ఞానియగుటచే విషయమంతయు గ్రహించి శ్రీరామభక్తుల నవమానపరచుటచే హనుమంతుడు క్షోభించి యిటుల జేయుచున్నాడని నిశ్చయించి యచ్చటికి పోయి దీనవదనుడై “నా గుడిసె కేవిధమగు నపాయమును గలుగనియక గాపాడు” డని ప్రార్థించెను. అచ్చటగల దుర్జనులెల్లరును ఫకిమనుజుచి పరిపరివిధముల నవమానపరచుచుండిరి. అంత నాఫకికు దుర్జనులనుజూచి “మీరిటనుండి త్వరితముగ లేచిపొండు. హనుమంతుడు తనవాలమును మనీషుచుట్టును జుట్టి యద్దానిని పడగొట్టుచున్నా” డని చెప్పగా వారు “రాళ్ళతోగట్టిన యీమనీషును గూలద్రోయుట కోతివలనగా” డని బల్కుచుండిరి. దుర్జనుల వాక్యములను విని రామదూత క్షోభించి క్షణకాలములో నా మనీషును గూలద్రోసెను. ఐదువంశలమంది దుర్జనులును హాహాకారముల జేయుచు మరణించిరి.

ఈవిషయ మా గ్రామమునగల యవనులెల్లరెరిగి యచ్చటకు వచ్చి మనీషునుజూచి భయభ్రాంతులై ఫకికువలన నుదంతమంతయు నెరిగి “మహాభక్తుడగు నుద్ధవచిద్ధును నవమానపరచుటచే హనుమంతుడు క్షోభించి మనీషును కూలద్రోసె” నని నిశ్చయించిత్తులై వేలకొలది రూప్యములను దెచ్చి మహామృదీయులెల్ల రుద్ధవచిద్ధునుని యొద్దకు వచ్చి యాతనికి సాష్టాంగనమస్కారముచుజేసి క్షమార్పణ గోరుకొని రూప్యములనర్పించి “అయ్యా! సుఖముగ మీ మహాత్మనమును జేసికొనుడు. మిమ్ముల నవమానపరచిన దుర్జనులు మృతులైరి. మీరు హనుమంతుని బ్రార్థించి నగరమున కేవిధమైన అపాయమును గలుగకుండ గాపాడుడు” అని పరిపరి విధముల నాతని గొనియాడి తమతమ నివాసముల

కేగిరి. ఉద్ధవచిద్భనుడు యథాప్రకారముగ సయోధ్యాధీశుని మండపమును స్థాపించి తంబుర తాళ మృదంగాది వాద్యములతో నఖండ హరి నామసంకీర్తనమును, పురాణ హరికథా కాలక్షేపములను, నన్నదాన సమారాధనలను వైభవముగ జరిపించెను. సాధుసజ్జనులను నిందించు వారు జన్మాంతమువరకు దుఃఖములను భోగింతురు. భగవంతుడు వారికి నానావిధ విఘ్నములను గల్పించుచుండునట్ల శ్రీ విద్విలనాధుని చరణారవిందముల నఖండముగ స్మరించి చో నానావిధ విఘ్నములును దూరములై శరీరమున గల వ్యాధులు పటాపంచలగును.

ఎనుబదియవ అధ్యాయము సమాప్తము.



వి సో బా స రా ఘ్ చ రి త్ర

—♦ ఎనుబది యొకటవ అధ్యాయము —

జయజయ క్షీరాబ్ధివాసా, మేఘశ్యామా, అనంతరూపా, అనంతనామా, అనంతావతారా, పురుషోత్తమా, నైకుంఠవిలాసీ, గుణసముద్రా, కరుణాలయా, గోకులవాసా, గోరసచోరా, మనమోహనా, మధురానివాసీ, కంసమర్దనా, ధర్మసాపకా, నీలవర్ణా, ద్వారకావాసీ, గరుడధ్వజా, లీలానాటక సూత్రధారీ, అఘోక్షజా, భీమాతీరనివాసీ, పుండలీకవరదా, నీవు భక్తుల కభయదానమిచ్చి వారలను సర్వవిధముల గృహిం రక్షించుచున్నావు. ఓ రుక్మిణీపతీ! నీవు కృపతో మూఢమతి నగు నాచే నీ భక్తులచరిత్రలను లిఖింపజేయుట యీగ మేరుపర్వతము నెత్తునంతటి యాశ్చర్యకరమైన విషయము. నీ భక్తులు నీయనంత కళ్యాణగుణములను గానముజేయుచుందురు. ఆ భక్తుల సచ్చరిత్రలు నీకు ప్రിയతమములు. నన్ను నిమిత్తమాత్రునిగానుంచి మతిని ప్రకాశింపజేసి వాక్కునుండి భక్తుల సచ్చరిత్రలను వర్ణించుచున్నావు.

పరమ పవిత్రమగు పంథరీపురమునం దఖండైశ్వర్యములతో ద్వుల నూగుచున్న “విసోబా సరాఘ్” అను పరమభావుకు డుండెను. ఆతనికి పతివ్రతా శిరోమణియగు సత్కళిత్రమును, పితృతాజ్ఞా పాలకులగు నలుగురు సుపుత్రులు నుండిరి. ఆతడు ప్రపంచ వ్యవహారములలో నశ్శత్రుము నెన్నడును బలికియెరుగడు. అతిధ్యభ్యాగతుల నత్యాదరణతో జూచుచు, వారల కన్న పానీయాదుల గల్పించుచుండెను. ఇట్లు కొంత కాలము జరిగినపిదప నాదేశమున నాకస్మికముగ త్తామము సంప్రాప్తించుటచే బ్రజలెల్లరును స్వస్థానములనువిడిచి యన్నార్తులై పరిసర ప్రాంతములకు బోవుచు, నాహార ధాన్యాదులు లభింపని సమయము లందు గెనుసుగడ్డలను, గలితపత్రములను భుజించి త్కుద్భాధను నివృత్తి జేసికొనుచుండిరి.



వి సో బా స రా ఫ దా న ము జో యు ట.

ఆ సమయమున విసోబా ధైర్య మవలంబించి యదారచిత్త ముతో తనయొద్దనున్న ధన ధాన్యాదులను, క్షామపీడితులగు ప్రజల కన్న పానీయాది వసతులు కల్పించుట కుపయోగించుచుండెను. దుష్కాలమునం దన్న దానము జేయుచున్నాడను కీర్తి నలుదిశలు వ్యాపించి దూరప్రదేశములనుండి యాచకజనులు తండ్రి ప తండములుగ వచ్చుచుండిరి. విసోబా కృపావంతుడై విసుగులేక దివారాత్రము లన్నార్తులై వచ్చు జనుల నాదరించుచుండెను. ఇట్లు బహుకాలము జరుగగా నాతని యొద్దనున్న ధనధాన్యాదులు క్రమక్రమముగ క్షీణించెను. మాతృస్తన ములయందు క్షీరము లేకపోయినను పసిబాలుడు స్తన్యపానమును విడువనటలును, యాచకులు శ్రీమంతు నైశ్వర్యము క్షీణించినను దాత కీర్తి ననుసరించి యాతనిని విడువరు. అన్నార్తులగు యాచక జనులు విసోబాగృహమున కఖండముగ వచ్చుటచే నాతడు తాకిక మానమర్యాదలను, సంసారచింతను ద్యజించి, గృహమునగల యలంకార భూషణములను వెచ్చించి యన్న దానమును జేయుచుండెను.

ఇట్లు కొంతకాలము గడచినపిదప క్షుధార్తులై వచ్చు యాచక జనుల కన్న దానము జేయుటకు గ్రామమేమియు నింట లేనందున యాచకజనులు గ్రామమున నితరుల నాశ్రయించుచుండ వారలు యాచకజనులనుజూచి కనరుకొనుచు విసోబాను దివాలాతీయించి మా యొద్దకు వచ్చితిరాయని నిందించుచుండిరి. గ్రామమునగల త్రివిధజనులును, విసోబానుగురించి నానావిధముల చెప్పకొనుచుండిరి. కొంద రాతడు 'కేవలము మూర్ఖుడు' తన హితము నెరుగక యజాగ్రత్తతో బ్రవర్తించెననియు, కొందరు క్షామకాలమున నపారముగ నన్నదానము జేసి సుకృతము నార్జించిన పుణ్యపురుషుడనియు, మరికొంద రీతడు ద్రవ్యమునార్జించుట కపారమగు దుష్కార్యముల నెన్నియోజేసి, దానినీవిధముగ ఖర్చుపెట్టి యశము నార్జించెనని చెప్పకొనుచుండిరి.

త్రివిధ జనులెల్లు చెప్పకొనుచున్నను విసోబా సమాహిత చిత్తుడై యఖండముగ భగవన్నామ సంకీర్తన జేయుచు కాలము

గడుపుచుండెను. ఆసమయమున “రాంపురీబాబా”యను సిద్ధపురుషుడు యాత్రార్థముగ పంథరీపురమునకువచ్చి యాతని సత్వగుణములను పరీక్షింపదలచి మురికి కాలువలో దుర్గంధమయమైయున్న బురదను దీసి శరీరమునకు బూసికొని, దుర్గంధయుక్తమై మలినముగనున్న కోపినమును ధరించి యన్నము భుజించుటకై పాతమూకుడు నొకదానిని దీసికొని రెండవయోమమున పిచ్చివానివలె ప్రవర్తించుచు “నాకాకలివేయుమన్నది” అని కేకలునెచుచు బోవుచుండెను విసోబా కేకలనువిని గృహద్వారము వెలుపల వచ్చి దూరమునుండి యాతనిని జూచి మహాపురుషుడని గుర్తించి యెదురబోయి సాష్టాంగ నమస్కారముజేసి “మహాత్మా! నాయందు కృపయుంచి నా గృహమునకు విచ్చేసి భోజనముచేయుడు” అని ప్రార్థించెను.

అంత నా మహాపురుషు డాతడుగోరినప్రకారముగా నాతనిగృహమునకు బోయి మట్టిమూకును తన యెదురుగ బెట్టుకొని కూర్చునెను. ఆతడు శరీరమంతయు బూసికొనిన బురద దుర్గంధయుక్తమైయుండెను. విసోబాసరాసాతని సుఖోదకముచే స్నానముజేయించి శరీరమంతయు స్వహస్తముతో తోమి యతడు కట్టుకొనుట కింకొక కోపినమునిచ్చి శరీరమునకంతయు చందన లేపనముబూసి తులసిమిశ్రిత పుష్పహారము గళమునవేసి, యొకవిస్తరిలో పదార్థములన్నియు వడ్డించి యాతనియెదుట బెట్టి సాష్టాంగనమస్కారముజేసి “స్వామీ! దయతో భుజింపుడు” అని ప్రార్థింప సిద్ధపురుషు డీత డాత్మజ్ఞానియని యనుభవపూర్వకముగా దెలిసికొని వ్యాఘ్రు గోవుశ్చికములందీతనికి సమభావము కలదు. రాజును దరిద్రుని, యాచకుని బ్రాహ్మణుని సమముగబూజించు భక్తుల గృహమునందు (శ్రీ) రుక్మిణీరమణుడు దివారాత్రములు వసించి వారి కేవిధములగు విఘ్నములు గలుగకుండ రక్షించుచుండును. ఆ సిద్ధపురుషుడు భోజనానంతరము విశోబామొద్ద యాజ్ఞగైకొని తన యాశ్రమమునకు బోయెను.

‘కాసే’ గ్రామమునందు పతానునియొద్దకు దుర్జనులు పోయి “విసోబా దివాళాదీసెను. అతడు నీకు న్యవహారసందర్భములలో నీయవలసిన ద్రవ్యమును వసూలుచేయుము” అని చెప్పగా అతడు పంథాజీ క్షేత్రమునకు వచ్చి “నా ద్రవ్యమునంతయు నీ విచ్చువరకు నేనిచ్చుట నుండి గడల” పని చెప్పి యాతని గృహమున గూర్చుండెను. విసోబా పతానుడు జెప్పిన మాటలను విని చింతాక్రాంతుడై యేమిచేయుటకును దోచక కొంతసేపటికి ధైర్యమవలంబించి “అయ్యా! నీ కీయవలసిన ద్రవ్యమంతయు నేడవదినమున తప్పక పంపెదను” అని చెప్పగా పతానుడు “నీవచనములందు నాకు విశ్వాసములేదు. ఎవరినైనను పెద్దమనుష్యులను దీసికొనివచ్చి వారియెదుట జెప్పుము” అని కోరగా నచ్చుట గల గృహస్థు లాత డసత్యమెన్నడును జెప్పడు. “అతడు చెప్పినప్రకారముగా నేడవదినమున ద్రవ్యమును నిశ్చయముగ బంపును” అని చెప్పిరి. అంత నా పతానుడు “మరల నేనువచ్చు పని యుండరాదు. తప్పక నిర్ణీతదినమునకు బంపు” డని చెప్పి కాసే గ్రామమునకు బోయెను. ఆ రోదినములు గడచిన పిదప విసోబా చింతాక్రాంతుడై “పతానుడు నేను ద్రవ్యమును బంపెదనని యెదురుచూచుచుండెను. ఇప్పు డేమిచేయవలయును” అని పరిపరివిధముల యోచించుచు స్థిమితచిత్తుడగుటకై పూజా గృహమున బ్రవేశించి భగవంతుని పరిపరివిధముల బ్రార్థించుచుండెను.

(శ్రీ) రుక్మిణీకాంతుడు విసోబాదుఃఖమును దీర్చదలచి పూర్వము విసోబాయొద్ద గుమస్తాగాజేసిన గృహస్థువేషమునుధరించి యేడువందల వరహాలను వడ్డీద్రవ్యమును దీసికొని కాసేగ్రామమునకు బోయి పతాను గృహమున బ్రవేశించి “నేను విసోబాయొద్ద పురాతనపు గుమస్తానై యుంటిని. అతడు నీకీయవలసిన ద్రవ్యమును వడ్డీతోగూడ నావెంట బంపెను. కాన మీ లెక్కప్రకారము ద్రవ్యమును రాబట్టుకొని రక్షింపబడు” అని జెప్పి యాతనికి ద్రవ్యమునీయగా పతాను డాశ్చర్యముతో విసోబా నమ్మకస్తుడని భావించి ద్రవ్యమును దీసికొని సాక్షుల సంతకము లతో గూడిన రసీ దాతనికిచ్చెను. భగవంతు షారసీదును దీసికొని

పంథరీపురముజేరి విసోబా నిత్యము పారాయణజేయు భగవద్గీతాగ్రంథములో జెట్టి యంతర్ధానమయ్యెను.

విసోబా గ్రంథవరసకై భగవద్గీతాపుస్తకమును దెరచి చూడ నందు పరానుని హస్తాక్షరములతో ద్రవ్యము ముట్టినట్లు వ్రాయబడిన రశీదును జూచి యత్యాశ్చర్యమునుబొంది కాసేగ్రామమునకు బోయి పరానుని గృహమును జేరెను. అతడు శారవించి 'ఏమికార్యార్థమై వచ్చితిరి' అని ప్రశ్నించి "మీగుమస్తా నిన్నటిదినమున నేడువందల వరహాలను, వడ్డిని యిచ్చి నాయొద్ద రసీదును దీసికొనిపోయెను" అని చెప్పగా విసోబా విస్మయచిత్తుడై భగవంతుడే తనకొరకు పాతగుమస్తా వేషముతో బోయి పరానునికి ద్రవ్యము జెల్లించెనని నిశ్చయించి పంథరీపురము జేరి దేవాలయమున బ్రవేశించి 'కృపాసాగరా! జగజ్జేతీ! నా కణుమాత్రమైనను దెలుపక నాకొరకై పరానునియొద్దకు నా గుమస్తావేషముతో బోయి ద్రవ్యమును చెల్లించితివా? నిన్ను మిగుల కష్టపెట్టితిని. నీభక్తులకు కలుగు ప్రమాదములను తొలగించుటకై కాల నిర్ణయములేక శౌరవమర్యాదలను ద్యజించి యెంతవేషమునైననుధరించి భక్తులను రక్షించి వారల కీర్తిని బ్రకటన చేయుచుందువు" అని ప్రార్థించగా శ్రీ పంథరీనాథు డాతని కృపాదృష్టితో ననుగ్రహించెను విసోబా సరాఫ్ దేహావసాన ఎర్యంత మఖండముగా హరినామసంకీర్తన జేయుచు నవసానమున భగవత్సాన్నిధ్య మలంకరించెను.

ఎనుబదియొకటవ అధ్యాయము సమాప్తము.

గోపీచంద్రరాజచరిత్ర

—♦ ఎనుబది రెండవ అధ్యాయము —

ఓ పుండలికపరదా! నీయనంత కళ్యాణ గుణములను వర్ణించుట కును నీమహిమవిశేషమును దెలిసికొనుటకును, వేదశాస్త్ర పురాణాదు లకు సాధ్యముకాలేదు. నేను మూఢుడను, అజ్ఞాసి, చాతుర్యము, కుశలత, బహుజ్ఞత, వ్యుత్పన్నత, మొదలగు లక్షణములు నాలోలేవు. నీయాధారమువలననే లేఖనిధరించి నీధత్తుల సచ్చరిత్రలు వర్ణించుటకు సంకల్పించి సర్వభారము నీయందు వైచితిని. కాన నామనోభీష్టమును పూర్ణముచేయు కర్తవ్యము నీపైనున్నది.

బంగారాదేశమునందలి కాంచనపురమున త్రైలోక్యచంద్రుడను రాజు ప్రజలను దనబిడ్డలవలెజూచుచు, సక్రమముగ బరిపాలించుచుండెను. ఆతనికి రూపవతియు వినయశీలయునగు మైనావతియును సత్కళిత్రముండెను. ఆమెను ప్రజలు వైరాగ్య ఖనియని పరిపరివిధముల గొని యాడుచుండిరి. ఈ దంపతులకు గోపీచందను సుపుత్రుడు కలిగెను. ఆతడు రూపమున మదనుబోలియుండి పండెడువందల స్త్రీలతో విలాసభోగ మనుభవించుచుండెను. గోపీచంద్రరాజు యుక్తవయస్కుడు కాగానే తండ్రియగు త్రైలోక్యచంద్రుడు దివంగతుడయ్యెను. గోపీచంద్ర పట్టాభిషిక్తుడై దేశమును పరిపాలించుచు దివారాత్రములందు విషయ భోగాసక్తుడై యుండెను.

జగత్తున రూపమును గుణమును, జాతుర్యమును, వినయమును, సర్వగుణములు నొకేచోట నుండుట దుస్సరము. మైనావతి చాతుర్యములతో గూడియుండి సద్గుణ సంపన్నయై యుండుటచే సరస్వతీసహిత మ్మామెను స్తుతించుచుండెను. ప్రజాపాలనాదక్షుడును, గుణవంతుడను సగుభర్త మరణించుటచే మైనావతిభేదమునొంది మృత్యువునకుబాలుర, వృద్ధులు, తరుణులు, సౌందర్యవంతులు, మహారాజులు, దరిద్రులను

విచారణయుండదు. అది కేవలము ప్రళయాగ్ని వంటిది. ఆయాగ్నికి సమస్తము
 నీలియగుదురు. కాన జన్మసార్థకమునొక సమస్తము నాశ్రయించి తరిం
 పవలెనని నిశ్చయించి తమ రాజ్యములోనున్న జాలంధరనాథుడను
 సత్పురుషుని యొద్ద నుపదేశమును బొందదలచెను. జాలంధరనాథుడు
 గళమున జపమాలను సర్వాంగములకు విభూతిలేవనము గలిగి కమం
 డలమునుజేపి కృష్ణాజినముపైగూర్చుండి వేమనము జేయుచుండెను.
 ఆతడు ప్రతిదినము సరణ్యమునకుబోయి కట్టలను దీసికొని వచ్చుచుం
 డెను. ఇంకా నాశ్చర్యకరమగు విషయమేమనగా, నా కట్టలమోపాతని
 శిరము నంటియుండక జేసెడెత్తున నిరాధారముగ నడుచుచుండెను. మైనా
 వతోతనమేకపైనుండి యీ చమత్కారముచి జూచి యీతడు మహా
 పురుషుడనిభావించి “యూరిసియొద్ద శాస్త్రగుహ్యమగు వస్తువున్నది.
 ఈయన చరణసేవ జేసినచో సజ్జానిమంతయు నశించును. ఉపదేశము
 నొందినచో నూతన చైతన్యము సంప్రాప్తించు’నని తలచి స్వయముగా
 జాలంధరుని యాశ్రమమునకు బోయి నమ్రతతో నాతినిక నాష్టాంగ నమ
 స్కారముజేసి “ఓ దయాసిధి! నీమదాధయ మాస్తమును నామస్తక
 ముపైనుంచి త్రివిధతాపములను శిమింపజేయుడు. మీరు పతితపావనులు.
 నన్ను మీదాసినిగా నంగీకరించి మంత్రోపదేశము జేయుడు” అని
 కోరెను.

అంత జాలంధరనాథుడు మైనావతినిజూచి “ఓ మహారాణి! ఉప
 దేశమనగా నేమో నాకుదెలియదు. నేను నీకెట్లునుగ్రహింప గలను.
 నీవిక గృహమునకు బోవుటచితము. యోగములు, సమాధిష్ఠ, జ్ఞాన
 మార్గములు, మంత్రతంత్రములు నాకేమిదెలియవు? నేనెప్పుడును నదీ
 తీరములందును ఎరణ్యములందును వసించుచుందును. నాతోసమమగు
 భ్రష్టులెవరునులేరు. నీవు రాజమాతవు. నేను స్మృశాసములందు వసించు
 బైరాగిని. సర్వకాలములందు నిర్జన ప్రదేశములందే వసించుచుండు
 నేను నీకుపదేశము నెల్లచేయగలను. ఓ రాజమాతా! ప్రపంచమునెల్ల

నిరసింపవలెనో నాకు దెలియదు. నేనే యజ్ఞయాగాది పుణ్యకార్యము లొనర్చియెరుగను. మంత్రధ్యయనము జేసి యెరుగను" అని చెప్పెను.

మైనావతి చేతులు జోడించి నిలువబడి "స్వామీ! ఓ గురుదేవా! మీ శక్తియంతయూ నేనెరుగుదు. మహాత్ములు తమ మహామహిమలను తాము వర్ణించుకొనరు. నేను తమ యుపదేశామృతమును యాచించుచు గాను" అని దీక్షత్వముతో బ్రార్థించెను. జాలంధరనాథుడామి మనోనిశ్చయమునుజూచి దయార్థి హృదయుడై తన పరదాధయ హస్తము నొమె పుస్తకముపైనుంచి యామెకు మంత్రోపదేశముజేసి పరచునద మార్గమును జూపెను. ఆ మంత్రప్రభావముచే మైనావతికి ఊణకాలములో జన్మ జరామరణముల భయములు తొలగి యాత్మా సందము సంప్రాప్తించి పరబ్రహ్మ స్వరూపమునందు లీనమై గుర్వాజ్ఞనుబొంది తిరిగి రాజభవనములో బ్రవేశించెను. గుర్వాపదేశము నొందినపిదప "బ్రహ్మచర్యం, జగన్విధ్య" అను నిశ్చయముతో మదాసీన వృత్తి సవలంబించి రాజభోగముల ససహ్యముగా జూచుచు వైరాగ్య స్థితిని బొందెను.

గోపీచంద్రు నాతనిభార్యలను, వైరాగ్యనుభవములు లేని వారగుటచే, మైనావతి జాలంధరనాథునియొద్ద మంత్రోపదేశము నొంది యష్టఉష్టుకు గ్రామము వెలుపలనున్న యాతనిని దర్శించుటకు బోవుటను వివరీతముగ సర్పముజేసికొనిరి. నగరమునగల దుష్టులు మైనావతి రాత్రి సమయమునందు నగరము వెలుపలనున్న బైరాగియొద్దకు బోవుచున్నదని దుష్టుచారము జేయుచుండిరి. ఈ వార్తనగరమంతయు వ్యాపించి రాణులకును గోపీచంద్రునకును దెలిసెను. ఒక దినమున గోపీచంద్రుని పురమునకురాగా నాతని రాణులొత్తనితో "ఓ మహారాజా! దుష్టుచారము వాయువునలె వ్యాపించినది. మీరు తల్లియగు మైనావతిని నా బైరాగియొద్దకు బోకుండ నాజ్ఞాపింపవలెను. లేనిచో పవిత్రమగు వంశమునకు గళంకముగలుగును" అని చెప్పిరి. గోపీచంద్ర సంతోష మానసుడై సభా భవనమున బ్రవేశించి మంత్రనిబిలచి జాలంధర

యోగీంద్రుని జూడవలెనని నాకు కోరికయున్నది. కాన నాతనిని మంగళ వాద్యములతో నేనుగంపారీలో గూర్చుండబెట్టి యూరేగింపుతో దీసి కొనిరండు. మీ రెల్ల రాతనితో మృదుమధుర వచనములను బలికి యెల్లయినను తప్పక దీసికొనిరావలెనని యాజ్ఞాపించెను.

రాజాజ్ఞ ప్రకారము ప్రధాని బయలుదేరి సైన్యములకు నెంటు దీసికొని బయలుదేరి జాలంధరనాథు నాశ్రమమును జేరి యోగిరాజు నకు సమస్కారముజేసి “మహాత్మా! మా రాజు గోపీచంద్ తమ దర్శనము జేయవలెనని మిగుల కుతూహలముతో దమను తీసికొరావలెనని నదిగా నాజ్ఞాపించి మమ్ములనుబంపెను” అని చెప్పగా జాలంధరనాథుడు ప్రధానితో “అయ్యా! నన్నెందులకు రాజు పిలిపించెను నాతో నాతని కేమి పనియున్నది. నే నెప్పుడును రాజభవనమున బ్రవేశించుటజరుగదు. నేను పతితుడను, యోగ యోగములు తపస్సిద్ధులు వెలియనివాడను. దినమంతయు నీశ్వర స్మరణజేసికొని యానందముతో శ్వశానమందుపడి యుండి భిక్షాన్నముచే భుక్తిజరుపుకొనువాడను. నా కొఱకై గొప్ప సైన్యములను, గజ తురంగములను నెందులకై పంపెను. నే నచ్చటకు వచ్చినచో గొప్పయశర్థము సంపాదించును. అందుచే నేను రాజాలను సర్వంధముగ నన్ను దీసికొని పోయినచో నేను రాజభవనములో బాదము పెట్టగనే గోపీచంద్ రాజు రాజ్యత్యాగముజేయును. ఇది భవిష్యద్విషయమై యున్నది. కాన మీరస్యవిధముల భావింపక మీరాజు క్షేమము నపేక్షించి నన్ను దీసికొనుచు ప్రయత్నమును విరమించి పొండు” అని చెప్పెను.

ప్రధాని యత్యాగహముతో మారాజాజ్ఞ ప్రకారము మీరు వచ్చితీరవలెనని చెప్పగా జాలంధరనాథుడు తప్పని సరిగా మంత్రివెంట బయలుదేరి రాజసభకుబోయెను. జాలంధరనాథుని జూడగనే రాజున కత్యంతభేదముగలిగి క్షణకాలము భేదమునాపుకొని యాతనికి సమస్కారము జేసి సింహాసనముపై గూర్చుండబెట్టెను. సింహాసనమునందు దేదీప్యమానమగు ప్రకాశముతో నున్న యోగీశ్వరునిజూచి “నేడెంత సుదీ

నము. తాము నా భవనమున బ్రవేశించి నన్ను ధన్యునిగా జేసితిరి” అని పలికెను. ఈశ్వరమాయ విచిత్రమైనది. భవితవ్యాను సారము కునుష్యులకు దుస్సంకల్పములు గలిగి దుష్కార్యముల జేయుదురు. సదాచారసంపన్నుడును, ధర్మనిష్ఠుడగును, దయాశీలుడగు గోపీచంద్ రాజున కాసమయమున పూర్వకర్మానుసారము జాలంధరనాథుని బావిలో బడవేయవలెనను సంకల్పముగలిగెను. జాలంధరనాథుడు గోపీచంద్ నాశీర్వదించి విదవ ననుష్ఠానమందున్న యా యోగీశ్వరుని గూఢములో బడవేయుడని పరిచారకుల కాజ్ఞాపించెను. రాజాజ్ఞ ప్రకారము భటులాతని నెత్తితీసికొనిపోయి బావిలో బడవేసిరి. ఆతడు నీటియందు మురుగకయే పైనగూర్చుండి యనుష్ఠానముజేయుచుండెను. గోపీచంద్ భావిపై మూతవేయించి యీ విషయమెవరికిని దెలుపకుడని తన పరివారమునకు జెప్పి యాభావియొద్ద కెవరును బోకుండ గుట్టముల పేడ భావిచుట్టును, పైననుప్రోగుగావేయించి భావి కనబడకుండ జేయించెను.

“జాలంధరనాథుడు కనబడుటలేదు. ఎచటికి బోయెనో” యన నగర ప్రజలు చెప్పుకొనుచుండిరి. మైనావతిదేవి చింతాక్రాంతురై యశ్రుధారలను విడుచుచు “సద్గురునాథు డెచ్చటికి బోయెనో” యని విలపించుచు గనబడినవారి నెల్లరిని “సద్గురుడగు జాలంధరనాథు డెచ్చటికి బోయెనో మీకుదెలియునా?” యని విచారించుచుండెను. కొందరాతడు నగరములో నున్నాడనియు, మరికొంద రరణ్యములో నుండెననియు మరికొందరు నదీతీరముననుండెననియు జెప్పుచుండిరి. మైనావతి వారలు చెప్పిన ప్రకారమెంతకోధించిన నాతనిజాడ కించిన్నాత్రమైనను తెలియకుండెను. ఇట్లు కొంతకాలము జరిగినపిదప నొక దినమున గోపీచంద్ రాజాంతఃపురమున బ్రవేశించి చందనపుటీటపై గూర్చుండియుండెను. అచ్చటగల యంతఃపురకాంత లాతనికి సేవజేయుచుండిరి. సుగంధద్రవ్యమును, కస్తూరీమిశ్రితమగు నత్తను నాతని శరీరమునకు మర్దన చేయుచు మంగళన్నానముజేయుచుటకై సువర్ణవాత్రలో జలమును దెచ్చి



యుంచిరి. గోపికలు శ్రీకృష్ణునిపై సుగంధజలమును జల్లిన ట్లంతఃపుర స్త్రీలు గోపీచంద్రా జానందాబ్ధి నోలలాడుచుండెను.

మైనానతి మేడ పైయంతస్తునుండి యాకస్మికముగ గోపీచంద్ర తఃపుర స్త్రీలతో గ్రీడించుటనుజూచి యమితభేదమునొంది “గోపీచంద్ర వలెనే యీతః తండ్రియగు త్రైలోక్యచంద్రుడూ సౌందర్యవంతుడై యుండి చూచుచుండగనే మరణించి స్మశానమునందు దగముజేయబడి భస్మమయ్యెను.” నాపుత్రుడను నొకదివ్యుని మృత్యుముఖుడగును. ఇందు సందియమేమియు లేదు. విలాసభోగములకై యీత డాయువును న్యర్థముజేసినచో జన్మ సార్థకమెట్లగును” అని పుత్రమోహముచే సుధారలు విడచుచు విలపించుచుండెను. క్రీడలో ముప్పు డెయున్న గోపీచంద్ర శరీరముపై మైనానతి నేత్రములకుండి కాచుచున్న యస్మదధారలు పడెను. గోపీచంద్ర జలబిందువు లెచ్చటనుండి పడుచున్నవని తల నెత్తే చూడగా మైనానతి దుఃఖించుచుండుటను గాంచి తతక్షణమే తల్లి యొద్దకు బోయి ‘జననీ! నీకెవరిపలన దుఃఖముగలిగినది. నారాజ్యము సం దెచ్చును దుఃఖించుటను నేరు జూడలేదు. నీవు నాకు ప్రత్యక్ష జననివైయుండి నేను నీవు దుఃఖించుచుంటిని. నారాజులలో నెవరైనను నిన్ను నిందించినచో జెప్పుము వారి నిప్పుడే శిక్షించెదను” అనిచెప్పగా మైనానతి “కుమారా! నన్నెవరును నిందింపలేదు. కాని నీసౌందర్య మెట్లున్నదో నీజనకడగు త్రైలోక్యచంద్రుని సౌందర్య మట్లేయుండెడిది. నేడత డెచ్చటనున్నాడు? అతని సౌందర్యవంతులు నొకక్షణములో సన్నిలో దగ్గమై బూడిదయ్యెను. నీతండ్రిసౌందర్యము వనునదింబి యీతనికి త్రైలోక్యచంద్రుడని నామము సార్థకమయ్యెను. నీవాతని పుత్రుడవైయుండి యీతనివలెనే మృత్యుముఖుడవు కానున్నావు. ఈ దేహము త్రివిధములుగనశించును. ఈ దేహముయొక్క పరిణామ మింకే మియును లేదు. సువర్ణముతో సమమగు సంగకాంతి గలవారి నైనను క్షణకాలములో సన్ని దగ్గముచేయును. సుగంధతైలములతో బెంచుబడిన కురుల సన్ని గడ్డివలె మండింప జేయును. అస్థిపంజరము, ఎముకలు పట పటయని ప్రేలుచు సన్నిలో దగ్గమై భస్మమగును. కుమారా! ధనమా,

సుతులు, గృహము, బంధువులు, జననీజనకులు, భార్య మొదలగువారెల్లరును సంసారమాయకు సంబంధించినవారలు. ఈశరీరము వృక్షస్థాయవలె మిగుల చంచలమైనది ఇది యెపు డేరూపమున నశించునో దెలియదు. విషయాదులలో దగుల్కొన్నవార నందుండి విముక్తులగుట మిగుల కష్టము. ఈ భవసముద్రమునుండి తరించుటకు గురురూపుడగు భగవంతుని సేవించుటకంటె యన్యోపాయములేదు” అని చెప్పెను.

గోపీచంద్ మైనావతి చెప్పిన వచనములు విని హాసితవదనుడై “ఓతల్లీ! ఈశరీరము నశించకుండ నమరత్వమునొందిన సిద్ధు లీ ప్రపంచమున గలరని నాకు దోచుటలే” దని చెప్పగా మైనావతి గోపీచంద్‌తో “కుమారా! సర్వరూపములను త్యాగజేసి యమరత్వము నొసంగు శక్తి సామర్థ్యములుగల సద్గురుడు జాలంధరనాథుడృ. ఆ యోగీంద్రుడు జమదగ్ని, వశిష్ఠుడు, విశ్వమిత్రుడు, బృహస్పతి మొదలగువారివలె గాక ప్రత్యక్ష శంకరునివలె నుండును. గా సద్గురుడగు జాలంధరనాథు డిచ్చట నుండినచో, నిన్నొక్కక్షణకాలములో నెమరునిగ జేసియుండును. నాకాయమును, వృత్తియు, వాక్కును నాతనిచరణములందు లీనమైనవి. ఓరీ పాపాత్మా! ఏదినమం దాయోగీంద్రుని నీవు రప్పించితివో యాదిన మందుండి యాతనిదిర్ఘనము లభించుటలేదు. పుత్రా! నాసద్గురునాథుడే ప్రదేశమునందుండనో యాప్రదేశముయొక్క గాలి నాపై వీచుచుండ వలయును. అందుచే నేను ధన్యురాలనగుదు” నని చెప్పెను.

గోపీచంద్ మైనావతితో “తల్లీ! నేను పండ్రెండుసంవత్సరములు మాత్రమే రాజ్యముజేసెదను. అందులకై నీవువిచారింప బనిలేదు” అని చెప్పగా మైనావతి పుత్రునితో “పుత్రా! నీవు పలుకుట యోగ్యముగ గనబడుటలేదు. ప్రాణ లొక్కక్షణకాలము జీవించు నిశ్చయము లేని వీక్షకు నీవు పండ్రెండుసంవత్సరములకుయోగినయ్యెదనని పలుకుచున్నావు. దీర్ఘముగ నాలోచించుకొనుము” అని చెప్పెను. మైనావతిదేవి పలుకులు విని గోపీచంద్ మాన మవలంబించెను.

ఎనుబదిరెండవ అధ్యాయము సమాప్తము.

జాలంధరనాథులను వెదకుచు కానీఫ్ నాథుడు వచ్చుట

— ♦ ఎనుబదిమూడవ అధ్యాయము ♦ —

ఒకానొకదినమున గోరఖ్ నాథుడు కాంచనపురమునకు వచ్చుచుండగా నచ్చట ద్వారపాలకు లాతనిని జూచి “ఓ యోగిపుంగవా! తాము నగరమునం దుండవలదు. ఈనగరమును పాలించు గోపీచంద్ రాజు యోగులను జంపును. ఇదివరలో జాలంధరనాథుడను నొకయోగి యిచ్చటికి రాగా నాతనిని బావిలో బడవెంచి దానిపై మూతవేయించి గుర్రపు వెంటను బావిపై కుప్పగాబోయించెను” అని చెప్పిరి. గోరఖ్ నాథు డీ వార్తనువిని యారాత్రి మిగులకష్టముతో గాలముగడిపి ప్రాతఃకాలమున నచ్చటనుండి పోవుచుండెను. కొంతసేపైనపిదప తన కెదురుగ కొందఱు యోగులు వచ్చుచుండిరి. యోగిరాజగు జాలంధరనాథుని శిష్యుడగు కానీఫ్ నాథుడు శిష్యులతో గురుదేవుల వెదకుచుండెనని గోరఖ్ నాథులు తెలిసికొనెను.

గోరఖ్ నాథుడును కానీఫ్ నాథుడును నొకేసాంప్రదాయమునకు జేరినవారగుటచే నొకరి నొకరు సమస్కారములను జేసికొనిరి. కొంత సేపైనపిదప వారిగుప్తు రొకస్థలమున గూర్చుండి తమతమ విషయములను ముచ్చటించుకొనుచుండిరి. కానీఫ్ నాథుడు గోరఖ్ నాథునితో “నీగురువుగారు మత్స్యేంద్రనాథుడు సింహళమున ప్రమీలా దేవియను రాణికి వశపర్తియై యచటనే నామెతో సంసారముజేయుచున్నాడు” అని చెప్పెను. అంత గోరఖ్ నాథుడు “గోపీచంద్ రాజు పాడుభావిలో జాలంధరనాథుని బడవేసెనని ద్వారపాలకులవలన వింటి” అని చెప్పెను. కానీఫ్ నాథుడు తన గురువృత్తాంతము దెలియుటవలన సమితానందముచెంది తన వెంటనున్న యేడువందలమంది శిష్యులతో గలిసి కాంచనపురమున కేగెను. గోరఖ్ నాథుడు తనగురువును దర్శించుటకై సింహళమునకు బోయెను.

కానీఫ్ నాథుడు శిష్యులతో గలిసి కాంచనపురమునకు బోయి 'అల్లభ' శబ్దమును ఘోషించుచుండగా నగరవాసు లెల్లరు గుంపులు గుంపులుగ జేరిరి. కానీఫ్ నాథుడు వారినిజూచి “యీ నగరమును గాలించు గోపీచంద్ రాజు గొప్ప ధనుర్ధరుడని వినియుంటి” మని పలికి “మేము మీ నగరమును నాశనముజేయుటకై వచ్చితి” మని చెప్పెను. శిష్యులు సామదాన భేదోపాయముల నుపయోగించి మనకార్యము చక్కబడఁచో నంత్యమున నగరనాశనమునకై ప్రయత్నింతు మని చెప్పిరి. కానీఫ్ నాథుడు నగరజనులను జూచి “నాపేరు కానీఫ్ నాథుడం దురు. నేను జాలంధరనాథుల శిష్యుడను. నేను నగరమున బ్రవేశించి నటుల మైనావతీదేవికి దెలుపవలసియున్నది. కాన నాశిష్యుల నిరువుర నామెయొద్దకు దీసికొనిపోండు” అని చెప్పెను. తత్క్షణమే వారా శిష్యులను మైనావతీదేవికడకు గొంపోయి కానీఫ్ నాథుని కాక నెరింగించిరి. ఆమె కానీఫ్ నాథునొద్దకు బోయి సాష్టాంగనమస్కారము జేసి చేతులుజోడించి స్తుతించెను. సంకటసమయమున నెవ్వరు సహాయగువారుండరు. గోపీచంద్ర దాసమయమున నచ్చటకువచ్చి సాష్టాంగనమస్కారముజేసి స్త్రీత్రముజేయుచు “నాధజీ! నేను మహాపాపాత్ముడను. ఘోర కుడను. తాము పరమమహాత్ములు. నాయందు కృపయుంచుడు” అని ప్రార్థించెను.

గోపీచంద్ భాషణములను విని కానీఫ్ నాథుడు “ఓరీ! మహా పాపీ! వర్జ్యముగా నా గురుదేవులను భావిలో నెందులకు పడవైచితివి? నీవు తప్పక తత్ఫలమును బొందెదవు” అని క్రోధముతో బలికెను. గోపీచంద్ కానీఫ్ నాథుని క్రోధోక్తులు విని భయపడుచుండెను. ఆతని యంత రాత్రి నీవు మహాదోషివని పలుకుచుండెను. అందుచే నాతడు మాటాడలేక పూన మనలంబించెను. మైనావతీ తనపుత్రుని భయమును దీర్చు దలచి, హితవచనములతో కానీఫ్ నాథుని సమాధానపరచి యాతని దీసికొనిపోయి సింహాసనముపై గూర్చుండబెట్టి యత్యాదరముతో బూజించెను. గోపీచంద్ర దాసునికి సాష్టాంగనమస్కారముజేసి “ఓ కరుణామూర్తి!



జాలంధరనాథునిను కానీఫ్ వెదకుచు వచ్చుట

నాప్రార్థన నాలకింపుడు. నా జననీజనకులును, బంధుమిత్రులును, సఖులును, సద్గురువును, సర్వస్వమును మీరైయున్నారు! మీరు గొప్ప దయావంతులు, జ్ఞానసాగరులు. సన్న సిద్ధప్రభువునిగా జేయుటకు సమర్థులు. మీవలననే నేను తరింపవలసియున్నది" అని చెప్పెను.)

గోపీచంద్ దీనాలాపనలను విని కానీఫ్ నాథుడు దయగలవాడై "నా సద్గురుడగు జాలంధరనాథుని బడవేయించిన బావిపై మూతను దీయించి ప్రథమమున నాప్రదేశమంతయు శుభముచేయింపుము. సద్గురు నాథుడు నిన్ను శపించును. ఆతనిశాపము నిన్ను బాధింపకుండుటకై యొక యుపాయమున్నది. ఇనుము, రాగి, వెండి, బంగారములతో నీ విగ్రహములను నాలుగింటిని జేయించుము" అని చెప్పెను. గోపీచంద్ మంత్రిని బిలిచి "త్వరితముగ చతుర్లోహములతో నాలుగు విగ్రహములను నాయాకారముగ జేయించుము. భటులను బంపి జాలంధరనాథుని బడవేసినభావి మూతనుచీసి యాప్రదేశమంతయును శుభపరచింపుము" అని యాజ్ఞాపించెను. రాజాజ్ఞను మంత్రి నిర్వర్తించెను. కానీఫ్ నాథుడు భావి యెద్దకు వచ్చి యినుముతో తయారుచేయబడిన గోపీచంద్ విగ్రహమును బావిప్రక్కనే నిలువజెట్టి యావిగ్రహమునెచుక దాను నిలువబడి 'అల్లభ' శబ్దములను బలుకుచు 'సద్గురు జాలంధరనాథ్ జయి!' అని కేక వేసెను.

ఆసమయమున బావించుండి జాలంధరరానాథుడు "ఓరీ! కానీఫ్ నాథా! నీయెదుట నెవరున్నారు" అని ప్రశ్నించెను. అంత కానీఫ్ నాథ్ "ఓ సద్గురుమూర్తి గోపీచంద్ రాజు నిలువబడియున్నాడు" అని చెప్పగా జాలంధరనాథుడు క్రోధముతో "ఓరీ గోపీచంద్! నీశరీరము దగ్ధమగును గాక!" అని పలికెను. తత్క్షణమే 'యినుముతో దయారుచేయబడిన గోపీచంద్ విగ్రహము మండిపోయి భస్మమయ్యెను.) పిదప కానీఫ్ నాథుడు తామ్రవిగ్రహమును బావియెదుట నిలుచుండజెట్టి 'సద్గురు జాలంధరనాథ్ జయి' అని కేక వేసెను. బావిలోనున్న జాలంధరనాథుడు "ఓరీ! కానీఫ్ నాథా! నీకోరికయేమి తెలుపుము" అని యడుగగా మీ

దిర్ఘనమునకు వచ్చితినిని యాతడు చెప్పెను. జాలంధరనాథుడు “నీయెదుట వెవ్వరున్నారు తెలుపు” మనగా గోపీచంద్రరాజున్నాడని కానీఫ్ నాథుడు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. జాలంధరనాథుడు కోపోద్దీప్తిత మానసుడై “ఓరీ గోపీచందా! నీవు తత్క్షణమే దగ్ధము కమ్ము” అని పలుకగా నా తామ్రవిగ్రహము మండి భస్మమయ్యెను. పిదప కానీఫ్ నాథుడు వెండి విగ్రహమును, బంగారు విగ్రహమును నిలువబెట్టి “ఓ గురుదేవా! తమ కెదురుగా గోపీచంద్రరాజు” నిలువబడి యున్నాడని చెప్పగా సద్గురుశాపముచే నవియు మండిభస్మమయ్యెను.

కానీఫ్ నాథుడు గోపీచంద్రుని “నీవు కూపముయొద్దకు బోయి దీప్తిముతో జాలంధరనాథునకు నమస్కరింపుము. భయపడవలసిన పని లేదు” అని చెప్పెను. గోపీచంద్రుడు చెప్పిన ప్రకారము బావియొద్దకు బోయి “సద్గురు జాలంధరనాథ్ కీ జయ్” అని నమస్కరించెను. అంత జాలంధరనాథుడు “నీ వెవ్వరు” అని ప్రశ్నింపగా నేను గోపీచంద్రునిని రాజు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. అనాథనాథుడగు జాలంధరనాథు డాకాశము నందు సూర్యచంద్రుడు లున్నంతవరకు నీవమరుడవై యుండుమన్ని యాశీర్వదించెను. పిదప గోపీచంద్రరాజు జాలంధరనాథుని భావిలోనుండి వెకి దీయించెను. మొదట కానీఫ్ నాథుడును పిదప గోపీచంద్రుని సాష్టాంగ నమస్కారముజేసి యాతనిని దీసుకొనిపోయి సింహాసనముపై గూర్చుండబెట్టి శ్రద్ధాభక్తులతో పూజించిరి. మైనావతి గొప్ప యానందముతో నచ్చటికివచ్చి గురుదేవులకు సాష్టాంగ నమస్కారముజేసి నా దురదృష్టముచే బహుదినములు మీసేవ దూరమయ్యెనని చెప్పెను. జాలంధరనాథుడు తన వరదాభయ హస్తమును గోపీచంద్ర మస్తకముపై చుంచి కృపాదృష్టితో వీక్షించి యాతనికి మంత్రోపదేశము జేసెను. తత్క్షణమే గోపీచంద్ర సర్వసంగపరిత్యాగము జేసికొని సద్గురువులను సేవించుచు సద్గురుకీర్తి నఖండముగ బ్రకటన జేయుచుండెను.

ఎనుబదిమూడవ అధ్యాయము సమాప్తము.

గోరఖ్ నాథ్

మత్స్యేంద్రనాథ్ ను సేవించుట

—♦ ఎనుబదినాలుగవ అధ్యాయము ♦—

అయోనిసంభవుడగు గోరఖ్ నాథుడు పదునాలుగు విద్యలతోను సరువదినాలుగు కళలతోను గూడియుండి తన సప్తరువగు మత్స్యేంద్ర నాథునికంటె సఖుండ ప్రజ్ఞావంతుడనను సహంభావముతో నుండెను. మత్స్యేంద్రనాథు డీవిషయము నెరిగి పుత్రునకు వ్రణము కలిగినచో నాతని యారోగ్యమునకై పుండుకొని మందు వేసినటుల, శిష్యుని హృదయమున గలిగిన యాహంకారమును దొలగింపదలచి గోరఖ్ నాథుని “నేను తీర్థయాత్రకు బోయినచ్చెదను” అని చెప్పి యిరువురు శిష్యులను వెంటబెట్టుకొని తానొక కొండగుహలో బ్రవేశించి వెలుపల శిష్యుల నిరువురను గూర్చుండబెట్టి “లోని కెవరిని రానీయవలను. నేననుష్ఠానము బూర్తిచేసికొని వచ్చునర్యంతము మీరిచట గావలియుండు” అని చెప్పి తనమాయను ప్రేరణజేసి నీవు నారూపమున భూలోకమున సంచరించి గోరఖ్ నాథు నిచటికి దీసికొని రమ్మని చెప్పి యోగనిష్ఠయై ముండెను.

సింహళమునందు ప్రమీలాదేవీయను క్షత్రియస్త్రీ రాజ్యపరిపాలన జేయుచుండెను. మత్స్యేంద్రుని మాయాశక్తి తీర్థాలనజేయుచు సింహళముజేరెను. ప్రమీలాదేవి యాతని సౌందర్యమునజూచి మోహించి తన భవనమునం దుంచుకొనెను. మత్స్యేంద్రనాథు డామె సౌందర్యమునకు లోనయ్యెను. ఇవిధముగా నొకరినొకరు మోహించి యిరువురును విషయభోగ మనుభవించుచుండిరి. కొంతకాలము జరిగిన పిదప ప్రమీలాదేవి గర్భవతియై యొక సుపుత్రుని గ నెను. ఆగాలునకు ‘మౌననాథు’డని నామకరణముజేసి యతి గారాబముతో బెంచుచుండిరి. ఒకదినమున మత్స్యేంద్రనాథుడు ప్రమీలాదేవిని జూచి “నేను తీర్థయాత్రకై వచ్చి నీయందు మోహముచే నిచ్చటనే యుంటిని. నన్ను దీసి

కొని పోవుటకై యాకస్మికముగ నేసమయమందైనను గోరఖ్ నాథుడు వచ్చును. ఆతడు వచ్చినచో మన యిరువురి ప్రేమసంబంధమునకు దప్పక నెడబాటు కలుగు”నని చెప్పెను. ప్రమీలదేవి మిగుల చింతించి పరిపరివిధముల నుపాయమాలోచించి మంత్రులను బిలచి “మన సగరము చుట్టును రక్షకభటుల నమర్చి సన్యాసు లెవరైన వచ్చినచో శిరచ్ఛేదము జేయుడు” అని యాజ్ఞాపించెను. కాణియాజ్ఞప్రకారము మంత్రులు రక్షకభటుల నేర్పించి రాణియాజ్ఞను దెలిపి. గోరఖ్ నాథుడు దేశాటనజేయుచు కానీఫ్ నాథునివలన మత్స్యేంద్రనాథుడు స్త్రీలోలుడై సింహళమున ప్రమీలదేవి సమక్షమున నున్నాడని వార్తవిని దుఃఖాకుల మాంసుండై సింహళమునకుబోయి భిక్షకై యొకవాకిట నిలచి ‘అల్లఖ్ శబ్దము నుచ్చరించుచుండెను. ఆ గృహమునగల యువతి వెలుపలికివచ్చి యాతనికి భిక్షవైచి యాతని శాంతమును సౌందర్యమును జూచి యమితానందమునబొంది నమస్కరించి “స్వామీ! యీ సగరమును బాలించురాణి సన్యాసులను సగరమున బ్రవేశింప నీయవలదనియు, వారిలు సగరములో బ్రవేశించినచో శిరచ్ఛేదము జేయవలసినదనియు నాజ్ఞాపించెను. మీరు బహుమెలుకవనో నెవ్వరికిని గనపడకయే తప్పించుకొనిపోవుడు. ఈసగరమున వసింప వల” దని చెప్పెను.

గోరఖ్ నాథు డాయువతి పలుకులు విని చింతించుచు “నా సద్గురు నాథునియొద్దకు బోవుట” అని పరిపరివిధముల నాలోచించుచు నానగరము వెలుపల నొక వృక్షచ్ఛాయను గూర్చుండియుండెను. ఆసమయమున గొండరు భాగవతు లామార్గమున వచ్చిరి. గోరఖ్ నాథుడు వారిని జూచి “అయ్యా! మీరు విచారముతోనున్నట్లు గనబడుచున్నారు. కారణమేమి దెలుపుడు” అని యడుగగా వారు “ఓ యోగీంద్రా! మేము ప్రమీలదేవియొద్దకు బోయి నాటకమాడి ద్రవ్యసన్మానమును

బొందుటకై పోవుచుంటిమి. మార్గమున మద్దెలవాయించువానికి వ్యాధి సంప్రాప్తించుటచే నేమిచేయవలయునని యాలోచించుచు కార్యము విఘ్నమైనదని చింతించుచుంటిమి” అని చెప్పగా గోరఖ్ నాథు డది తగిన సమయమని యాలోచించి “నేను మృదంగవాద్యమునం దత్వంతనిపుణు డను. నాకులవృత్తి యదియే, మీకు గావలసినచో నే నుచితముగ మీ వెంట వచ్చి నా విద్యాచాతుర్యమును జూపెన”నని చెప్పెను. అంత వారమితానందధరిత్రులై గోరఖ్ నాథుని దమవెంట రమ్మని చెప్పిరి.

గోరఖ్ నాథుడు తనవేషమును మార్చి భాగవతులవేషమును ధరించి వారిచో ప్రమీలాదేవి సమక్షమునకు బోయెను. ఆసమయమున మత్స్యేంద్రనాథుడు ప్రమీలాదేవిచో దూగుటయ్యెలపై గూర్చుండి యిరువురును తాంబూలభక్షణము జేయుచుండిరి. భాగవతులు వారి యెదుట తమ వేషచాతుర్యములను జూపుచు నాట్యము జేయుచుండగా గోరఖ్ నాథుడు చాకచక్యముగ మృదంగము వాయించుచుండెను. ఆ సమయమున గోరఖ్ నాథుడు వాయించు మృదంగమునుండి “సద్గురు నాథా! త్వరితముగ లెమ్ము. నేగోరఖ్ నాథుడను వచ్చితిని” అని శబ్దము వెలువడుచుండెను. మత్స్యేంద్రనాథునికంటె ముందే ప్రమీలాదేవి మృదంగమునుండి వెలువడుచున్న శబ్దమును గమనించి చింతాక్రాంతు యై “మీశిష్యుడు వచ్చె” నని మత్స్యేంద్రనాథునకు దెలిపెను. మత్స్యేంద్రనాథుడు గోరఖ్ నాథునియొద్దకు బోయి యాతని నాలింగ సముజ్జేషింపి మృదుమధురవాక్యములను బలుకుచుండెను. ప్రమీలాదేవి భాగవతులకు ద్రవ్యసన్యాసముజేసి వారినిబంపి తనప్రియుని గోరఖ్ నాథుడు తీసికొనిపోవునను దుఃఖముచే నన్న పానీయాదులం దిచ్చలేక చింతించుచుండెను.

గోరఖ్ నాథుడు సమయమునుజూచి సద్గురునాథులకు సాష్టాంగ సమస్కారముజేసి “ఓ గురుదేవా! తాము తీర్థయాత్ర జేసుకొనివచ్చెద

మనిజెప్పి యిచ్చటనే యుంటిరి. మీరిక నిచ్చటనుండ వలనుపడదు. నానెంట దప్పకరావలయును" అని చెప్పెను. అంత మత్స్యేంద్రనాథుడు గోరఖ్ నాథునిజూచి "నాకిచ్చట సర్వసౌఖ్యములు సనుకూలముగ నున్నవి. ఇన్ని సౌఖ్యములుగల ప్రదేశము వేరు కనబడుటలేదు. ప్రియురాలిని, బుత్రుని విడచివచ్చుటకు మిగుల దుఃఖముగా నున్నది" అని చెప్పగా గోరఖ్ నాథుడు కోపోద్దీప్తిత మానసుడై రాణివలన ప్రమాదము సంభవించునని తలచి యుక్తితో గార్యముచు సాధింపనెంచి కోపము నణచుకొని కొన్నిదినము లాప్రదేశముననే వసించి సమయమునకై యెదురు చూచుచుండెను.

ఎనుబదినాలుగవ అధ్యాయము సమాప్తము.



మత్స్యేంద్రనాథుడు గోరఖ్ నాథుని యహంకారమును దొలగించుట

♦ — ఎనుబది యైదవ అధ్యాయము — ♦

ఒకనాటి రాత్రి మత్స్యేంద్రనాథుడును నాథుని కుమారుడును సుత్తమశయ్యపై నిద్రించియుండ నాథుని పుత్రుడు మలమూత్రములను విసర్జించి శరీరమంతయు మలము జేసికొనెను. మత్స్యేంద్రనాథుడు ప్రాతఃకాలసమయమున లేచి గోరఖ్ నాథుని బిలచి వీని శరీరమంతయు మలమంటి దుర్గంధమయముగనున్నది, కాన నీతని దీసికొనిపోయి శుభ్రపరిచి తీసికొనిరమ్మని యాజ్ఞాపించెను. గోరఖ్ నాథుడా పిల్లవాని నెత్తికొనిపోయి నదీతీరమున జేరి రాత్రి బండపై నాథుని నుదికి నదీ జలములో గడిగి తుత్తునియలుగ జేసి యెండబెట్టి గృహముజేరెను. మత్స్యేంద్రుడు శిష్యునిజూచి కుమారుడెక్కడయని యడుగగా నదిలో శుభ్రముగా నుదికి యెండబెట్టితి”నని జెప్పెను. అంత మత్స్యేంద్రనాథుడు శిష్యుడు తన కుమారుని జంపెనని తెలిసికొని చింతించుచుండెను.

ప్రమీలాదేవి గుండెలు బాదుకొనుచు విలపించుచుండెను. కొంతసేపైనపిదప మత్స్యేంద్రనాథుడు “కుమారుని జంపుట యుక్తమా? ఆతనిని క్షణకాలములో దెచ్చియివ్వనిచో నేను జీవింపజాల” నని చెప్పగా గోరఖ్ నాథుడు ‘అల్లఖ్’ శబ్దము నుచ్చరించి నూటయేనిమిది మంది మీననాథులను సృష్టించి సద్గురునిజూచి, “యిందు మీకుమారుడెవరో గుర్తించి తీసికొను” డని చెప్పెను. మత్స్యేంద్రనాథుడును ప్రమీలాదేవియు మిగుల నాశ్చర్యముతో నొకేరూపమున బాలురుండుటచే దమకుమారు డిట్టివాడని గుర్తింపజాలక గోరఖ్ నాథునిజూచి “వీరెల్ల రొకేవిధముగ నున్నారు. మాబిడ్డను నీవే గుర్తించి యిమ్మని దీనాలాపములతో బలుకగా గోరఖ్ నాథుడు నూటయేడుగురు బిడ్డల సంతర్దానముజేసి వారలకుమారుని ప్రమీలాదేవికిచ్చి “యీతడే మీ పుత్రు” డని జెప్పి సద్గురునాథునకు వందనముజేసి “గురుదేవా! తా మీ

వోటును విడచి తత్క్షణమే నావెంట రావలయు” నని బలత్కారము చేసెను. మత్స్యేంద్రనాథుడు ప్రమీలాదేవినిజూచి “ప్రేయసీ! నేను గోరక్ నాథునితో బోనియడల నన్నియో ప్రమాదములు సంప్రాప్తించును. ఆతనిని సమాహితచిత్తునిగా కేయకతప్పదు” అని చెప్పగా ప్రమీలాదేవి “నానాథుడు మహాభోగి. ఐనను నాతని నాపిచచో నేమి ముప్పొకలుగునో” యని దలచి గోరక్ నాథునకు దెలుపకయే బంగారు నాణెములను మత్స్యేంద్రనాథుని జోలెయందిడి విలపించుచు మరల మీ దర్శన మెప్పుడగునో” యని యాలింగనముచేసికొ నెను.

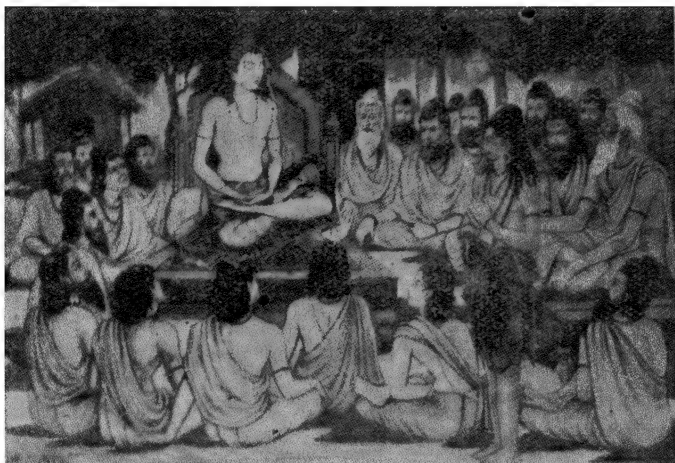
మత్స్యేంద్రనాథుడు సింహాశ్రమునువిడచి గోరఖ్ నాథో ఘోరా రణ్యమున బోవుచు “గోరఖ్! నిర్మానుష్యమగు నీమార్గమున దస్కరుల భయమున్నదా?” అని యడిగెను. అంత గోరక్ నాథుడు “గురుదేవా! సన్యాసులకు దస్కరులవల భయమేమి కలుగును?” అని చెప్పెను. మత్స్యేంద్రనాథుడు ప్రత్యుత్తరమియక కొంతదూరము పోయిన పిదప దనజోలెను శిష్యునకిచ్చి శౌచముజేయుటకై బోయెను. గోరఖ్ నాథు డ్దీప్తోలలో నేదియో యనర్థమున్నది. లేనిచో ‘తస్కరుల భయముం డునా?’ యని గురునాథు డడుగుటకు కారణముండదని తలచి యా జోలెలో జేయిపెట్టి యందున్న బంగారునాణెములను దీసి దూరముగ బారవేసి కంకరరాళ్ళను కొన్నిటిని బరువు సరిగా నుండునట్లు చూచి జోలెలో వేసియుంచెను.

మత్స్యేంద్రనాథుడు శౌచక్రియను భూర్తిచేసికొనివచ్చి జోలెను మెడలో దగిలించుకొని శిష్యునివెంట గొంతదూరము పోయి యరణ్యములో బ్రవేశించుచు “ఓ గోరఖ్ నాథ్! ఈయరణ్యమున దస్కరులవలన భయముండునా?” యని యడుగగా, నాతడు “గురుదేవా! తస్కరుల భయ మిదివరకే తొలగినది”, అని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. మత్స్యేంద్ర నాథుడు వీడ్చివలకుటకు కారణమేమని దలచి తనజోలెలో జేయిపెట్టి చూడగా నందు బంగారు నాణెములకు బదులు కంకర రాళ్ళుండుటను జూచి వానిని దూరముగ బారవైచి “ప్రమీలాదేవి యిచ్చిన బంగారు

నాణెములను శారవైచి జోతలో రాళ్ళను నింపితివి. నీవు చేయు పనులన్నియు విపరీతముగనే యున్నవి. లోకమున గల శిష్యులు గుర్వాజ్ఞానుసారము బ్రవర్తింతురు. నీవట్లుగాక నాకుమారునిజంపి వేరొకనిని సృష్టించితివి. బంగారునాణెములను బారవేసి కంకర రాళ్ళను సొంగిలో నింపితివి. నీప్రవర్తన నా కెంతమాత్రము సరిగా గనబడుటలేదు. తత్క్షణమే నన్ను విడచిపొమ్ము” అని కరోరముగ బలికెను.

గోరఖ్ నాథు డహంకారముతో దనప్రజ్ఞను జూపదలచి యచటికి సమీపముననున్న యొక ఐర్వతముపై మూత్రవిసర్జనచేయుగా నా పర్వతమంతయు సువర్ణాకారమయ్యెను. గోరఖ్ నాథ్ గురుదేవునిజూచి “అయ్యో! తమకు కావలసినంత సువర్ణము నెత్తుకొనుడు” అని యా సువర్ణ పర్వతము నాతనికిజూపగా మత్స్యేంద్రనాథుడు “నే నజ్ఞానముచే నావరింపబడియుంటి” నని భావించి శిష్యునిజూచి “గోరఖ్ నాథ్! నీవు సాక్షా దీశ్వరావతారుడవని తెలిసికొనలేకపోతిని” అని చెప్పగా గోరఖ్ నాథ్ సద్గురునిగాంచి “తాము పరమేశ్వరావతారులైయుండి యజ్ఞానముచే నావరింపబడి స్త్రీమోహమున దగ్ధులౌంటి” రని పలికి గురుదేవులకు నమస్కరింపగా మత్స్యేంద్రనాథుడు నవ్వుచు సువర్ణ పర్వతమును రాళ్ళకొండగాజేసి శిష్యునివెంట బయలుదేరెను. మార్గమధ్యమున జాలంధరనాథుడు, రాజా గోపీచంద్ర, కానీసనాథుడు మొదలగు యోగిపుంగవులు మత్స్యేంద్రులను, గోరఖ్ ను సేవించి చారలకు సాష్టాంగ నమస్కారము జేసిరి.

సద్గురువగు మత్స్యేంద్రనాథుడు, గోరఖ్ నాథును మిగిలిన వారిని వెంటబెట్టుకొని తాను తపము చేయుచున్న పర్వత గుహద్వారము నొద్దకు దీసికొనిపోగా నచ్చట నిరువురు శిష్యులు కావలి గూర్చుండి యుండిరి. మత్స్యేంద్రనాథుడు చిరునవ్వు నవ్వుచు “గోరఖ్ నాథ్! పర్వత గుహవెలుపల వీరిరువురును కావలిగా గూర్చున్న కారణమేమని తెలిసికొనుము” అని చెప్పెను. సద్గురునాథునుసారము గోరఖ్ నాథుడు వారిని



మత్స్యేంద్రనాథుని గోరఖ్ దర్శించుట

విచారింపగా “సద్గురువగు మత్స్యేంద్రనాథులు గుహలో ననుష్ఠానమున గూర్చుండియున్నారు, గుహలోని కెవ్వరినీ రానీయవలదనిచెప్పి మమ్ములను కావలి గూర్చుండబెట్టిరి” అని చెప్పెను. మత్స్యేంద్రనాథుడు హాసితపదనుడై “గోరఖ్ నాథ్! నీవునన్ను ప్రమీలాదేవి యొద్దనుండి తీసుకొని వచ్చుచుంటివి. వీరలు నే ననుష్ఠాన మందున్నానని చెప్పుట విచిత్రముగ నున్నది. లోనికిబోయి చూతము నగువుము” అనిచెప్పి మత్స్యేంద్రనాథుడు ముందుకు బోవుచుండగా నాతనివెంట గోరఖ్ మొదలగువారు పోయిరి. మత్స్యేంద్రనాథు డనుష్ఠానమునందు గూర్చునియుండుటను, తనవెంట యుండుటనుజూచి గోరఖ్ నాథు డిదియేమి విపరీతమని యీలోచించుచుండ మత్స్యేంద్రుని / మాయాశక్తి యనుష్ఠానమందున్న మత్స్యేంద్రనాథునితో లీలముకాగా నాతడు నేత్రములు తెరిచి “గోరఖ్ నాథ్! నీవెచ్చట దిగుచుంటివి. తీర్థయాత్రల కింకను నేనుపోలేదు. మనమెల్లరము కలిసిపోవుదము” అని చెప్పెను.)

గోరఖ్ నాథుని హృదయముననున్న యహంకారపర్వతము తలెక్కుణమే కూలిపోగొక్కి నాతడు గురుదేవుల చరితారవిందములపై బడి సాష్టాంగ నమస్కారముజేసి “నాయపరాధమును క్షమింపుడు” అని ప్రార్థించెను. మత్స్యేంద్రనాథుడు తన అభయప్రద హస్తమునాతని శిరముపైనుంచి కృపాదృష్టితో పీక్షించెను. అప్పటినుండియు గోరఖ్ నాథుడు గురుదేవుల నమిత భక్తిశ్రద్ధలతో సేవించుచుండెను.

ఎనుబది యైదవ అధ్యాయము సమాప్తము.

స ఖూ బా యి చ రి త్ర

—• ఎనుబదియారవ అధ్యాయము —

పరమపవిత్రమగు శ్రీకృష్ణానదీతీరమునందు కరవీరపురమును ఔత్తము కలదు, అచ్చట సదాచార సంపన్నుడగు ద్విజోత్తము డొక డుండెను. అతనికి భార్యయు, గుమారుడును, గోడలును నుండిరి. ఆకు టుంబమున కోడలగు సఖూబాయి మాత్రము భక్తి పరురాలై యుండెను. మిగిలిన మువ్వురును భక్తిహీనులై యుండిరి.

సఖూబాయి ప్రతిదినము సూర్యోదయాత్పూర్వమే నిద్రనుండి లేచి, భర్తకు నమస్కరించి, గృహకృత్యములను నెరవేర్చి, స్నానముజేసి, శౌతవస్త్రములను ధరించి, శ్రీ పంథరీనాథుని పోడశోపచారవిధుల పూజించి, మడిగో వంటజేసి, పదార్థములను శ్రీ విఠలనాథునకు నైవేద్యముజేసి, యత్తమామలకును భర్తకును భగవత్ప్రసాదమును వడ్డించి పిదప తాను భుజించుచుండెను. అత్తమామలును, భర్తయు, సఖూబాయి నడవడవి మార్చవలెనని తలచి “శ్రీవిఠలభక్తి యశోదాయకముకాదు. సీవాతనిభక్తి చేయరా” దని చెప్పి యామె వినకుండుటచే నన్నుపానీ యాదులు సహిత మీయక బాధించుచుండిరి. సఖూబాయిమాత్రము శ్రీ పాండురంగదేవుని హృదయమున నిలుపుకొని యహర్నిశము లాతని నామమును జపించుచుండెను.

ఇట్లు కొంతకాలము జరిగినపిదప పంథరీపుర ఔత్తమున జరుగు నామౌఢైకాడశీ బ్రహ్మాత్సవమును దర్శించుటకై వివిధ ప్రాంతములనుండి భక్తజనులు తంబుర తాళమృదంగాది వాద్యములతో బతాకహస్తలై మార్గమధ్యమునన్ను యాగ్రామమున నదీతీరమందు విడిది జేసరి. ఆసమయమున సఖూబాయి బిందెనుదీసికొని, జలముదెచ్చుటకై నదీతీరమునకు బోయి, భక్తజనులుచేయు హరినామ సంకీర్తనను శ్రవణముచేసి, దేహభ్రాంతి విరహితురాలై. పంథరీపురమును దర్శింపవలెనను కోరిక గలుగుటచే నత్తమామలును, భర్తయు, దండించినను తప్పక పంథరీపురము

నకు బోవలెనని నిశ్చయచి త్తముతో భక్తులకు సాష్టాంగ నమస్కారము జేసి నేనును మీ వెంట వచ్చేదనని వారలతో జెప్పి వారలయొద్దనున్న పతాకమును దీసికొని తానును భజన పథులలోగలిసి భజన చేయుచుండెను. సఖుబాయి వెంట జలమునకై గదితీరమునకుబోయిన పొరుగింటి సఖురాలు జలభాండమును గృహమున జెట్టి యామె యింటికిబోయి సఖుబాయి యత్తో “మీకోడలగు సఖుబాయి భక్తజనులలోగలసి హరినామ సంకీర్తన జేయుచు పంథరీపురమునకు బోవుచున్నది” అని చెప్పెను.

తత్క్షణమే యామె పుత్రునిబిలచి “నీ భార్యయగు సఖుబాయి యాత్రాజనులతో పంథరీపురమునకు బోవుచున్నది కాన నీవు త్వరితముగాబోయి దానిని బంధించి గృహమునకు దీసికొనిరమ్ము” అని చెప్పగా నాతడు త్వరితముగబోయి యాత్రాజనులతో భజన జేయుచున్న భార్యనుజూచి కోపాద్దిపిత మానసుండై జుట్టుపుచ్చుకొని, కొట్టుమిగృహమున కీడ్చుకొనివచ్చి తల్లిదండ్రులనుబిలచి “యింక పడునైదు దినముల పర్యంతము పంథరీక్షేత్రమునకు భక్తజనులు పోవుచుందురు. కాన నీపడునైదు దినము లీమెచు బంధించి యుంచవలె” నని చెప్పగా వారలంగీకరించిరి. మువ్వురును విచారించి యామె నొక స్తంభమునకు బంధించి యన్నపానీయాదులను సహిత మీయకండిరి.

సఖుబాయి స్తంభమున బంధింపబడి “ఓ పంథరీనాథా! నిన్ను దర్శింపవలెనని కఠూహలముతో నున్న నాకు బంధవప్రాప్తియైనది. నీ నోన్నకపర్యాయము దర్శింపవలెనని నాకు మిగుల కోరికయున్నది. నీ దర్శనమైనపిదప నాకు మరణము సంప్రాప్తించినచు సరియే. తత్క్షణమే నీదర్శనమును నా కనుగ్రహింపుము” అని పరిపగవిధముల బ్రార్థించుచుండెను. సఖుబాయి కరుణావచనములు శ్రీవిఠ్ఠలనాధుడు విని యామెను రక్షించుటకై తాను కరవీరక్షేత్రమునకు బోవుటకు సంకల్పించెను. శ్రీ రుక్మిణీదేవి పంథరీనాథునిజూచి “ఓ దేవాధిదేవా! ఏభక్తులకు ప్రమాదము సంభవించినది. మీరెచ్చటికి పోవుచున్నారు?” అని



ప్రభుమనకు బంధించబడిన సతీబాయికి శివుని విగ్రహాదుడు వర్ణనమిచ్చి
ఉట్టు పెట్టెట.

యడుగగా శ్రీ పంథరీనాథుడు “ఒక భక్తురాలు నన్ను దర్శనంప సంకల్పించి స్తోభమున గట్టుపడియున్నది. నేను తత్క్షణమే యచ్చటికి బోయి యామెకు దర్శన మిచ్చెదను” అని చెప్పి శ్రీ పంథరీనాథుడు తత్కాలమునం దంతర్ధానమై యర్ధరాత్రి సమయమున సఖాబాయి గృహమున బ్రవేశించి “సఖా! సఖా!” యని పిలుచుచుండను. శ్రీ పంథరీనాథుడు తనకు భక్తులయందుగల వాత్సల్యమును జూపుటకై సఖాబాయి రూపమునుధరించి యామె యెదుట నిలువబడెను.

సఖాబాయి తన రూపముననున్న భగవంతుని జూచి “ఓ తల్లీ! నీనెవరవో తెలుపుము” అని యడుగగా “నేను పంథరీపురమునకు బోవుచున్నాను. నీ నాంగత్యము నపేక్షించి వచ్చితిని” అని భగవంతుడు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. సఖాబాయి! “ఓ తల్లీ! నేను పంథరీక్షేత్రమునకు బోవలయునని సంకల్పింపగా నాయత్తమామలును, భర్తయు, నన్ను బంధించిరి. నేనెట్లు రాగలను. నీవు నాయొద్దకువచ్చి మాటాడుటను వారు జూచితిరేచి వారు నిన్ను దండింతురు. కాన నీవు త్వరితముగా బోవుచుచితము” అని చెప్పగా శ్రీ పంథరీనాథుడు సఖాబాయి భక్తికి వశవర్తియై యామెరూపమునుండి సఖాబాయిలో “అమ్మా! నన్ను విర్రలబాయి యందురు. నే నెన్నియో పర్యాయములు పంథరీక్షేత్రమున సేవించితిని. నీకల్లు నేను విప్పెదను. నీవు నన్నీ స్తోభమున బంధించి త్వరితముగ పంథరీక్షేత్రమునకుబోయి భగవంతుని సేవించిరమ్మ. నీవు వచ్చుపర్యంతము నేను నీకుబదులుగా నీ స్తోభమును నిటులనే గట్టుబడి యుండెదను” అని చెప్పి సఖాబాయి కట్లనువిప్పి తాను స్తోభమున గట్టువడెను.

సఖాబాయి యానందముతో భగవంతుని స్మరించుచు శ్రీ పంథరీక్షేత్రమునకు బోయెను. అత్తమామలును, భర్తయు, స్తోభమునకు బంధింపబడిన మాయాసఖాబాయిని జూడవలెనని వచ్చిచూచిరి. సఖాబాయి రూపముననున్న శ్రీ పంథరీనాథుని వారు దర్శించిన మాత్రము

ననే వార్షికర స్వభావము తొలగి జ్ఞానోదయమై “యీమె కన్న పానీయాదులనీయక బంధించి యుంచినచో మరణించు”నని నిశ్చయించి యీమెనుజూచి “యికమీదట జాగ్రత్తగా బ్రవర్తించవలె”నని చెప్పగా “మీయాజ్ఞకు బద్ధురాలనై ప్రవర్తించెద”నని మాయా సఖుబాయి ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. అంత నామువ్వుకు నామెకల్లువిప్పగా వారలకు సాష్టాంగ నమస్కారముజేసి భగవంతుడు మాయాసఖుబాయి రూపముతో గృహమున బ్రవేశించి స్నానముజేసి భౌతవస్త్రములను ధరించి వంటలను దయాయజేసి ముగ్గురకు వడ్డించి వారలు భుజించినపిదప తాను భుజించెను. అత్తమామలును, భర్తయును, “సఖుబాయికి బుద్ధినచ్చినది. బహు జాగ్రత్తతో బ్రవర్తించుచున్నదని యానందించిరి. ఇట్లు కొన్ని దినములు గడచుచుండ నొక దినమున సఖుబాయి వేషముననున్న భగవంతుడు రాత్రిసమయమున మువ్వురకును వడ్డించినపిదప తాను భుజించి సఖుభర్తకు పాదసేవ జేయుచుండ నాత డేకాంతముగజూచి కామాతురుడయ్యెను. భగవంతు డాతని మనోభావమును దెలిసికొని చెంబుతీసికొని వెలుపలకుబోయి బహిష్కరించినచెప్పి దూరముగ గూర్చుండెను.

సఖుబాయి పంథరీక్షేత్రముజేరి చంద్రభాగానదిలో స్నానముజేసి పుండలీకుని దర్శించి క్షేత్రప్రదక్షిణమొనర్చి మహాద్వారమున బ్రవేశించి యచట సాష్టాంగ నమస్కారముజేసి సభామంటపమున గరుడ హను మంతులను సేవించి యచటనుండి గర్భాలయమునుజేరి సింహాసనముపై కటిన్యస్త హస్తుడై సమచరణములతోడను, సాంద్ర నయనములతోడను రత్నఖచిత కనక కిరీటముతోను, దేదీప్యమానములై ప్రకాశించుచున్న మకర కుండలములతోను, తులసీమిశ్రిత పుష్పహారములతోను, నమూల్య పీతాంబరములతోను, శోభించుచున్న శ్రీవిర్ధలనాధునిజూచి “జయ జయ పురాణపురుషా మేఘశ్యామా, సంతుగూపా, భక్త కామకల్ప ద్రుమా, సగుణస్వరూపా, ద్రౌపదీ లజ్జానివారణా, గజేంద్ర మోచకా, శేషశయనా, పయోబ్ధివాసా, కమలనయనా, భక్తభూషణా, పాండు రంగా! నన్నిక సంసారసముద్రమున బడద్రోయకుము. నీ చరణములలో

నన్ను గలుపుకొనుము” అని ప్రార్థించి తన ప్రాణజ్యోతిని శ్రీ విఠల నాథుని చరణారవిందములలో జేర్చెను. దేవాలయముననున్న యర్చకుల త్యాగశ్రమము నొందుచు సఖుబాయి ప్రేతమును సభామంటపమునకు దీసికొనివచ్చి “ఈమెయెవరో మహాత్మురాలు గర్భాలయములో ప్రార్థన జేయుచు తన ప్రాణజ్యోతిని భగవంతునియందు లీనముజేసెను” అని చెప్పిరి. అచ్చటనున్న యాత్రాజనులలో గరవీరక్షేత్రమునుండి వచ్చిన ద్విజోత్తములు సఖుబాయి కళేబరమును గుర్తించి యాప్రేతమును చంద్రభాగా నదీతీరమునకు దీసికొనిపోయి యామేశరీరమునందున్న యాభరణములను దీసికొని మూటగాగట్టికొని యాప్రేతమున కగ్నిసంస్కారము జేసిరి.

శ్రీ రుక్మిణీదేవి సఖుబాయి మరణముపలన చింతాక్రాంతురాలై “శ్రీ పంథరీనాథుడు సఖుబాయివేషముతో నామెయత్తమామలకును, భర్తకును సేవజేయుచున్నాడు. ఇచ్చట సఖుబాయి మరణింప యామెకళేబరమునకు చంద్రభాగానదీతీరమున దహనసంస్కారము చేయబడినది. భగవంతు డచటనుండి వచ్చు నుపాయమేమి” అని పరిపరివిధముల నాలోచించి చంద్రభాగానదికి బోయి సఖుబాయిని దహనముజేసిన స్థలమున బ్రవేశించి యస్తికలపై నుదకమును బ్రోక్షించి “సఖు! సఖు! అని కేకవేసెను. భగవంతునిమహిమ లగాధములైనవి. జగజ్జననియగు శ్రీ రుక్మిణీదేవి కృపాదృష్టితో వీక్షించగనే సఖుబాయి పునర్జీవితరూపై రుక్మిణీదేవికి సాష్టాంగనమస్కారము జేసెను. అంత శ్రీ రుక్మిణీదేవి “ఓసఖుబాయి! నీకొఱకై భగవంతుడు నీరూపమున నీయత్తమామలకును, భర్తకును సేవజేయుచున్నాడు. నీవు విలంబనజేయక తత్క్షణమే పోయి యాతని నిచ్చటకు బంపుము” అనిచెప్పి యంతర్ధానమయ్యెను. సఖుబాయి యత్యానంశముతో భగవన్నామసంకీర్తన జేయుచు కరవీరక్షేత్రము బ్రవేశించునప్పటికి భగవంతు డాసమయమున జలభాండమును దీసికొని కృష్ణానదీతీరమునకు వచ్చి “యానందముతో పంథరీపురయాత్రను సేవించితివా?” అని సఖుబాయి నడుగ “నీకృపావిశేషముచే సేవించితిని” అనిచెప్పి సఖుబాయి తనరూపమున నున్న శ్రీ

విర్థలనాధునకు సాష్టాంగనమస్కారము చేసెను. భగవంతు డామెనుకృపా దృష్టితో వీక్షించి జలభాండము నామెచేతికిచ్చి యంతర్ధానమయ్యెను.

సఖులాయి జలమునుదీసికొని గృహమునుజేరెను. పంథరీక్షేత్రము నుండి తిరిగివచ్చిన విప్రోత్తములు గృహములో బ్రవేశించి సఖులాయి మామను, భర్తను బిలచి “మీకోడలగు సఖులాయి శ్రీ పంథరీనాధుని సమక్షమున బ్రాణమును విడుచినది. మే మామెను చంద్రభాగానదీతీరమున నగ్నిసంస్కారముజేసి యామెశరీరముపై నున్న యాభరణములను దీసికొని వచ్చితిమి” అని చెప్పి యాభరణములను వారికిచ్చిరి. యాత్రా జనులు చెప్పిన విషయములు విని సఖులాయి మామయు, భర్తయు నత్యాశ్చర్యమునొంది “ఓ విప్రోత్తములారా! మీ రసత్త్వమును బలుకు చున్నారు. సఖులాయి గృహమునే నున్నది” అనిచెప్పి యామెను బిలపించిరి. యాత్రాజను లామెనుజూచి “అమ్మా! నీవు శ్రీపంథరీనాధుని దేవాలయములో మరణింపగా నిన్ను మేమచట నగ్నిసంస్కారముజేసితిమి. నీవిచట నుండుట మాకు మిగుల నాశ్చర్యకరముగనున్నది. మేమచట నీ కగ్నిసంస్కారము జేయగా నీవిచటికెల్లవచ్చితివి తెలుపుము” అని యడుగగా సఖులాయి యత్తమామలకును, భర్తకును, యాత్రాజనులకును నమస్కారముజేసి జరిగినవృత్తాంతమంతయు సవిస్తరముగ దెలియజేసి “జగజ్జననియగు శ్రీ రుక్మిణీదేవి చంద్రభాగాతీరమున నన్ను పునర్జీవితరాలినిగా జేసి పంపెను. నేను నదీతీరమునకు నచ్చునప్పటికి నాహుపమున నిచట సేవజేయుచున్న శ్రీ విర్థలనాధుడు జలభాండమును నాకిచ్చి యంతర్ధానమొందెను” అని చెప్పెను సఖులాయి యత్తమామలును, భర్తయు పశ్చాత్తప్తచిత్తులై “మనము మహాపాపము జేసితిమి” అని పరిపరివిధముల జింతించుచు నామెసాంగత్యముచే పంథరీక్షేత్రమునకు బోయి శ్రీ విర్థలనాధుని సేవించి మధ్యనాధుడను మహాభక్తుని యొద్ద మంత్రోపదేశమునొంది వారును భక్తులై నియమముతో బ్రతి సంవత్సరమును పంథరీయాత్ర జేయుచు నఖండముగ శ్రీ విర్థలనాధుని భజించి యవసానమున నీశ్వరసాన్నిధ్య మలంకరించిరి.

ఎనుబదియారవ అధ్యాయము సమాప్తము.

పు రం ద ర దా స చ రి త్ర

—♦ ఎనుబదియేడవ అధ్యాయము —

భూలోక వైకుంఠముని ప్రసిద్ధిచెందిన పంఛరీపుర ప్రాంతమునందు పురందరగడ యను నగరముండెను. ఆనగరమున విశ్రమార్క శకము నందు 1404వ సంవత్సరమున 'వరదప్పనాయక్' అను పేరుగల సంపన్న బ్రాహ్మణ గృహస్థుడుండెను. ఆతనికొక పుత్రుడు గలిగెను. ఆ బాలకు నకు శ్రీనివాసని నామకరణముజేసి మిగుల గారాబముతో పెంచుచుండిరి. ఇతడు విద్యను సంపూర్ణముగా నభ్యసించి తండ్రిచేయు వ్యాపారములో బ్రాహ్మణుడై యుండెను. జననీ జనకు లీతనికి సగుణసంపన్నురాలగు నొక కన్యకనుజూచి వివాహముజేసిరి. కొంతకాలము జరిగినపిదప వరదప్పనాయక్ ను నాతనిభార్యయు దేహత్యాగము చేసిరి. శ్రీనివాస నాయక్ తనతండ్రి సంపాదించిన యపారధనమును బహుజాగ్రత్తతో గాపాడుచు వృద్ధిచేయుచుండెను. ఈతడు వ్యాపారములో గొప్ప కుశలుడై విజయనగరము (హంపి) గోల్కొండ మొదలగు రాజస్థానములకు బోయి రత్న మణికృష్ణముల సభక మూల్యమునకు జక్రవర్తులకు విక్రయించుచుండెను. ఆతడు జగమునం దిన్ని నమ్మెవులలో ధనమే గొప్పదను భావముతో నెల్ల కాలమును ధనార్జన ప్రయత్నమునే జేయుచుండెను.

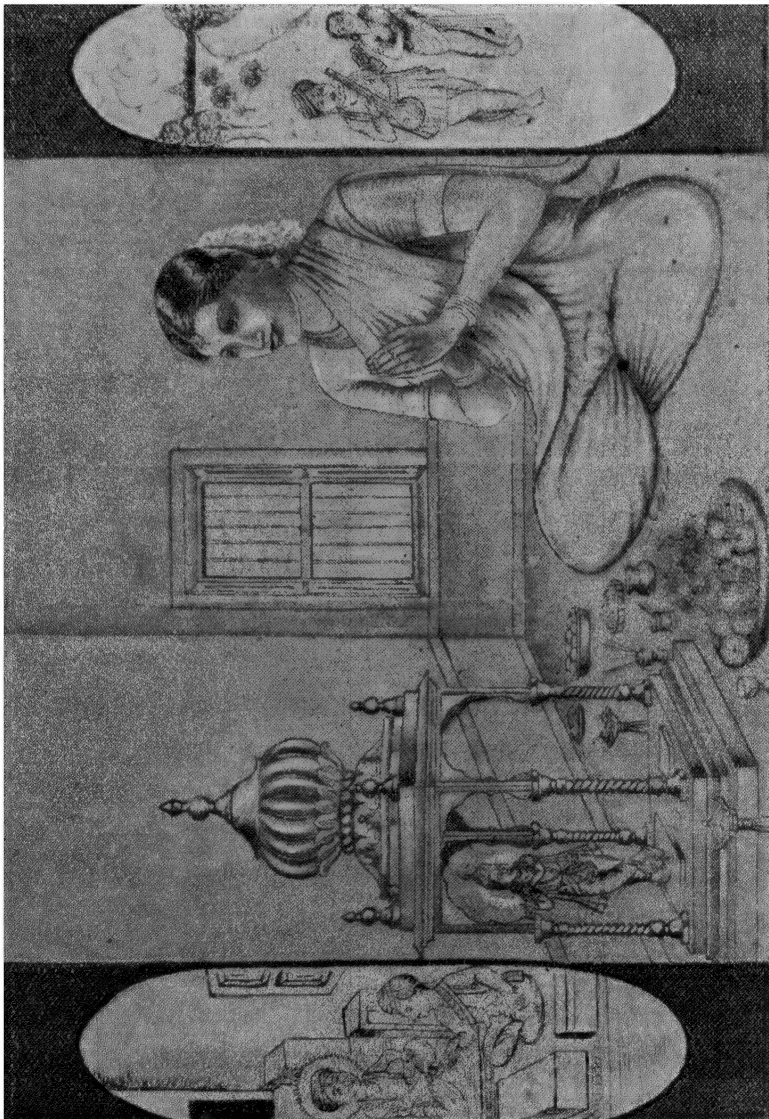
ధనార్జనపరుల కొదార్యము, దయ, ఓమ, మున్నగు సద్గుణములు లోపించును. శ్రీనివాసనాయకుడు కొశల్యముతో వ్యాపారము నందెంత ధనమార్జించుచుండునో, యాతనిలో అంత కృపణత్వము వృద్ధియగుచుండెను. ఆతని కొకపైన పోయినచో ప్రాణముపోయినట్లు తలచుచు యాచకులను శత్రువులని భావించుచుండెను. ప్రతిజీవయు పూర్వజన్మ కర్మననుసరించి తత్ఫలము ననుభవించుచుండును. భగవంతుని కృపకెప్పుడు పాత్రులగునదియు నెవరును దెలిసికొనజాలరు. శ్రీనివాసనాయకుడు ధనము నార్జించుటకై భూలోకమున జన్మింపలేదు. ఆతడు కృపణత్వముతో సంచరించుచు పరమార్థ విముఖుడైయుండుటచే దయామయు

డగు శ్రీపంథరీనాథుడొక దరిద్ర బ్రాహ్మణవేషమును ధరించి యొక దినమున నాతని యొద్దకుబోయి దీనత్వముతో “అయ్యా! నేనతీ దరిద్రుడను. యుక్తవయస్కుడైయున్న కుమారునికి వివాహముజేయ ప్రయత్నముతో దమ సమక్షమునకు వచ్చితిని. నాకు ధనసహాయము జేయు” డని ప్రార్థించెను.

శ్రీనివాసనాయకుడు విప్రునిజూచి “నేడు నాకెంత మృతమును దీరిక లేదు. రేపటితోజన రమ్మ” అని చెప్పెను. శ్రీనివాసుడి “బ్రాహ్మణుడు రేపు తిప్పకవచ్చును. రేపువచ్చినచో నీదినమున జెప్పినట్లే ప్రతి దినము జెప్పుచుండవలె”నని దలచెను. ఆ బ్రాహ్మణుడు ప్రతి దినము వచ్చుచుండగా శ్రీనివాసుడు ‘రేపురమ్మ’నిజెప్పుచు నాటుమాసములు కాలము గడిపెను. తుదకు శ్రీనివాసున కీ బ్రాహ్మణుడు ముండివాడుగ గనపడుచున్నాడని క్రోధముతో జెల్లని పైసలను రెండు గుడ్డసంచులలో బోసియంచి యాతని యెదుటబెట్టి “యాసంచులలో నున్న పైసలలో నీకు నచ్చినపైస నొకదానిని దీసికొనిపోమ్ము” అని చెప్పెను. బ్రాహ్మణ వేషధారియగు భగవంతుడు కొంచెము సహృద్యముతో నాతనివంక జూచి యాసంచులలో జేయియైననుబెట్టక యటులనే దిరిగి వెడలి పోయెను. భగవంతుడు బ్రాహ్మణవేషముతో శ్రీనివాసనాయకుని గృహముజేరి యీతనిభార్యతో దనదైవ్యమును దెలిపికొని కుమారుని వివాహమున కేదైనను సహాయము జేయుమని ప్రార్థించెను. ఆమె యుదారస్వభావ యగుటచే బతికృపణత్వమునుజూచి దుఃఖించుచుండెను. దేవబ్రాహ్మణులయందును భక్తులయందును సమితభక్తి గలిగి యుండెను. కాని శ్రీనివాసనాయకుడు భార్యయోధీనమున నొక్కపైస రేయియు నెప్పుడు నుంచెడివాడుకాదు. ఆ పతివ్రత బ్రాహ్మణవేషధారియగు భగవంతునకు సన్మానము జేయుటకు తనయొద్ద నేమియులేనందు లక్షణింపించి తనతల్లియొసంగిన యాభరణములలో ముక్కుకుగల సత్తాకటిమాత్రమే ధరించియుండి యానత్తునుదీసి బ్రాహ్మణవేషధారియగు భగవంతునకు ‘శ్రీకృష్ణార్పణమస్తు’ అనిచెప్పి యర్పించెను.

శ్రీనివాసనాయకుడు బ్రాహ్మణుడు పైన దీసికొనిపోనందున దరిద్రునిపీడ వదలినదని సంతసించెను. ఆసమయముననే దిరిగి బ్రాహ్మణ వేషధారియగు భగవంతు డచ్చటకువచ్చి “అయ్యా! ఈ ముక్కునత్తును దీసికొని నాలుగువందలవరహాలను నాకి”మృని చెప్పెను. శ్రీనివాసు డా నత్తునందుకొని యది తనభార్యదని గుర్తించి భార్యయందు మిగుల క్రోధముతో నుండెను. ఆరుమాసములవర్యంతము ప్రతిదినమును తనచుట్టును దిప్పి యంత్యమున నొకపైసయైనను దా నాతని కీయక పోగా దనభార్య జీవరత్నముగోగూడిన నత్తును బ్రాహ్మణునకు ధర్మమిచ్చెననుట సాధారణముగాదు. ఆతడు బ్రాహ్మణునిజూచి “యీనిత్తును నాయొద్దనుంచుము! రేపటిదినమున నీవు వచ్చితివేని నూరువరహాలిచ్చెదను” అనిచెప్పి యానత్తును తనపెట్టెలో జెట్టి తాళమువేసి గృహమునకుబోవుట కుద్యుక్తుడయ్యెను. బ్రాహ్మణవేషధారియగు భగవంతుడు కొంతదూరముపోయి యంతర్ధానమయ్యెను. కొంతసేపటికి శ్రీనివాసనాయకుడు గృహమునుజేరి భార్యనుజూచి “నీ ముక్కున నుండెడి నత్తు నేమిచేసితివి. ఉదయమునుండి నీముక్కునం దా నత్తు కనబడుటలేదు” అనెను. భర్త క్రోధస్వభావము గలవాడని యామెకు తెలియును. అందుచే నామె హాసముగ నుండెను. శ్రీనివాసుడు కేకలు వేయుచు లేచి “నత్తును త్వరితముగ దెచ్చియిమ్ము లేనిచో నిన్నిప్పుడే చంపెదను” అని చెప్పెను.

ఆమె యేమియు జేయజాలక ధర్మముజేసిన నత్తువిషయమున భర్తతో బలికిన నాతడు దండించుననుభయముచే నేను స్నానముజేయునప్పుడు దానినిదీసి స్నానముజేసిన పిదప ధరించుట మరచితిని. అది యొక్కడజెట్టినదియు జ్ఞాపకములేనందున నుదయమునుండి వెదకుచుంటిని. త్వరితముగ శోధించి తమకిచ్చెదనని భర్తతోజెప్పి దొడ్డిలో బ్రవేశించి యాత్మహత్య జేసికొనుటతప్ప నన్యోపాయము లేదని యాతోచించి యొకగిన్నెలో విషమునుబోసి భగవంతుని మనముననిలిపి “ఒదయామయా! నేను బ్రాహ్మణుని కుమారుని వివాహకార్యమునకై



పరిశ్రమము

లక్ష్మణుడు భగవత్ పూజ.

సర్వస్వమును భగవత్ పూజ.

‘కృష్ణార్పణ’ మని నీపేరుతో నత్తును దానముజేసితిని. నాకు మృత్యు భయములేదు, నాభర్తను సద్గుణవంతునిగాజేసి దేవబ్రాహ్మణభక్తితో నాతడు ధర్మకార్యములను జేయుటకు సద్బుద్ధి ననుగ్రహింపుము. నేను నీచరణసాన్నిధ్యమునకు వచ్చుచున్నా” నని ప్రార్థించి యా విషపు పాత్రను బైకితీయగా నచ్చట నామె‘నత్తు’ండెను. “ఈనక్షైకకడనుండి వచ్చిన” దని శ్రీనివాసుని భార్యయగు లక్ష్మీబాయి యానందాశ్రువులను విడచుచు భగవంతునకు సాష్టాంగ నమస్కారముజేసి కృపావంతుడగు భగవంతుని పరిపరివిధముల కీర్తించి నత్తును శ్రీనివాసున కిచ్చెను.

శ్రీనివాసు డానత్తునందుకొని “నేను దుకాణములో పెట్టెలో నత్తునుపెట్టి బంధించివచ్చితిని. ఆనత్తిచ్చట నున్నది. రేపు బ్రాహ్మణుడు వచ్చినచో నాతనికేమి ప్రత్యుత్తర మీయవలె” నని యాలోచించుచు దుకాణమునకు బోయి తాళమునుదీసి పెట్టెను దెరచి చూడగా నందు నత్తులేకుండెను. ఈ చమత్కారమునుజూచి శ్రీనివాసు డాశ్చర్యముతో గృహమునకు వచ్చి గంభీరస్వరముతో ‘లక్ష్మీ!’ యని కేకవేసి “నాకు మిగుల నాశ్చర్యముకలుగుచున్నది. నీవిచ్చిన నత్తును దీసికొనిన బ్రాహ్మణు డెవరు? ఆనత్తు ధర్మముజేసినపిదప తిరిగి నీకెల్లు లభించినది? తెలుపుము” అని యడిగెను.

లక్ష్మీబాయి భర్తస్వభావమును జూచి యాతనిలో మాపుకలిగినదని నిశ్చయించి వృత్తాంతమంతయు శ్రీనివాసునకు దెలిపెను. ఆతడు భార్యచెప్పిన విషయమునంతయు సావధానముగ విని నేత్రములనుండి యానందాశ్రుధారలు విడచుచు చేతులుజోడించి “ఓ దేవాధిదేవా, రుక్మిణీకాంతా! నీవనాధబ్రాహ్మణరూపముతో నధముడనగు నన్ను యాచింపవచ్చితివా? నీచుడనగునేను నిన్నరుమాసములు తిరిప్పించి యొకపైసయైనను నీయక నీకు నత్తును ధర్మముజేసిన నా భార్యను జంపదలచితిని. నీవామెను విషపానమునుండి తప్పించితివి” అని ప్రార్థించి పశ్చాత్తాపతప్తబుద్ధుడై తత్క్షణమే స్నానముజేసి ధాతవస్త్రములను ధరించి భార్యగలిసి శ్రీ పంథరీనాథుని షోడశోపచార విధుల

బూజించి తులసీతీర్థమును దీసికొని తన సంవత్సరమునకు శ్రీకృష్ణార్పణమనిజెప్పి భగవచ్చరణముల యొద్ద తులసి తీర్థమును విడచెను. . .

శ్రీనివాసనాయకుడు మరునాడు ప్రాతఃకాలమున నిద్రనుండి లేచి కాలకృత్యములదీర్చికొని స్నానముజేసి భగవత్పూజజేసికొని నగరమునగల దీనులను బ్రాహ్మణులను బిలిపించి తనయొద్దనున్న ధనమంతయు తన భార్యకొఱకొకపైసయైననంచక గృహమంతయు శోధించి యామెస్వాధీనముననున్న బంగారు బరిణెతోసహా ధర్మముజేసి హరినామ సంకీర్తనజేయుచు పంథరీపురక్షేత్రముజేరెను. చంద్రభాగానదిలో స్నానముజేసి శ్రీ విర్ధలరాధుని త్రికాలములయందు సేవించుచు భిక్షాటనచే నుదరపోషణ జరుపుకొనుచు నఖండముగా హరినామ సంకీర్తన జేయుచు గాలము గడపుచుండ నా ప్రాంతమున మహమ్మదీయుల హింసాకాండ యధికమై యుండుటచే విజయనగరమునకు బోయెను.

విజయనగరేశుడగు శ్రీకృష్ణదేవరాయలు శ్రీనివాసునకు రత్నమౌల వ్యాపార సందర్భమున చిరపరిచితుడైయుండెను. శ్రీనివాసు డివ్వుడి రూపమున నుండుటను జూచి శ్రీకృష్ణదేవరాయలొక్కప్పుడతన గురువగు వ్యాసరాయులను యతిశ్రేష్ఠుని రప్పించి శ్రీనివాసునకు వారి నలన మంత్రోపదేశముజేయించెను. యతీశ్వరుడు యోగ్యుడగు శిష్యునకు వేదశాస్త్ర పురాణములను సాంఘోపాంగముగనేర్పి పూర్వాశ్రమముననున్న శ్రీనివాసుడను నాతని నామమును మార్చి 'పురందర విర్ధలుడు' అని నామకరణముజేసెను. ఆతనినే పురందరదాసుని పిలుతురు.

పురందరదాసులో బ్రగాఢమగు భగవద్భక్తి యభివృద్ధిజెందెను. ఆతని గురుదేవులగు వ్యాసరాయుడు నిరపేక్షుడై భిక్షాటనచే జీవనముచేయుచు నఖండముగ భగవచ్చరణములను సేవించు భక్తుడు పురందరదాసొక్కడేయనియు, మహాసాధ్వియు, పతిసేవాపరాయణయునగు లక్ష్మీబాయితో సమమగు భక్తురాలు జన్మింపలేదనియు నాతడు తన కవిత్యగీతములలో వర్ణించెను. పురందరదాసు తాను భిక్షాటనచే సంపాదించిన యాహారముతో నతిధ్యభ్యాగతుల నాదరించుచు మరుసటి దినమునకు

నిలువయుంచుకొనకుండెను. ఇప్పటికిని దక్షిణదేశమున దరిద్రులయిండ్లను పురందరదాసు గృహమువలెనున్నదని యేహ్యముగ బలుకుచుందురు. ఆతని వృత్తి ప్రపంచమున కాదర్శ మయ్యెను.

ఒకసమయమున పురందరదాసు భిక్షాటనజేయుచు నొక గృహ ద్వారమునొద్ద బోయి నిలువబడియుండెను. ఆ గృహయజమాని తల్లు పులు వేసికొనగా పురందరదా సదిచూచి భిక్షుకులనుజూచి యెవరు ద్వారమును బంధింతురో వారి గృహమునందలి పాపములు ద్వారమును దాటిపోక గృహముననే వసించుచుండునని పలికెను. సద్గురు కృపాకటాక్షముచే నాతనికి కవిత్వరచనాశక్తి యలవడి కర్ణాటకభాష యందు లోకభిక్ష, వైరాగ్యము, తత్వజ్ఞానము, భగవద్భక్తి మొదలగు విషయములలో గంభీరమగు భావములతో గ్రంథములను రచింపఁచుండెను. ఆతనిని కర్ణాటక సంగీతోద్ధారకుడని ప్రజలు పలుకుచుందురు. దక్షిణభారతమున నాతనికవిత్వము ప్రజల కత్యంతప్రియమై యుండెను. ఆతఁడు నాలుగులక్షల డెబ్బదియైదువేల శ్లోకములను రచించి యనన్య ప్రాప్యమగు యశము నార్జించెను.

పురందరదాసు సుమారు నలువదిసంవత్సరములు తీర్థాటనజేసి తన యెనుబదియవయేట విక్రమార్కశకమున 1562 వ సంవత్సరమున భగవత్సాన్నిధ్య మలంకరించెను. ఆతని శిక్షణ, యాతని పదములు, నాతని గ్రంథములు జగన్మంగళకరములై యున్నవి. కన్నడభాషయందాతని సాహిత్యము భక్తులకు ప్రియధనమైయున్నది.

ఎనుబదియేడవ అధ్యాయము సమాప్తము.

క మ లా క ర చ రి త్ర

— ఎ ను బ ది యె ని మి ద వ అ ధ్యా య ము —

భూలోకవైకుంఠముని ప్రసిద్ధినొందిన శ్రీ పంథరీపురక్షేత్రము నందు పరమభావుకుడును, సకలశాస్త్రప్రవీణుడును, సర్వభూతదయా సురుండును నగు కమలాకరు డను పరమభక్తుడుండెను. అతనికి పరమ భావుకురాలును, పతివ్రతాశిరోమణియు, 'సుమతీబాయి' అను సత్క శేత్రముండెను. ఈ పుణ్యదంపతులకు పద్మాకరుండను పేరుగల సుపుత్రు డుండెను. కమలాకరుడు ప్రతిదినము చంద్రభాగానదిలో స్నానముజేసి గోపీచందనతలకమును ధరించి, దేవతార్చన ముగించుకొని హరినామ సంకీర్తనజేయుచు నాక్షేత్రమున ప్రతియింటికిబోయి భిక్షాటనముచేసి తన్ములముగా లభించిన భిక్షాన్నములో గొంతభాగము నాధుజనుల కొసంగి, పిదప దారపుత్రులతో భుజించి, యనంతరము కథాకాలక్షేప ములతో గాలముగడిపుచుండెను.

ఇట్లు కొంతకాలము జరిగిన పిదప నొకనాడు కమలాకరుడు కుమారుని వెంటబెట్టుకొని భిక్షకు బోగా మార్గమధ్యమునం దొకచోట శ్రీ విఠలనాథుని కంఠరంగభక్తులగు నివృత్తిదేవ, జ్ఞానదేవ, సోపాన దేవ, ముక్తాబాయి, నామదేవ, గోరాసుంధార, చోళామేళాదులు హరినామసంకీర్తనజేయుచు ధార్మికోపదేశములను జేయుచుండిరి. కమలా కరుడు వారినిజూచి నాష్టాంగనమస్కారముజేసి నిలువబడి "మహాత్ము లారా! నా పూర్వపుణ్యవిశేషముచే నలర్కితముగ తమదర్శనము లభిం చినది. తామెల్లరును నాగృహంబునకు విచ్చేసి నన్ను పవిత్రునిగా జేయుడు" అని ప్రార్థించెను. జ్ఞానేశ్వర, నామదేవాది భక్తులెల్లరు కమలాకరునిజూచి "నీవు విష్ణుభక్తుడవు, భాగవతసేవా తత్పరుడవునై యున్నావు. మేము చాలామందియున్నాము. నీకొరికనచునరించి మేము వచ్చుట కభ్యంతరములేదు. కాని మేమెల్లరిము వచ్చినచో నీకు మిగుల శ్రమయగును" అని పలికిరి.

అంత కమలాకరుడు చేతులుజోడించి “అయ్యలారా! నా జననీ జనకు లఖండైశ్వర్యవంతులు. వారనంతబ్రహ్మాండమునందలి జీవకోట్లను పోషించుచు రక్షించుచున్నారు. వారి కృపాకటాక్షమునకు పాత్రుడ నైన నాకేవిధమగు శ్రమయులేదు. మీరు నాగృహమునకు విచ్చేసి సేవకుడనగు నేనొర్పు పూజాదు లంగీకరింపవలయును” అని ప్రార్థింప వారు కమలాకరునిజూచి “కమలాకరా! మేము చంద్రభాగకు బోయి స్నానానుష్ఠానములు నెరవేర్చుకొని వచ్చెదము. నీవు గృహమునకు బొమ్ము” అని చెప్పిరి. కమలాకరు డమితానందముతో గృహమునకు బోయి భార్యనుబిలిచి “నేడు మహాభక్తులు మనసదనమునకు విచ్చేయుదురు. వారల కందఱకును భోజన మేర్పాటుచేయుడు” అని యాజ్ఞాపించి, భక్తులను వెంటబెట్టుకొనివచ్చుటకై చంద్రభాగకు వెడలిపోయెను.

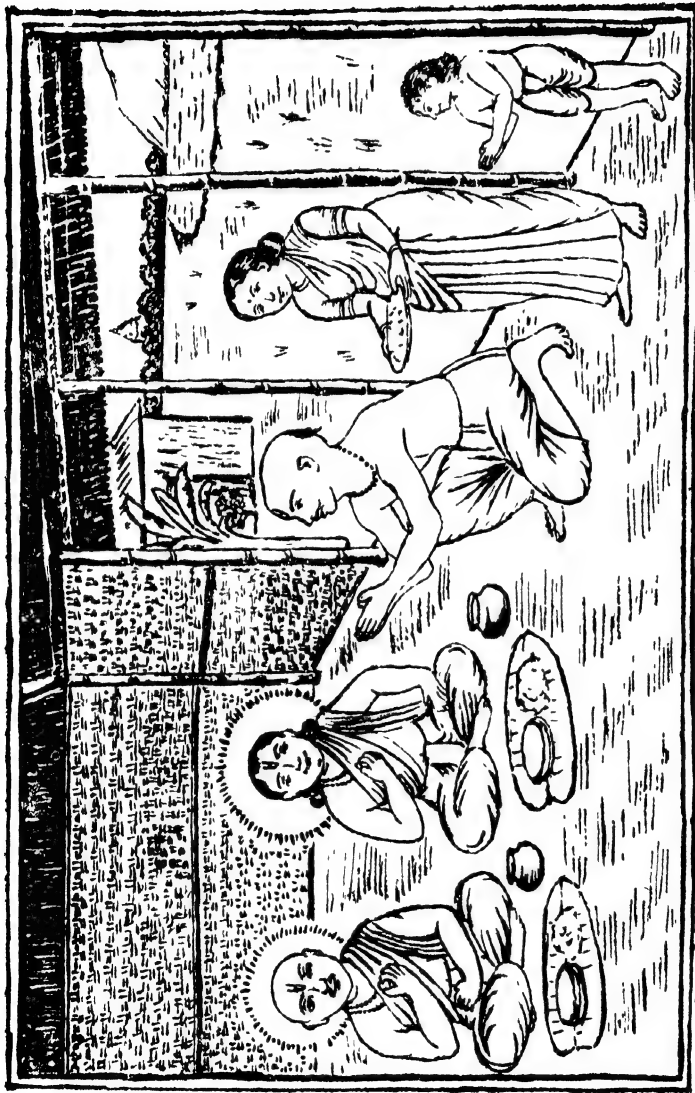
సుమతీబాయి ప్రక్కయింటి సఖురాలియొద్ద వలయు వస్తుసామగ్రిలను బదులుతీసికొని యానందముతో వంటచేయుచుండగా వంట చేఱకులు చాలకపోయినందున తన పుత్రుడగు పద్మాకరుని బిలిచి కొన్ని పిడకలనుదెచ్చుని పంపెను. పద్మాకరుడు పిడకల దీయుచుండగా నందువసించియున్న కృష్ణసర్ప మాబాలుని గరచెను తత్క్షణమే పద్మాకరుడు పెద్దకేకలువేయుచు నేడ్చుచుండెను. సుమతీబాయి భయంకరమైన రోదనధ్వనినివిని, పరుగునపోయి, జరిగినవృత్తాంతమంతయు పుత్రుని వలన దెలిసికొని, దుఃఖించుచుండగా పద్మాకరుని శరీరమంతయు విషము వ్యాపించి కొంతసేపటికి మరణించెను.

అంత సుమతీబాయి, పూర్వము సౌందర్యప్రజ్ఞావంతుడగు రోహితాస్యుడు సర్పముకఱచి మరణించగా, విలపించిన చంద్రమతికంటె ననంతగుణముల దుఃఖముకలదయ్యెను, భగవద్భక్తులసేవకు విఘ్నము కలుగకుండుటకై యాబాలకు నెత్తి గృహమునందొక మూలపరుండ బెట్టి, స్నానముజేసి, వంటపూర్తిచేసి భక్తులరాక కెదురుచూచుచుండెను. కమలాకరుడు సాధువులను వెంటబెట్టుకొని గృహముజేరి యర్ఘ్యసాధ్యాదుష్పచారంబులచే బూజించి వారల చరణతీర్థమును స్వీకరించి, పిమ్మట

భగవంతునికి పదార్థములు నైవేద్యముజేసి భగవత్ప్రసాదము నా మహా భక్తులకు వడ్డించి భుజింపుడని వారిని ప్రార్థించెను.

నామదేవులు శ్రీ విఠలనాథుని ప్రార్థించెను. స్మరించినంతనే విచ్చేయు భగవంతుడురా లేదు. అంత నామదేవులు చింతాక్రాంత మానసుడై శ్రీవిఠలనాథు ననేకవిధముల ప్రార్థించినను భగవద్దర్శనము కానందున చింతించి, దివ్యదృష్టితో విషయమును దెలిసికొని కమలా కరునితో 'భక్తాగ్రగణ్యా! మీ పుత్రుని మా పంక్తిలో కూర్చుని భుజించుటకు తీసికొనిరండు' అని పలుకగా, సుమతీబాయి చేతులుజోడించి నామదేవులజూచి, "మహాత్మా! వాడిప్పుడే భుజించి నిద్రించుచున్నాడు" అని చెప్పెను. అంతనామదేవులు "మీ పుత్రుడు పంక్తిలోలేనిచో మేముభుజింపము. ఆతనిని లేపి పిలచుకొనిరండు" అని చెప్పెను. సుమతీ బాయి నామదేవులతో "స్వామీ! ఆతని నెంతలేపినను లేచుటలేదు. తామిల్లరు భుజింపుడు" అని ప్రార్థించెను నామదేవులు శ్రీవిఠల నాథుని మనమున నిలుపుకొని "ఓ దేవాధిదేవా, రుక్మిణికాంతా! నీవు దర్శన మీయనిచో మేము భుజింపమని ప్రార్థించగా, శ్రీ విఠలనాథుడు దర్శనమిచ్చి నామదేవులను జూచి నీ కోరికయేమి?" అని యడుగగా నామదేవులు, "ఓ పాండురంగదేవా! కమలాకరుని పుత్రుని నిద్రనుండి లేపి మా పంక్తినిగూర్చుండి భుజించునట్లగ్రహింపుము" అని కోరెను.

శ్రీ విఠలనాథుని కృపావిశేషముచే నా బాలుడులేచి తల్లిని దాహమునకు జలమును దెమ్మని యడిగెను. ఆ కఠోర్ధ్వనివిని సుమతీ బాయి లేచి త్వరితముగాబోయి పెద్దాకరుని కాగలించుకొని భక్తుల సమక్షమున కాలేని నెత్తుకొనిపోయి నామదేవులచరణములపై పడవైచి, "అయ్యా! తమ కృపాకటాక్షముచే మాకు గలిగిన పుత్రవియోగ దుఃఖము పలాయనమయ్యెను" అని చెప్పగా భక్తులెల్లరును "మీ కీమారునకేమి ప్రమాదము సంప్రపించిన"దని విచారించిరి. సుమతీ బాయి జరిగిన వృత్తాంతమంతయు వారలకు దెలిపెను. భక్తులెల్ల రీవిషయమునువిని నామదేవులను జూచి "మీరు సాక్షాదీశ్వరాంశసంభూ



జ్ఞానేశ్వరులకు నామదేవులకు కమలాకరుడు భోజనమేర్పాటుచేయుట.

తులు" అని పరిపరివిధముల స్తోత్రము జేసిరి. పిదప భక్తులును పద్మాకరునితోగూడ పరమసంసోషముగా భుజించి కరశుద్ధిజేసికొని విశ్రమించి కమలాకరుని, సుమతీదేవిని పద్మాకరుని నాశీర్వదించిరి. అంత కమలాకరుడు నామదేవులనుజూచి "అయ్యా! మమ్ముల తమదాసులనుగా సంఙ్కరించి మాకు మంగ్రోప దేశముజేయుడని ప్రార్థించెను.

నామదేవులు వారి యాచరణకును, వినయ విధేయతలకును జ్ఞానానుష్ఠానాది యుచుములకును సంతసించి వారలకు శ్రీ విరల తారక మంత్రము నుపదేశించి తదనుష్ఠాన క్రమమంతయు విశదముగాఁ జెలిపెను. పిదప కమలాకరుడు దారిపుత్రులతో నామదేవులకు సాష్టాంగవందనములుజేసి భక్తుల యుచ్చిష్టప్రసాదమును స్వీకరించిరి. పిదప కమలాకరుడు నిత్యము పూర్వమువలె తన పుత్రునితోగలిసి భిక్షాలనజేసి తన్మూలముగా వచ్చిన భిక్షాన్నముచే నతిధ్యభ్యాగతుల సంతృప్తిపరుచుచుండెను. ఒకనాడు శ్రీవిరలనాథుడు వృద్ధబ్రాహ్మణ వేషధారియై కమలాకరుడు గృహమందు లేసెనమచును నాతనియింటికిబోయి సుమతీబాయినిజూచి "తల్లీ! నాకు జ్ఞుద్బాధ అధికముగ నున్నది. ప్రాణము పోవునట్లున్నది. కొంచెము గంజినిశ్చియింపనిచ్చి నన్ను కాపాడుము" అని బలికెను. ఆదినమున వారియింట నేమియులేనందున సుమతీగాయి పొరుగింటికిబోయి వలయు వస్తుసామగ్రులను బదులు తెచ్చి వంటజేసి వృద్ధబ్రాహ్మణునికి తృప్తిగాభోజనముపెట్టి యాతడు నిద్రించుటకు శయ్య నేర్పరచి దానిపై పరుండుమని చెప్పెను. భగవంతు డాశ్చర్యపై విశ్రమింప నాయువతి యాతనికి పాదసేవ జేయుచుండెను.

కమలాకరుడును, పద్మాకరుడును గృహముచేరి సుమతీబాయి చేసిన అతిథిపూజ కానందించి, ఆమెనుజూచి "నీవు వంటజేయుటకు గొమ్ము. మేము యీ వృద్ధబ్రాహ్మణునికి సేవజేయుచుండెదము" అని చెప్పి కమలాకరుడు వృద్ధబ్రాహ్మణుని చరణము లొక్తుచుండ పద్మాకరుడు విసరుచుండెను భగవంతుడు వారుచేయు నుపచారంబులకు సంతసించి సుఖనిద్రనొందియుండెను.

సుమతీదేవి వంట పూర్తిజేసికొని కమలాకరునకు దెలుపగా నాతడు వృద్ధబ్రాహ్మణునకు నిద్రాభంగము జేయరాదని యెంచి యాకలిదప్పలను నుగచి సేవజేయుచుండెను. భగవంతుడు రాత్రి జాము వేళయైన పిదప నిద్రనుండి లేచి “భక్తాగ్రేసరా! మీరింకను భుజించ కుండుటకు కారణమేమి? త్వరితముగా పోయి భుజింపుము” అనెను. అంత కమలాకరుడు “స్వామీ! మీరును భుజించుటకు విచ్చేయుడు” అని ప్రార్థించెను. అంత నా వృద్ధబ్రాహ్మణ వేషధారియగు భగవంతుడు కమలాకరునియొక్కయు, నాతనిభార్య బిడ్డలయొక్కయు భక్తికి సంత సించి నిజరూపముతో దర్శనమియ్యగా వా రానందాబ్ధి నోలలాడిరి. భగవంతుడు వారలపంక్తిలో గూర్చుండి భుజించి కరశుద్ధిజేసికొని కమ లాకరుని జూచి “భక్తాగ్రేసరా! మీరు నాకృపకు పాత్రులైతిరి. నేను సదా మీ హృదయములందు వసించుచుండెదను” అని పలికి యదృ శ్శృంక్షయ్యెను. కమలాకరుడు, నాతని దారపుత్రులు నప్పటినుండియు నేకొంటి లెక శ్రీ విఠ్ఠలనాధుని కృపచే గృహస్థాశ్రమధర్మముల ననుష్ఠిం చుచు మహాదానంద మనుభవించుచు నవసానమున శ్రీ విఠ్ఠలనాధుని చరణనాన్నిధ్య మలంకరించిరి.

ఎనుబదియెనిమిదవ అధ్యాయము సమాప్తము.



ఏ కా ద నీ మా హా త్త్వ ము

—| ఎనుబది తొమ్మిదవ అధ్యాయము |—

భారత యుద్ధానంతరము పాండవు లొకదినమున శ్రీకృష్ణుని పోడతోపచారవిధుల బూజించి “హే కృష్ణా మాసర్వసము నీవై యున్నావు. స్వగోత్ర హత్యాపాపము హరించు నుపాయము యోచితు లేదు. మామానసములందు బాధగనున్నది. విశ్వతారకాడవగు నీవు దీర్ఘముగ నాలోచించి మేమా పాతకములనుండి తొలగి శుద్ధులముగు నుపాయము నెఱింగింపుమని ప్రార్థించిరి. ద్రౌపదీదేవి భగవంతుని చరణ కములములకు సాష్టాంగ సమస్కారముజేసి “ఓ దేవాదిదేవా! సర్వ శక్తిమంతుడవగు నీవుండ మాకేమియు భయములే”దని చెప్పెను. అంత శ్రీకృష్ణభగవానుడు హాసవదనుడై “ఓ ధర్మరాజా! సర్వవ్రతము లలో శ్రేష్ఠమైనదియు, బ్రహ్మహత్యాది మహాపాపములను నాశనము జేయునదియు, మాదేవత్వమును రక్షించునదియునగు నేకాదశీ వ్రతము త్రిభువన విఖ్యాతమై యున్నది. మీరావ్రతము నాచరించిన స్వగోత్రజ మారణ పాపము హరించు”నని చెప్పెను. పాండవులును, ద్రౌపదియును భగవంతునకు నందనములజేసి “దేవా! మీరుచ్చేసిన వ్రతవిషయము మే మెవరివలనను వినియుండలేదు. ఈ విషయము మాకాశ్చర్య కర ముగనున్నది. ఏకాదశి యెల్ల జన్మించినది? మీదేవత్వము నెలుల రక్షించినది? వృత్తాంతమునంతయు సవిస్తరము తెలుపు”డని ప్రార్థించిరి

శ్రీకృష్ణ భగవానుడు హాసవదనుడై యిట్లనెను. “ఓ ధర్మరాజా సావధాన చిత్తుడవై ఏకాదశీ సచ్చరిత్రను వినుము ఈ చరిత్ర శ్రవణ ముచే మహాపాపములు నశించును. పూర్వము కుంభదైత్యుని పుత్రుడగు మృధుమాన్యుడు శంకరునిగూర్చి తపంబు నాచరించెను. ఆతని తపశ్శక్తికి మెచ్చి శ్రీ కైలాసనాథుడు సాక్షాత్కరించి “ఓరీ మృధుమాన్యా! నలయు వరమును వేషము” ఇచ్చెదననగా ఆత “ఓహహదేవా! నాకే ప్రాణివలనను మృత్యువు కలుగకుండునటుల వరము సనుగ్రహింపుము” అని కోరెను.

శంకరుడు “తథాస్తు” అనిపలికి విదవ “ఏ డవిచారి, ఉన్మత్తుడు, వీని కిచ్చిన వరమువలన విశ్వమునకే విపత్తు కలగవచ్చు”నని మనమున దీర్ఘముగ యోచించి “నేను విచారింపకయే యందరికి వరముల నిచ్చు చుందును. విష్ణుభగవానుడు తిరిగి నేనిచ్చిన వరములచుండి విపత్తు గలుగకుండ రక్షించుచున్నా”డని తలచి మృధుమాన్యుని బిలచి “ఓరీ మృధుమాన్యా! నీవు కొంపట్లు నీకు మృత్యువు కలుగ నేరదు. జననీ జన కులు లేకయే జన్మించు అయోని సంభూతియగు నొకకస్యకచే నీకు మృత్యువు సంప్రాప్తించునని సంశయముగ నున్నది. నీవు బ్రహ్మవిష్ణుల నంద్రాది దేవతలను నిస్సంశయముగ జయింతువు. వారలవలన నీకు మృత్యుభయ ముండ”దని వరదానమిచ్చి శంకరుడు తత్కాలమం దదృశ్యు డాచును.

మృధుమాన్యుడు వరమదాంధుడై రాక్షస సేనలను బురికొల్పి, తనకండ జర్పికొని, వారిని వెంటబెట్టుకొని స్వర్గమునకుబోయి, రణభేరిని మ్రోగించి దేవేంద్రునిపై యుద్ధమును బ్రకటించెను. అంత దేవేంద్రు డాతని ప్రతాపమునుజూచి ప్రళయకాల మాసన్నమైనట్లున్నదని తలంచి స్వర్గమునువిడచి దేవతలను వెంటబెట్టుకొని సత్యలోకమునకుబోయి బ్రహ్మదేవునకు సాష్టాంగ సమస్కారముజేసి యాతనితో “మృధు మాన్యుడు స్వర్గలోకమును జయించె”నని చెప్పెను.

ఆ సమయమున రక్కసుల సేనతో మృధుమాన్యుడు సత్య లోకమునుజేరి రణభేరిని పిక్కటిల్ల జేసి యుద్ధమును బ్రకటించెను. రక్క సుల బాధల నోర్వజాలక బ్రహ్మదేవుడు సత్యలోకమునువిడచి సావిత్రి దేవిని వెంటబెట్టుకొని యింద్రాది దేవతలతో గలిసి వైకుంఠమును జేరెను. చతుర్ముఖుడును, నింద్రాది దేవతలను భీతిల్లుచు వచ్చియుండు టను శ్రీమన్నారాయణుడు జూచి “మీరెల్లరును భీతితో బరుగున వచ్చుటకు గతంబే”మని యడుగగా వారెల్లరును లక్ష్మీకాంతునకు వంద సముజేసి “ఓ దేవాదిదేవా! శంకర ప్రసాదితమగు వరముచే మృధు మాన్యుడు మదాంధుడై స్వర్గ సత్యలోకముల నాక్రమించెను. నీవు

భక్త రక్షకుడవు త్రిభువన వ్యాపకుడవు. నిన్ను శరణుబొందుటకై నీసహ
క్షమునకు వచ్చితి"మని చెప్పిరి. మృధుమాన్యు డాసమయమున వైకుం
ఠమునుజేరి రణభేరిని మ్రోగించి విష్ణు సమక్షమునకేగి గర్జించుచు
"ఓరీ! నారాయణా! నిన్నాశ్రయింప వచ్చిన దేవతలకేమి చెప్పితిని"
అని యడుగగా దేవతలెల్ల భయకంపిత గాత్రులైరి.

మహావిష్ణువు మృధుమాన్యునిజూచి ఓరీ ఉన్నట్లుడా! నీ వేవంశ
మున జన్మించిన వీరుడవు? నీ వెవరివరమువలన నిట్లున్నట్లుడ వైతివి?"
అని యడిగెను. అంత మృధుమాన్యుడు "ఓ నారాయణా! ఈసమయ
మున నీవు నన్ను శరణుబొందుము! నీకును, వైకుంఠమునకును ప్రమా
దము రాకుండ రక్షించెదను నేను కంభదైత్యుని పుత్రుడను. నన్ను
మృధుమాన్యుడని పిలుతురు. నేను శంకరుని బ్రసన్నునిగా జేసికొని,
యీతన వలన మృత్యువు లేకుండునటుల వరమునుబొంది త్రిభువనములను
పాలనజేయు నిచ్చతో నిచ్చటకు వచ్చితి"నని చెప్పి శ్రోధముతో గదను
దీసికొని యుద్ధమునకు సంసిద్ధుడాయెను. దేవతలెల్లరు విష్ణునాయకత్వ
మున మృధుమాన్యునితో యుద్ధముజేయుచుండిరి శ్రీమహావిష్ణువు తన
సుదర్శనచక్రము నాతనిపై బ్రయోగించెను. శంకరునివరము ననుసరించి
మృధుమాన్యుని సుదర్శనచక్రము సంహరింపజాలక వెనుకకు దిరిగెను.
మహావిష్ణువు మృధుమాన్యునితో ద్వంద్వయుద్ధముజేసి పరాజితుడై
లక్ష్మీదేవిని వెంటనిడుకొని వైకుంఠమును ద్యజించెను. ఆసమయమున
వైకుంఠమున హాహాకారములు బయల్పడలెను.

లక్ష్మీనారాయణులును, సావిత్రీ బ్రహ్మదేవులును, శచీసహస్రా
క్షులును, ముప్పదిమూడుకోట్ల దేవతలును, కైలాసమునుజేరి సింహాస
నముపై నధిష్ఠించియున్న పార్వతీరమణుని పోడశోపచారవిధుల బూజించి
కర్పూరనీరాజన మర్పించిరి. కైలాసనాథుడు శ్రీమన్నారాయణుని
జూచి "ఓనారాయణా! దేవతాసమూహమును నీవు వెంటబెట్టుకొని
వచ్చిన కతంబేమి?" అని యడిగెను. అంత శ్రీమహావిష్ణువు చేతులు
జోడించి "ఓ కైలాసనాథా! అవిచారియగు మృధుమాన్యునకు మీరు

యోచింపక నిచ్చిన వరమువలన లోకాలోకములకు ముప్పవాటిల్లినది. ఆతడు స్వర్గ సత్యలోకముల నాక్రమించి పిదప వైకంఠమును జయించుటచే మేమెల్లర మిచటికి వచ్చితిమి” అని చెప్పెను.

మృధుమాన్య డప్పడు కైలాసమునుజేసి రణభేరిని మ్రోగించి శంకరుని కభిముఖముగ నిలువంబడియున్న లక్ష్మీకాంతునిజూచి “ఓ నారాయణా! నీవిం కెచ్చటికేగెద” వని యడిగెను. ఆసమయమున లక్ష్మీదేవి శ్రీమహావిష్ణువును; నావిత్రీ విధాతను; పార్వతీదేవి శంకరుని భీతిచే బట్టుకొసిరి. కైలాసనాథుడు మృధుమాన్యనితో యుద్ధమునకు సంసిద్ధుడై యరువదివేల ప్రమథులతో సంగ్రామమును బ్రారంభించెను. ఒకస్రక్క విష్ణుమూర్తి దేవతాసమూహముతో గలిసి దైత్యునితో యుద్ధముజేయుచుండెను. దైత్యులు సింహనాదముతో యుద్ధమును జేయుచుండ కైలాసమంతయు హాహాకారమయమాయెను. పార్వతీరమణుడు క్రుద్ధుడై మృధుమాన్యనిపై తనత్రిశూలమును బ్రయోగింప నది వనుకకుమరలెను. కొంతసేపటి కీశ్వరుడు మూర్ఛిల్లి పిదప లేచి ఇది మహాప్రళయకాలమని తలచి కైలాసమును విడచెను. త్రిమూర్తులును, వారి పత్నులును, దేవతాసమూహమును పలాయనమైరి. అంత మృధుమాన్యడు వారినిబిలచి “మీరు మువ్వురును నన్ను శరణుబొందినచో మీకు ప్రాణదానముజేసెదను, లేనిచో మిమ్ముల నెబ్బలైనను సంహరింతు” నని పలికెను.

త్రిమూర్తులును, దేవతాసమూహమును పలాయనమై చిత్రకూటశిఖరమును జేరిరి. దైత్యులు స్వర్గ, మర్త్య, పాతాళలోకముల నాక్రమించిరి. త్రిమూర్తులును, దేవతాసమూహమును, చిత్రకూట పర్వతమునందలి మహారణ్యమున బ్రవేశించి, ధాత్రీవృక్షచ్ఛాయ నధిష్ఠించిరి. వారలచట స్నానముజేసి నిరాహారులై శ్రమచే నిద్రించుచుండిరి. త్రిమూర్తుల శ్వాసలనుండి యొకకన్యక యవతరించెను. ఆమె త్రిమూర్తులయొద్ద కొంతసేపటివరకు గూర్చుండి వారు సావధానచిత్తులైనపిదప చేతులుజోడించి నిలువబడి నేను మీశ్వాసలనుండి జన్మించి



ఏకాదశీదేవి మృదుమాన్యుని వధించుట

తిని. నే నేమి చేయవలయునో యాజ్ఞాపింపుడు” అని యడుగగా త్రిమూర్తులు చేతులుజోడించి “ఓ స్వామిని! నిన్ను శరణుబొందితిమి! మా దేవ త్వమును గాపాడుము!” అని ప్రార్థించిరి. అంత నామె “మీకోరిక ననుసరించి మృధుమాన్యుని సంహరించెద” నని చెప్పి యాచటనుండి బయలుదేరి యాయరణ్యమున రక్కసులసేనతో బ్రవేశించుచున్న మృధుమాన్యుని యెదుట గంభీరస్వరూపముతో నిలుచుబడెను. ఆతఁడు చరణములు పాతాళమును, కిరీట మాకాశమున నంటునటుల విస్తృత రూపిణియై యుండెను. మృధుమాన్యుడు విస్మయమంది “ఓ సుందరీ! నీవెవరు? ఈ మహారణ్యమున బ్రవేశింప గతంబేమి? నీతో నమమగు సౌందర్యవంతురాలను నేను త్రిభువనములందును జూచియెరుగను. నీ పేరేమి? నీ వేవంశమున జన్మించితివి? తెలుపుము” అని యడిగెను.

అంత నాస్వామిని “ఓరీ భ్రష్టుడా! నానామముతో నీకేమిపని యున్నది. నేనిప్పుడే త్రిమూర్తులశ్వాసలనుండి జన్మించి, నిన్ను సంహరించుటకు వారలయొద్ద నాజ్ఞనుబొంది వచ్చితిని. నీవిచ్చటనుండి యెచ్చటకు పలాయనమగుదువో చూచెద” ననుచు కోపోద్దీప్తితమానసయై ఖడ్గమును చేపట్టెను. అంత మృధుమాన్యు డొకశిల నెత్తి యామెపై విసరగా నామె ఖడ్గముతో దాని నాపివైచి యాఖడ్గమును మృధుమాన్యునిపై విసరెను. తత్క్షణమే మృధుమాన్యుడు సంహరింపబడి భూమిపైబడెను. ఆదేవి యచటనుండి బయలుదేరి త్రిమూర్తులయొద్దకు వచ్చి “మృధుమాన్యుని సంహరించితి” నని చెప్పగా వార లామెచరణములకు వందనములజేసిరి. అంత నాదేవి “నాయుదరమున చతుర్దశ భువనము లిమిడియున్నవి. నాకు జననీజనకులును, స్వామిస్వామిణులును లేరు. నేను త్రిభువనములందు వ్యాప్తమైయున్నాను. నాపేరేకాదశి. మీవలన కృపాదానము బొందుటకై మీశ్వాసలనుండి నేను జన్మించితిని. మీరు నిరాహార్యులైయుండుటచే మీకు నావ్రతఫలితము లభించినది. నావ్రతమును నియమముతో నాచరించిన మహాదోషములు నశించును. మీరు త్రిలోకములం దెల్లరును తరించుటకై యీవ్రతము నాచ

రించుచు బ్రకటింపుడు. మీ దేవత్వమున కెన్నటికిని భంగము కలుగ నేరదు” అని చెప్పెను.

అంత శ్రీమన్నారాయణుండు “నీవెప్పుడును నాయొద్దనే యుండుము. ప్రతి పదునైదు దినముల కొకసారి నీవ్రతమును నేజేయుచుండును. ఈవ్రతాచరణచే పునరావృత్తి రహితులై ప్రాణులు జీవన్ముక్తు లగుదురు. మాతృసంగము, సురాపానము, బ్రహ్మహత్య, గోవధ, పరస్త్రీ వేశ్యాగమనాది మహాపాతకము లన్నియు నశించును. జాతిభ్రష్టులు, గోత్రజ హత్యాపరులు, కన్యావిక్రయపరులు మొదలగు పాపు లీవ్రతము నాచరించినచో శుద్ధు లగుదురు” అని చెప్పెను.

శ్రీకృష్ణభగవానుడు “ఓ ధర్మరాజా! ఈ ప్రకారముగ నేకాదశి కృతయుగమునం దవతరించి మా దేవత్వమును గాపాడిన”దని చెప్పగా ధర్మరాజు చేతులుజోడించి “ఓ లక్ష్మీపతీ! మీరిప్పుడు చెప్పిన పాపము లో గన్యావిక్రయ దోషమని వర్ణించితిరి; దాని విషయమేమి తెలుపుము” అని యడిగెను. అంత శ్రీకృష్ణభగవానుడు “ఓ ధర్మరాజా! కన్యను విక్రయించువాడు నాలుగు యుగముల పర్యంతము గ్రిమియై జన్మించి దారుణమగు యాతనల ననుభవించును; కన్యావిక్రయ ధనముతో గుంటుంబపోషణజేసినచో యాకుంటుంబము సూకరవిష్టను భుజించినదానితో సమమగు”నని చెప్పెను. పిదప ధర్మరాజు శ్రీకృష్ణునకు వందనము లాచరించి “ఓ పురుషోత్తమా! ఏకాదశి వ్రతమాహాత్యైమును దెలుపుము” అని యడిగెను. శ్రీకృష్ణుడు హాసపదనుడై “ఓ ధర్మరాజా! ఎవ డేకాదశీ దినమున భుజించునో యాతనికి మాతృభోగమునకు మించిన పాపము సంపాదించును. మరియు కీటకములున్న గోమాంసము భుజించినపాపమును, వారణాసిక్షేత్రమున పితృవధజేసిన పాపమును సంపాదించును.

ఓధర్మరాజా! త్రిమూర్తులును, వారిషత్సులును, దేవతాసమూహము నచటినుండి బయలుదేరి తమతమ లోకములకు బోయిరి.

శ్రీమహావిష్ణువు యేకాదశిని నీవు నాయొద్దనేయుండుమని కోరుటచే నామె వైకుంఠమును జేరెను. విష్ణుమూర్తి గరుత్మంతునిబిలచి “ఓ గరుడా! నీవు లోకాలోకములకు బోయి సర్వులు ఏకాదశీవ్రతము నాచరించవలసి నదిగ నాయాజ్ఞను దెలుపుము. వ్రతము నాచరింపనివారిని వైకుంఠ ద్వారమున బ్రవేశింపనియకుము” అని చెప్పెను. భగవదాజ్ఞప్రకారము గరుత్మంతుడు లోకాలోకములందును చాటించెను.

వైకుంఠమున శ్రీమహావిష్ణువు చేయు నేకాదశీవ్రతమును దర్శించుటకై దేవ యక్ష కిన్నర గంధర్వాదు లెల్లరును విచ్చేసిరి. విష్ణుమూర్తి విధియుక్తముగ నేకాదశీవ్రతము నాచరించెను. కైలాసనాథు డాసమయమున చేతులుజోడించి “ఓ లక్ష్మీకాంతా! వ్రతఫలితమును నాకుగొంత యిమ్మని యడుగగా భగవంతు డాతనికి వ్రతఫలితమును ధారద తము జేయగా మహావిష్ణు హస్తమున స్వల్పము మిగిలియుండెను. ఏకాదశీవ్రత పూర్ణ ఫలితమును శంకరుడు పొందుటచే వైకుంఠమునం దేకాదశి స్మార్త వైష్ణవ పక్షములుగ నేర్పడి, పూర్ణ తిథివైపులును, మిగులు వైష్ణవులును వ్రతమాచరించు సాంప్రదాయ భేదము కలిగినది.

నారదుడు “వైకుంఠమున శ్రీమహావిష్ణు వేకాదశీ వ్రతము నాచరించుచున్నాడని” తెలిసికొని యచ్చటికేగి “ఓ హృషీకేశా! నీవే వ్రతమును జేయుచుంటివి!” అని యడుగగా భగవంతుడు నారదుని జూచి “ఓ నారదా! మా దేవత్వమును రక్షించిన యేకాదశీ వ్రతమును జేయుచుంటి”నని పలికెను. నారదుడు భగవంతుని చరణములకు వంద నములజేసి “ఓదేవాదిదేవా! ఈవ్రతము నాచరించు విధానమును దెలుపు”మని యడిగెను. అంత శ్రీమహావిష్ణువు “ఓ నారదా! దశమి వ్రతారంభదినము. ఆదినమున రాత్రి హరినామ సంకీర్తనజేసి యల్పాహారమును సేవింపవలయును. ఏకాదశి దినమున సూర్యోదయాత్మూర్ధ్వమే నిద్రనుండి లేచి దేహబాధల దీర్చుకొని స్నానముజేసి తిలక మున్ను ధరించి భగవత్పూజజేసి తులసి తీర్థమును స్వీకరించి నిరాహారముతో నుపవసించి యారాత్రియంతయు హరినామ సంకీర్తనతో జాగరణ జరు

పవలయును. అశక్తలైనచో నవధాన్య రహితములగు నితర ఫలహారములను, ఫలములను భుజించి యఖండముగా హరినామస్మరణచో గాలము గడుపవలయును. ఏకాదశిదినమున పాపములన్నియు నన్నము నాశ్రయించియుండును. కాన ధాన్యాహారములు కక్క మొదలు నీచజంతువులు తినిన యెంగిలియాహారములతో సమమైయుండును. ద్వాదశి దినమున ప్రాతఃకాలమందు స్నానముజేసి భగవంతుని పోషణోపచారవిధుల బూజించి శక్త్యనుసార మొక్క యతిధికై నను నన్నమిడి తాను భుజింపవలయును. ప్రతిపూర్వకముగ నేకాదశి వ్రతమును విధియుక్తముగ నెవరాచరించెదరో వారల సర్వపాపములు నీర్మూలమగును. నేను లక్ష్మీసమేతుడనై గదా చక్రములను చేపట్టి వారల గృహద్వారమున రక్షకభటుడనై నిలువబడి సర్వ సంకటములనుండి వారిని గాపాడెదము. ఓనారదా! పదునైదు దినములందు జేసిన పాపము లేకాదశివ్రతముచే దోలగి శుద్ధుడగుచుండును. అఖండముగ నేకాదశివ్రతమును విధియుక్తముగ జేసినచో సహస్ర యజ్ఞము లాచరించిన ఫలితము లభించును. కాన నారదా! నీవావ్రతము నాచరించి భూలోకమున నీవ్రత ప్రచారముజేసి ప్రజలచే నాచరింప జేయుము" అని చెప్పెను.

నారదుడు భగవదాజ్ఞాను సాంముగ నేకాదశివ్రత మాచరించుచు భూలోకమున వ్రతప్రచారము జేసెను. మహాపాపములన్నియు శ్రీమన్నారాయణుని యొద్దకువచ్చి "ఓ దేవాదిదేవా! త్రిలోకములం దెల్లరు నేకాదశివ్రతము నాచరించుటచే సర్వులు పుణ్యాత్ము లగుచున్నారు. మరి మేమెచ్చట వసింపవలయును తెలుపుడు" అని ప్రార్థించెను. భగవంతుడు హాసపదనడై "మీరేకాదశి వ్రతదినమున నన్నము నాశ్రయించియుండుడు. అన్నభక్షణ జేసినవారిని విడువక వారలను యమపురమునకు బంపి రౌరవసరకమున బడవేయుడు" అని చెప్పెను.

శ్రీకృష్ణుడు ధర్మరాజుతో "ఓ ధర్మజా! ఏకాదశివ్రత మీప్రకారముగ నారదులవలన భూలోకమున వ్యాపించి రుక్మాంగదాంబరీషాదులచే ననుష్ఠింపబడెను. ఈ వ్రతమును త్రిమూర్తులును ముప్పదిమూడు

కోట్ల దేవతలును, నారదాది ఋషీశ్వరులు ననుష్ఠించిరి. కాన మీరు విధియుక్తముగ నీవ్రతము నాచరించితిరేని స్వగోత్రజ హనన పాపము పోవు"నని చెప్పెను.

శ్రీకృష్ణభగవానుని యాజ్ఞానుసారముగ పాండవు లేకాదశీ వ్రతము నాచరించి స్వగోత్రజ హత్యాపాపమునుండి విముక్తులైరి. ఈ ఏకాదశీచరిత్రను శ్రవణము జేసినవారల కిహలోకమున సకలైశ్వర్యములును గలిగి పరలోకమున భగవత్సాయుజ్యము లభించును.

ఎనుబది తొమ్మిదవ అధ్యాయము సంపూర్ణము.

‘ఏకాదశీ వ్రతమాహాత్యము’ అను ప్రత్యేక గ్రంథము కలదు. అందు సంవత్సరమునకువచ్చు యిరువది నాలుగు ఏకాదశులకు ప్రత్యేక చరిత్రలు గలవు. ఆగ్రంథము తెలుగుభాషలో బ్రకటింప బడియున్నది.

భక్తనరసింహచరిత్ర

—♦ తొంబదియవ అధ్యాయము ♦—

ఆంధ్రదేశమున విశాఖపట్టణ మండలమున నుత్తరావెల్లియను గ్రామముగలదు. అచ్చట విశ్వకర్మ కులోద్భవుడును, శైవమతస్థుడును సువర్ణ ఋషిగోత్రజుడునగు గంగాధరమును గృహస్థుడండెను. ఆతని ధర్మపత్ని రామమ్మ సంతతిలేదను చింతచే బరమేశ్వరు నారాధింప నీశ్వరానుగ్రహమున నామె గర్భవతియై విరోధిరామసంవత్సర చైత్ర శుద్ధ చవితి గురువారము రోజున (4-4-1889) రాత్రి మూడున్నది గంటలకు రోహిణి నక్షత్రయుక్త కుంభలగ్నమునందు సుపుత్రుని గనెను. ఆబాలకునికి 'నరసింహ'మని నామకరణముజేసి గారాబముతో పెంచుచుండిరి. ఆతడు దినదిన ప్రవర్థమానుడగుచు బూర్వజన్మ సుకృత విశేషముచే పరమార్థాసక్తుడై దైవభక్తిగలిగి పురాణ శ్రవణముజేయుచు కాలము గడపుచుండెను. సప్తమవర్షమున జననీజనకులు విద్యాభ్యాసమును జేయించిరి. ఆతడు విద్యసంపన్నుడగుచు తన సహచరులగు బాలకులతో నాటలాడు సమయములం దిటుక రాతిముక్కలతో జిన్నచిన్న మందిరముల నిర్మించుచు దన భక్తిభావమును దోటిబాలురకు విశదపరచుచుండెను. ఆతనికి తొమ్మిదవ సంవత్సరమున మాతృవియోము సంభవించుటచే జనకుడు గంగమ్మయను కన్యకను మరల వివాహము జేసికొనెను.

నరసింహము పండ్లండెవ సంవత్సరమున సూరమ్మయను కన్యకను వివాహముచేసికొనెను. ఆతనికి బాల్యమునుండియే కుటుంబ పోషణ భారము పైబడుటచే కష్టపడి ధనమునార్జించి కుటుంబపోషణము జరుపుచుండెను. ఆతనికి బాల్యమునుండియే శివనామమునందమిత ప్రేమ యుండుటచే, భక్తితో శంకరునారాధించుచు, శివనామమును లిఖించుచుండెను. ఆ సమయమున శివాలయము నొకదానిని నిర్మించు వలెనను సంకల్ప మాతనికి గలిగెను.

ఇట్లు కొంతకాలము జరిగిన పిదప స్వస్థానమును విడిచి బాబ్బిలి నగరములో బ్రవేశించి యచ్చటనే వసించుచు శరీరకష్టముజేసి తనూర్ల

ముగ వచ్చు ద్రవ్యముతో నతిధ్యభ్యాగతుల నాదరించుచు కుటుంబ పోషణను జేయుచుండెను. ఆతనికి పదు నేనిమిదవ సంవత్సరమున శరీరమున నొక వ్యాధి సంప్రాప్తింప శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామికి ముడుపులు కట్టిరి. ఈశ్వరానుగ్రహమున నరసింహ మారోగ్యవంతుడై సకుటుంబముగ దిరుపతియాత్రకై బయలుదేరి మార్గమధ్యముననున్న ముఖ్య బంధువుల జూచుటకై చిలకలపూడి గ్రామమున బ్రవేశించెను. ఆ సమయమున నచట నగల వ్యాపారము విశేషముగ జరుగుచుండుటచే, నరసింహము తిరుపతియాత్రను మరచి ధనార్జనసక్తుడై యచట వ్యాపారముజేయుచు కాలముగడుపుచుండెను. పిమ్మట నాతనికి రామ బ్రహ్మము, సత్యనారాయణ, వెంకటరత్నము అను మువ్వురు పుత్రులు కలిగిరి.

నరసింహము సకుటుంబముగ తిరుపతి యాత్రకై బయలుదేరి మార్గమున కందిమల్లయపల్లెలో శ్రీ పోతులూరి వీరబ్రహ్మాంధ్ర స్వాములవారి మఠమును దర్శించి యచటనుండి తిరుపతికేగి శ్రీ వేంకటేశ్వర భగవానుని సేవించి మొక్కును దీర్చుకొని, యచ్చటనుండి కాళహస్తి మొదలగు బుణ్యక్షేత్రములను సేవించి చిలకలపూడి జేరిడి.

నరసింహము ప్రతిదినమును గీతాభాగవతాది సద్బ్రంధములను బఠించుచు క్రీ. శ. 28-11-1916 వ సంవత్సరమున నొక స్థలమును గొని యందు గృహనిర్మాణముగావించి గృహప్రవేశసమయమున బీదల కన్నదానము జేయించెను. ఆ సమయమున నన్నదానమునకై యేర్పరచిన వస్తుసామగ్రిలు నిలువయుండుటచే వేరొక పర్యాయము సమారాధనజేయ సంకల్పించెను. నరసింహముజేయు వ్యాపారము దినదినాభివృద్ధిగాంచుచుండెను. ఈ వ్యాపారమునం దాతనికిమితలాభము గలుగుచుండెను. అతడాదాయమును ధర్మకార్యముల కుపయోగించుటకు సంకల్పింప జనకు డంగీకరింపనందున, జనకునకును, నాతని ద్వితీయ భార్యకు గలిగిన పుత్రునకును భాగమును బంచియిచ్చెను. నరసింహ మప్పటినుండియు ధర్మకార్యములను జేయుచు 3-4-1915 వ, సంవత్స

రమున తన గృహమున కుత్తరదిశయందున్న స్థలమును గొని యందొక మరమును గట్టింప సంకల్పించెను.

నరసింహము భక్తవిజయాది సంధ్యంధపరసముచే శ్రీ పాండు రంగదేవునియం దమితభక్తిగలిగి మహాపర్వదినమగు కార్తీక శుద్ధ పూర్ణిమ దినమున సమారాధన జేయదలచి, యాకార్యము నిర్విఘ్నముగ జరుపవలసినదని శ్రీ పంథరీనాథునకు ప్రార్థనాపూర్వకమగు శ్రీ ముఖమును వ్రాసిపంపెను. కార్తీకశుద్ధ చతుర్దశి రోజున నుత్సవము ప్రారంభించి యథావిధి పూజలజేయించి, ఆదినమంతయు హరి నామసంకీర్తన జేయుచు, కాలమును గడపి మరునాడగు పూర్ణిమనాడు విప్రులకు దక్షిణతాంబూలాదులను విరివిగ నర్పించి యస్తాదశవర్ణముల వారికిని వంటలు తయారుజేయించెను. నరసింహ మానాడు తన్మయుడై యుండి “జయ జయ విఠ్ఠల” అని నామగర్జన జేయుచు నానందముతో నృత్యముజేసి భూమిపైబడి “పాండురంగా! తాము దర్శన మిచ్చు వరకు లేవ”నని దీక్షనుబూనెను. త్రివిధజనులు నానావిధముల బలుకసాగిరి. కొంతసేపటికచ్చట గూడిన జనులలో నొకరి కావేశమై “వచ్చితి టెమ్మ”ని నరసింహము చేయనిబట్టుకొని లేవదీసెను. పిదప భగవంతునకు నైవేద్యముజెల్లించి యస్తాదశ వర్ణములవారికిని భోజనములు వడ్డింప బడెను. ఆ దినమున సముద్రస్నాన పర్వదినమగుటచే సముద్రస్నానము జేసి వచ్చు సాధువులును, బీచ్చగాండు నితరప్రజలును నపారముగా కాసాగిరి. రాత్రి యెనిమిదిగంటలవరకు వచ్చినవారి కేకొదువయులేక భోజనములు జరుగుచుండెను.

ఆదినమున పూజామందిర సమీపమున నిరువది సంవత్సరముల ప్రాయముగల నొకసాధువు తృప్తిగ భుజించి యొక పాత్రనిండ నెయ్యిని బోయించుకొని దానినితాగి విస్తరితో సంతర్థానమయ్యెను. ఆదినము సమారాధన మిగులవైభవముగ జరిగినదని గ్రామ ప్రజలెల్లరు బరిపరి విధముల గొసయాడుచుండిరి. అప్పటినుండియు నాగ్రామమున గొందఱు జనులు పరమార్థాసక్తులైరి. ఇట్లు కొంతకాలము జరిగినపిదప నొకనాటి

రాత్రి సరసింహము నిద్రించుచుండ ధర్మదేవత స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి “కీరపంథరీక్షేత్ర నిర్మాణమును శ్రీవిత్థలనాథుని సగుణ సాక్షాత్కార దర్శనము నిచ్చుట జరుగు”నని చెప్పి యంతర్ధాన మాయెచు. సరసింహము నిద్రనుండి మేల్కొంచి స్వప్నవృత్తాంతమును మననము చేసికొని “అన్నదానముతో సమమగుదానము వేరొకటిలేదు. అన్నదాన ఫలితముచే ధర్మదేవతాసాక్షాత్కార దర్శనము గలిగినదని యన్నదానమునందు శ్రద్ధవహించెను. కీరపంథరీక్షేత్ర నిర్మాణమునకై సభుత్వస్థలమునందు రెండేకరములు కావలయునని జిల్లాయధికారులకు సరసింహ మర్జిని దాఖలుచేసెను. జిల్లా అధికారుల కార్యాలయముల కాస్తలము నీయుటకు నిరాకరించిరి.

సరసింహమునకు దీర్ఘయాత్రాకుతూహలము కలిగి యొక శుభ దినమున బయలుదేరి పరమ పావనమగు కాశీక్షేత్రమునుజేరి, గంగా నదీస్నానముజేసి, శ్రీ విశ్వనాథస్వామిని అన్నపూర్ణా విశాలాక్షిని దర్శనముజేసికొని, మరునాడుదయమున కేదారేశ్వర ఘట్టమున కేదారేశ్వరుని సేవించి యానందాశ్రుధారలు విడచుచు, గద్గదస్వరముతో దేహభ్రాంతి విహితుడై ‘గోపాల కృష్ణ, రాధాకృష్ణ’ యను నామములను భజించుచు నానంద సృత్యము చేసెను. ఆ సమయమున నొక సాధువు పరుగున వచ్చి యాతనిచేటిని బుచ్చుకొనగా నిరువురును గలిసి, సృత్యము చేసిరి. అచటగల జనులెల్లరును గరతాళములను వేయుచు, భగవన్నామమును భజించుచు నానందపరశులైరి. ఆ సాధువు తత్క్షణమే యంతర్ధానమయ్యెను. సరసింహ మచ్చట పది దినములుండి బీదలకును, సాధులకును, దానధర్మములనుజేసి గయ, ప్రయాగ, అయోధ్య, జగన్నాథము మొదలగు పుణ్యక్షేత్రములను దర్శించి యచ్చటనుండి పంథరీక్షేత్రమునకు బోయి శ్రీ పాండురంగదేవుని దర్శింపవలయునని సంకల్పింపగా నాతని జనకుడంగీకరింపనందున సచ్చటనుండి స్వస్థానమునకు జేరెను.

ఒక దినమున రాత్రి నరసింహము నిద్రించుచుండ నాతడు స్వప్నములో శ్రీ పంథరీక్షేత్రమునకుబోయి దేవాలయమున బ్రవేశించు పరకు జగజ్జననియగు శ్రీ రుక్మిణీదేవి దర్శనమిచ్చెను. ఆమెను సేవించి మచటనుండి శ్రీవిర్లనాధుని దర్శించుటకై ముందున కేగుచుండ నచట సగాధమగు నొకభావియుండెను, ఆభావిని దాటిపోయినవారికి దైవ సర్వనమగును. ధన, సతీ, సుత, భ్రాంతులు గలవారాభావిని దాటజాలరని యచ్చట నర్చకులూ చెప్పిరి. ఆ భావినిదాటి భగవంతుని నర్చింపవలెనని నరసింహము ముందున కేగుచుండ కృపాసింధువగు శ్రీ పంథరీనాధుడు తన చరణములను నరసింహము శిరమునం దలంకరింప నాతడు చేతులుజోడించి “హే లక్ష్మీపతీ, భక్తవత్సలా! ఆకాశము విరిగి పడినను సూర్యచంద్రులు గతులు తప్పినను, నీనామస్మరణ నఖండముగ జేయుటకు వలయుప్రేమ నాకనుగ్రహింపు”మని ప్రార్థించెను. పిదప నిద్రాభంగమైనందున స్వప్నవృత్తాంతమును మననము జేసికొని యానందించెను.

ఇట్లుకొంతకాలము జరిగిన పిదప నా గ్రామమున గ్రామదేవత జాతరజేసి జంతుబలులిచ్చుటకు గ్రామస్థులు గొండకు ప్రయత్నించుచుండిరి. నరసింహము విషయము నెరిగి వారల బిలిపించి జంతుబలి మహాపాపమనియు, గ్రామదేవతకు నారికేళముల నర్పింపుడనియు, నహింసావిషయములబోధించెను. పరంపరగవచ్చుచున్న జంతుబలిజేయక తప్పదని వారుచెప్పిరి. జాతర స్థలము నరసింహము గృహమునకు సమీపముననుండుటచే జాతర దినమున నాతడాదృశ్యమును జూడజాలక శివగంగ దేవాలయమునకుబోయి యా దినమంతయు నచటగడపి భగవంతుని మనముననిలిపి “ఓదేవా! నీవెప్పటికైనను ధర్మస్థాపనకై హిందూసార్వభౌముడవుగ నవతరించి యహింసను నెలకొల్పి జగమున శాంతిని సమకూర్చుమని ప్రార్థించి యారాత్రి తిరిగి గృహమునజేరి నిద్రించుచుండెను. నరసింహము స్వప్నమున పంథరీపురిమునకుబోయి దేవాలయమున బ్రవేశించి శ్రీవిర్లనాధు నాలింగనము జేసికొనుటకు



భక్త రసరామ భజనచేయుట.

ముందునకేగ యర్చకులు కోపోద్దీప్తిత మానసులై “దేవుని స్పృశింప రాదని చెప్పిరి. అంతట నరసింహము “అయ్యలారా! శ్రీవిఠ్ఠలనాధు నాలింగన వందనాదులచే బూజింపవచ్చునని భక్తవిజయగ్రంథమున దెలుపబడియున్నది. నేనెంతయో దూరమునుండి మిగుల యాశతో వచ్చితిని. దయచేసి పోనిండు” అని ప్రార్థించెను. వారలు వెలువలకు బొమ్మని కనకుకొనిరి. ఆసమయమున శ్రీపంథరీనాథుడు నృత్యము జేయుచువచ్చి యాతని నాలింగనము జేసికొనెను. అర్చకులీ కౌతుక మునుజూచి యమితాశ్చర్యము నొంది “తామరపువ్వు సమీపమున నుండు మంచూక మందలి మకరందము నాస్వాదించి యెరుగనటుల మనము నిరంతరము సాన్నిధ్యమున సర్వోపచారములు భగవంతునకు జేయుచు నాతనికృపకు పాత్రులము గాకుంటిమి. మనకు కర్మనిష్ఠతప్ప భక్తినిష్ఠలేదు. భాగవాతాపచారమును భగవంతుడు సహింపజాల” డని చెప్పి నరసింహమును క్షమార్పణ కోరిరి. ఇంతలో నిద్రాభంగ మైనందున స్వప్నపుత్రాంతమును మననము జేసికొని యమితానందము నొందెను.

ఇట్లు కొంతకాలము జరిగినవిదప “అక్షయ” నామ సంవత్సర ఆశ్వ యుజ బహుళ సప్తమీ బుధవారమున నరసింహము బంధుమిత్రుల తోను, జనకునితోను, గలిసి హరినామ సంకీర్తన జేయుచు పంథరీ పురముజేరి, చంద్రభాగానదిలో స్నానముజేసి, పుండలీకుని దర్శించి, నగర ప్రదక్షిణంబొనర్చి మహాద్వారమున సాష్టాంగ నమస్కారమునుజేసి, యచటనుండి గర్భాలయముజేరి, సింహాసనముపై సమచరణములతో కటిన్యస్తహస్తుడై నిలువబడి, రత్నఖచిత కనక కిరీటమును, ప్రకాశ మానములగు మకరకుండలములు, కంఠమున కౌస్తుభమణిని, గళమున కోమల తులసీమృగిత పుష్పహారములను, నమూల్యవీతాంబరములను ధరించి శ్యామలవర్ణుడైయున్న శ్రీ విఠ్ఠలనాధు నాలింగనవందనాదులచే దర్శించి “ఓ దుక్కిణీపతీ! నీ చరణముల దర్శించుటచే నా జన్మము సార్థకమాయెను. నీ వనాథనాథుడవు, భక్తులకొర కెన్ని యో లీలావైభ

మములను జూపుచు, వారలను సర్వవిధముల రక్షించుచుండువు. నీ మహిమవిశేషములను వర్ణించుటకు వేదశాస్త్రపురాణములకు, నాది శేషునకును, బ్రహ్మకును, రమాదేవికిని. దేవ యక్షి, కిన్నర, గంధర్వాదులకును సాధ్యమి కాదు. నా జీవితమంతయు సత్సంగత్యముతో సార్థకముగ జరుగు నట్లునుగ్రహంపు”మని ప్రార్థించి, చాతుర్స్థాస్యభజన లాసాయంత్రము సభామంటపమున జరుగుచుండ నచ్చటకుబోయి సద్గురు లక్షణములతో గూడియున్న శ్రీ మహీపతి మహారాజ్ శిష్యమండలితో “చక్రీభజన” జేయుచుండుట జూచెను.

నరసింహమా సదురుమూర్తినిజూచిన మూత్రముననే యానందాశ్రుధారలను విడచుచు గద్గదస్వరముతో గేకలునెనుచు పరనశుడాయెను. సద్గురు వాతని జూచి, భజనముగిసిన పిదప దన మరమునకు రమ్మని జెప్పిగా వారలవెంట మరమునకు బోయి సాష్టాంగనమస్కారముజేసి బద్ధాంజలియై నిలువబడెను. మహిపతిమహారాజాతని చరిత్రనంతయుదెలిసికొని “శ్రీ విర్ధలనాథు నుపాసించువారు తులసిమాలాధారణయు, నేకాదశీవ్రతమును, సంవత్సరమున కొకసారి నిష్ఠతో పరధరీపురయాత్రజేయుటయు నావశ్యకము కాన నీ వేకాదశీవ్రతము ననుష్ఠించుచు, శ్రీ విర్ధలనామజపము సఖిండుముగ జేయుచుండు”మని చెప్పి, “తులసీమాలాధారణజేయించి నీవు మరల యీత్రకు వచ్చు నప్పుడు మహామంత్రము నుపదేశించెద”నని చెప్పెను.

నరసింహము కీరపంథరీక్షేత్ర నిర్మాణముజేయ తనకు సంకల్పము కలదని గురువులకు దెలుప వారు భగవంతునికి ప్రియభక్తులగు జ్ఞానదేవ తుకారామ్లపేర నొకమరమును గట్టించి వారల నామముల జపించితివేని నీయిచ్చాపూర్తియగునని యాశీర్వదించిరి. నరసింహ మచ్చట కొలది దినములుండి యీ క్షేత్రమునగల గ్రాహ్యులకు, బీదలకు, దక్షిణ సహితాన్నిదానము జేసి యీక్షేత్రమునగల మహాభక్తుల మరములను దర్శించి రాధా, రుక్మిణీ, సత్యభామలయొద్దను, శ్రీవిర్ధలనాథునియొద్ద నాజ్ఞదీసికొని, సద్గురునాథునివలన నాశీర్వచనమునుబొంది

యచ్చటనుండి స్వస్థానమునుజేరి 6-3-1927 నుండి శ్రీవిఠ్ఠలకోటి వ్రాముచు 17-8-1927 వ తేదీని శ్రీజ్ఞానదేవ, తుకారామ్ మఠమును గట్టించెను. అప్పటినుండి యామరమున భజనలు వైభవముగ జరుగుచుండెను. 18-7-'938 తేదీ నొకస్థలముచుగొని యందొక ధర్మశాలను నిర్మించి దానికి “పుండలీక ధర్మశాల”అను పేరుజెట్టి అన్నదానము జేసెను. విభన నామసంవత్సరమున మరల పంథరీపురమునకు బోయి చంద్రభాగానదిలో స్నానముజేసి పుండలీకుని సేవించి ష్టేత్ర ప్రదక్షిణంబొనర్చి, మహాద్వారమున సాష్టాంగ సమస్కారం బొనర్చి దేవాలయమున బ్రవేశించి, శ్రీవిఠ్ఠలనాధుని పోడకోపచారవిధుల బూజించి, యీలింగన వందనాదులు జేసికొని, యమితానందము నొందెను.

నరసింహము సద్గురు మఠముజేరి గురుదేవులకు వందనము లర్పించి “తమ యాజ్ఞానుసారముగా నచ్చితిని. తారక మంత్రోపదేశముజేసి నన్న గృతార్థునిగా జేయు”డని ప్రార్థించెను. మహాపతి మహారాజాతని యిచ్చానుసారముగా శ్రీవిఠ్ఠల మహామంత్రరాజము నుపదేశించి. తదనుష్ఠాన క్రమముల విశదముజేసి, యాతనికి భక్తనరసింహమని నామకరణముజేసి యాశీర్వదించెను. ఒకనాడు భక్తనరసింహము గురుదేవులకు సాష్టాంగ సమస్కారముజేసి “ఓగురుదేవా శ్రీజ్ఞానేశ్వరులు రచియించిన జ్ఞానేశ్వరియును, ఏకనాథ్ విరిచితమగు భాగవతమును వినవలెనని కొరికిగలదు. దయతో వినిపింపు”డని ప్రార్థించి గురుదేవు డాగ్రంథములలోని ముఖ్యాంశములను జదివి వినిపించెను. నరసింహమచ్చట నాష్టాదశైకాదశీ బ్రహ్మాత్మనముచు సేవించి ద్వాదశి దినమున బ్రాహ్మణులకును బీదలకు నన్నదానముజేసి కొలది దినములచట వసించి గురుదేవుల యాజ్ఞనొంది స్వస్థానమును జేరెను.

భక్తనరసింహము సద్గుర్యాజ్ఞానుసారముగ నేకాదశీ వ్రతము నియమముతో నాచరించుచు ద్వాదశిదినమున బీదలకున్న దానము జేయుచుండెను. భక్తనరసింహము కీరపంథతీత్ర నిర్మాణమునకై తన గృహ

మునకు తూర్పుభాగమున నున్న స్థలమునందొక తటాకమును ద్రవ్వించి శుక్లనామసంవత్సర ఆశ్విన్ శుద్ధ విదియరోజున పంథరీపురమునకుబోయి తమ సద్గురు సన్నిధి కేగి కీరపంథరీక్షేత్ర నిర్మాణము జేయుట కాశీర్వ దింపుడని ప్రార్థించెను. అంత సద్గురునాథుడు రేపటిదినమున శ్రీవిర్ధల నాథుని సన్నిధి నాశీర్వదించునని చెప్పెను. భక్తనరసింహము క్షేత్రశం కుస్థాపనకై నదిలోని గులకరాళ్ళను దీసికొనవలయునని తలచి చంద్ర భాగానదీతీరమునకు బోయిచూడగా నదీప్రవాహ మధికముగనుండటచే నచట నావికులతో కొన్ని గులకరాళ్ళను దీయడని చెప్పెను. వారలెంత ప్రయత్నించినను సాధ్యముకాక విఫలమై యొడ్డునుచేరిరి భక్తనరసిం హము చేతులుజోడించి చంద్రభాగ ననేకవిధముల స్తుతించెను. కొంత సేపటికి ప్రవాహముతగ్గి పుండలీక దేవాలయమునొద్ద నొక యిసుకదిబ్బ బయల్పడెను. భక్తనరసింహము తత్క్షణమే పడవి నెక్కి యాయిసుక దిబ్బ నొద్దకుబోయి యిసుకను, గులకరాళ్ళను, దీయుచుండగా, స్వర్గ వేదివలెనుండు నొక చిన్నగుండురాయి యుండుండెను. దాని మాహా త్వమును వర్ణింప నెవరికిని సాధ్యముకాదు. దానిని జూచునపుడెల్ల నాతడు తన్మయత్వము నొందుచుండెను. ఆయిసుకలో రత్నములవలె ప్రకాశించు వరికొన్ని రాళ్ళనేరి మరుగాడు గురుదేవుల కిచ్చెను. గురు శిష్యులిరువురును శ్రీవిర్ధలనామ స్మరణజేయుచు దేవాలయమున బ్రవేశించిరి.

మహీపతి మహారాజ్ శ్రీవిర్ధలనాథుని చరణారవిందములపై శిష్యుడు తనచేతికచ్చిన గుళకరాళ్ళనుంచెను. గురుశిష్యు లిరువురును ప్రార్థించుచు తన్మయులై యుండిరి. శ్రీ పంథరీనాథుడు ప్రసన్నవదన ముతో దర్శనమిచ్చి తన పాదములపైనుంచిన రాళ్ళలో స్వర్గవేదివలె నుండు గుండురాతిగో దనలీలను బ్రవేశింప జేసెను. వెంటనే సద్గురు నాథు డాశ్చర్యచకితుడై దానిని శిష్యునిచేతి కిచ్చి “నీ సంకల్ప మతి శీఘ్రమున నెరవేరునని యాశీర్వదించెను. నాటిరాత్రి భక్తనరసింహము స్వప్నమున శ్రీవిర్ధలనాథుడు సాక్షాత్కరించి రహస్యత్రయమును తెలిపి



శ్రీహరిభక్తపరాయణ,
మహీపతి గుండా మహారాజ్ గారు.
(భక్త సరసింహంగారి నభ్యుదయ)

కీరపంథరీక్షేత్రమున కార్తీక శుద్ధయికాదశి బుధవారమునాడు పగలు నేను ప్రకటన కాగలనని చెప్పి యంతర్ధానమయ్యెను. భక్తనరసింహము స్వస్థ నృత్యాంతమున కానందించి గురుదేవుల యొద్దను, భగవంతుని యొద్ద నాజ్ఞానై ని స్వగ్రామమును జేరెను.

భక్తనరసింహము శుక్లనామసంవత్సర ఆశ్వీయుజ శుద్ధ దశమి దినమున స్నానానుష్ఠానములగావించుకొని ప్రహాదాది మహాభక్తులను, భక్తవిజయూనతారభక్తులను, గరుడ విచ్ఛక్తేనాది సత్యసూరులను, స్వనకాది జీవన్ముక్తులను, బ్రహ్మరుద్రేంద్రాది దేవతలను, వ్యాసాది మునులను, చిత్రరథాది గంధర్వులను, కపిలాది సిద్ధులను, గంగా యము నాది పుణ్యనదులను, శోభాహృదయలను, నావిక్రియనసూయాది మహా పతివ్రతలను, మేఘస్వరూపులగు గోపికలను, పిపీలికాది బ్రహ్మపర్యంతముగల జీవాత్మల నాహ్వానముజేసి, సువర్ణ శ్రీ విఠలపీఠమును భక్త భావమున బ్రతిష్ఠించి, దానిచుట్టును నూటయిరువదైదు భక్తుల స్వర్ణ ప్రతిమలను స్థాపించి, సువర్ణపీఠముపైన చంద్రభాగలో దొరికిన స్వర్ణ వేదికలె నొండు గుండురాతిని స్థాపించి, దేవతలపేరులతోను, భక్తుల పేరులతోను నొక్కొక్కరాతిని చుట్టును బ్రతిష్ఠించి, చంద్రభాగాతీర్థముతోను, క్షీరముతో నభిషేకముజేసి కీరపంథరీక్షేత్రమునకు శంకు స్థాపనజేసి ధ్వజమును బ్రతిష్ఠించి శ్రీ జ్ఞానదేవ తుకారామ్ దశలక్ష కైంకర్యమును జరుప సంకల్పించెను. మిగిలిన చంద్రభాగాతీర్థము, నిను కను కొనేటిలో కలిపి "లోకపావనీ, చంద్రభాగా! నీలో గ్రుంకులిడు వారి పాపములను బారద్రోలి శ్రీ పంథరీనాథుని కృపకు పాత్రులగు నటుల జేయుమని ప్రార్థించెను.

భక్తనరసింహము దేవాలయపువసుల సద్గురునాజ్ఞానుసారము జేయించెను. పంథరీపురమున నొకనాటిరాత్రి మహీపతిమహారాజ్ నిద్రించుచుండ స్వప్నమున శ్రీ విఠలనాథుడు జ్ఞానేశ్వర తుకారామ్ భక్తులతో సాక్షాత్కరించి 'కార్తీక శుద్ధయికాదశి బుధవారమునాడు పగలు కీరపంథరీక్షేత్రములో సాక్షాత్కరింతు' నని చెప్పి యంతర్ధాన

మయ్యెను. గురుదేవుడు స్వప్నవృత్తాంతమును విపులముగ భక్తనర
సింహమునకు శ్రీముఖమును వ్రాసి పంపెను. అతడు దానినిజదువుకొని
బ్రహ్మానందమానసుడై యుండు నాశ్రీముఖమును కొండ రుద్రోగుణుని,
పెద్దలును జూచి శ్రీ విరలనాథుని మందిరమునకు కార్తీక శుద్ధవిదియ
దినమున భీగమువేసి నీలుచేసిరి. ఈవిషయము పరిసరప్రాంతములందు
వ్యాపించి కౌతుకమును జూచుటకై యసంఖ్యాకులై జనులు వచ్చు
చుండిరి.

కార్తీక శుద్ధయికాదశిరోజున శ్రీ విరలనాథుడు కీరపంథరీత్యేత్ర
మున బ్రకటనయగునని దర్శించుటకై లక్షలజనులు విచ్చేసిరి. మంది
రముచుట్టును రక్షకభటులు కాపుండిరి. భక్తనరసింహము తటాకములో
స్నానముజేసి మందిరమునకు బ్రదక్షిణజేసి భగవంతుని హృదయమున
నిలిపికొని “ఓ సకలజగద్రక్షకా! సలక్షణుడవైన నీవే పుణ్యప్రభావ
మున నిర్నిమిత్తముగా నీదీనునకు దర్శన మొసగదలచితివో యెరుగజాల
కున్నాను. భవదీయ దర్శనలాభముచే నీదాసుల కృతార్థులజేయవే”
యన ప్రార్థించెను. చూడవచ్చిన జనులెల్ల రఖండముగ హరినామ
సంకీర్తన జేయుచుండిరి. ఉదయము తొమ్మిదిగంటల సమయమున భక్త
నరసింహము మనోవికలతనొంది, హనుమాన్ మందిరమున బ్రవేశించి
ప్రదక్షిణ సాష్టాంగసమస్కారములనుజేసి తస్మయై యుండ, హను
మంతు డాతనికి దర్శనమిచ్చి, “అపరాహ్లాసమయములోగా శ్రీ విరల
నాథుని దర్శనమగును. అట్లు గానిచో పంథరీత్యేత్రమును జెల్లగించి
యిచ్చట స్థాపింతు” నని జెప్పి యంతర్ధానమయ్యెను.

భక్తనరసింహము శ్రీ విరలనాథుని మందిరముజెంత నిలునబడి
యెంతయో గ్రాధించుచుండెను. కాలహరణమగుటచే ధైర్యము నిలుప
లేక పంథరీత్యేత్రమున శ్రీ విరలుడు స్వప్నమందు దెలిసిన రహస్య
త్రయము వ్యర్థమగునట్లున్నది. ధర్మదేవతవాక్యము లసత్యములగు
చున్నట్లున్నవి. ఇక జీవమున నుండుటవలన సార్థకములేదు. “ఓపాండు
రంగా! నేను శ్రీ జ్ఞానేశ్వర తుకారామ్ భక్తులను దర్శించి వచ్చు

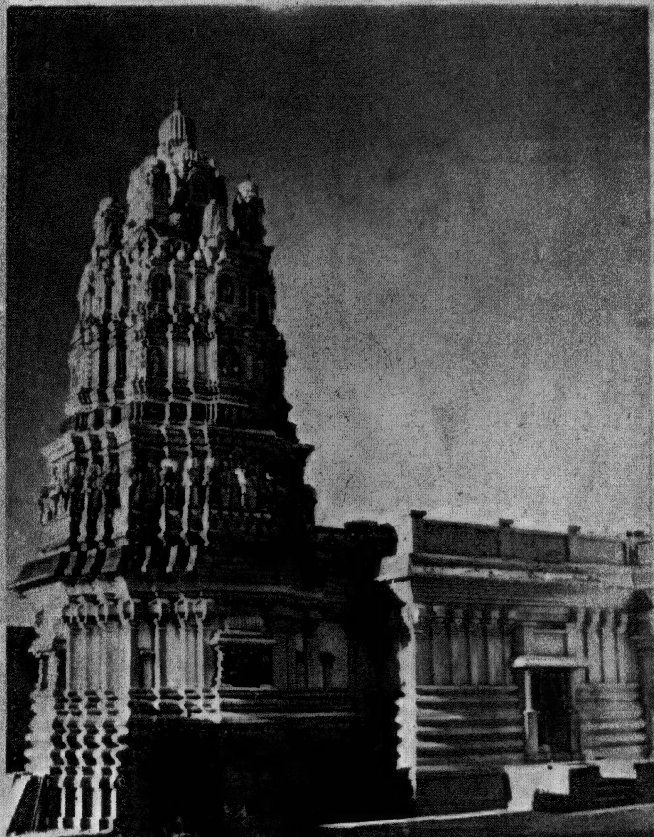
నంతలో దర్శనముగానిచో నీద్వారమున నాశిరమును బగులగొట్టి ప్రాణములు మీకర్పింతు” నని దీక్షవహించి శ్రీ జ్ఞానదేవ తుకారామ్ మరమున కేగి వారి యవతారమహిమలను గొనియాడి సాష్టాంగసమ స్కారముజేసి తన్మయత్వమునొందియుండ నామహాభక్తులు సాక్షాత్కరించి “క్షణకాలములో శ్రీ విఠలనాథుని కీరపంథరీతేత్ర భక్తరాజ్యాభిషిక్తునిగా జేసెద” మని చెప్పిరి. జ్ఞానేశ్వరమహారాజ్ ధ్యానధారణ యందుండెను. శ్రీ తుకారామ్ భజనజేయుచుండెను. వారల గానము శ్రీవిఠలనాథు నాహ్వానించెను. తత్క్షణమే శ్రీ విఠలనాథుడు సాక్షాత్కరించినటుల భక్తనరసింహము తన్మయమున గని యచ్చటనుండే శ్రీ విఠలనాథుని మందిరమును చేరెను. దేవాలయపు ద్వారము లెంతట దెరువబడునాయని లక్ష్మలజనులు మేఘములనాశించు చకోరములవలె నిరీక్షించుచుండిరి. వారినామసంకీర్తన బ్రహ్మసందముగ జరుగుచుండెను. భక్తనరసింహ మాసమయమున భక్త్యావేశముతో దంబురయును, చిరుతలును తీసి ని మందిరద్వారమునొద్ద నిలిచి యీవిధముగ శ్రీ విఠలనాథుని బ్రార్థింపసాగెను.

“జయజయ కరుణానాగరా, ఆనందఘనా, భక్తవత్సలా, రాజీవనయనా, విధిజనకా, దానవభంజనా, జగజ్జీవనా, జగదీశ్వరా, విశ్వవ్యాపకా, కమలాపతీ, సజ్జనజీవనా, సగుణనిర్గుణా, విశ్వపతే, విశ్వబాహు, అపరిమితా, విశ్వచక్షుః, విశ్వపాదా, :గమవినతా, చిత్స్వరూపా, ఆత్మారామా, గుణనిధానా, ఉత్తమోత్తమా, స్వానందప్రకాశా, పురుషోత్తమా! నీమహామహిమ యనుపమైనది. వేదముల్గుమనుష్యానందముమొదల తాత్మానందమువరకు నీ మహిమవిశేషమును వర్ణించుటకు బ్రయత్నించి సాధ్యముగాక నేతినేతివాక్యములను బలికినవి. శాస్త్రపురాణాదులు లజ్జనొందినవి తపస్తీర్థానుష్ఠానముల జేసినవారికిని నీప్రాప్తి యలభ్యమగును. నీవు నిజభక్తులప్రేమకు వశవర్తివై వారల మనోభీష్టములను దీర్చెదవు. సాధకులు వ్రజాసనమునందు గూర్చుండ వారల ధ్యానమునందు నీవు గోచరింపక భక్తికిమాత్రమే వశవర్తివయ్యెదవు. సర్వదేవతలలో నీవు మకుటమణివి. సనకాదులచే

పూజనీయుడవు. నీవు భావుకభక్తుల గృహమున నానావిధముల సేవ జేసెదవు. ఓ పంథోనాథా! (నీవు భక్తులకు సేవజేయు విషయమున మానాపమానములన, దేవత్వమును ద్వజించెదవు.) భక్తులు నిన్నెప్పుడును కష్టపెట్టరు.) వైరాగ్యబలముచే సర్వకాలములందు నిన్ను జీంతింతురు. ఓ అనాథనాథా! రుక్మిణీపతే! బ్రహ్మాదులకు దుర్లభమగు నీచరణారవిందములు, ప్రపంచభ్రాంతిని విడచి నిన్ను సేవించు భక్తులకు లభించుచున్నవి. నీవు కలియుగమునందు బౌద్ధావతారుడవై యుండియు శాస్త్రవచనముల నుల్లంఘించి భక్తులయభీష్టము ననుసరించి వారలకు సగుణరూపముతో దర్శనమిచ్చుచున్నావు. షాదీనావస్థనుజూచి ప్రేమామృతమును వర్షింపించి కాలవిలంబనజేయక దర్శనభాగ్యమొసంగుము.”

అని స్తుతించుచు తన హృదయకమలమధ్యమున దివ్యతేజోమయ రూపముతో, నాక్షాత్కరించి దర్శనం బిచ్చుచున్న శ్రీ విర్లనాథుని కన్నుల కరువుదీరి దర్శించెను. తత్కాలముం దొక ధ్వని వింబడెను. దేవాలయపుదలుపులు దెరచుటకై నీళ్ళాడగొట్టి గొళ్ళెమును దీయటకు బ్రయత్నించి యచటగల జనులు విఫలులైరి. శ్రీ విర్లనాథు డాసమయమున దివ్యమంగళవిగ్రహస్వరూపుడై, శ్రీ జ్ఞానేశ్వరి తుకారామ్ భక్తులచే సింహాసనముపై బ్రతిష్ఠింపబడి, కీరపంథిష్టోత్రమునకు భక్త రాజ్యాభిషిక్తుడై దర్శనార్థమై వేచియున్న యసంఖ్యాకులగు భక్తజనులకు దర్శనమియ్యడలచి తలపులు దెరువబడ నట్లు సంకల్పించెను. తత్క్షణమే భక్తసరిసింహము ద్వారమునొద్దకు జని యిట్లు ప్రార్థించెను

“ఓ దయానాగరా, దీనబంధో, ఆర్తతాణ పరాయణా, భక్త రక్షణార్థ మవతరించు భక్తాధారా, దీనులకును పతితులకును, నాశ్రయ డాతవగు నోలోకైకవంద్యా, భవతిరములగు నీవావన చుణముల వినా నాకేమియువలదు. విద్య, బుద్ధి, ధనము, పరివారము, పుత్రులు పాతాళము, స్వర్గము, మొదలగు వాంఛ లెంతమాత్రమును లేవు. నేను గొప్ప యోగీయు, మహాత్ముడను, కాగోరుటలేదు. నీవైకుంఠము, నీముక్తి, నీపరమధామము, నీయష్టమహాసిధులును నాకు వలదు. నీపూర్ణకటాక్షమును నాపై ప్రసరింపజేసి, నీదర్శనభాగ్యము ననుగ్రహించి, హృదయ



श्री पांडुरंग मंदिर, कीर पण्डरपुर.
श्री पाण्डुरंगदेवालयम्, कीरपण्डरीतम्.
SREE PANDURANGA TEMPLE, KEER PANDHARPUR.
MASULIPATAM, KRISHNA DIST. (VIA BEZWADA)

శాంతి నొందించుము, లేకున్న నాపాణము లెగసిపోవుటకు సిద్ధమగు చున్నవి. లక్ష్మీపతి, ఆశ్రితభక్తవత్సలా! శరణాగత కల్పదుమా, దశరథనందనా, జానకీపతి. రాధామనోహరా, గోవిందా!" అని ప్రార్థించెను.

వెంటనే శ్రీపంథరీనాథుని సంకల్పముచే దలుపులు తెరుచుడిమందిరముగోపల పీఠమునుండి తేజోవంతములైన కిరణములు దయించి యందుండి జ్యోతి బయల్పడలి, ధూమము వ్యాపించెను, ఆ ధూమము నుండి శ్రీవిఠలనాథుడు సుముగ చరణముల నుంచుకొని కటివ్వస్త హస్తాడై నానాగద్యస్థిధారియై, శ్యామలవస్తుడై దివ్యమంగళ రూపమునో నచ్చట గూడియున్న లక్ష్మలాది జనులకు దర్శన మిచ్చెను. జనులెల్ల రానంద పరవశులై యశ్రుధారలు విడుచుచు తన్మయులై భగవంతుని సేవించుచుండిరి. ఆ స్వరూపమును వర్ణించుటకు శారిదా శేషుల కైనను సాధ్యముగాదు. సిరంతర బ్రహ్మానందానుభవ సంపన్నులగు మునీశ్వరుల, మోహింపజేయు మనోహర రూపమును వర్ణించుట కల్ప జ్ఞానులగు మాంసమూత్రుల కెల్లు సాధ్యమగును.

ఆ సమయమున భాగ్యవంతుడగు భక్తనరసింహము చిత్తమున కెట్టి శాంతిలభించెనో, దాని నుపమానముగ వర్ణించుటకు యోగ్యములగు పలుకు లలభ్యములైనవి. అది వర్ణనాతీతము, అనిర్వచనీయము. అప్పుడనంత గరుడ విష్ణుక్సేనాది నిత్యసూరులును, భృగు ప్రభృతిమహర్షులును, నారదాది దేవర్షులును, వ్యాసాది మునులును, చిత్రధాది గంధర్వులును, కపిలాది సిద్ధులును ప్రహ్లాదాది భక్తులును, నావిత్రవనసూయాది పతివ్రతలును, మూర్తిమంతములగు శ్రుతులును, పుణ్యనదులు, నానంద భరితులై స్వస్థివచనముల జెప్పుచు భగవంతుని బరవేష్టించి యుండిరి. ఈ కౌతుకమును జూడవచ్చిన భావుకులగు స్త్రీ పురుషులెల్లరు జయజయ ధ్వనులను జేయుచు సూర్యాధిస్థితి నొందిరి. భక్తనరసింహము నాటిరుండియు, శ్రీవిఠలమూర్తి నొకనిమేష మైనను విడువ లేక యాశలను ద్యజించి యనన్యభక్తితో నామందిరమున నేనివసించి, ప్రతిక్షణమును శ్రీ పాండురంగమూర్తిని సేవించుచు బ్రహ్మానందము ననుభవించుచుండెను.

తెంబదియవ అధ్యాయము సమాప్తము.

శ్రీ పాండురంగాష్టకం.

మహాయోగపీఠే తటేభీమరథ్యా, వరంపుండరీకాయ ధాతుం మునీంద్రైః
సమాగత్యతివృంతమానందకందం, పరబ్రహ్మలింగం భజేపాండురంగమ్ ॥

తటేద్వాససం నీలమేఘావభాసం, రమామందిరం సుందరం చిత్ప్రకాశమ్,
వరంత్విష్టికాయాం సమన్యస్తపాదం, పరబ్రహ్మలింగం భజేపాండురంగమ్ ॥

ప్రమాణంభవాభేరిదం చూమకానాం, నితంబకరాభ్యాం ధృవోయేనతస్మాత్
విధాతుర్వసత్వైః ధృతో నాభికోశః, పరబ్రహ్మలింగం భజేపాండురంగమ్ ॥

స్ఫురత్కైర్మృతభాలం కృతం కంఠదేశే, శ్రియాజుష్ట కేయూరకం శ్రీనివాసమే
శివంశాంతమీధ్యం వరం లోకపాలం, పరబ్రహ్మలింగం భజేపాండురంగమ్

శరచ్చంద్రబింబాననం చారుహాసం, లసత్కుండలాక్రాంత గండస్థలాంగమ్
జపారాగబింబాధరం కంజనేత్రం, పరబ్రహ్మలింగం భజేపాండురంగమ్ ॥

కీరీటోజ్వలత్సర్వ ద్విక్వాంతభాగం, సురైరర్చితం దివ్యరత్నై రనన్తైః,
త్రిభంగాకృతిం బర్హమాల్యవతంసం, పరబ్రహ్మలింగం భజేపాండురంగమ్ ॥

విభుంపేషనాదం చరంతం దురంతం, స్వయంలీలయాగోపవేషం దధానమ్
గవాం బృందకానందదం చారుహాసం, పరబ్రహ్మలింగం భజేపాండురంగమ్ ॥

అజం రుక్మిణీపాణ సంజీవినంతం, పరంధామ కైవల్యమేకం తురీయమ్,
ప్రసన్నం ప్రసనార్తిహం దేవదేవం, పరబ్రహ్మలింగం భజేపాండురంగం ॥

స్తవంపాండురంగస్య వైపుణ్యదం యే, పరంత్యేక చిత్తేనభక్తాచ నిత్యమ్,
భవాంభోనిధిం శ్రీతీర్థాంతకాలే, హరేరాలయం శాశ్వతం ప్రాప్ను
నంతి ॥ ౮ ॥

శ్రీవిఠ్ఠలనాథుని మంగళహారతి

(భక్త-నామ దేవ విరచితము.)

యుగే ల్లాప్తావీస విశేషవిడిభా, వామాంగీ రఘుమాతా
దీసే దివ్యశోభా ।
పుండలీకాచేభేటీ పరబ్రహ్మ ఆలేగా, చరణివాహేభీమా
ఉద్ధరిజగా॥

జయజయదేవజయదేవ జయపాండురంగా, (హరిపాండురంగా)
రఘుమాతావల్లభ, రాహీచ్యావల్లభ, పావేజీవలగా॥
జయదేవ ॥౧॥

గళాతులసీమాల కరతేవునికటి, కాసేవీతాంబర, కస్తూరిలల్లాటి!
దేవసురవర, నిత్యవతీ భేటీ, గరుడ హనుమంత సన్ముక
రహతీ॥ జయదేవ ॥౨॥

అపాథి కార్తికి, భక్తజనయోతీ, చంద్రభాగే మార్ఘిన్నానజేకరితీ
దర్శనహేళమాత్రే తేయహోయముక్తి. కేశవాచీ నామదేవ
భావే ఓవాళితీ॥ జయదేవ ॥౩॥

మంగళహారతి- (గుండామహారాజ్)

నిర్వికారబ్రహ్మ వ్యక్తీసిఆలే, యేఉనివాళువంటి ఉభేరాహీలే,
భక్తపుండలిక ధరుని ఉభేకేలే, ముక్తస్థుణతి స్థుణతి మనాసీఆలే॥
జయదేవ జయదేవ జయజయవిఠ్ఠల, తుర్ఘూ దర్శనమాతే)
బంధ తుటాలా॥ జయదేవ॥

తుర్ఘూచరణీ చరణి, ఆలోజితకే, ఆవఘీ నైకుంతీచే బసలే
భూమికే॥

తుర్ఘూనామఘేతా, తరలేజితకే, పావీసర్వహేముక్త
కేలేజితకే ॥జయదేవ॥

శివాకారముకుర కస్మూరీభాళీ, కటేవునికర, శోభేననమాలీ
బ్రహ్మసుఖాచా ఘోషనహ్వలీ గుండాప్రాణోత్థితీ ఆరతీ
ఓవాళీ || జయదేవ ||

—♦ ప్ర దక్షిణ —

ఘోలీనలోటాంగణ, వందీనచరణ, షోభ్యానీపాహీన రూపతుర్యే
పీమఅలింగన, ఆనందపూజన, భావేటవాళీన, వ్లుణేనామ ||

—♦ పార్థన —

శ్లో॥ త్వమేషమాతా, పితాత్వమేవ, త్వమేవబంధూ సఖాత్వమేవ
త్వమేవ విద్యా, ద్రవిణం త్వమేవ, త్వమేవ, సర్వం
మమదేవదేవా ||

కాయేపవాచా, మనసేంద్రియైర్వా, బుద్ధ్యాత్మనాచా
ప్రకృతిస్వభావాత్
కరోమియధ్య, త్సకలం పరస్మై, నారాయణాయేతి
సమర్పయామి ||

అచ్యుతం, కేశవం, రామనారాయణం, కృష్ణదామోధరం
వాసుదేవం హరిం
శ్రీధరం మాధవం, గోపికానల్లభం, జానకీనాయకం
తామచంద్రిం భజే ||

హరినారాయణ, దురితనివారణ, పరమానంద సదాశివశంకర
భక్తజనప్రియ, సంకజలోచన, నారాయణతవ దాసోహం ||
భక్తాభీష్ట ఫలప్రదాయ నమః.

శ్రీ పాండురంగ భక్తలీలామృతము సమాప్తము.

